

Утверждено приказом колледжа  
от 31.08.2021 г. № 1-УД

**Основная профессиональная образовательная программа  
среднего профессионального образования – программа подготовки  
специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
по программе базовой подготовки**

Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения:  
на базе основного общего  
образования  
3 года и 10 мес.  
Присваиваемая квалификация:  
Учитель изобразительного искусства  
и черчения

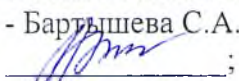
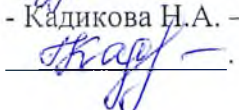
Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г № 1384.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение по программе базовой подготовки рассмотрена педагогическим советом от 30.08.2021 г., протокол № 1; утверждена приказом колледжа от 31.08.2021 г. № 1-УД.

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

- Параева Л.А. – директор КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»;
- Барышникова С.А. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»;
- Беспалова Г.А. - заместитель директора по учебно-методической работе КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»;
- Остермиллер Л.И. – заведующий практикой КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»;
- Филатова Е.А. – заведующий отделом по воспитательной работе КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»;
- Еремеева С.В. – старший преподаватель специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»;
- Задорина Т.В., Плотникова И.В., Прохоренко П.А., Филиппова А.Н., Чеглакова Д.Е., Чуб Н.А. – преподаватели КГБПОУ «Бийский педагогический колледж».

**ЭКСПЕРТЫ ОТ РАБОТОДАТЕЛЕЙ:**

- Барышева С.А. – директор МБУ «Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки», г.Бийск  

- Кадикова Н.А. – преподаватель МБУДО «Бийская детская художественная школа», г.Бийск  


## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b>	<b>6</b>
1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы	6
1.2. Сроки освоения основной профессиональной образовательной программы	6
1.3. Участие работодателей в разработке и реализации основной профессиональной образовательной программы	7
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы</b>	<b>7</b>
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности	7
2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции	8
<b>3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации основной профессиональной образовательной программы</b>	<b>10</b>
3.1. Календарный учебный график	10
3.2. Учебный план	10
3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, производственных и учебных практик	19
3.4. Рабочая программа воспитания	20
3.5. Календарный план воспитательной работы	21
<b>4. Требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы</b>	<b>24</b>
4.1. Использование современных образовательных технологий в организации образовательного процесса	24
4.2. Требования к организации практической подготовки обучающихся	25
4.3. Ресурсное обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы	26
4.3.1. Кадровое обеспечение	26
4.3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	27
4.3.3. Материально-техническое обеспечение	28
<b>5. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы</b>	<b>28</b>
5.1. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся	28
5.2. Порядок выполнения и защиты индивидуального проекта, курсовой работы	29
5.3. Организация государственной итоговой аттестации	30
<b>Приложения:</b>	
<b>Приложение 1. Календарный учебный график</b>	<b>32</b>
<b>Приложение 2. Учебный план</b>	<b>33</b>
<b>Приложение 3. Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей по циклам</b>	<b>42</b>
Общеобразовательный цикл	
ОДб.01 Иностранный язык	
ОДб.02 Математика	
ОДб.03 Информатика	
ОДб.04 География	

- ОДб.05 Естествознание
- ОДб.06 Физическая культура
- ОДб.07 Основы безопасности жизнедеятельности
- ОДб.08 Астрономия
- ОДп.09 Родной (русский) язык
- ОДп.10 Русский язык
- ОДп.11 Литература
- ОДП.12 История
- ОДп.13 Обществознание

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

- ОГСЭ.01 Основы философии
- ОГСЭ.02 История
- ОГСЭ.03 Иностранный язык
- ОГСЭ.04 Физическая культура

Математический и общий естественнонаучный цикл

- ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности
- ЕН.02 Начертательная геометрия
- ЕН.03 ИКТ в изобразительном искусстве

Профессиональный цикл

Общепрофессиональные дисциплины

- ОП.01 Педагогика
- ОП.02 Психология
- ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена
- ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
- ОП.05 История изобразительного искусства
- ОП.06 Композиция
- ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
- ОП.08 Основы предпринимательской деятельности

Профессиональные модули

- ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
- ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях
- ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
- ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства... учреждения
- ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Приложение 4. Программы производственных и учебных практик

561

- ПП.01 Программа производственной практики
- ПП.02 Программа производственной практики
- ПП.03 Программа учебной и производственной практики
- ПП.04 Программа учебной производственной практики
- ПП.05 Программа производственной практики

**Приложение 5. Рабочая программа воспитания**

610

<b>Приложение 6. Календарный план воспитательной работы</b>	622
<b>Приложение 7. Комплекты контрольно - оценочных средств для текущего контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации</b>	665
<b>Приложение 8. Программа государственной итоговой аттестации</b>	686

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде календарного учебного графика, учебного плана, программ учебных дисциплин, программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной практики, программы воспитания, а также комплектов контрольно-оценочных и методических материалов и иных компонентов, обеспечивающих освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций.

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014 г. № 1384;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17.05.2012 г. (в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1578 от 31.12.2015 г.);
- Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 №1186 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов» " (зарегистрирован в Минюсте России 29.11.2013 рег.№ 30507);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778);
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Минтруда России от 18.10.2013 №544-н (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2013, рег.№ 30550В);
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/16-з от 28.06.2016);
- Устав КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»;
- Локальные нормативные акты колледжа.

### 1.2. Сроки освоения основной профессиональной образовательной программы

Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Образовательная база приема	Наименование квалификации базовой подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП - ППСЗ базовой подготовки при очной форме получения образования
на базе основного общего образования	Учитель изобразительного искусства и черчения	3 года 10 месяцев

### 1.3. Участие работодателей в разработке и реализации основной профессиональной образовательной программы

Переход к компетентностной модели предусматривает участие работодателей как в разработке образовательной программы, так и в контроле качества ее освоения.

Вариативная часть основной профессиональной образовательной программы дает возможность расширения и (или) углубления профессиональной подготовки, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда. Ежегодное обновление основной профессиональной образовательной программы по специальности (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов) согласовывается с работодателем.

При проведении текущей и промежуточной аттестации обучающихся работодатели привлекаются для внешней экспертизы фондов оценочных средств по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации, а также для независимой оценки образовательных результатов.

Квалификационные экзамены в зависимости от профиля и содержания профессионального модуля, других значимых условий организации образовательного процесса проводятся как в условиях колледжа, так и в организациях - заказчиках кадров, или по месту прохождения студентами практики по профилю специальности в рамках профессионального модуля.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

*Область профессиональной деятельности выпускников:* обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в учреждениях общего образования.

*Объекты профессиональной деятельности выпускников:*

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс обучения изобразительному искусству и черчению при проведении уроков и организации внеурочной деятельности;
- задачи, методы, средства и процесс воспитания при реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами их заменяющими)) по вопросам организации урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству и черчению;
- документационное обеспечение обучения и воспитания детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в учреждениях

общего образования.

## 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы обучающиеся должны освоить программу среднего общего образования и получить квалификацию «Учитель изобразительного искусства и черчения».

Освоение программы среднего общего образования выражается в получении личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС СОО.

### Планируемые результаты общеобразовательного цикла:

• *Личностные*, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

• *Метапредметные*, включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

• *Предметные*, включающие освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Получение квалификации проводится в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

*Виды профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией:*

- Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.
- Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.
- Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.
- Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

### Планируемые результаты профессионального цикла:

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки



и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (по базовой подготовке):

*Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях:*

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

*Преподавание черчения в общеобразовательных организациях:*

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

*Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения:*

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

*Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства:*

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

*Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению:*

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

### **3. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график является составной частью основной профессиональной образовательной программы. В нем указывается последовательность реализации основной профессиональной образовательной программы и продолжительность теоретического обучения, промежуточных аттестаций, лабораторно-экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул (Таблица 2).

Таблица 2

Курс	Теоретическое обучение	Количество учебных недель	Преддипломная практика	Подготовка к ГИА, ГИА	Практика учебная, производственная	Промежуточная аттестация	Каникулы
<b>1 полугодие</b>							
I	01.09 – 28.12	17					29.12 – 11.01
II	01.09 – 21.12	14			УП 01.09-14.09	22.12-28.12	29.12 – 11.01
III	01.09 – 28.12	16			УП 08.09-14.09		29.12 – 11.01
IV	01.09 – 21.12	14			ПП 08.09-14.09 УП 15.09-21.09	22.12-28.12	29.12 – 11.01
<b>2 полугодие</b>							
I	12.01-14.06	22				15.06-28.06	29.06
II	12.01-21.06	21			УП08.06 - 21.06	22.06-28.06	29.06
III	12.01-07.06	18			ПП 12.01- 18.01 ПП 20.04- 26.04 УП 01.06- 07.06 ПП 15.06- 05.07	08.06-14.06	06.07
IV	26.01-26.04	13	04.05-31.05	12.01-25.01 01.06-14.06 15.06-28.06		27.04-03.05	

Учебный график по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО (Приложение 1).

#### **3.2. Учебный план**

Учебный план – документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),

практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение определяет следующие характеристики основной профессиональной образовательной программы:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим (междисциплинарным курсам (МДК)), учебной и производственной практике;
- сроки прохождения и продолжительность производственной (преддипломной) практики;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим);
- объем времени, отведенный на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) в рамках Государственной итоговой аттестации;
- объем каникул по годам обучения.

При составлении учебного плана учитываются следующие основные нормы освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение: нормативный срок освоения общеобразовательного цикла, обеспечивающего получение обучающимися среднего общего образования, - 52 недели, теоретическое обучение - 39 недель, промежуточная аттестация - 2 недели, каникулярное время - 11 недель; нормативный срок освоения цикла, обеспечивающего получение обучающимися квалификации специалистов среднего звена «Учитель изобразительного искусства и черчения», - 147 недель, обучение по учебным циклам - 96 недель, учебная и производственная практика (по профилю специальности) – 16 недель, производственная практика (преддипломная) - 4 недели, промежуточная аттестация - 5 недель, Государственная итоговая аттестация - 6 недель, каникулярное время - 23 недели.

Обязательная часть общеобразовательного цикла выполняет требования ФГОС СОО и составляет 998 часов (учебные дисциплины: русский язык – углубленный уровень, литература – углубленный уровень, иностранный язык – базовый уровень, математика – базовый уровень, география – базовый уровень, история – углубленный уровень, физическая культура – базовый уровень, основы безопасности жизнедеятельности – базовый уровень, астрономия – базовый уровень); часть, формируемая участниками образовательных отношений, – 409 часов (информатика – базовый уровень, география – базовый уровень, естествознание – базовый уровень, родной (русский) язык – базовый уровень, обществознание – базовый уровень) (Таблица 3).

Таблица 3.

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов (МДК)	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе обязательных учебных занятий	Коды формируемых компетенций
<b>О.ОО</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>2110</b>	<b>1407</b>	
	Обязательная часть	<b>1495</b>	<b>998</b>	
	Вариативная часть	<b>615</b>	<b>409</b>	
<b>ОДб. 00</b>	<b>Базовые дисциплины</b>	<b>1234</b>	<b>822</b>	
ОДб. 01	Иностранный язык Обязательная часть	175 175	117 117	ОК 1-9

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов (МДК)	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Коды формируемых компетенций
	Вариативная часть	0	0	
ОДб. 02	Математика Обязательная часть Вариативная часть	234 234 0	156 156 0	ОК 1-9
ОДб. 03	Информатика Обязательная часть Вариативная часть	117 0 117	78 0 78	ОК 2-6
ОДб. 04	География Обязательная часть Вариативная часть	117 58 59	78 39 39	ОК 2, 4-6
ОДб. 05	Естествознание Обязательная часть Вариативная часть	177 0 177	117 0 117	ОК 2, 4-10
ОДб. 06	Физическая культура Обязательная часть Вариативная часть	175 175 0	117 117 0	ОК 1, 2, 4, 6, 7, 10
ОДб. 07	Основы безопасности жизнедеятельности Обязательная часть Вариативная часть	117 117 0	78 78 0	ОК 1-5, 10
ОДб. 08	Астрономия Обязательная часть Вариативная часть	59 59 0	39 39 0	ОК 1-9
ОДб. 09	Родной (русский) язык Обязательная часть Вариативная часть	63 0 63	42 0 42	ОК 1-8
<b>ОДп. 00</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	<b>876</b>	<b>585</b>	
ОДп. 10	Русский язык Обязательная часть Вариативная часть	175 175 0	117 117 0	ОК 1-8
ОДп. 11	Литература Обязательная часть Вариативная часть	292 292 0	195 195 0	ОК 1-8
ОДп. 12	История Обязательная часть Вариативная часть	210 210 0	140 140 0	ОК 1-9
ОДп. 13	Обществознание Обязательная часть Вариативная часть	199 0 199	133 0 133	ОК 1-9

Обязательная часть учебных циклов: общего гуманитарного и социально-экономического; математического и общего естественнонаучного; профессионального выполняет требования ФГОС СПО и составляет 2340 часов (70% от общего объема), вариативная – 1005 часов (30% от общего объема) – Таблица 4.

Таблица 4.

