

Краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Бийский педагогический колледж имени Дмитрия Ивановича Кузнецова»

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом колледжа  
от 30.08.2024 г. № 2

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Детский АРТ-класс»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 6 месяцев

Автор-составитель:  
Коржук Дарья Евгеньевна  
преподаватель  
профессионального цикла  
специальности  
Изобразительное искусство  
и черчение

Бийск 2024

## Структура программы

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1. Нормативно-правовая основа программы	3
1.2. Актуальность и новизна программы	3
1.3. Направленность программы, её цель и задачи	4
1.4. Возрастные особенности обучающихся	5
1.5. Общая характеристика программы	5
1.6. Принцип обучения	6
1.7. Организационно-педагогические условия реализации программы	6
1.8. Планируемые результаты обучения	7
1.9. Формы подведения итогов и определение результативности программы	8
<b>2. Учебно-тематический план программы</b>	<b>9</b>
<b>3. Содержание программы</b>	<b>13</b>
<b>4. Методическое обеспечение</b>	<b>23</b>
<b>5. Список литературы</b>	<b>24</b>

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Детский АРТ-класс» (далее – программа) разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации»,

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196»,

письмо Мин. Обр. науки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»,

приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

[СП 2.4.3648-20.](#)

### 1.2 Актуальность и новизна программы

За последнее время необычайно возрос интерес к детским мастер-классам. Мастер-класс – это практическое занятие, на котором специалист делится своим опытом с аудиторией посредством демонстрации знаний, умений и навыков. Учитывая, что в современном мире, с развитием техники и цифровых технологий развитие мелкой моторики, воображения и художественных способностей приобретают особую ценность.

Дети заинтересованы в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, вследствие чего у них отмечается потребность в творческом развитии, которые они не могут реализовать из-за недостатка в нашем городе детских творческих объединений, организаций и кружков.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Детский АРТ-класс» способствует развитию интереса к культуре, искусству, формирует в детях художественно-эстетический вкус, воспитывает любящего и знающего историю Отечества, гражданина способного к созидательной деятельности.

**Новизна** программы основывается на самореализации обучающегося в

росте творческой деятельности и развитии умений создания собственных произведений, отражающих действительность через свое отношение к ним. Исходя из этого - ведущая роль педагога разбудить в каждом обучающемся стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, а у ребенка не было страха перед выражением собственного «Я».

Данная программа модифицированная, а также она отличается от других способом подачи материала и элементами содержания. Занятие реализуются с помощью инновационных технологий и традиционного обучения, что способствует многогранному развитию ребенка.

### **1.3 Направленность программы, её цель и задачи**

«Детский АРТ-класс» - направлен на развитие творческих способностей, практических умений и навыков, обучающихся посредством изучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Детский АРТ-класс» имеет художественную направленность, так как обучающиеся приобщаются к искусству, получают представление о пропорциях, выразительности формы, элементах спецграфики, декоративных свойствах бумаги и ткани, учатся выражать свое художественно-образное видение мира.

**Цель** – способствовать самореализации личности и развитию творческого самовыражения посредством изучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- формирование знаний и умений по изобразительному и декоративно-прикладным искусствам;
- привлечение учащихся к разным видам деятельности, связанных с творчеством;
- знакомство и изучение с новыми техниками декоративно-прикладного искусства;
- овладение учащимися новыми материалами, техниками и приемами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

##### **Развивающие:**

- развитие у детей творческих способностей, эстетизации, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и нравственности;
- пробуждение любознательности в области декоративно-прикладного искусства;

- развитие умения социального ориентирования, решению проблемных ситуаций.

#### **Воспитывающие:**

- воспитание интереса и любви к искусству, культуре;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе;
- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;
- воспитание в детях любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

### **1.4 Возрастные особенности обучающихся**

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Детский АРТ-класс» предназначена для обучающихся 1 - 4 классов в возрасте с 7 до 10 лет и составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей.