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов (МДК)	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Коды формируемых компетенций
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>	<b>5112</b>	<b>3345</b>	
	Обязательная часть	<b>3510</b>	<b>2340</b>	
	Вариативная часть	<b>1602</b>	<b>1005</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>828</b>	<b>488</b>	
	Обязательная часть	<b>702</b>	<b>468</b>	
	Вариативная часть	<b>126</b>	<b>20</b>	
ОГСЭ 01	Основы философии Обязательная часть Вариативная часть	84 60 24	56 48 8	ОК 1-11, ПК 1.4, 2.4, 4.4, 5.3
ОГСЭ.02	История Обязательная часть Вариативная часть	72 72 0	48 48 0	ОК 1-11, ПК 1.1-1.3, 2.1-2.3, 4.1- 4.3, 5.2, 5.3
ОГСЭ.03	Иностранный язык Обязательная часть Вариативная часть	288 198 90	192 186 6	ОК 1-11, ПК 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 5.2, 5.3
ОГСЭ.04	Физическая культура Обязательная часть Вариативная часть	384 372 12	192 186 6	ОК 1-11
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>370</b>	<b>247</b>	
	Обязательная часть	<b>114</b>	<b>76</b>	
	Вариативная часть	<b>256</b>	<b>171</b>	
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности Обязательная часть Вариативная часть	105 58 47	70 39 31	ОК 1-9, ПК 1.2 1.5, 2.2, 2.5, 4.2, 4.5, 5.1-5.3
ЕН.02	Начертательная геометрия	63 56 7	42 37 5	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, 3.1, 3.5
ЕН.03	ИКТ в изобразительном искусстве	202 0 202	135 0 135	ОК 1-9, ПК 1.2 1.5, 2.2, 2.5, 4.2, 4.5, 5.1-5.3
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>3914</b>	<b>2610</b>	

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов (МДК)	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Коды формируемых компетенций
	Обязательная часть	<b>2694</b>	<b>1796</b>	
	Вариативная часть	<b>1220</b>	<b>814</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>994</b>	<b>663</b>	
	Обязательная часть	<b>846</b>	<b>564</b>	
	Вариативная часть	<b>148</b>	<b>99</b>	
ОП.01	Педагогика Обязательная часть Вариативная часть	105 105 0	70 70 0	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, 2.1-2.5, 4.1- 4.5, 5.1-5.3
ОП.02	Психология Обязательная часть Вариативная часть	105 105 0	70 70 0	ОК 1-11, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.4, 4.1- 4.4, 5.2, 5.3
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена Обязательная часть Вариативная часть	105 105 0	70 70 0	ОК 1-11, ПК 1.1-1.3, 2.1-2.3, 4.1, 4.2, 5.1- 5.3
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности Обязательная часть Вариативная часть	84 84 0	56 56 0	ОК 1-4, 6,7, 9, ПК 1.1-1.3, 1.5, 2.1-2.3, 2.5, 4.1-4.3, 4.5
ОП.05	История изобразительного искусства Обязательная часть Вариативная часть	165 135 30	110 90 20	ОК 1-8, ПК 1.1-1.3, 3.1-3.4, 4.1-4.3
ОП.06	Композиция Обязательная часть Вариативная часть	270 210 60	180 140 40	ОК 1, ПК 1.2, 1.3, 3.1-3.4, 4.1, 4.2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности Обязательная часть Вариативная часть	102 102 0	68 68 0	ОК 1-11, ПК 1.2, 2.2, 3.1-3.4, 4.2, 5.1, 5.2
ОП.08	Основы предпринимательской деятельности Обязательная часть Вариативная часть	58 0 58	39 0 39	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2920</b>	<b>1947</b>	
	Обязательная часть	<b>1848</b>	<b>1232</b>	
	Вариативная часть	<b>1072</b>	<b>715</b>	

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов (МДК)	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Коды формируемых компетенций
<b>ПМ.01</b>	<b>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</b>	102	68	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5
	Обязательная часть	102	68	
	Вариативная часть	0	0	
МДК. 01.01	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях Обязательная часть Вариативная часть	102	68	
<b>ПМ.02</b>	<b>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</b>	<b>102</b>	<b>68</b>	ОК 1-11, ПК 2.1-2.5
	Обязательная часть	102	68	
	Вариативная часть	0	0	
МДК. 02.01	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях Обязательная часть Вариативная часть	102	68	
<b>ПМ.03</b>	<b>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</b>	<b>2470</b>	<b>1647</b>	ОК 1-9, ПК 3.1-3.5
	Обязательная часть	1410	940	
	Вариативная часть	1060	707	
МДК. 03.01	Основы выполнения графических работ Обязательная часть Вариативная часть	738 375 363	492 250 242	
МДК. 03.02	Основы выполнения живописных работ Обязательная часть Вариативная часть	789 445 344	526 297 229	
МДК. 03.03	Основы выполнения объемно-пластических работ Обязательная часть Вариативная часть	81 72 9	54 48 6	
МДК. 03.04	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов Обязательная часть Вариативная часть	790 446 344	527 297 230	
МДК. 03.05	Черчение Обязательная часть Вариативная часть	72 72 0	48 48 0	
<b>ПМ.04</b>	<b>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b>	102	68	ОК 1-11, ПК 4.1-4.5
	Обязательная часть	102	68	

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов (МДК)	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Коды формируемых компетенций
	Вариативная часть	0	0	
МДК. 04.01	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Обязательная часть Вариативная часть	102	68	
<b>ПМ.05</b>	<b>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</b>	144	96	ОК 1-11, ПК 5.1-5.3
	Обязательная часть	132	88	
	Вариативная часть	12	8	
МДК. 05.01	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения Обязательная часть Вариативная часть	144 132 12	96 84 8	

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение предусматривает разделы: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения домашних заданий по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы в библиотеке, в системе Интернет и т.д.

Объем консультаций для обучающихся на учебную группу в год - 100 часов. Процент практикоориентированности основной профессиональной образовательной программы 50-60 %. Максимальное количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации в учебном году 8, максимальное количество зачетов в процессе промежуточной аттестации в учебном году - 10.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами рынка труда Алтайского края. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем самостоятельно. Основанием для распределения вариативной части основной профессиональной образовательной программы являются: необходимость расширения



базовых знаний студентов для освоения профессиональных модулей; углубление освоения профессиональных и общих компетенций; обеспечение конкурентоспособности выпускников на рынке труда; актуальный опыт подготовки специалистов в области изобразительного искусства и черчения, имеющийся в колледже.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом различных нозологий.

Наименование циклов, предметов/дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, учебная нагрузка обучающихся и формы промежуточной аттестации представлены в таблице 5.

Таблица 5.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)				
			максимальная	самостоятельная работа	обязательная аудиторная		
					всего занятий	в т. ч.	
						лаб. и практ. занятий, вкл. семинары	курсовых работ (проектов)
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>О.ОО</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>1/9/3</b>	<b>2110</b>	<b>703</b>	<b>1407</b>	<b>697</b>	
<b>ОДб. 00</b>	<b>Базовые дисциплины</b>	<b>-/7/1</b>	<b>1234</b>	<b>412</b>	<b>822</b>	<b>439</b>	
ОДб. 01	Иностранный язык	-, ДЗ	175	58	117	115	
ОДб. 02	Математика	-, Э	234	78	156	70	
ОДб. 03	Информатика	-, ДЗ	117	39	78	66	
ОДб. 04	География	-, ДЗ	117	39	78	20	
ОДб. 05	Естествознание	-, ДЗ	177	60	117	18	
ОДб. 06	Физическая культура	3, ДЗ	175	58	117	107	
ОДб. 07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	117	39	78	20	
ОДб.08	Астрономия	-, -, -, ДЗ	59	20	39	8	
ОДб.09	Родной (русский) язык	-, Д/3	63	21	42	15	
<b>ОДп. 00</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	<b>1/2/2</b>	<b>876</b>	<b>291</b>	<b>585</b>	<b>258</b>	
ОДп. 10	Русский язык	-, Э	175	58	117	45	
ОДп. 11	Литература	3, ДЗ	292	97	195	80	
ОДп. 12	История	-, -, -, Э	210	70	140	103	
ОДп. 13	Обществознание	-, -, -, ДЗ	199	66	133	30	
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>	<b>6/18/4/5кв</b>	<b>5112</b>	<b>1767</b>	<b>3345</b>	<b>2752</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>-/ 2/ 1</b>	<b>828</b>	<b>340</b>	<b>488</b>	<b>396</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	-, -, -, -, ДЗ	84	28	56	8	
ОГСЭ.02	История	-, -, -, ДЗ	72	24	48	8	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	-, -, -, -, Э	288	96	192	190	

ОГСЭ.04	Физическая культура	-, -, 3,3,3,3,3, ДЗ	384	192	192	190	
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>-/3/-</b>	<b>370</b>	<b>123</b>	<b>247</b>	<b>247</b>	
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-, -, -, ДЗ	105	35	70	70	
ЕН.02	Начертательная геометрия	-, -, -, ДЗ	63	21	42	42	
ЕН.03	ИКТ в изобразительном искусстве	-, -, -, -, -, ДЗ	202	67	135	135	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>6/13/3/5 кв</b>	<b>3914</b>	<b>1304</b>	<b>2610</b>	<b>2109</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/6/2</b>	<b>994</b>	<b>331</b>	<b>663</b>	<b>334</b>	
ОП.01	Педагогика	-, -, -, К/Э	105	35	70	18	
ОП.02	Психология	-, -, -, К/Э	105	35	70	18	
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	-, -, -, ДЗ	105	35	70	24	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	-, -, -, -, -, ДЗ	84	28	56	12	
ОП.05	История изобразительного искусства	-, -, -, -, -, ДЗ	165	55	110	42	
ОП.06	Композиция	-, -, -, -, -, Э	270	90	180	166	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-, -, -, -, -, ДЗ	102	34	68	48	
ОП.08	Основы предпринимательской деятельности	-, -, -, -, -, -, ДЗ	58	19	39	6	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>6/7/1/5 кв</b>	<b>2920</b>	<b>973</b>	<b>1947</b>	<b>1775</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</b>	<b>Э(к)</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	
МДК. 01.01	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	-, -, -, -, -, ДЗ	102	34	68	16	
ПП.01	Производственная практика	-, -, -, -, -, ДЗ			72		
<b>ПМ.02</b>	<b>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</b>	<b>Э(к)</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>38</b>	
МДК. 02.01	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	-, -, -, -, -, ДЗ	102	34	68	38	
ПП.02	Производственная практика	-, -, -, -, -, ДЗ			36		
<b>ПМ.03</b>	<b>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</b>	<b>Э(к)</b>	<b>2470</b>	<b>823</b>	<b>1647</b>	<b>1647</b>	
МДК. 03.01	Основы выполнения графических работ	К/3,3,3,К/Э, К/3,3,3,К/3, -, К/ДЗ	738	246	492	492	

МДК. 03.02	Основы выполнения живописных работ	К/3,3,К/ Э, К/3,К/3, К/3, -, К/ДЗ	789	263	526	526	
МДК. 03.03	Основы выполнения объемно-пластических работ	-, -, -, -, - , -, ДЗ	81	27	54	54	
МДК. 03.04	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	-, -, К/Э, К/3, К/3, К/3, - , К/ДЗ	790	263	527	527	
МДК. 03.05	Черчение	-, -, -, -, - , ДЗ	72	24	48	48	
УП.03	Учебная практика	-, - , 3, 3, 3, - , 3			216		
ПП.03	Производственная практика	-, -, -, -, - , ДЗ			36		
<b>ПМ.04</b>	<b>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b>	Э(к)	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	
МДК. 04.01	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	-, -, -, -, - , ДЗ	102	34	68	16	
УП.04	Учебная практика	-, -, -, -, - , 3			36		
ПП.04	Производственная практика	-, -, -, -, - , ДЗ, ДЗ			144		
<b>ПМ.05</b>	<b>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</b>	Э(к)	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	<b>58</b>	
МДК. 05.01	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	-, -, -, -, - , -, ДЗ	144	48	96	58	
ПП.05	Производственная практика	-, -, -, -, - , ДЗ			36		
<b>ПДП.00</b>	<b>Преддипломная практика</b>				<b>4 н</b> 144		
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				<b>6 н</b> 216		

Учебный план представлен в Приложении 2.

### **3.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, производственных и учебных практик**

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственных и учебных практик разработаны в соответствии с Методическими рекомендациями по разработке рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, производственных и учебных практик основной профессиональной образовательной программы и утверждены предметно - цикловыми комиссиями.

Особенностью рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик в составе основной образовательной программы, реализующей ФГОС СПО, является их компетентностная ориентация. Это проявляется в тесной взаимосвязи рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик между собой и со всеми системообразующими компонентами (разделами) программы подготовки специалистов среднего звена.

Основанием для разработки рабочей программы учебной дисциплины (модуля) служит учебный план по специальности. В рабочей программе каждой дисциплины (модуля)

сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями. Программы учебных дисциплин, профессиональных модулей по циклам, производственных и учебных практик представлены в Приложениях 3, 4.

### **3.4. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания - неотъемлемая часть основной профессиональной образовательной программы специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение. Программа определяет стратегию развития воспитательной работы и является основным документом для планирования и принятия решений по организации и осуществлению воспитательной деятельности, направленной на личностное развитие обучающихся и их социализацию, проявляющиеся в развитии позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Программа опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, Алтайского края, города Бийска, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Программа ориентирована на развитие и обновление воспитательного процесса на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития обучающихся.

Виды, формы, содержание воспитательной деятельности организуются по следующим модулям:

Модуль 1. Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в профессиональном образовании.

Модуль 2. Кураторство и наставничество.

Модуль 3. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Модуль 4. Учебная дисциплина, профессиональный модуль.

Модуль 5. Студенческое самоуправление.

Модуль 6. Развитие карьеры (профессионально ориентирующее направление).

Модуль 7. Работа с родителями.

Модуль 8. Студенческие общественные объединения.

Модуль 9. Студенческие и социальные медиа.

Модуль 10. Организация предметно-эстетической среды.

В ходе реализации программы осуществляется несколько видов контроля: входной контроль - диагностика способностей и интересов обучающихся (при помощи методик - тестирование, анкетирование, социометрия, опрос, наблюдение).

Текущий контроль - педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате, формирование и анализ портфолио студента; исполнение текущей отчетности.

Итоговый контроль - анализ деятельности.

Критериями оценки личностных результатов обучающихся выступают:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;

- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности

Результаты выполнения программы рассматривается на педагогическом совете, совете кураторов, совете колледжа. Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 5.

### **3.5. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представляет собой заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления программы воспитательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов.

Эффективная организация внеурочной деятельности является важной составляющей образовательного процесса современной профессиональной образовательной организации в рамках Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

В соответствии с Программой воспитания в колледже создана воспитательная система, благодаря которой обучающимся предоставляется возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы, сформировать собственную социокультурную среду, созданы все условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, способствующие развитию воспитательного компонента образовательного

процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов и т.п.

Профессиональная образовательная организация предоставляет каждому обучающемуся возможность стать таким, каким он хочет, к чему у него есть способности. Как только молодой человек испытает ситуацию успеха во внеурочной деятельности, там, где он может быть успешным, тогда он может данный опыт перенести в учебную деятельность. Любое достижение, любой успех дает ему чувство уверенности и чувство «нужности», любая ситуация успеха помогает обучающемуся стать значимым в обществе сверстников.

Многообразие используемых форм обучения, объединивших учебную и внеурочную деятельности в колледже, содержательная работа, связанная с развитием ключевых компетенций обучающихся, направлена на обеспечение баланса знаний, навыков и способностей коммуницировать.

Внеурочная деятельность в колледже направлена на достижение планируемых результатов освоения индивидуальной образовательной программы: экскурсии, творческие объединения, ансамбли, спортивные секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, ролевые игры, практикумы, психологические и иные тренинги, компьютерные симуляции, групповые дискуссии, деятельность в волонтерской организации «Бодрая жизнь» и другие занятия, позволяющие в полной мере реализовать требования Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Внеурочная деятельность выполняет следующие функции:

*образовательная* - обучение молодого человека по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний и умений;

*воспитательная* - обогащение и расширение культурного слоя образовательных организаций;

*креативная* - создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих и интересов личности;

*компенсационная* - освоение обучающимся новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих профессиональное образование и создающих определенные гарантии достижения успеха в избранных ими сферах творческой деятельности;

*рекреационная* - организация содержательного досуга, как сферы восстановления психофизических сил обучающихся;

*профориентационная* - формирование устойчивого интереса к профессии, содействие определению жизненных планов обучаемого, его индивидуальной траектории;

*социализации* - освоение обучаемым социального опыта, приобретение им умений воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни в информационном обществе;

*самореализации* - самоопределение молодого человека в информационной, социальной и культурной сферах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие;

*контролирующая* – проведение рефлексии, оценивание эффективности деятельности за определенный период времени;

*интеграционная* - создание единого информационного и образовательного пространства образовательной сети региона.