Возрастной период 7-10 лет характеризуется стремлением к расширению социальных границ и адаптации в обществе. Ребёнок по-другому оценивает себя и свои способности, учится быть самостоятельным и ответственным человеком. В этом возрасте дети располагают значительными резервами развития. У младших школьников ведущей деятельностью является учебная. В рамках этой деятельности складываются психологические новообразования, которые являются фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Также в этот период завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. В процессе обучения восприятие ребёнком окружающей среды углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения. У школьников начальной школы развивается внимание: они сосредоточенно могут заниматься одним делом 10-20 минут. Дети обладают хорошей механической памятью. Важно учитывать, что неустойчивость поведения, зависящего от эмоционального состояния ребёнка, осложняет как отношения с педагогом, так и коллективную работу на уроке.

Основная задача в работе с детьми - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Формирование групп производится с учётом личных пожеланий детей (их законных представителей). В группах могут заниматься дети разного возраста и разных способностей.

### **1.5 Общая характеристика программы**

Программа позволяет решать проблему творческого развития детей разных возрастов посредством включения следующих элементов:

– развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно - прикладное искусство), формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;

– формирование художественно – образных представлений и мышления, эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

– развитие творческих способностей в рисовании, шитье, аппликации;

– обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

– развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, композиции, умение элементарно выразить в художественных образах предметы и явления действительности, решение творческих задач;

– приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Отличительной особенностью программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения и предусматривает возможность корректировки сложности заданий, ее освоения детьми с разным уровнем художественно-эстетических данных.

### **1.6 Принципы обучения**

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности.

### **1.7 Организационно-педагогические условия реализации программы**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и регламентируется расписанием занятий.

*Срок реализации программы* 6 месяцев. Учебный процесс длится с 1 декабря по 31 мая в соответствии с календарным учебным графиком.

*Режим занятий:* 1 раз в неделю 90 минут, продолжительность занятий – 40 минут (перерыв на отдых 10 минут). Количество часов в неделю – 2.

Нормы наполнения групп – до 15 человек.

Обучение рассчитано на 20 недель, общее количество часов – 40 часов.

*Форма организации учебного процесса:* форма проведения занятий

групповая (творческий мастер-класс). Программа включает 20 мастер-классов. Каждый мастер-класс рассчитан на 1 занятие (2 часа).

Посещение мастер-классов осуществляется двумя способами:

- посещение серии мастер-классов
- посещение отдельного мастер-класса.

Занятия проводятся в аудитории декоративно-прикладного искусства. В аудитории созданы необходимые условия для организации образовательного процесса: имеются парты, стулья, интерактивная доска, художественные материалы и инструменты для работы с разными видами творчества (краски, кисти, клей, ножницы, бумага, ткань и т.д.)

Аудитория соответствует требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам.

*Организация образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов.*

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется с учетом особенностей психо-физического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Занятия с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами организуются совместно с другими обучающимися.

*Педагогические кадры.* Образовательный процесс по образовательной программе осуществляет преподаватель специальных дисциплин специальности Изобразительное искусство и черчение КГБПОУ «Бийский педагогический колледж имени Д.И. Кузнецова» Коржук Д.Е.

## **1.8 Планируемые результаты обучения**

У обучающихся могут быть сформированы:

### **Личностные результаты**

- ответственное отношение к учению, способность к самообразованию;
- способность к эмоциональному восприятию изготавливаемых изделий;
- умение контролировать процесс и результат своей деятельности;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности;
- мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные и познавательные мотивы;
- устойчивый интерес к новым, нетрадиционным видам прикладного творчества в работе с различными материалами, новым способам и неожиданным решениям в технологии и материаловедении, новым способам самовыражения.

### **Метапредметные результаты**

– *Регулятивные:* обучающиеся получают возможность научиться составлять план и последовательность действий, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата, осуществлять контроль по результату и способу действия, адекватно оценивать результат выполнения задания;

– *Познавательные:* обучающиеся получают возможность научиться устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепочки рассуждений, планировать деятельность исследовательского характера, выбирать эффективные способы изготовления изделий; анализировать объекты; проводить сравнение, классификацию, синтез по разным критериям; проводить наблюдения и эксперименты, делать выводы.

– *Коммуникативные:* обучающиеся получают возможность научиться организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе, распределять функции и роли, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, аргументировать свою позицию.