Принципами внеурочной деятельности являются:

- Принцип связи обучения с жизнью. Реализация этого принципа позволяет обеспечить тесную связь внеурочной деятельности обучающихся с условиями профессионального обучения.

- Принцип коммуникативной активности обучающихся. Большое значение для стимулирования коммуникативной активности разнообразие видов деятельности, и возможность выбрать вид деятельности наиболее интересующий и доступный.

• Принцип преемственности внеурочной работы с учебным процессом. Означает требование сознательного применения знаний и умений, преемственность учебной и внеурочной деятельности. Постепенное расширение таких связей в тематике внеурочной работы создаёт благоприятные условия для решения практических, общеобразовательных, профессиональных и воспитательных задач.

• Принцип учета возрастных особенностей обучающихся. Знание и учёт типичных возрастных особенностей обучающихся дают возможность руководителю внеурочной работы осуществлять ее перспективное планирование, определять задачи и способы организации на каждом этапе.

• Принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Этот принцип легко реализовать при реализации проектной деятельности.

• Принцип гуманистической направленности позволяет в максимальной степени учитывать интересы и потребности обучающихся, создавать условия для формирования у них умений и навыков самопознания, личностного и профессионального самоопределения, самореализации, самоутверждения.

• Принцип успешности и социальной значимости - формирование у обучающихся потребности в достижении успеха.

Структура внеурочной деятельности на специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение определяется целями и задачами основной профессиональной образовательной программы и включает в себя:

• Деятельность в рамках учебной группы. В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся образовательным учреждением предусмотрены оптимальные формы организации, способы чередования учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы. В этом случае в учебной группе координирующую роль выполняет, как правило, куратор, который в соответствии со своими функциями и задачами взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом образовательной организации; организует в учебной группе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности коллектива профессиональной образовательной организации; организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива группы, в том числе через органы самоуправления; организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

• Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и других. В расписании занятий выделено время для организации внеурочной деятельности в каждой группе. Вовлечение в социально значимую деятельность помогает студентам реализовывать потребность в духовном и нравственном развитии, с этой целью в колледже активно поддерживается работа волонтерских отрядов социальной направленности волонтерской организации «Бодрая жизнь»: «Патриоты», «Менеджеры добрых дел», «Родник». Формирование педагогических компетенций происходит и через организацию деятельности педагогического отряда «Педагогические ритмы».

• Система дополнительного образования. Представлена различными творческими объединениями, ансамблями, которые способствуют развитию креативности студентов и создают условия для их самореализации: вокальная студия «Вояж», ансамбль народного танца «Молодость Алтая», ансамбли современного и классического танца. В колледже работает спортивный клуб «Стартуем вместе», объединяющий деятельность спортивных секций: настольный теннис, волейбольная, футбольная, баскетбольная секции, легкая атлетика, лыжная секция, тренажерный зал, бокс. В рамках специальности 54.02.06

Изобразительное искусство и черчение активно действуют педагогические мастерские, объединяющие творчество преподавателей и студентов.

- Временные студенческие коллективы (творческие, художественные, трудовые, спортивные). Создаются для организации и проведения различных мероприятий, фестивалей, состязаний, позволяют в воспитательной системе колледжа достичь 100% самореализации студентов.

- Проектная деятельность. Разработка и реализация различных видов проектной деятельности позволяет решить множество задач и достичь целей образовательной деятельности. Среди традиционных проектов, реализуемых на специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, можно назвать: профессионально-ориентированный проект «3D-kids», городские социальные проекты и др.

- Совет студенческого самоуправления. Студенческое самоуправление реализуется через: работу студенческого совета колледжа, при участии которых были организованы и проведены различные мероприятия, совет оказывает помощь кураторам групп, студенческий совет общежития - для проведения воспитательных мероприятий в общежитии, самоуправление в группах (совет группы). Работа студенческих советов направлена на организацию и координацию образовательной деятельности в колледже, и позволяет развивать инициативность, лидерские качества. Студенческий совет активно участвует в городских и краевых мероприятиях, в молодежных акциях, форумах, конкурсах.

- Деятельность студентов, проживающих в общежитии. 100% нуждающихся студентов обеспечивается местом в общежитии. Воспитание в общежитии по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, патриотическому направлениям и формированию здорового образа жизни также направлено на организацию быта и досуга студентов, привитие им навыков самостоятельного обслуживания. Организована работа студенческого Совета общежития по проведению культурно-массовых, физкультурно-спортивных, просветительских мероприятий, организация досуга обучающихся связана с соблюдением правил внутреннего распорядка в общежитии. Деятельность общежития регламентирована нормативно-правовыми документами. Под руководством воспитателей по выходным и праздничным дням ведется работа клубов Выходного дня. В общежитии открыт тренажерный зал, имеется свободный доступ в интернет, кабинеты для внеурочных занятий и для занятий изобразительным искусством.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 6.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Использование современных образовательных технологий в организации образовательного процесса**

Образовательная программа реализуется на русском, государственном, языке Российской Федерации.

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе предусмотрено использование деятельностных технологий: активных и интерактивных форм проведения занятий.

К наиболее используемым относятся следующие *методы активного обучения*:

*Презентации* - наиболее простой и доступный метод для использования на занятиях. Это демонстрирование слайдов, подготовленных самими обучающимися по теме.

*Кейс-технологии* - метод строится на анализе смоделированных или реальных ситуаций и поиске решения.

*Проблемная лекция* - в отличие от традиционной, передача знаний во время проблемной лекции происходит не в пассивной форме. Преподаватель не преподносит готовые



утверждения, а лишь ставит вопросы и обозначает проблему. Правила выводят сами обучающиеся.

*Дидактические игры* - в отличие от деловых игр, дидактические игры регламентируются жестко и не предполагают выработку логической цепочки для решения проблемы. Игровые методы можно отнести и к интерактивным методам обучения. Все зависит от выбора игры. Так, популярные игры-путешествия, спектакли, викторины, КВН - это приемы из арсенала интерактивных методов, так как предполагают взаимодействие учащихся друг с другом.

*Интерактивные методы* строятся на схемах взаимодействия "учитель = ученик" и "ученик = ученик". То есть теперь не только учитель привлекает детей к процессу обучения, но и сами учащиеся, взаимодействуя друг с другом, влияют на мотивацию каждого ученика. Учитель лишь выполняет роль помощника. Его задача — создать условия для инициативы обучающихся.

*Методы и приемы интерактивного обучения:*

*Мозговой штурм* - поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма.

*Кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы* - поиск ключевых слов и проблем по определенной мини-теме.

*Интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ.* Например, тесты в режиме онлайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.

*Круглый стол (дискуссия, дебаты)* - групповой вид метода, которые предполагает коллективное обсуждение обучающимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения.

*Деловые игры* (в том числе ролевые, имитационные, луночные) — достаточно популярный метод, который может применяться даже в начальной школе. Во время игры обучающиеся играют роли участников той или иной ситуации, примеривая на себя разные профессии.

*Техпаркур* - метод, сочетающий в себе проектно-игровые формы работы.

*Аквариум* - одна из разновидностей деловой игры, напоминающая реалити-шоу. При этом заданную ситуацию обыгрывают 2-3 участника. Остальные наблюдают со стороны и анализируют не только действия участников, но и предложенные ими варианты, идеи.

*Метод проектов* - самостоятельная разработка обучающимися проекта по теме и его защита.

К интерактивным методам обучения на уроке также относят мастер-классы, построение шкалы мнений, ПОПС-формулы, дерева решений.

Широко используются мобильное обучение, электронное обучение и дистанционные образовательные технологии обучения, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья программой предусматривается возможность приема-передачи информации в доступных для обучающихся формах.

#### **4.2. Требования к организации практической подготовки обучающихся**

Реализация основной профессиональной образовательной программы в форме практической подготовки направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов образовательной программы, предусматривающей моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечение условий для получения

обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификации специалиста.

Практическая подготовка обучающихся реализуется при проведении лабораторных, практических занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности.

Практика является обязательным компонентом основной профессиональной образовательной программы. Она организуется на базе образовательных организаций, отвечающих современным требованиям к образовательному процессу, оснащенных необходимыми дидактическими, техническими и методическими средствами, укомплектованных квалифицированными педагогическими кадрами и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации основной профессиональной образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в образовательных учреждениях, детских оздоровительных лагерях.

Аттестация по итогам производственной практики осуществляется с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

### **4.3. Ресурсное обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы**

#### **4.3.1. Кадровое обеспечение**

Реализация профессиональной подготовки специалиста среднего звена по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели проходят повышение квалификации по профилю педагогической деятельности, в том числе в форме стажировки в профильных организациях, не реже чем один раз в три года. Сведения о кадровом обеспечении основной профессиональной образовательной программы специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение представлены в таблице 6.

Таблица 6

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной профессиональной образовательной программы	чел.	19
2.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических	%	85

	работников, обеспечивающих реализацию основной профессиональной образовательной программы		
3.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной профессиональной образовательной программы	%	15
4.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной профессиональной образовательной программы	%	85

#### 4.3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Профессиональная подготовка специалиста среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация профессиональной подготовки специалиста среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей профессиональной подготовки специалиста среднего звена). Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние пять лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из пяти наименований российских журналов.

В колледже сформировано единое информационно-образовательное пространство, в образовательном процессе используются персональные компьютеры с процессорами Pentium-4 и выше, ноутбуки, мультимедийные проекторы, документ-камеры, телевизоры, интерактивные доски, DVD-плееры, которые позволяют демонстрировать учебные, методические фильмы и программы для аудитории обучающихся. Учебный процесс обеспечен копировально-множительной техникой: принтерами, сканерами, видеокамерой.

Образовательное учреждение предоставляет студентам возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями в режимах on-line и off-line, доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет по выделенной линии на скорости до 50МБит/с.

В колледже соблюдены меры, обеспечивающие исключение доступа обучающихся к ресурсам сети Интернет, содержащим информацию, причиняющую вред их здоровью и развитию.

### **4.3.3. Материально-техническое обеспечение**

Образовательное учреждение, реализующее профессиональную подготовку специалиста среднего звена располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

В составе используемых помещений имеются учебные кабинеты; лаборатории: художественно-методического фонда, информатики и информационно-коммуникационных технологий; мастерские по живописи, рисунку и скульптуре, декоративно-прикладному искусству, графике, керамике, художественной обработке материалов, АРТ-мастерская; спортивный комплекс: гимнастический зал, зал спортивных игр, тренажерный зал, зал хореографии, лыжная база, открытый стадион, стрелковый тир; залы: библиотека, читальный зал, актовый зал, конференц-зал; административные и служебные помещения.

На всех компьютерах установлено лицензионное программное обеспечение. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

## **5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОПОП-ППССЗ**

В соответствии с ФГОС СПО оценка результатов освоения профессиональной подготовки специалиста среднего звена включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

### **5.1. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся**

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин, МДК, как традиционными, так и инновационными методами, включая информационно-коммуникационные технологии.

Промежуточная аттестация проводится через экзаменационные сессии, сконцентрированные в рамках календарной недели, в форме зачета, дифференцированного зачета и экзамена, в том числе, по решению образовательной организации, демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс. По профессиональным модулям проводятся квалификационные экзамены.

Количество экзаменов и зачетов в течение учебного года соответствует требованиям ФГОС СПО: экзаменов - не более 8, зачетов – не более 10.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей профессиональной подготовки специалиста среднего звена (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей. Примерные комплекты контрольно-оценочных средств представлены в Приложении 7.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в

качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательным учреждением в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Контроль выполнения самостоятельной внеаудиторной работы по дисциплине, МДК осуществляется преподавателями выборочно в соответствии с методическими материалами.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Итоговый контроль результатов освоения основной профессиональной образовательной программы осуществляется Государственной экзаменационной комиссией в форме защиты выпускной квалификационной работы.

## **5.2. Порядок выполнения и защиты индивидуального проекта, курсовой работы**

В соответствии с ФГОС СОО студенты первого курса выполняют индивидуальные проекты, которые являются особой формой организации образовательной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых общеобразовательных дисциплин.

Индивидуальный проект может быть выполнен в следующих формах: сайт, презентация, стенд, альбом, выставка, буклет, реферат, наглядный материал: плакаты, диаграммы, схемы; заочные и очные экскурсии, видеофильм, музыкально-литературная композиция, рекламный рассказ, составление родословной, биографические очерки, макет, мультимедийные продукты, компьютерные анимации, продукты творчества.

Выполнение индивидуальных проектов осуществляется за счёт времени, отведенного на самостоятельную работу.

Выполнение курсовой работы в соответствии с ФГОС СПО является видом учебной работы по учебной дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) и реализуется в пределах времени, отведенного на ее(их) изучение.

Курсовая работа выполняется в сроки, установленные учебным планом по специальности. При разработке темы курсовой работы учитываются образовательные потребности обучающихся, научно-профессиональные преподавателей-руководителей курсовых работ, запросы регионального рынка труда, возможности продолжения студентами образования.

По содержанию курсовая работа может носить реферативный, практический или опытно-экспериментальный характер.

По структуре курсовая работа реферативного характера состоит из:

- введения, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формулируется цель работы;
- теоретической части, в которой даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы;
- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов работы;
- списка используемой литературы;
- приложения.

По структуре курсовая работа практического характера состоит из:

- введения, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи работы;
- основной части, которая обычно состоит из двух разделов:
- в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы;

- вторым разделом является практическая часть, которая представлена расчетами, графиками, таблицами, схемами и т.п.;
- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы;
- списка используемой литературы;
- приложения.

По структуре курсовая работа опытно-экспериментального характера состоит из:

- введения, в котором раскрывается актуальность и значение темы, определяются цели и задачи эксперимента;
- основной части, которая обычно состоит из двух разделов:
  - в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы, даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике;
  - второй раздел представлен практической частью, в которой содержатся план проведения эксперимента, характеристики методов экспериментальной работы, обоснование выбранного метода, основные этапы эксперимента, обработка и анализ результатов опытно-экспериментальной работы;
- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации о возможности применения полученных результатов;
- списка используемой литературы;
- приложения.

По содержанию курсовой проект может носить конструкторский или технологический характер. По структуре курсовой проект состоит из пояснительной записки и практической части.

Этапы выполнения курсовой работы осуществляются в соответствии с дорожной картой, утвержденной приказом колледжа.

Защита курсовой работы проводится по завершении изучения учебной дисциплины и (или) профессионального модуля, по которым выполняется курсовая работа, может выступать формой промежуточной аттестации.