### **Предметные результаты**

– развитие первоначального представления в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для человека;

– умение классифицировать и использовать основные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– развитие навыка внимания, памяти, мышления, пространственное воображения, мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;

– умение самостоятельно подготавливать рабочее место и осуществлять отбор необходимого материала при работе над изделием;

– умение выполнять изделия по образцу, рисунку, эскизу;

– знание техники безопасности при работе с профессиональными инструментами.

## **1.9 Формы подведения итогов и определение результативности программы**

Результативность усвоения программы проверяется и оценивается в процессе обучения посредством:

– текущего контроля (осуществляется в повседневной работе (на каждом занятии) в виде систематического наблюдения за работой группы в целом и каждого обучающегося в отдельности на всех этапах обучения, а также в форме самоанализа и самооценки, анализа выполненных заданий);

– итогового контроля за уровнем освоения основных умений и навыков в виде просмотра по завершении каждой серии мастер-классов.

## 2. Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Дата	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
	<b>Изобразительное и декоративно-прикладное искусство</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>		
<b>Серия мастер-классов «Зимняя сказка»</b>						
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила поведения и техники безопасности. Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Спящий медвежонок»	2	0,5	1,5	10.12.2022	Беседа, педагогическое наблюдение
2.	Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Новогодние игрушки Оленята»	2	0,5	1,5	17.12.2022	Педагогическое наблюдение
3.	Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Лесная гостья»	2	0,5	1,5	24.12.2022	Педагогическое наблюдение Просмотр
<b>Серия мастер-классов «Рождественские чудеса»</b>						
4.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила поведения и техники безопасности. Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Весёлые зверята»	2	0,5	1,5	21.01.2023	Беседа, педагогическое наблюдение
5.	Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Лепка из пласти. Мастер-класс «Ангел вдохновения»	2	0,5	1,5	28.01.2023	Педагогическое наблюдение Просмотр
<b>Серия мастер-классов «Русь-традициями славится»</b>						
6.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила поведения и техники безопасности. Мастер-класс «Апельсиновый гость»	2	0,5	1,5	04.02.2023	Беседа, педагогическое наблюдение
7.	Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Головные уборы Руси»	2	0,5	1,5	11.02.2023	Педагогическое наблюдение

8.	Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Воздушные защитники»	2	0,5	1,5	18.02.2023	Педагогическое наблюдение
9.	Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Румяное солнышко»	2	0,5	1,5	25.02.2023	Педагогическое наблюдение Просмотр
<b>Серия мастер-классов «Дерзай в творчество»</b>						
10.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила поведения и техники безопасности. Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Букетная мастерская»	2	0,5	1,5	04.03.2023	Беседа, педагогическое наблюдение
11.	Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Пузатый чайник»	2	0,5	1,5	11.03.2023	Педагогическое наблюдение
12.	Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Театральные герои»	2	0,5	1,5	18.03.2023	Педагогическое наблюдение
13.	Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Автомат с игрушками»	2	0,5	1,5	25.03.2023	Педагогическое наблюдение Просмотр
<b>Серия мастер-классов «Калейдоскоп фантазии»</b>						
14.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила поведения и техники безопасности. Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Птица счастья»	2	0,5	1,5	01.04.2023	Беседа, педагогическое наблюдение
15.	Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Запечатли момент»	2	0,5	1,5	08.04.2023	Педагогическое наблюдение
16.	Знакомство с материалами, изучение способа их применения.	2	0,5	1,5	15.04.2023	Педагогическое наблюдение

	Мастер-класс «Пасхальный кролик»					
17.	Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Все как в сказке»	2	0,5	1,5	22.04.2023	Педагогическое наблюдение Просмотр
<b>Серия мастер-классов «Коробка с карандашами»</b>						
18.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила поведения и техники безопасности. Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Разнотравье»	2	0,5	1,5	13.05.2023	Беседа, педагогическое наблюдение
19.	Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Мой город»	2	0,5	1,5	20.05.2023	Педагогическое наблюдение
20.	Знакомство с материалами, изучение способа их применения. Мастер-класс «Головоломка»	2	0,5	1,5	27.05.2023	Педагогическое наблюдение Просмотр

**Календарный учебный график программы:**

Наименование раздела	Количество часов						Всего
	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	6	4	8	8	8	6	<b>40</b>
<b>Всего часов:</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>40</b>

### 3. Содержание программы

#### 1. Серия мастер-классов «Зимняя сказка»

##### Мастер-класс «Спящий медвежонок»

Вводное занятие. Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (кисти, краски, простой карандаш, бумага, палитра, непроливайка).

Выполнение стилизованной иллюстрации «Спящий медвежонок» в технике гуашь. По мере выполнения работы, происходит осмысление материала, физических и химических свойств красок:

1. При работе с гуашевыми красками вода практически не используется;
2. Гуашь можно вымывать, влажной кистью после высыхания слоя;
3. При работе можно производить повторное наложение материала.

Демонстрация выполненного задания.

##### Мастер-класс «Новогодние игрушки Оленята»

Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (кисти, краски, простой карандаш, палитра, непроливайка, ткань, нитки, иголка, ножницы, клеевой пистолет).

Изготовление тканевых игрушек «Оленята». Знакомство с тканевой основой и наполнителем. По мере выполнения работы, происходит изучение основных швейных стежков «ручной шов вперед иглой», а также наполнение игрушки с помощью «синтепона». В качестве дополнительных деталей, обучающиеся изготавливают ушки из фетра, декоративные банты из лент и различные украшения. Выбранные детали фиксируют на игрушке клеевым пистолетом.

Знакомство с акриловыми красками. По мере выполнения рисунка, происходит осмысление материала, физических и химических свойств красок:

1. При работе с акриловыми красками вода практически не используется;
2. Акрил нельзя вымыть при высыхании слоя;
3. При работе можно производить повторное наложение материала;
4. После высыхания образует пленку на поверхности.

Готовое изделие фиксируется на декоративную нить.

Демонстрация выполненного задания.

##### Мастер-класс «Лесная гостья»

Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (простой карандаш, пряжа, клей, картон, клеевой пистолет).

Изготовление шаблонного изделия «Лесная гостья». Знакомство с

шаблонами. По мере выполнения работы, происходит изучение свойств и качеств бумаги, а также механизма формообразования или сгибания бумаги.

Знакомство с гибким материалом «пряжа» и технологией «наматывание» на картонную основу. В качестве дополнительных деталей, используют декоративные украшения: банты, бусины, шишки, звезды. Выбранные детали фиксируют на игрушке клеевым пистолетом.

Готовое изделие пронизывается на деревянную шпажку и фиксируется на подставке.

Демонстрация выполненного задания. Просмотр изделий серии мастер-классов.

## **2. Серия мастер-классов «Рождественские чудеса»**

### **Мастер-класс «Весёлые зверята»**

Вводное занятие. Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (кисти, краски, простой карандаш, шило, брадсы, нить мулине, бумага, палитра, непроливайка).

Изготовление шаблонного изделия «Весёлые зверята». Знакомство с шаблонами и технологией их применения. Знакомство с гуашевыми красками. По мере выполнения работ, происходит осмысление, материала физических и химических свойств красок:

1. При работе с гуашевыми красками вода практически не используется;
2. Гуашь можно вымывать, влажной кистью после высыхания слоя;
3. При работе можно производить повторное наложение материала.

Сбор игрушки, происходит в несколько этапов:

1. Детали задних лап и хвоста фиксируются с игрушкой с помощью клея; Знакомство с шарнирным механизмом, технологией изготовления и деталями «брадсы». Знакомство с инструментами (шило, нить мулине).

2. Детали передних лап фиксируются на брадсы через отверстия;
3. Соединение дополнительных отверстий нитью «мулине».

Готовое изделие фиксируется на деревянную шпажку.

Демонстрация выполненного задания.

### **Мастер-класс «Ангел вдохновения»**

Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (декоративная бумага, пастельная бумага, масляная пастель, простой карандаш).