### **5.3. Организация государственной итоговой аттестации**

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Тематика выпускной квалификационной работы разрабатывается преподавателями колледжа с учетом требований работодателей, в том числе работодателей-участников проекта «Профстажировки 2.0», и формируется председателем предметно-цикловой комиссии в соответствии с ФГОС СПО.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

По структуре и содержанию выпускная квалификационная работа может носить характер: опытно-практический; теоретический; проектный; опытно-экспериментальный.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы осуществляется студентами согласно учебному плану и «дорожной карты» колледжа: на подготовку и выполнение выпускной квалификационной работы отводится 4 недели, на защиту – 2 недели.

Защита выпускных квалификационных работ (проектов) проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа на одного студента. Процедура защиты включает: доклад студента (не более 10-15 минут); чтение отзыва и рецензии; вопросы членов комиссии; ответы студента. При определении итоговой оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются: доклад выпускника; оценка рецензента; отзыв руководителя; ответы на вопросы. Ход заседания

государственной экзаменационной комиссии протоколируется. В протоколе фиксируются: итоговая оценка выпускной квалификационной работы, вопросы и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии.

Студенты, не прошедшие государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливаются в Колледже на период времени, установленный Колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Программа Государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 8.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Курсы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель			Май				Июнь			Июль			Август														
	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	2	9	16	23	2	9	16	23	6	13	20	4	11	18	25	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24											
	7	14	21	28	12	19	26	9	16	23	30	7	14	21	28	11	18	25	8	15	22	1	8	15	22	29	12	19	26	10	17	24	31	14	21	28	12	19	26	9	16	23	30											
	29.IX – 5.X				27.X – 2.XI			29.XII – 4.I				26.I – 1.II			30.III – 5.IV				27.IV – 3.V			1.V – 7.VI				29.VI – 5.VII			27.VII – 2.VIII																									
номера календарных недель																																																						
3	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	26	25	26	27	29	30	31	32	33	34	35			
порядковые номера недель учебного года																																																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I																	=	=																																				
II	o	o															::	=	=																																			
III	o																=	=	8																																			
IV	8	o															::	=	=	Δ	Δ																																	

**ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

Теоретическое обучение	
Практика учебная	o
Практика производственная	8
Преддипломная практика	x
Промежуточная аттестация	::
ГИА: Подготовка к ВКР	Δ
ГИА: Защита ВКР	III
Каникулы	=



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по специальности  
**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**  
по программе базовой подготовки

Квалификация: Учитель изобразительного искусства и черчения

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ОПОП – ППССЗ: 3 года и 10 месяцев на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1. Нормативно-правовая база реализации основной профессиональной образовательной программы программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы программы подготовки специалистов среднего звена КГБПОУ «Бийский педагогический колледж» разработан на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27.10.2014 г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17.05.2012 г. (в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1578 от 31.12.2015 г.);
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 291 от 18.04.2013 г.
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 464 от 14.06.2013 г. (в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1580 от 15.12.2014 г.);
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 968 от 16.18.2013 г.;
- Рекомендаций ФИРО по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, методических рекомендаций по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259);
- Профессионального стандарта «Педагог»;
- Устава КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»;
- Локальных нормативных правовых актов: регламент утверждения рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, положение о проведении государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования, положение об учебной и производственной практике.

#### 1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного процесса 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы программы подготовки специалистов среднего звена.

Нормы аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования - 36 академических часов в неделю.

Шестидневная учебная неделя.

Продолжительность академического часа занятий составляет 45 минут, перемена между занятиями по 5 минут, после второго и четвертого занятия предусмотрен обеденный перерыв на 30 минут.

Деление групп на подгруппы производится при проведении следующих учебных дисциплин, МДК, ПМ: Иностранный язык, Информатика, Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, Начертательная геометрия, ИКТ в изобразительном искусстве, Композиция, МДК 02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях, ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения, МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения.

Текущий контроль знаний проводится в форме тестирования, экспертной оценки, среза знаний, контрольной работы за счет учебного времени, отводимого на изучение дисциплин, просмотра по междисциплинарным курсам (МДК).

Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы- программы подготовки специалистов среднего звена. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов. При реализации основной профессиональной образовательной программы- программы подготовки специалистов среднего звена предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика реализуется концентрированно в несколько периодов, производственная концентрированно и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в муниципальных общеобразовательных учреждениях разного типа. Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Преддипломная практика проводится в общеобразовательных учреждениях Алтайского края концентрированно в течение 4 недель на последнем курсе. Необходимым условием допуска к преддипломной практике является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Консультации для студентов очной формы предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Промежуточная аттестация проводится через экзаменационные сессии, сконцентрированные в рамках календарной недели, в форме зачета, дифференцированного зачета и экзамена.

По профессиональным модулям проводятся экзамены (квалификационные), на которые в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

На весь период обучения запланировано выполнение курсовой работы по дисциплинам профессионального цикла и профессиональным модулям.

Государственная итоговая аттестация организуется с участием работодателей в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект), соответствующий по тематике содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. На подготовку выпускной квалификационной работы отводится 4 недели, на защиту – 2 недели.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе две недели в зимний период.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее - ФГОС СОО) общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена включает общеобразовательные учебные дисциплины (общие и по выбору) из обязательных предметных областей:

- Филология;
- Иностранные языки;
- Общественные науки;
- Математика и информатика;
- Естественные науки;
- Физическая культура;
- Основы безопасности жизнедеятельности.

Общеобразовательный цикл содержит 13 учебных дисциплин, предусматривая изучение не менее одной общеобразовательной учебной дисциплины из каждой предметной области: «Русский язык», «Литература», «Родной (русский) язык», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Информатика», «Естествознание», «География», «Обществознание», «Астрономия». Из них 4 учебных дисциплины изучаются углубленно с учетом профиля профессионального образования, осваиваемой специальности.

В учебном плане предусмотрено выполнение обучающимися индивидуальных проектов, тематика которых определена в рабочих программах учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

С целью повышения мотивации студентов к обучению и будущей профессиональной деятельности освоение элементов профессионального цикла организовано с первого курса (МДК.03.01 Основы выполнения графических работ, МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ) параллельно с учебными дисциплинами общеобразовательного цикла без сокращения объемов освоения, в связи с чем изучение ряда дисциплин общеобразовательного цикла предусмотрено на втором курсе - история, обществознание, астрономия.

### **1.4. Формирование вариативной части основной профессиональной образовательной программы- программы подготовки специалистов среднего звена**

Время, отведенное на вариативную часть основной профессиональной образовательной программы- программы подготовки специалистов среднего звена, используется для углубления общей и профессиональной

подготовки обучающихся. При формировании основной профессиональной образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена введены новые учебные дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа: ИКТ в изобразительном искусстве, Основы предпринимательской деятельности.

Для формирования индивидуальной образовательной траектории студентов увеличен объем времени на учебную дисциплину «Композиция», ИКТ в изобразительном искусстве, на профессиональный модуль ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения, профессиональный модуль ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

### **1.5. Порядок аттестации студентов**

Формы промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

В каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов - 10, в указанное количество не входят зачеты по физической культуре. Экзамены проводятся в соответствии с расписанием промежуточной аттестации.

#### 1 семестр

**Комплексный зачет** в форме просмотра:

МДК.03.01 Основы выполнения графических работ

МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ

#### 3 семестр

**Комплексный экзамен:**

МДК.03.01 Основы выполнения графических работ.

МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ.

МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов.

#### 4 семестр

**Комплексный зачет** в форме просмотра:

МДК.03.01 Основы выполнения графических работ.

МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ.

МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов.

**Комплексный экзамен:** Педагогика, Психология.

#### 5 семестр

**Комплексный зачет** в форме просмотра:

МДК.03.01 Основы выполнения графических работ.

МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ.

МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов.

#### 6 семестр

**Комплексный зачет** в форме просмотра:

МДК.03.01 Основы выполнения графических работ.

МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ.

МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов.

#### 8 семестр

**Комплексный дифференцированный зачет** в форме просмотра:

МДК.03.01 Основы выполнения графических работ.

МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ.

МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов.

### 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 курс	17/22				-/2		11	52
2 курс	14/21	2/2			1/1		11	52
3 курс	16/18	1/1	-/3 5		-/1		10	52
4 курс	14/13	1/-	1/	-/4	1/1	-/6	2	43
<b>Всего</b>	96	7	3 6	4	5	6	23	147

### 3. План учебного процесса 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная работа	обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 14 нед.	4 сем. 21 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 18 нед.	7 сем. 14 нед.	8 сем. 13 нед.
						лаб. и практ. занятий, вкл. семинары	курсовых работ (проектов)								
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>1/9/3</b>	<b>2110</b>	<b>703</b>	<b>1407</b>	<b>697</b>									
<b>ОДб. 00</b>	<b>Базовые дисциплины</b>	<b>-/7/1</b>	<b>1234</b>	<b>412</b>	<b>822</b>	<b>439</b>									
ОДб. 01	Иностранный язык	-, ДЗ	175	58	117	115		3/51	3/66						
ОДб. 02	Математика	-, Э	234	78	156	70		4/68	4/88						
ОДб. 03	Информатика	-, ДЗ	117	39	78	66		2/34	2/44						
ОДб. 04	География	-, ДЗ	117	39	78	20		2/34	2/44						
ОДб. 05	Естествознание	-, ДЗ	177	60	117	18		3/51	3/66						
ОДб. 06	Физическая культура	3, ДЗ	175	58	117	107		3/51	3/66						
ОДб. 07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	117	39	78	20		2/34	2/44						

ОДб.08	Астрономия	-, -, -, ДЗ	59	20	39	8		1/17	1/22						
ОДб.09	Родной (русский) язык	-, Д/З	63	21	42	15				3/42					
<b>ОДп. 00</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	<b>1/2/2</b>	<b>876</b>	<b>291</b>	<b>585</b>	<b>258</b>									
ОДп. 10	Русский язык	-, Э	175	58	117	45		3/51	3/66						
ОДп. 11	Литература	З, ДЗ	292	97	195	80		5/85	5/110						
ОДп. 12	История	-, -, -, Э	210	70	140	103				4/56	4/84				
ОДп. 13	Обществознание	-, -, -, ДЗ	199	66	133	30				5/70	3/63				
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>	<b>6/18/4/5 кв</b>	<b>5112</b>	<b>1767</b>	<b>3345</b>	<b>2752</b>									
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>-/ 2/ 1</b>	<b>828</b>	<b>340</b>	<b>488</b>	<b>396</b>									
ОГСЭ.01	Основы философии	-, -, -, -, -, ДЗ	84	28	56	8								4/56	
ОГСЭ.02	История	-, -, -, ДЗ	72	24	48	8						3/48			
ОГСЭ.03	Иностранный язык	-, -, -, -, -, Э	288	96	192	190				2/28	2/42	2/32	2/36	2/28	2/26
ОГСЭ.04	Физическая культура	-, -, 3,3,3,3,3, ДЗ	384	192	192	190				2/28	2/42	2/32	2/36	2/28	2/26
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>-/3/-</b>	<b>370</b>	<b>123</b>	<b>247</b>	<b>247</b>									
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-, -, -, ДЗ	105	35	70	70				2/28	2/42				
ЕН.02	Начертательная геометрия	-, -, -, ДЗ	63	21	42	42					2/42				
ЕН.03	<i>ИКТ в изобразительном искусстве</i>	-, -, -, -, -, -, ДЗ	202	67	135	135						2/32	2/36	2/28	3/39
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>6/13/3/5 кв</b>	<b>3914</b>	<b>1304</b>	<b>2610</b>	<b>2109</b>									
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/6/2</b>	<b>994</b>	<b>331</b>	<b>663</b>	<b>334</b>									
ОП.01	Педагогика	-, -, -, К/Э	105	35	70	18				2/28	2/42				
ОП.02	Психология	-, -, -, К/Э	105	35	70	18				2/28	2/42				
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	-, -, -, ДЗ	105	35	70	24				2/28	2/42				
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	-, -, -, -, -, ДЗ	84	28	56	12								4/56	

ОП.05	История изобразительного искусства	-, -, -, -, -, ДЗ	165	55	110	42				2/42	2/32	2/36			
ОП.06	Композиция	-, -, -, -, -, Э	270	90	180	166			2/28	2/42	2/32	2/36	3/42		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-, -, -, -, -, ДЗ	102	34	68	48							3/42	2/26	
ОП.08	Основы предпринимательской деятельности	-, -, -, -, -, ДЗ	58	19	39	6								3/39	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>6/7/1/5к в</b>	<b>2920</b>	<b>973</b>	<b>1947</b>	<b>1775</b>									
<b>ПМ.01</b>	<b>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</b>	Э(к)	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>16</b>									
МДК.01.01	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	-, -, -, -, -, ДЗ	102	34	68	16					2/32	2/36			
ПП.01	Производственная практика	-, -, -, -, -, ДЗ			72								4 72		
<b>ПМ.02</b>	<b>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</b>	Э(к)	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>38</b>									
МДК.02.01	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	-, -, -, -, -, ДЗ	102	34	68	38					2/32	2/36			
ПП.02	Производственная практика	-, -, -, -, -, ДЗ			36								2 36		
<b>ПМ.03</b>	<b>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</b>	Э(к)	<b>2470</b>	<b>823</b>	<b>1647</b>	<b>1647</b>									
МДК.03.01	Основы выполнения графических работ	К/3,3,К/Э, К/3,К/3,К/3 , -, К/ДЗ	738	246	492	492		4/68	4/88	3/42	3/63	4/64	4/72	4/56	3/39
МДК.03.02	Основы выполнения живописных работ	К/3,3,К/Э, К/3,К/3,К/ 3, -, К/ДЗ	789	263	526	526		4/68	4/88	3/42	4/84	4/64	4/72	4/56	4/52
МДК.03.03	Основы выполнения объемно-пластических работ	-, -, -, -, -, ДЗ	81	27	54	54								2/28	2/26

МДК.03.04	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	-, -, К/Э, К/З, К/З, К/З, -, К/ДЗ	790	263	527	527				4/56	4/84	4/64	4/72	4/56	15/19 5
МДК.03.05	Черчение	-, -, -, ДЗ	72	24	48	48						3/48			
УП.03	Учебная практика	-, -, 3, 3, 3, -, 3			216					2к 72	2к 72	1к 36		1к 36	
ПП.03	Производственная практика	-, -, -, -, ДЗ			36								1к 36		
ПМ.04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Э(к)	102	34	68	16									
МДК.04.01	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	-, -, -, -, ДЗ	102	34	68	16						2/32	2/36		
УП.04	Учебная практика	-, -, -, -, 3			36									1к 36	
ПП.04	Производственная практика	-, -, -, -, ДЗ, ДЗ			144									3к 108	1к 36
ПМ.05	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	Э(к)	144	48	96	58									
МДК.05.01	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	-, -, -, -, -, ДЗ	144	48	96	58						2/32	2/36	2/28	
ПП.05	Производственная практика	-, -, -, -, ДЗ			36									1к 36	
<b>Всего:</b>								<b>36</b> 612	<b>36</b> 792	<b>36</b> 504	<b>36</b> 756	<b>36</b> 576	<b>36</b> 648	<b>36</b> 504	<b>36</b> 468
ПДП.00	Преддипломная практика														4 н 144
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация														6 н 216

<b>Консультации</b> на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 час.)	<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	612	792	504	756	576	540	504	468
		учебной практики			72	72	36	36	36	

<b>1. Программа базовой подготовки</b> 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы, дипломного проекта Подготовка выпускной квалификационной работы с 12.01.2025г. по 25.01.2025г., с 01.06.2025г. по 14.06.2025г. (всего 4 недели) Защита выпускной квалификационной работы с 15.06.2025г. по 28.06.2025г. (всего 2 недели.)		производств. практики						108/ 180	36	
		преддипломн. практики								144
		экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных))	-	2	1	2	-	2	3	2
		дифф. зачетов	-	7	-	5	3	4	4	4
		зачетов	2	2	-	1	1	1	-	-



**4.Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

№	Наименование
<b>1</b>	<b>Лаборатории:</b>
1.1	художественно-методического фонда
1.2	информатики и информационно-коммуникационных технологий
<b>2</b>	<b>Кабинеты:</b>
2.1	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2.2	русского языка и литературы
2.3	иностранного языка
2.4	педагогики и психологии
2.5	математики
2.6	анатомии, физиологии и гигиены человека
2.7	безопасности жизнедеятельности
2.8	теории и методики изобразительного искусства
2.9	истории изобразительного искусства
2.10	черчения
<b>3</b>	<b>Мастерские</b>
3.1	по живописи
3.2	по рисунку и скульптуре
3.3	по декоративно-прикладному искусству
3.4	по графике
3.5	по художественной обработке материалов
<b>4</b>	<b>Спортивный комплекс:</b>
4.1	гимнастический зал
4.2	зал спортивных игр
4.3	тренажерный зал
4.4	зал хореографии
4.5	лыжная база
4.6	открытый стадион
4.7	стрелковый тир
<b>5</b>	<b>Залы:</b>
5.1	библиотека
5.2	читальный зал
5.3	актовый зал
5.4	конференц-зал

**ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ**

**ОДБ.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» предназначена для изучения английского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы профессиональной подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательный цикл, базовая дисциплина

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенций.