Изготовление шаблонного изделия «Ангел вдохновения». Знакомство с шаблонами и технологией их применения. Знакомство с бумажной аппликацией. Знакомство с масляной пастелью. По мере выполнения работы происходит осмысление материала, физических и химических свойств масляной пастели:

1. Мягкий материал с маслянистой структурой;
2. Имеет хрупкую структуру мелка;
3. Имеет свойство растушевки;
4. При работе можно производить повторное наложение материала, для получения новых оттенков.

Знакомство с орнаментами и узорами. В качестве дополнительных деталей, используют декоративные украшения: декоративная лента, бумажные крылья, музыкальная дудочка, звезды. Выбранные детали фиксируют на поделке, с помощью клеевого пистолета.

Готовое изделие фиксируется на деревянную шпажку и фиксируется на подставке.

Демонстрация выполненного задания. Просмотр изделий серии мастер-классов.

### **3. Серия мастер-классов «Русь-традициями славится»**

#### **Мастер-класс «Апельсиновый гость»**

Вводное занятие. Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (фетр, бумага, краски, простой карандаш, кисти, нить мулине, иголка, клей, ножницы, основа для броши).

Изготовление тканевой броши - игрушки «Апельсиновый гость».

Знакомство с шаблонами и технологией их применения. Знакомство с тканевой основой и наполнителем. По мере выполнения работы, происходит изучение основных швейных стежков «ручной шов вперед иглой» и «петельный шов», а также способа наполнения игрушки с помощью «синтепона». Знакомство с формообразованием бумаги. По мере выполнения работы, происходит изучение свойств и качеств бумаги, а также механизма формообразования или сгибания бумаги.

Знакомство с акриловыми красками. По мере выполнения рисунка, происходит осмысление материала, физических и химических свойств красок:

1. При работе с акриловыми красками вода практически не используется;
2. Акрил нельзя вымыть при высыхании слоя;
3. При работе можно производить повторное наложение материала;
4. После высыхания образует пленку на поверхности.

Готовое изделие фиксируется на основу для броши и оформляется в бумажную декоративную коробку.

Демонстрация выполненного задания.

#### **Мастер-класс «Головные уборы Руси»**

Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (кисти, гуашевые краски, простой карандаш, бумага, палитра, непроливайка).

Выполнение стилизованных головных уборов Руси «Кокошник» и «Шлем

богатыря». Знакомство с шаблонами и технологией их применения. Знакомство с орнаментами и узорами Древней Руси. По мере выполнения работы, происходит осмысление материала, физических и химических свойств красок:

1. При работе с гуашевыми красками вода практически не используется;
2. Гуашь можно вымывать, влажной кистью после высыхания слоя;
3. При работе можно производить повторное наложение материала.

Готовое изделие фиксируется на деревянную шпажку.

Демонстрация выполненного задания.

#### **Мастер-класс «Воздушные защитники»**

Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (кисти, краски, простой карандаш, бумага, палитра, непроливайка, клей, ножницы, клеевой пистолет, брадсы, шило).

Выполнение декоративного изделия «Самолет». Знакомство с шаблонами и технологией их применения. Знакомство с созданием каркаса. Знакомство с гуашевыми красками. По мере выполнения работы, происходит осмысление материала, физических и химических свойств красок:

1. При работе с гуашевыми красками вода практически не используется;
2. Гуашь можно вымывать, влажной кистью после высыхания слоя;
3. При работе можно производить повторное наложение материала.

Знакомство с шарнирным механизмом, технологией изготовления и деталями «брадсы». Знакомство с инструментами (шило). Пропеллер самолета фиксируется на брадсы через отверстия; Готовое изделие фиксируется на деревянную шпажку.

Демонстрация выполненного задания.

#### **Мастер-класс «Румяное солнышко»**

Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (кисти, краски, простой карандаш, бумага, палитра, непроливайка).

Выполнение декоративного натюрморта с самоваром и блинами «Румяное солнышко» в технике гуашь. По мере выполнения работы, происходит осмысление материала, физических и химических свойств красок:

1. При работе с гуашевыми красками вода практически не используется;
2. Гуашь можно вымывать, влажной кистью после высыхания слоя;
3. При работе можно производить повторное наложение материала.

Знакомство с орнаментами и узорами Древней Руси.

Демонстрация выполненного задания. Просмотр изделий серии мастер-классов.