При обучении английскому языку используются современные интерактивные педагогические технологии (ИПТ), которые включают в себя: технологию проблемного обучения, проектные и игровые технологии.

Содержание программы «Иностранный язык (английский)» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Иностранный язык (английский) как учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование *новой* языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером - сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);
- полифункциональностью - способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

- *лингвистической* - расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;
- *социолингвистической* - совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

- *дискурсивной* - развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;
  - *социокультурной* - овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
  - *социальной* - развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;
  - *стратегической* - совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;
  - *предметной* - развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Иностранный язык (английский)», для решения различных проблем.
- Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*

1. сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
2. сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
3. развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирозидения;
4. осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
5. готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

- *метапредметных:*

6. умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
7. владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
8. умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
9. умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

- *предметных:*

10. сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
11. владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
12. достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
13. сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоговорящих источников в образовательных и самообразовательных целях.

Основное содержание предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих практических умений:

- заполнить анкету/заявление (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т. п.;
- заполнить анкету/заявление о выдаче документа (например, туристической визы);
- написать энциклопедическую или справочную статью о родном городе по предложенному шаблону;
- составить резюме.

Профессионально ориентированное содержание нацелено на формирование коммуникативной компетенции в деловой и выбранной профессиональной сфере, а также на освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи.

При этом к учебному материалу предъявляются следующие требования:

- аутентичность;
- высокая коммуникативная ценность (употребительность), в том числе в ситуациях делового и профессионального общения;

- познавательность и культуроведческая направленность;
- обеспечение условий обучения, близких к условиям реального общения (мотивированность и целенаправленность, активное взаимодействие, использование вербальных и невербальных средств коммуникации и др.).

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др.

Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200-250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обуславливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: литературно-художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный.

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

- обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;
- включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии англоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;
- вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

Грамматический материал включает следующие основные темы.

Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов *тапу, much, a lot of, little, few, a few* с существительными.

Артикль. Артикли определенный, неопределенный, нулевой. Чтение артиклей. Употребление артикля в устойчивых выражениях, с географическими названиями, в предложениях с оборотом *there + to be*.

Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание. Сравнительные слова и обороты *than, as ... as, not so ... as*.

Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.

Предлог. Предлоги времени, места, направления и др.

Местоимение. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные.

Имя числительное. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления.

Глагол. Глаголы *to be, to have, to do*, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных.

Глаголы правильные и неправильные. Видовременные формы глагола, их образование и функции в действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени. Слова - маркеры времени. Обороты *to be going to* и *there + to be* в настоящем, прошедшем и будущем времени. Модальные глаголы и глаголы, выполняющие роль модальных. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи (*Can/may I help you?, Should you have any questions . . . , Should you need any further information . . .* и др.). Инфинитив, его формы. Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (*like, love, hate, enjoy* и др.). Причастия I и II. Сослагательное наклонение.

Вопросительные предложения. Специальные вопросы. Вопросительные предложения - формулы вежливости (*Could you, please . . . ?, Would you like . . . ?, Shall I . . . ?* и др.).

Условные предложения. Условные предложения I, II и III типов. Условные предложения в официальной речи (*It would be highly appreciated if you could/can . . .* и др.).

Согласование времен. Прямая и косвенная речь.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего):</b>	<b>175</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):</b>	<b>117</b>
в том числе:	
практические занятия	115
контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего):</b>	<b>58</b>
в том числе:	
выполнение лексико-грамматических упражнений	25
написание эссе	5
самостоятельное составление презентаций, сообщений, кроссвордов и коллажей по изучаемой тематике	10
выполнение творческих проектов	10
чтение, перевод и составление коротких сообщений по прочитанным отрывкам из документальной и художественной литературы	8
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык». Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Основные варианты английского языка, их сходство и различие. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	1	
<b>Раздел 1. Межличностные отношения</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1 Приветствие, прощание, представление себя и других людей</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетический материал - основные звуки и интонаемы английского языка; - основные способы написания слов на основе знания правил правописания; - совершенствование орфографических навыков. - транскрибирование слов		
	<b>Практические занятия.</b> Чтение диалогов, выписывание фраз приветствия, прощания, представления себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. Составлять вопросы для интервью, разыграть диалог-знакомство.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Создание визитной карточки	1	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера. Принимать участие в диалогах. Применять правила орфографии. Уметь создать визитную карточку. Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера		

<b>Тема 1.2. Описание человека (внешность, национальность, образование)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - понятие глагола-связки - простые нераспространенные предложения с глаголом to be - простые предложения, распространенные за счет однородных членов предложения и/или второстепенных членов предложения; - местоимения: указательные (this/these, that/those) с существительными и без них, личные, притяжательные, вопросительные, объектные;		
	<b>Практические занятия</b> Описание человека (внешность, национальность, образование)	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Описание человека по картинке	1	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией.		
<b>Тема 1.3. Личные качества человека.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - предложения утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них; - безличные предложения; - глагол have (has).		
	<b>Практические занятия</b> Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.) с использованием глагола to be, to have		
	<b>Контрольная работа «to be, to have»</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Дискуссия «Все профессии важны»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию); приводить аргументацию и делать заключения.		
<b>Раздел 2. Семья</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 2.1. Семейные отношения, домашние обязанности</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме: - Предлоги места и направления. Множественное число существительных. Диалог – знакомство с родственниками. "Выполнение предтекстовых лексико-грамматических упражнений.. Грамматический материал: - образование степени сравнения имени прилагательного		
	<b>Практические занятия.</b> Описание семьи и семейных отношений домашних обязанностей	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Кроссворд по теме «Родственники»	1	
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы). Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Знать особенности построения утвердительного, вопросительного и отрицательного		

		предложения.		
<b>Раздел 3. Дом</b>			<b>9</b>	
<b>Тема</b> <b>Описание</b> <b>классной</b> <b>комнаты</b> <b>учебного</b> <b>заведения</b>	<b>3.1.</b> <b>и</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - количественные числительные; - пространственные предлоги - оборот there is (are)		
		<b>Практические занятия.</b> Составить описание классной комнаты и учебного заведения с использованием лексики по теме «Мебель» с опорой на картинки		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составление сообщения «Моя классная комната и учебное заведение»		
		<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы). Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Знать особенности построения утвердительного, вопросительного и отрицательного предложения.		
<b>Тема</b> <b>Описание</b> <b>жилища</b>	<b>3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - порядковые числительные; -- неопределенные местоимения some, any, no		
		<b>Практические занятия.</b> Составить описание дома или квартиры с опорой на условно-речевое упражнение.		
		<b>Контрольная работа</b> «There is (are). Degrees of Comparison»		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Эссе «Мой дом»		
		<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы.		
<b>Раздел 4. Досуг</b>				
<b>Тема 4.1. Хобби</b>		<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - модальные глаголы can, must, may.		
		<b>Практические занятия.</b> Составить сообщение по теме «Хобби» с использованием модальных глаголов. Выполнение вопросно-ответных упражнений.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Творческий проект «Создание рекламного буклета о кружках по интересам»		
		<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы.		
<b>Тема 4.2. Мои увлечения</b>		<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - образование и употребление глаголов в Present Simple		

	<b>Практические занятия.</b> Составить сообщение по теме «Хобби» с использованием PresentSimple. Выполнение вопросно-ответных упражнений.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить карту-памяти «Мое свободное время»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи).		
<b>Тема 5. В магазине</b>			
Тема 5.1. Товары в магазине	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - образование и употребление PresentContinuous - сравнение PresentSimpleиPresentContinuous - Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи (Can/may I helpyou?.,Shoudiyouhaveanyquestions		
	<b>Практические занятия.</b> Знакомство с лексикой по теме. Чтение, перевод и разыгрывание диалогов по теме «Attheshop»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Ролевая игра «Посещение торгового центра»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен информацией,		
Тема 5.2. Совершение покупок	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - Much, many, alotof, little, a little, few, a few - производныеотsome, any, no.		
	<b>Практические занятия.</b> Выполнение упражнений на тренировку и закрепление лексики по теме «At the shop» с неопределенными местоимениями much, many, a lot of, little, a little, few, a few, some, any, no.		
	<b>Контрольная работа</b> «Времена группы Simple»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентации «Мои покупки»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи).		
<b>Раздел 6. Продукты питания</b>		<b>14</b>	



Тема 6.1. Еда	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - имя существительное: его основные функции в предложении; имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, а также исключения.		
	<b>Практические занятия.</b> Чтение и перевод текстов по теме. Составление активного словаря. Использование активного словаря в работе над устными и письменными упражнениями.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проект «Кулинарная книга»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. Уметь преобразовывать существительное в единственном числе во множественное число. Знать слова-исключения.		
Тема 6.2. Способы приготовления пищи.	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля.		
	<b>Практические занятия.</b> Выполнение грамматических упражнений на употребление артиклей. Чтение текстов с рецептами приготовления пищи. Работа с активным словарем. Составление собственных рецептов приготовления пищи.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентации «Рецепт моего любимого блюда»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Составлять несложные рецепты приготовления блюд.		
Тема 6.3. Традиции питания	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал - глагол to be в Past Simple		
	<b>Практические занятия.</b> Выполнение грамматических упражнений с глаголом to be в Past Simple. Просмотр презентаций по теме «Eating traditions in different countries» выполнение послетекстовых заданий и составление монологических высказываний по теме.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление сообщения о традициях питания в разных странах.		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Уметь использовать глагол to be в практической речи.		
<b>Тема 7. Спортивная жизнь</b>			
Тема 7.1. Физкультура или спорт?	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - образование и употребление глаголов в Past Simple		

	<b>Практические занятия.</b> Чтение и перевод текстов по теме. Составление активного словаря. Использование активного словаря в работе над устными и письменными упражнениями.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление таблицы «Недостатки и преимущества профессионального спорта»	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Правильно пользоваться основными грамматическими средствами английского языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.). Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы).		
<b>Тема 7.2..</b> Здоровый образ жизни	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - образование и употребление глаголов в PresentContinuous/Progressive, - местоимения: указательные (this/these, that/those) с существительными и без них, личные, притяжательные, вопросительные, объектные;		
	<b>Практические занятия.</b> Чтение текста по теме и составление словаря. Выполнение условно-речевых упражнений.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Дискуссия «Что такое фитнес?»	1	
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять вопросы для интервью.		
<b>Тема 8.</b> <b>Путешествие</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 8.1.</b> Отдых, каникулы, отпуск, туризм	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - образование и употребление глаголов в FutureSimple; - предлоги направления		
	<b>Практические занятия.</b> Аудирование текста по теме и выполнение предтекстовых и послетекстовых заданий. Составление диалогов. Составление словаря по теме.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление карты памяти «Сравнение путешествий на разных видах транспорта»	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами.		
<b>Тема 8.2.</b> Экскурсия по родному городу	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: оборот to be going to do something и сравнение его с Future Simple и Present Continuous.	3	
	<b>Практические занятия.</b> Составление карты города для турагентства.		

	Выполнение упражнений для закрепления оборота to be going to do something и сравнение его с Future Simple и Present Continuous		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Проект «Ориентация в городе и разработка маршрута»	1	
	<b>Контрольная работа</b> «Present Simple, Past Simple, Future Simple»	1	
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Составлять буклет, брошюру с информацией для туристов.		
<b>Тема 9. Моя Родина - Россия</b>		<b>8</b>	
Тема 9.1 Россия, ее национальные символы	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - образование и употребление глаголов в Present Perfect; - употребление определенного артикля с географическими названиями		
	<b>Практические занятия.</b> Чтение и перевод текстов по теме. Составление активного словаря. Использование активного словаря в работе над устными и письменными упражнениями.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Коллаж «Национальные символы России»	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное.		
Тема 9.2. Государственное и политическое устройство России.	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - Сравнительные слова и обороты than, as ... as, not so ... as. - глаголы в страдательном залоге, преимущественно в Indefinite Passive;		
	<b>Практические занятия.</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение и перевод тематического текста и нахождение в тексте глаголов в Indefinite Passive.		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> чтение, перевод и составление коротких сообщений по прочитанным отрывкам из документальной и художественной литературы		
<b>Раздел 10. Англоговорящие страны.</b>			
Тема 10.1. Соединенное королевство Великобритании	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - глаголы в страдательном залоге, преимущественно в Indefinite Passive;		
	<b>Практические занятия.</b> Чтение страноведческого текста, составление плана, составление активного словаря. Выполнение языковых и условно-речевых упражнений с Passive Voice		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проект «Карта Великобритании»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Раскрывать скобки в соответствующей временной форме в грамматических упражнениях.		