#### **4. Серия мастер-классов «Держай в творчество»**

##### **Мастер-класс «Букетная мастерская»**

Вводное занятие. Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (бумага, краски, простой карандаш, кисти, клей, ножницы, стеклянная бутылка).

Изготовление шаблонного изделия «Цветочный букет». Знакомство с шаблонами и технологией их применения. Знакомство с природными фактурами. Знакомство с акварельными красками. По мере выполнения работ, происходит осмысление материала, физических и химических свойств красок:

1. При работе с акварельными красками обильно используется вода;
2. Материал характеризуется легкостью и прозрачностью;
3. Для нанесения последующего слоя, рекомендуется дождаться высыхания предыдущего слоя;
4. При работе можно производить повторное наложение материала.

Знакомство с росписью по стеклу. Знакомство с цветочными орнаментами и узорами.

Знакомство с акриловыми красками. По мере выполнения узора, происходит осмысление материала, физических и химических свойств красок:

1. При работе с акриловыми красками вода практически не используется;
2. Акрил нельзя вымыть при высыхании слоя;
3. При работе можно производить повторное наложение материала;
4. После высыхания образует пленку на поверхности.

Цветочные элементы изделия фиксируется на шпажку и оформляются в расписанную вазу.

Демонстрация выполненного задания.

### **Мастер-класс «Пузатый чайник»**

Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (картон, пластилин, стеки, ножницы, простой карандаш).

Изготовление шаблонного изделия «Пузатый чайник» в технике пластилинография. Знакомство с шаблонами и технологией их применения. Знакомство с пластилином, стеками, технологиями нанесения материала. Знакомство с цветочными орнаментами и узорами. По мере выполнения работ, происходит осмысление материала, физических и химических свойств пластилина:

1. Материал необходимо подготовить к работе, промятая в руках в течении 5-7 минут;
2. Материал пластичен и мягок при нанесении;
3. При работе можно производить повторное наложение материала;
4. Материал не устойчив к высоким температурам.

Демонстрация выполненного задания.

### **Мастер-класс «Театральные герои»**

Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (фетр, бумага, простой карандаш, нить мулине, иголка, ножницы).

Изготовление тканевых игрушек-напальчников «Театральные герои».

Знакомство с шаблонами и технологией их применения. Знакомство с тканевой основой и вышивкой. По мере выполнения работы, происходит изучение основных швейных стежков «ручной шов вперед иглой» и «петельный шов». Знакомство с технологией и видами вышивки.

Демонстрация выполненного задания.

### **Мастер-класс «Автомат с игрушками»**

Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (простой карандаш, фломастеры, бумага, цветная бумага, клей, ножницы, клеевой пистолет, прозрачная пленка).

Выполнение декоративного изделия «Автомат с игрушками». Знакомство с шаблонами и технологией их применения. Знакомство с созданием каркаса. Знакомство с фломастерами. По мере выполнения работы, происходит осмысление материала, физических и химических свойств фломастеров:

1. Имеет яркую цветопередачу;
2. Быстрое высыхания пигмента на воздухе;
3. При работе не следует производить повторное наложение материала.

Готовое изделие собирается по последовательной технологии. Автомат заполняется самодельными бумажными игрушками.

Демонстрация выполненного задания. Просмотр изделий серии мастер-классов.

## **5. Серия мастер-классов «Калейдоскоп фантазии»**

### **Мастер-класс «Птица счастья»**

Вводное занятие. Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (кисти, краски, простой карандаш, цветные карандаши, бумага, палитра, непроливайка).

Выполнение стилизованной иллюстрации «Птица счастья» в смешанной технике акварель и цветные карандаши.

Знакомство с акварельными красками. По мере выполнения работ, происходит осмысление материала, физических и химических свойств красок:

1. При работе с акварельными красками обильно используется вода;
2. Материал характеризуется легкостью и прозрачностью;
3. Для нанесения последующего слоя, рекомендуется дождаться высыхания предыдущего слоя;

4. При работе можно производить повторное наложение материала.

Знакомство с природными фактурами. Знакомство с цветными карандашами и свойствами линий. По мере выполнения работ, происходит осмысление материала, физических и химических свойств карандашей:

1. Материал характеризуется твердостью и графичностью;
2. При рисовании создает тонкую линию;
3. При работе можно производить повторное наложение материала.

Демонстрация выполненного задания.

#### **Мастер-класс «Запечатли момент»**

Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (кисти, краски, простой карандаш, цветные карандаши, бумага, палитра, непроливайка).

Выполнение декоративного изделия «Фотокамера». Знакомство с шаблонами и технологией их применения. Знакомство с созданием каркаса. Знакомство с фломастерами и покадровой системой рисунка. По мере выполнения работы, происходит осмысление материала, физических и химических свойств фломастеров:

1. Имеет яркую цветопередачу;
2. Быстрое высыхания пигмента на воздухе;
3. При работе не следует производить повторное наложение материала.

Готовое изделие собирается по последовательной технологии.

Фотокамера дополняется кадрами и приходит в движение.

Демонстрация выполненного задания.

#### **Мастер-класс «Пасхальный кролик»**

Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (картон, воздушный пластилин, простой карандаш, стеки, магнит, клеевой пистолет).

Изготовление авторского изделия «Пасхальный кролик». Знакомство с пластилином, стеками. Знакомство с приемами лепки: раскатывание, скручивание, прощипывание и т.д. Знакомство с объемными деталями: колбаска, жгутик, шарик, лепешка. По мере выполнения работ, происходит осмысление материала, физических и химических свойств пластилина:

1. Материал мягкий, не требует дополнительной подготовки;
2. При работе можно производить повторное наложение материала;
3. При работе можно производить дополнительные цвета;
4. Материал не устойчив к высоким температурам.

Готовое изделие фиксируется на картонную основу, покрывается защитным лаком и совмещается с магнитной основой.

Демонстрация выполненного задания.

## **Мастер-класс «Все как в сказке»**

Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (бумага, цветные карандаши, картон, клей, ножницы, скотч, прищепка).

Выполнение декоративного изделия «Кукол на прищепках». Знакомство с шаблонами и технологией их применения. Знакомство с цветными карандашами и свойствами линий. По мере выполнения работ, происходит осмысление материала, физических и химических свойств карандашей:

1. Материал характеризуется твердостью и графичностью;
2. При рисовании создает тонкую линию;
3. При работе можно производить повторное наложение материала.

Готовое изделие покрывается прозрачным скотчем и фиксируется на деревянную прищепку с помощью горячего клея.

Демонстрация выполненного задания. Просмотр изделий серии мастер-классов.

## **6. Серия мастер-классов «Коробка с карандашами»**

### **Мастер-класс «Разнотравье»**

Вводное занятие. Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (кисти, краски, трафареты, простой карандаш, фломастеры, бумага, палитра, непроливайка, губка).

Выполнение монотипии «Разнотравье» в смешанной технике гуашь и фломастеры.

Знакомство с техникой «Монотипия». Знакомство с шаблонами и технологией их применения. Знакомство с гуашью и фактурами.

По мере выполнения работы, происходит осмысление материала, физических и химических свойств красок:

1. При работе с гуашевыми красками вода практически не используется;
2. Гуашь можно вымывать, влажной кистью после высыхания слоя;
3. При работе можно производить повторное наложение материала.

Знакомство с фломастерами и приемами «Спецграфики». По мере выполнения работы, происходит осмысление материала, физических и химических свойств фломастеров:

1. Имеет яркую цветопередачу;
2. Быстрое высыхания пигмента на воздухе;
3. При работе не следует производить повторное наложение материала.

Демонстрация выполненного задания.

### **Мастер-класс «Мой город»**

Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами

(песок, стеки, кисти, бумага, простой карандаш, фломастеры).

Выполнение мастер-класса рисование песком архитектурных зданий г. Бийска. Знакомство с технологией «рисование песком». Знакомство с техниками и приемами: рисование руками, инструментами, насыпание и заполнение пространства, щепоть, отсечение лишнего и т.д.

Выполнение архитектурной иллюстрации «Мой город». Знакомство с перспективой и пространством. Знакомство с фломастерами и свойствами линий. По мере выполнения работы, происходит осмысление материала, физических и химических свойств фломастеров:

1. Имеет яркую цветопередачу;
2. Быстрое высыхания пигмента на воздухе;
3. При работе не следует производить повторное наложение материала.