Тема10.2. Достопримечательности Лондона	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - сложноподчиненные предложения с придаточными типа If I were you, I would visit..., instead of... .		
	<b>Практические занятия.</b> Чтение текста и составление списка достопримечательностей Лондона. Употребление слов в сложноподчиненных предложениях с придаточными типа If I were you, I would visit..., instead of...		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Коллаж «Достопримечательности Лондона»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Использовать слова по теме в сложноподчиненных предложениях с придаточными типа If I were you, I would visit..., instead of...		
Тема10.3. Климат, флора и фауна Великобритании	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - предложения со сложным дополнением типа I want you to come here; - сложноподчиненные предложения с союзами for, as, till, until, (as) though; - предложения с союзами neither... nor, either... or; - дифференциальные признаки глаголов в Past Perfect, Past Continuous.		
	<b>Практические занятия.</b> Просмотр презентаций. Выполнение предтекстовых и послетекстовых заданий. Составление активного словаря по теме.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление кроссвордов по теме «Климат, флора и фауна Великобритании»	1	
	<b>Контрольная работа</b> «Present, Past, Future Simple in Passive Voice»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Готовить текст презентации с использованием технических средств. Правильно пользоваться основными грамматическими средствами английского языка		
Тема10.4. Страны Содружества	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - Инфинитив, его формы; - признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке.		
	<b>Практические занятия.</b> Составление сообщений по теме на основе прочитанных текстов. Выполнение грамматических упражнений на инфинитив и его формы	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Выделять инфинитив и его формы в предложениях и правильно переводить предложения.		
<b>Раздел 11</b> <b>Обычаи и традиции</b>		<b>15</b>	
Тема11.1. Обычаи, традиции, поверья народов России	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - дифференциальные признаки глаголов в Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous;		

	<b>Практические занятия.</b> Составление небольшого сообщения в газету по теме на основе прочитанного текста. Выполнение грамматических упражнений на Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous;		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание статьи в газету «Современные семейные традиции России»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Обучение письменной речи связано с дальнейшим совершенствованием умений связного, логичного и стилистически уместного оформления высказывания в письменной форме. Способность выражать мысли в письменной форме предполагает также развитие умений создавать различные типы и жанры письменных сообщений, рассуждать о фактах, событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка; Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога		
Тема 1.2. Обычаи, традиции, поверья англоговорящих стран	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - образование и употребление глаголов в Future Perfect Simple.		
	<b>Практические занятия.</b> Чтение текста по теме с извлечением полезной информации для комментирования изображений на слайдах презентации. Составление таблицы образования утвердительного, отрицательного и вопросительного предложения по грамматической теме.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация «Необычные традиции Великобритании»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Знание признаков и навыки распознавания глаголов в Future Perfect Simple действительного залога, умение правильно употреблять их в письменной речи		
Тема 1.3. Традиции и праздники англоговорящих стран в России	<b>Содержание учебного материала</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на -ing без обязательного различия их функций.		
	<b>Практические занятия.</b> Выполнение упражнений направленных на определение признаков и значений слов и словосочетаний с формами на -ing		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Эссе ««Для чего мы должны хранить и соблюдать традиции»»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Развивать способность выражать мысли в письменной форме с дальнейшим совершенствованием умений связного, логичного и стилистически уместного оформления высказывания в письменной форме		
<b>Раздел 12. Искусство и культура</b>			
Тема 12.1. В театре	<b>Содержание учебного материала</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: Модальные глаголы и их эквиваленты		
	<b>Практические занятия.</b> Чтение тематического текста с выписыванием активного словаря по теме. Составление карты памяти. выполнение условно-речевых упражнений, грамматических упражнений на модальные глаголы и их эквиваленты		

		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление активного словаря по теме«В театре»		
		<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно ориентированная систематизация грамматического материала. Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию в тексте, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.		
Тема12.2. кинотеатре	В	<b>Содержание учебного материала</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: Модальные глаголы и их эквиваленты		
		<b>Практические занятия.</b> Чтение тематического текста с выписыванием активного словаря по теме. Составление карты памяти.выполнение условно-речевых упражнений,грамматических упражнений на модальные глаголы и их эквиваленты		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление «карты памяти» по теме «Кино или театр?»		
		<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно ориентированная систематизация грамматического материала. Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию в тексте, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.		
Тема12.3. В музее		<b>Содержание учебного материала</b> Лексический материал по теме.Грамматический материал для продуктивного усвоения: - предложения с оборотом therewas/were.		
		<b>Практические занятия.</b> Соотнести тематические картинки со словами. Прочитать текст про себя и вставить соответствующие слова, используя подсказки, выполнить послетекстовые задания. Вставить соответствующий глагол tobe в обороте therewas/were.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение условно-речевыхупражненийпо теме «В музее»		
		<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Извлекать из текста наиболее важную информацию.Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям		
Тема12.4. концерте	На	<b>Содержание учебного материала</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал для продуктивного усвоения: - Согласование времен. Прямая и косвенная речь.		
		<b>Практические занятия.</b> Выполнение упражнений на перевод прямой речи в косвенную. Чтение и перевод текста «На концерте моей любимой рок группы». Выполнение послетекстового упражнения «Согласись», «Не согласись»		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Эссе «На концерте моей любимой рок группы»		
		<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль.Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста. Правильно переводить прямую речь в косвенную в соответствии с правилом согласования времен и образцами.		
<b>Раздел Новости средства массовой</b>	<b>13. и</b>		<b>12</b>	

<b>информации</b>			
Тема13.1 Телевидение	<b>Содержание учебного материала</b> Лексический материал по теме.Грамматический материал для продуктивного усвоения: - распознавание и употребление в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения;		
	<b>Практические занятия.</b> Используя интернет, подобрать информацию о любимой телепередаче. Составить активный словарь по теме. Написать небольшое резюме о телепередаче.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка постера «Моя любимая телевизионная передача»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Систематизация грамматической информации, которая сводится в рамки практического составления предложений с употреблением грамматической структуры.		
Тема13.2. Печатные издания	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - предложения со сложным дополнением типа I want you to come here; - сложноподчиненные предложения с союзами for, as, till, until, (as) though; - предложения с союзами neither.. .nor, either...or; обороты и способы передачи их значений на родном языке.		
	<b>Практические занятия.</b> Найти сложноподчиненные предложения с союзами for, as, till, until, (as) though;neither.. .nor, either...or в текстах по домашнему чтению, выписать их и сделать перевод. Прочитать тематический текст, найти активные слова, выписать в словарь.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проект «Газета будущего»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Находить слова, относящиеся к лексической теме. Находить и переводить сложноподчинённые предложения с союзами for, as, till, until, (as) though;neither.. .nor, either...or.		
Тема13.3. Интернет	<b>Содержание учебного материала</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал по теме::предложения со сложным дополнением типа I want you to come here; -сложноподчиненные предложения с союзами for, as, till, until, (as) though; -предложения с союзами neither.. .nor, either...or; обороты и способы передачи их значений на родном языке.		
	<b>Практические занятия.</b> Чтение текста и составление краткого пересказа. Выполнение послетекстового упражнения «Согласись», «Не согласись». Выполнение грамматических упражнений на ComplexObject/		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Извлекать из текста наиболее важную информацию. Выражать отношение ( согласие, несогласие) к высказываниям. Строить сложноподчиненные предложения с ComplexObject.		
<b>Раздел 14. Реклама</b>			
Тема14.1. Виды рекламы. Эстетические аспекты рекламы	<b>Содержание учебного материала</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал по теме:: Условные предложения I, II и III типов.		
	<b>Практические занятия.</b> Отчитать названия рекламируемых товаров по транскрипции. Прослушать тексты и определить, какой товар рекламируется. Составить свою собственную рекламу. Выполнение грамматических упражнений по теме условные предложения I, II и III типов: Перевести предложение и определить тип условного предложения. И составить свои собственные.		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проект на лучшую рекламу		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения		
<b>Раздел 15.</b>			
<b>Искусство</b>			
Тема15.1. Виды искусства.	<b>Содержание учебного материала</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях. Выполнение упражнений направленных на систематизацию знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях		
	<b>Практические занятия.</b> Прочитать определение и соотнести с соответствующим словом по теме «Виды искусства». Выполнение упражнений направленных на систематизацию знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление кроссворда «Виды искусства»	1	
	<b>Контрольная работа</b> «Условные предложения I, II и III типов»	1	
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Понимать определения известным явлениям, понятиям, предметам. Систематизировать знания о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях.		
Тема15.2. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (like, love, hate, enjoy и др.)		
	<b>Практические занятия.</b> Составлять таблицу, схему с использованием информации из текстаПеревод предложений с инфинитивом и герундием с английского на русский язык.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проект «Ярмарка декоративно- прикладного искусства»	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста. «Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы».		
<b>Раздел 16.</b>		<b>1</b>	
<b>Языки и литература.</b>		<b>2</b>	
Тема16.1 Английский язык вокруг нас	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - Времена группы PerfectContinuous		
	<b>Практические занятия.</b> Перевод и рецензирование статьи «Английский язык вокруг нас». Выписывание и перевод названий известных торговых брендов. Письменное выполнение грамматических упражнений на времена группы Perfect Continuous.		



	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Писать рецензию с извлечением нужного лексического материала. Систематизировать знания о временах группы Perfect Continuous.		
Тема 16.2. Литература	<b>Содержание учебного материала.</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - Повторение лексико-грамматического материала для дифференцированного зачета.		
	<b>Практические занятия.</b> Выполнение упражнений на повторение.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Эссе «Зачем человеку книги»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Систематизация лексико-грамматических знаний с помощью лексико-грамматических упражнений.		
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Распредели слова в соответствии с темами, Составь диалогическое единство. Прочитай текст и выполни упражнение «True or False». Выполни лексико-грамматический тест.		
	Лексико-грамматический тест		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Лексико-грамматический тест		
	<b>Виды учебной деятельности студентов.</b> Правильно использовать лексический и грамматический материал.		
	Итого:		

### Примерные темы учебных проектов

Англоязычный сленг в русской речи.

Английские заимствования в сленге компьютерных игр и современной молодежи.

Английские пословицы и поговорки и их русские эквиваленты.

Описательная характеристика образа женщин в пословицах и афоризмах русского и английского языков.

Англицизмы в русской речи.

Социальные сети как средство изучения английского языка.

Реклама как средство изучения английского языка.

Средства создания выразительности в рекламном слогане на английском языке.

Онлайн-переводчики как средство обучения английскому языку.

О чем говорят англоязычные надписи на нашей одежде?

Экскурсия по родному городу – краткий путеводитель на английском языке.

Экскурсия по родному краю – краткий путеводитель на английском языке.

Русские и английские народные сказки: сходства и различия.

Любимые парки британцев.

Каковы традиции чаепития в России и Великобритании?

Происхождение названий штатов США..

Английское чувство юмора на примерах художественных текстов.

История зарубежной рок-музыки и русский рок.

Этот прекрасный шотландский Эдинбург.

Старые замки Великобритании: их прошлое и настоящее.

### ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Виды речевой деятельности	
<b>Аудирование</b>	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отдавать объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи.

	<p>Пользоваться языковой в контекстуальной догадкой, прогнозированием</p> <p>Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.</p> <p>Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.</p> <p>Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации и текста. Передавать на немецком языке (устно или письменно) содержание услышанного.</p>
<b>Говорение</b>	
<b>-монологическая речь</b>	<p>Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией.</p> <p>Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат), приводить аргументацию и делать заключения.</p> <p>Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации.</p> <p>Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное- Составляй устный реферат прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Составляй вопросы для интервью.</p> <p>Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам</p>
<b>-диалогическая речь</b>	<p>Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор.</p> <p>Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты.</p> <p>Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи</p>
<b>Чтение:</b>	
<b>- просмотровое</b>	<p>Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным</p>
<b>- поисковое</b>	<p>Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.</p> <p>Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам</p>
<b>- ознакомительное</b>	<p>Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).</p> <p>Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль.</p> <p>Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему</p>
<b>- изучающее</b>	<p>Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы.</p> <p>Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря.</p> <p>Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.</p> <p>Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать</p>

	<p>выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста</p>
<b>Письмо</b>	<p>Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств</p>
<b>Речевые навыки и умения</b>	
<b>Лексические навыки</b>	<p>Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте. Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы. Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования в немецком языке (аффиксация, конверсия, заимствование). Различать сходные по написанию и звучанию слова. Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов. Определять происхождение слов с помощью словаря Уметь расшифровывать некоторые аббревиатуры (<i>G8, UN, EU, WTO, NATO</i> и др.)</p>
<b>Грамматические навыки</b>	<p>Знать основные различия систем немецкого и русского языков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артикл и др.);</li> <li>• различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, временные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок в предложениях и др.).</li> </ul> <p>Правильно пользоваться основными грамматическими средствами немецкого языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.).</p>

	<p>Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы). Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи).</p> <p>Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения. Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления. Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции (например, прогнозирование формы множественного числа существительного по окончании его начальной формы).</p> <p>Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста</p>
<b>Орфографические навыки</b>	<p>Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения.</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации в речи.</p> <p>Проверять написание и перенос слов по словарю</p>
<b>Произносительные навыки</b>	<p>Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи.</p> <p>Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний.</p> <p>Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Соблюдать ударения в словах и фразах.</p> <p>Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицательного</p>
<b>Специальные навыки и умения</b>	<p>Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциогаммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.</p>

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, словари, наглядные пособия (таблицы, карты, схемы)

Технические средства обучения: интерактивная доска/экран, проектор/телевизор, магнитофон, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Для студентов

*Агабекян И.П. А23 Английский для средних специальных заведений. Серия «Учебники и учебные пособия». Ростов н/Д: «Феникс», 2018. — 320 с.*

*Аитов, В. Ф. Английский язык (a1-v1+) : учебное пособие для СПО / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 234 с.*

*Апальков, В.Г. Английский язык. 2-11 классы. Сб. прим. раб. программ. Предметная линия учебников "Английский в фокусе". ФГОС [Текст]. - М. : Просвещение, 2018 - 238 с*

*Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. PlanetofEnglish: учебник английского языка для учреждений СПО. - М., 2014.*

*Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. - М., 2015.*

*Быкова Н.И., Дули Дж. Английский язык. Spotlight (Английский в фокусе) Учебник для начинающих. ФГОС. — М.: Просвещение, 2019-96с*

*Голицынский Ю. Б. Г 60 Грамматика: Сборник упражнений.— 5-е изд. — СПб.: КАРО, 2006.— 544 с.— (Английский язык для школьников).*

###### Для преподавателей

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

*Гальскова Н. Д., Гез Н. И.* Теория обучения иностранному языку. Лингводидактика и методика. - М., 2014.

*Горлова Н.А.* Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. - М., 2013.

*Зубов А. В., Зубова И. И.* Информационные технологии в лингвистике. - М., 2012.

*Ларина Т.В.* Основы межкультурной коммуникации. - М., 2015

*Щукин А.Н., Фролова Г.М.* Методика преподавания иностранных языков. - М., 2015.

Профессор Хиггинс. Английский без акцента! (фонетический, лексический и грамматический мультимедийный справочник-тренажер).

#### **Интернет-ресурсы**

[www.lingvo-online.ru](http://www.lingvo-online.ru) (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).

[www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy](http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy) (MacmillanDictionary с возможностью прослушать произношение слов).