Демонстрация выполненного задания.

### **Мастер-класс «Головоломка»**

Знакомство детей и ведущих. Изучение правил об организации рабочего места и поддержания его в порядке. Изучение правил поведения и техники безопасности. Знакомство с художественными инструментами и материалами (бумага, кисти, краски, простой карандаш, распечатка с раскраской).

Изготовление объемного изделия в виде кубов «Головоломка».

Знакомство с формообразованием бумаги. По мере выполнения работы, происходит изучение свойств и качеств бумаги, а также механизма формообразования или сгибания бумаги.

Знакомство с раскраской. Знакомство с рассечением изображения: голова, туловище, ноги.

Знакомство со сторонами куба. Знакомство с акварельными красками. По мере выполнения работ, происходит осмысление материала, физических и химических свойств красок:

1. При работе с акварельными красками обильно используется вода;
2. Материал характеризуется легкостью и прозрачностью;
3. Для нанесения последующего слоя, рекомендуется дождаться высыхания предыдущего слоя;
4. При работе можно производить повторное наложение материала.

Знакомство с масляной пастелью. По мере выполнения работы происходит осмысление материала, физических и химических свойств масляной пастели:

1. Мягкий материал с маслянистой структурой;
2. Имеет хрупкую структуру мелка;
3. Имеет свойство растушевки;
4. При работе можно производить повторное наложение материала, для получения новых оттенков.

Готовые изображения «раскраски» фиксируются на геометрический куб с помощью клея.

Демонстрация выполненного задания. Просмотр изделий серии мастер-

КЛАССОВ.

#### 4. Методическое обеспечение

№ п/п	Название разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Раздел: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	Практическое занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоциональный рассказ (наглядность, образность);</li> <li>– вызов удивления, восхищения;</li> <li>– вызов заинтересованности в изучении изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– эстетическое оформление кабинета;</li> <li>– стимулирование положительных переживаний, связанных с передачей художественных образов;</li> <li>– использование игровых и музыкальных приемов;</li> <li>– применение инновационных технологий.</li> </ul> <p><b>методы обучения и воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наглядные: объяснительно-иллюстративные;</li> <li>– практические: упражнения, познавательные игры, создание «ситуации успеха»;</li> <li>– словесные, наблюдение, рассказ, беседа.</li> </ul>	Аудитория декоративно-прикладного искусства, столы, стулья, интерактивная доска, канцелярские и творческие принадлежности.	Просмотр

## 5. Список литературы

### Основные источники:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. [Текст]: «Издательство Скрипторий 2003» – М.: 2006. – 51 с.
2. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой. [Текст]: Большая энциклопедия : подарочное издание, рукоделие : Издательство: Эксмо, 2010. – 194 с.
3. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Шум дождя [Текст]: / Т.В. Калинина – СПб.: Образовательные проекты, 2021. – 96 с. с. Илл.
4. Кулагина, И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста [Текст]: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Ю. Кулагина. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 291 с.
5. Сорокоумова, Е. А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения [Текст]: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Сорокоумова. – 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 216 с.
6. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна [Текст]: учебное пособие / Т. А. Степурко. – Минск : РИПО, 2020. - 210 с.
7. Шилова И.М. Творим с детьми: 20 мастер-классов в разных техниках [Текст]: Издательство: Альбина Паблишер, 2016. – 209 стр.
8. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. – 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 74 с.

### Интернет-ресурсы:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течении суток. – URL: <http://dop.edu.ru/home/15> (Дата обращения 01.12.2022).
2. Онлайн-конструктор учебных тренажёров : официальный сайт. – Германия – Обновляется в течении суток. – URL: <https://learningapps.org/> (Дата обращения 08.12.2022).
3. Онлайн-конструктор учебных тренажёров : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течении суток. – URL: <https://etreniki.ru/> (16.01.2023).
4. Развивающий сайт для детей : официальный сайт. – Болгария. – Обновляется в течении суток. – URL: <http://krokotak.com/> (Дата обращения 01.12.2022).