[www.britanica.com](http://www.britanica.com) (энциклопедия «Британника»).

[www.ldoceonline.com](http://www.ldoceonline.com) (Longman Dictionary of Contemporary English).

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</li><li>– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;</li><li>– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</li><li>– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоговорящих источников в образовательных и самообразовательных целях.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Практическая работа на освоение лексического/грамматического материала, на понимание прочитанного.</li><li>– Оценка использования лексических/языковых единиц в письменной/устной речи.</li><li>– Словарный диктант</li><li>– Проектное задание</li><li>– Тест</li><li>– Оценка умений аннотировать, рецензировать прочитанные тексты</li><li>– Презентация диалога/полилога в соответствии с коммуникативной ситуацией</li><li>– Индивидуальное задание для формирования умений общения через развитие умений распознавать и выбирать языковые модели</li><li>– Практическая работа на понимание общего/полного смысла высказывания</li><li>– Оценка монологического высказывания по теме;</li><li>– Оценка умений выбирать языковые средства при написании письма и создавать различные типы и жанры письменных сообщений</li><li>– Дифференцированный зачет</li></ul>

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Математика», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21 июля 2015 г., регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Математика», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности (специальностям) СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общеобразовательная дисциплина

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Математика» направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППСЗ).

Математика является фундаментальной общеобразовательной дисциплиной со сложившимся устойчивым содержанием и общими требованиями к подготовке обучающихся.

При освоении дисциплины специальностью 44.02.02 Преподавание в начальных классах математика изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения студентами, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Общие цели изучения математики традиционно реализуются в четырех направлениях:

- общее представление об идеях и методах математики;
- интеллектуальное развитие;
- овладение необходимыми конкретными знаниями и умениями;
- воспитательное воздействие.

Профилизация целей математического образования отражается на выборе приоритетов в организации учебной деятельности обучающихся.

Изучение математики как профильной общеобразовательной учебной дисциплины, учитывающей специфику осваиваемых студентами специальности, обеспечивается:

- выбором различных подходов к введению основных понятий;
- формированием системы учебных заданий, обеспечивающих эффективное осуществление выбранных целевых установок;
- обогащением спектра стилей учебной деятельности за счет согласования с ведущими

деятельностными характеристиками выбранной специальности.

Профильная составляющая отражается в требованиях к подготовке обучающихся в части:

- общей системы знаний: содержательные примеры использования математических идей и методов в профессиональной деятельности;
- умений: различие в уровне требований к сложности применяемых алгоритмов;
- практического использования приобретенных знаний и умений: индивидуального учебного опыта в построении математических моделей, выполнении исследовательских проектов.

Таким образом, реализация содержания учебной дисциплины ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, зависящих от профиля профессионального образования, получения опыта использования математики в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

Содержание учебной дисциплины разработано в соответствии с основными содержательными линиями обучения математике:

- алгебраическая линия, включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;
- теоретико-функциональная линия, включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;
- линия уравнений и неравенств, основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональной линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;
- геометрическая линия, включающая наглядные представления о пространственных фигурах и изучение их свойств, формирование и развитие пространственного воображения, развитие способов геометрических измерений, координатного и векторного методов для решения математических и прикладных задач;
- стохастическая линия, основанная на развитии комбинаторных умений, представлений о вероятностно-статистических закономерностях окружающего мира.

Разделы (темы), включенные в содержание учебной дисциплины, являются общими для всех профилей профессионального образования и при всех объемах учебного времени независимо от того, является ли учебная дисциплина «Математика» базовой или профильной.

В тематическом плане программы учебный материал представлен в форме чередующегося развертывания основных содержательных линий (алгебраической, теоретико-функциональной, уравнений и неравенств, геометрической, стохастической), что позволяет гибко использовать их расположение и взаимосвязь, составлять рабочий календарный план, по-разному чередуя учебные темы (главы учебника), учитывая специфику осваиваемой специальности, глубину изучения материала, уровень подготовки студентов по предмету.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения основной ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:
  - сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;

- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- метапредметных:
  - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
  - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
  - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
  - целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;
- предметных:
  - сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
  - сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
  - владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
  - владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
  - сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
  - владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
  - сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
  - владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;



самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
практические занятия	70
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	74
Выполнение индивидуального проекта	4
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	Введение. Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности.		
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> изучение интернет ресурсов.	1	
	<b>Виды учебной деятельности:</b> - Ознакомление с ролью математики в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. - Ознакомление с целями и задачами изучения математики при освоении учебной дисциплины		
<b>Раздел 1. Алгебра</b>			
Тема 1. Развитие понятия о числе	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	1. Арифметические действия над числами.		2
	2. Устные и письменные приемы выполнения арифметических		2-3
	3. Нахождение приближенных значений величин и		2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Нахождение ошибок в преобразованиях и вычислениях	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Повторная работа над учебным материалом, работа с конспектом лекций, ответы на контрольные вопросы, решение вариативных задач	4	
<b>Виды учебной деятельности:</b> - Выполнение арифметических действий над числами, сочетая устные и письменные приемы. - Нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной); сравнение числовых выражений. - Нахождение ошибок в преобразованиях и вычислениях (относится ко всем пунктам программы)			
Тема 2 Корни, степени и	<b>Содержание учебного материала:</b>	10	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
логарифмы	1.Ознакомление с понятием корня $n$ - степени, свойствами		2
	2. Преобразование числовых и буквенных выражений,		2
	3. Ознакомление с понятием степени с действительным		2
	4. Формулирование свойств степеней.		2
	5. Преобразование числовых и буквенных выражений,		2-3
	<b>Практические занятия:</b>	10	
	1.Вычисление и сравнение корней, выполнение прикидки значения корня		
	2.Решение иррациональных уравнений.		
	3.Нахождение значений степени		
	4.Вычисление степеней с рациональным показателем, выполнение прикидки значения степени, сравнение степеней.		
	5.Выполнение преобразований выражений, применение формул, связанных со свойствами степеней и логарифмов.		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Повторная работа над учебным материалом, работа с конспектом лекций, ответы на контрольные вопросы, решение вариативных задач	10	
<b>Виды учебной деятельности:</b> - Ознакомление с понятием корня $n$ -й степени, свойствами радикалов и правилами сравнения корней. - Формулирование определения корня и свойств корней. Вычисление и сравнение корней, выполнение прикидки значения корня. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих радикалы. - Выполнение расчетов по формулам, содержащим радикалы, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. Определение равносильности выражений с радикалами. Решение иррациональных уравнений. - Ознакомление с понятием степени с действительным показателем. - Нахождение значений степени, используя при необходимости инструментальные средства. - Записывание корня $n$ -й степени в виде степени с дробным показателем и наоборот. - Формулирование свойств степеней. Вычисление степеней с рациональным показателем, выполнение прикидки значения степени, сравнение степеней. - Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих степени, применяя свойства. Решение показательных уравнений. - Ознакомление с применением корней и степеней при вычислении средних, делении отрезка в «золотом сечении». Решение прикладных задач на сложные проценты			
Тема 3 Прямые и плоскости в пространстве	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	
	1.Формулировка и приведение доказательств признаков		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	2.Формулирование определений, признаков и свойств параллельных и перпендикулярных плоскостей, двугранных и линейных углов		2
	3.Формулирование и доказывание основных теорем о расстояниях (теорем существования, свойства).		2-3
	4.Формулирование теоремы о площади ортогональной проекции многоугольника.		2-3
	<b>Практические занятия:</b>	6	
	1.Применение признаков и свойств расположения прямых и плоскостей при решении задач.		
	2.Решение задач на вычисление геометрических величин.		
	3. Применение формул и теорем планиметрии для решения задач.		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Повторная работа над учебным материалом, работа с конспектом лекций, ответы на контрольные вопросы, решение вариативных задач	7	
	<b>Виды учебной деятельности:</b> - Формулировка и приведение доказательств признаков взаимного расположения прямых и плоскостей. Распознавание на чертежах и моделях различных случаев взаимного расположения прямых и плоскостей, аргументирование своих суждений. Формулирование определений, признаков и свойств параллельных и перпендикулярных плоскостей, двугранных и линейных углов. - Выполнение построения углов между прямыми, прямой и плоскостью, между плоскостями по описанию и распознавание их на моделях. - Применение признаков и свойств расположения прямых и плоскостей при решении задач. - Изображение на рисунках и конструирование на моделях перпендикуляров и наклонных к плоскости, прямых, параллельных плоскостей, углов между прямой и плоскостью и обоснование построения. - Решение задач на вычисление геометрических величин. Описывание расстояния от точки до плоскости, от прямой до плоскости, между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве. - Формулирование и доказывание основных теорем о расстояниях (теорем существования, свойства). - Изображение на чертежах и моделях расстояния и обоснование своих суждений. Определение и вычисление расстояний в пространстве. Применение формул и теорем планиметрии для решения задач. - Ознакомление с понятием параллельного проектирования и его свойствами. Формулирование теоремы о площади ортогональной проекции многоугольника. - Применение теории для обоснования построений и вычислений. Аргументирование своих суждений о взаимном расположении пространственных фигур		
Тема 4 Комбинаторика	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	1.Изучение правила комбинаторики и применение при решении комбинаторных задач.		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	2.Ознакомление с понятиями комбинаторики: размещениями, сочетаниями, перестановками и формулами для их вычисления.		2
	<b>Практические занятия:</b>	6	
	1.Решение комбинаторных задач методом перебора и по правилу умножения.		
	2. Применение формул для вычисления размещений, перестановок и сочетаний при решении задач		
	3. Решение практических задач с использованием понятий и правил комбинаторики		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Повторная работа над учебным материалом, работа с конспектом лекций, ответы на контрольные вопросы, решение вариативных задач	5	
	<b>Виды учебной деятельности:</b> - Изучение правила комбинаторики и применение при решении комбинаторных задач. - Решение комбинаторных задач методом перебора и по правилу умножения. - Ознакомление с понятиями комбинаторики: размещениями, сочетаниями, перестановками и формулами для их вычисления. Объяснение и применение формул для вычисления размещений, перестановок и сочетаний при решении задач. - Ознакомление с биномом Ньютона и треугольником Паскаля. Решение практических задач с использованием понятий и правил комбинаторики		
Тема 5 Координаты и векторы	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	1.Ознакомление с понятием вектора. Изучение декартовой системы координат в пространстве		2
	2.Изучение свойств векторных величин, правил разложения векторов в трехмерном пространстве		2
	3.Изучение скалярного произведения векторов, векторного уравнения прямой и плоскости		2-3
	<b>Практические занятия:</b>	4	
	1.Применение теории при решении задач на действия с векторами		
	2.Применение векторов для вычисления величин углов и расстояний.		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Повторная работа над учебным материалом, работа с конспектом лекций, ответы на контрольные вопросы, решение вариативных задач	5	
	<b>Виды учебной деятельности:</b> - Ознакомление с понятием вектора. Изучение декартовой системы координат в пространстве, построение по заданным координатам точек и плоскостей, нахождение координат точек. - Нахождение уравнений окружности, сферы, плоскости.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Вычисление расстояний между точками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение свойств векторных величин, правил разложения векторов в трехмерном пространстве, правил нахождения координат вектора в пространстве, правил действий с векторами, заданными координатами.</li> <li>- Применение теории при решении задач на действия с векторами. Изучение скалярного произведения векторов, векторного уравнения прямой и плоскости. Применение теории при решении задач на действия с векторами, координатный метод, применение векторов для вычисления величин углов и расстояний. Ознакомление с доказательствами теорем стереометрии о взаимном расположении прямых и плоскостей с использованием векторов</li> </ul>		
Тема 6 Основы тригонометрии	<b>Содержание учебного материала:</b>	10	
	1.Изучение радианного метода измерения углов вращения и их связи с градусной мерой.		2
	2. Изучение основных формул тригонометрии		2
	3.Ознакомление со свойствами симметрии точек на единичной окружности и применение их для вывода формул приведения		2
	4.Ознакомление с понятием обратных тригонометрических функций.		2
	5.Изучение определений арксинуса, арккосинуса, арктангенса числа, формулирование их, изображение на единичной окружности		2
	<b>Практические занятия:</b>	6	
	1.Применение основных тригонометрических тождеств для вычисления значений тригонометрических функций		
	2.Решение по формулам и тригонометрическому кругу простейших тригонометрических уравнений		
	3.Применение общих методов решения уравнений при решении тригонометрических уравнений.		
<b>Самостоятельная работа студентов</b> Повторная работа над учебным материалом, работа с конспектом лекций, ответы на контрольные вопросы, решение вариативных задач	8		
<b>Виды учебной деятельности:</b> - Изучение радианного метода измерения углов вращения и их связи с градусной мерой. Изображение углов вращения на окружности, соотнесение величины угла с его расположением. - Формулирование определений тригонометрических функций для углов поворота и острых углов прямоугольного треугольника и объяснение их взаимосвязи - Изучение основных формул тригонометрии: формулы сложения, удвоения, преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму и применение при вычислении значения тригонометрического выражения и упрощения его. - Ознакомление со свойствами симметрии точек на единичной окружности и применение их для вывода формул приведения			
Тема 7 Функции и их	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
графики	1.Ознакомление с определением функции, формулирование его. Нахождение области определения и области значений функции		2
	2.Изучение понятия обратной функции, определение вида и построение графика обратной функции		2-3
	3.Использование свойств функций для сравнения значений степеней и логарифмов.		2-3
	<b>Практические занятия:</b>	8	
	1. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции.		
	2.Применение свойств функций при исследовании уравнений и решении задач на экстремум		
	3.Вычисление значений функций по значению аргумента.		
	4.Построение графиков степенных и логарифмических функций.		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Повторная работа над учебным материалом, работа с конспектом лекций, ответы на контрольные вопросы, решение вариативных задач	7	
	<b>Виды учебной деятельности:</b> - Ознакомление с понятием переменной, примерами зависимостей между переменными. - Ознакомление с понятием графика, определение принадлежности точки графику функции. Определение по формуле простейшей зависимости, вида ее графика. Выражение по формуле одной переменной через другие. - Ознакомление с определением функции, формулирование его. Нахождение области определения и области значений функции - Ознакомление с примерами функциональных зависимостей в реальных процессах из смежных дисциплин. - Ознакомление с доказательными рассуждениями некоторых свойств линейной и квадратичной функций, проведение исследования линейной, кусочно-линейной, дробно-линейной и квадратичной функций, построение их графиков. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. - Составление видов функций по данному условию, решение задач на экстремум. - Выполнение преобразований графика функции		
Тема 8 Многогранники и круглые тела	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	
	1.Описание и характеристика различных видов многогранников, перечисление их элементов и свойств.		2
	2.Ознакомление с видами тел вращения, формулирование их определений и свойств.		2
	3.Ознакомление с понятиями площади и объема, аксиомами и свойствами.Формула Ньютона-Лейбница		2
	4.Изучение формул для вычисления площадей поверхностей многогранников и тел вращения		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Практические занятия:</b>	6	
	1.Изображение многогранников и выполнение построения на изображениях и моделях многогранников.		
	2.Решение задач на построение сечений, вычисление длин, расстояний, углов, площадей.		
	3.Решение задач на вычисление площадей поверхности пространственных тел		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Повторная работа над учебным материалом, работа с конспектом лекций, ответы на контрольные вопросы, решение вариативных задач	7	
	<b>Виды учебной деятельности:</b> - Описание и характеристика различных видов многогранников, перечисление их элементов и свойств. - Изображение многогранников и выполнение построения на изображениях и моделях многогранников. - Вычисление линейных элементов и углов в пространственных конфигурациях, аргументирование своих суждений. Характеристика и изображение сечения, развертки многогранников, вычисление площадей поверхностей. - Построение простейших сечений куба, призмы, пирамиды. Применение фактов и сведений из планиметрии. - Ознакомление с видами симметрий в пространстве, формулирование определений и свойств. Характеристика симметрии тел вращения и многогранников. - Применение свойств симметрии при решении задач. Использование приобретенных знаний для исследования и моделирования несложных задач. - Изображение основных многогранников и выполнение рисунков по условиям задач		
Тема 9 Начала математического анализа	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	
	1.Ознакомление с понятием числовой последовательности, способами ее задания, вычислениями ее членов.		2
	2.Ознакомление с понятием производной. Изучение теорем о связи свойств функции и производной, формулировка их.		2
	3.Усвоение правил дифференцирования, таблицы производных элементарных функций, применение для дифференцирования функций, составления уравнения касательной.		2
	4.Установление связи свойств функции и производной по их графикам.		2
	<b>Практические занятия:</b>	8	
	1.Решение задач на применение формулы суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии		
	2.Применение производной для решения задач на нахождение наибольшего, наименьшего значения и на нахождение экстремума		
	3.Проведение с помощью производной исследования функции, заданной формулой.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	4.Решение задач с применением производной		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Повторная работа над учебным материалом, работа с конспектом лекций, ответы на контрольные вопросы, решение вариативных задач	8	
	<b>Виды учебной деятельности:</b> - Ознакомление с понятием числовой последовательности, способами ее задания, вычислениями ее членов. - Ознакомление с понятием предела последовательности. Ознакомление с вычислением суммы бесконечного числового ряда на примере вычисления суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии. - Решение задач на применение формулы суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии - Ознакомление с понятием производной. - Изучение и формулирование ее механического и геометрического смысла, изучение алгоритма вычисления производной на примере вычисления мгновенной скорости и углового коэффициента касательной. - Составление уравнения касательной в общем виде. - Усвоение правил дифференцирования, таблицы производных элементарных функций, применение для дифференцирования функций, составления уравнения касательной. - Изучение теорем о связи свойств функции и производной, формулировка их. - Проведение с помощью производной исследования функции, заданной формулой. - Установление связи свойств функции и производной по их графикам. - Применение производной для решения задач на нахождение наибольшего, наименьшего значения и на нахождение экстремума		
Тема 10 Интеграл и его применение	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	1.Ознакомление с понятием интеграла и первообразной.		2 – 3
	2.Изучение правила вычисления первообразной и теоремы Ньютона- Лейбница.		2 – 3
	<b>Практические занятия:</b>	4	
	1.Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции.		
	2.Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Повторная работа над учебным материалом, работа с конспектом лекций, ответы на контрольные вопросы, решение вариативных задач	4	
<b>Виды учебной деятельности:</b> - Ознакомление с понятием интеграла и первообразной. - Изучение правила вычисления первообразной и теоремы Ньютона- Лейбница. - Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. - Решение задач на применение интеграла для вычисления			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	физических величин и площадей		
Тема 11 Элементы теории вероятностей и математической статистики	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	1.Изучение классического определения вероятности, свойств вероятности, теоремы о сумме вероятностей.		2
	2.Ознакомление с представлением числовых данных и их характеристиками.		2
	3.Приемы вычисления вероятностей.		2
	<b>Практические занятия:</b>	4	
	1.Решение задач на вычисление вероятностей событий		
	2.Решение практических задач на обработку числовых данных, вычисление их характеристик		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Повторная работа над учебным материалом, работа с конспектом лекций, ответы на контрольные вопросы, решение вариативных задач	5	
	<b>Виды учебной деятельности:</b> -Изучение классического определения вероятности, свойств вероятности, теоремы о сумме вероятностей. -Рассмотрение примеров вычисления вероятностей. Решение задач на вычисление вероятностей событий -Ознакомление с представлением числовых данных и их характеристиками. - Решение практических задач на обработку числовых данных, вычисление их характеристик		
	Тема 12 Уравнения и неравенства	<b>Содержание учебного материала:</b>	8
1.Ознакомление с простейшими сведениями о корнях алгебраических уравнений, понятиями исследования уравнений и систем уравнений.			2
2.Использование свойств и графиков функций для решения уравнений			2
3.Ознакомление с общими вопросами решения неравенств и использование свойств и графиков функций при решении неравенств.			2
4. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики			2
<b>Практические занятия:</b>		6	
1.Решение рациональных, иррациональных, показательных и тригонометрических уравнений и систем.			
2.Решение систем уравнений с применением различных способов			
3.Решение неравенств и систем неравенств с применением различных способов			
<b>Самостоятельная работа студентов</b> Повторная работа над учебным материалом, работа с конспектом лекций, ответы на контрольные вопросы, решение		7	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>вариативных задач</p> <p><b>Виды учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с простейшими сведениями о корнях алгебраических уравнений, понятиями исследования уравнений и систем уравнений.</li> <li>- Изучение теории равносильности уравнений и ее применения. Повторение записи решения стандартных уравнений, приемов преобразования уравнений для сведения к стандартному уравнению.</li> <li>- Решение рациональных, иррациональных, показательных и тригонометрических уравнений и систем.</li> <li>- Использование свойств и графиков функций для решения уравнений. Повторение основных приемов решения систем.</li> <li>- Решение уравнений с применением всех приемов (разложения на множители, введения новых неизвестных, подстановки, графического метода).</li> <li>- Решение систем уравнений с применением различных способов. Ознакомление с общими вопросами решения неравенств и использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Решение неравенств и систем неравенств с применением различных способов.</li> <li>- Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретирование результатов с учетом реальных ограничений</li> </ul>		
<p>Примерная тематика индивидуального проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывные дроби.</li> <li>• Применение сложных процентов в экономических расчетах.</li> <li>• Параллельное проектирование.</li> <li>• Средние значения и их применение в статистике.</li> <li>• Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.</li> <li>• Сложение гармонических колебаний.</li> <li>• Графическое решение уравнений и неравенств.</li> <li>• Правильные и полуправильные многогранники.</li> <li>• Конические сечения и их применение в технике.</li> <li>• Понятие дифференциала и его приложения.</li> <li>• Схемы повторных испытаний Бернулли.</li> <li>• Исследование уравнений и неравенств с параметром.</li> <li>• Исследование личности с помощью психогеометрии.</li> <li>• Шифры и математика</li> <li>• Исследовательский проект «Строю дом своей мечты»</li> </ul>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Математика в архитектуре</li> <li>• Оригами – геометрия бумажного листа</li> <li>• Спирография и творчество</li> </ul>			
	<b>Итого:</b>	<b>234</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Математика».

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по математике, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Математика» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-математиков и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Математика», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по математике.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Башмаков М. И. Математика: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / М. И. Башмаков. – М., 2018. – 256 с.
2. Башмаков М. И. Математика. Задачник: учеб. пособие для образоват. учреждений нач. и сред. проф. образования / М. И. Башмаков. – М., 2018. – 416 с.
3. Омельченко В. П. Математика: учеб. пособие / В. П. Омельченко, Э. В. Курбатова. – Ростов н/Д, 2016. – 308 с.
4. Павлюченко Ю.В. Математика: учебник и практикум для СПО/Ю.В. Павлюченко – 4 изд. перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018 – 238с.
5. Алгебра и начала математического анализа: 10-11 классы: Учебник/ Под ред. Колмагорова А.Н. – Москва: Просвещение, 2019. - 384

##### Дополнительные источники:

1. Алимов Ш.А. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы. - М., 2014.
2. Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа. Геометрия. Геометрия (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы. - М., 2014.
3. Башмаков М. И. Математика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., 2015.
4. Башмаков М. И. Математика. Сборник задач профильной направленности: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., 2014.
5. Башмаков М. И. Математика. Задачник: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., 2015.
6. Башмаков М.И. Математика. Электронный учеб.-метод. комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., 2015.

7. Башмаков М.И. Математика (базовый уровень). 10 класс. - М., 2014.
8. Башмаков М.И. Математика (базовый уровень). 11 класс. - М., 2014.
9. Башмаков М.И. Алгебра и начала анализа, геометрия. 10 класс. - М., 2016.
10. Башмаков М. И. Математика (базовый уровень). 10 класс. Сборник задач: учеб.пособие. - М., 2015.
11. Башмаков М. И. Математика (базовый уровень). 11 класс. Сборник задач: учеб.пособие. - М., 2015.
12. Гусев В.А., Григорьев С.Г., Иволгина С.В. Математика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. - М., 2014.
13. Колягин Ю.М., Ткачева М.В, Федерова Н.Е. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 10 класс / под ред. А.Б. Жижченко. - М., 2014.
14. Колягин Ю.М., Ткачева М.В., Федерова Н.Е. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 11 класс / под ред. А.Б. Жижченко. - М., 2014.

#### Интернет-ресурсы

1. <http://khodus.ucoz.ru/>
2. <http://www.en.edu.ru>
3. <http://www.rektor.ru>
4. <http://www.openclass.ru/Математика>
5. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
6. <http://open-site.org/International/Russian>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения;	Выполнение письменных заданий по решению вариативных задач
находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах; выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;	Выполнение письменных заданий по решению вариативных задач Выполнение лабораторных работ с применением персонального компьютера экзамен
вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции; определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках; строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций; использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин	Выполнение письменных заданий по решению вариативных задач Выполнение практических работ с применением персонального компьютера
находить производные элементарных функций; использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков; решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения;	Выполнение письменных заданий по решению вариативных задач экзамен

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
использовать графический метод решения уравнений и неравенств; изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными; составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах.	Выполнение письменных заданий по решению вариативных задач экзамен
распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями; описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве; анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве; изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач; строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды; решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов); использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;	Выполнение письменных заданий по решению вариативных задач Выполнение практических заданий по конструированию стереометрических моделей экзамен
знать: значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;	Защита реферата, собеседование по итогам изучения темы
значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;	Защита реферата, собеседование по итогам изучения темы
универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;	Защита реферата, выполнение индивидуальных творческих заданий
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.	Выполнение практических заданий с использованием справочных материалов экзамен
для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков.	Выполнение практических заданий на персональном компьютере
для решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения.	Выполнение практических заданий по прикладным исследованиям экзамен
для построения и исследования простейших математических моделей.	Выполнение практических заданий на персональном компьютере с использованием моделей
для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;	Выполнение практических заданий на персональном компьютере с использованием моделей

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;	Выполнение практических заданий по конструированию стереометрических моделей
вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.	Выполнение практических заданий на персональном компьютере

## ОД6.03 ИНФОРМАТИКА

### 1. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика» предназначена для изучения информатики и информационно-коммуникационных технологий в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Информатика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Информатика» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Информатика» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику практических занятий, проектной деятельности, рефератов, виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

#### 1.1 Общая характеристика учебной дисциплины «информатика»

Одной из характеристик современного общества является использование информационных и коммуникационных технологий во всех сферах жизнедеятельности человека. Поэтому перед образованием, в

том числе профессиональным, стоит проблема формирования информационной компетентности специалиста (способности индивида решать учебные, бытовые, профессиональные задачи с использованием информационных и коммуникационных технологий), обеспечивающей его конкурентоспособность на рынке труда.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение информатики имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования.

При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования информатика изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования информатика изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, но некоторые темы - более углубленно, учитывая специфику осваиваемых профессий или специальностей.

Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «Информатика» включает следующие разделы:

- «Информационная деятельность человека»;
- «Информация и информационные процессы»;
- «Информационные структуры (электронные таблицы и базы данных)»;
- «Средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ)»;
- «Технологии создания и преобразования информационных объектов»;
- «Телекоммуникационные технологии».

Содержание учебной дисциплины позволяет реализовать разноуровневое изучение информатики для различных профилей профессионального образования и обеспечить связь с другими образовательными областями, учесть возрастные особенности обучающихся, выбрать различные пути изучения материала.

Изучение информатики на базовом уровне предусматривает освоение учебного материала всеми обучающимися, когда в основной школе обобщается и систематизируется учебный материал по информатике в целях комплексного продвижения студентов в дальнейшей учебной деятельности. Особое внимание при этом уделяется изучению практико-ориентированного учебного материала, способствующего формированию у студентов общей информационной компетентности, готовности к комплексному использованию инструментов информационной деятельности.

Освоение учебной дисциплины «Информатика», учитывающей специфику осваиваемых профессий СПО и специальностей СПО, предполагает углубленное изучение отдельных тем, активное использование различных средств ИКТ, увеличение практических занятий, различных видов самостоятельной работы, направленных на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности с использованием ИКТ.

При организации практических занятий и внеаудиторной самостоятельной работы необходимо акцентировать внимание обучающихся на поиске информации в средствах массовой информации, Интернете, в учебной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов. Это способствует формированию у студентов умений самостоятельно и избирательно применять различные программные средства ИКТ, а также дополнительное цифровое оборудование (принтеры, графические планшеты, цифровые камеры, сканеры и др.), пользоваться комплексными способами обработки и предоставления информации.

В содержании учебной дисциплины курсивом выделен материал, который при изучении информатики контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета или экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования.

### **1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане**

Учебная дисциплина «Информатика» входит в состав обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Информатика» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательный цикл базовая дисциплина

### **1.3 Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:
  - чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;
- **метапредметных:**
  - умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
  - использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
  - использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
  - использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
  - умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
  - умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
  - умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;
- **предметных:**
  - сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
  - владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
  - использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
  - владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
  - владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
  - сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
  - сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
  - владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
  - сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
  - понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
  - применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

#### **1.4 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

#### **1.5 Цели и задачи дисциплины требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Информатика» обучающийся должен:

##### **знать/понимать**

- различные подходы к определению понятия «информация»;
- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации;



- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;
- назначение и функции операционных систем;

#### **уметь**

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- распознавать информационные процессы в различных системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;
- осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
- представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - эффективной организации индивидуального информационного пространства;
  - автоматизации коммуникационной деятельности;
  - эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

#### **1.6 Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки на студента 117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 78 часов; самостоятельной работы студента 39 часов.

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
практические занятия	66
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
Ознакомление с нормативными документами	10
Работа с источниками из Интернета	10
Выполнение вариативных упражнений	10
Решение ситуационных профессиональных задач	9
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

### **2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Информатика**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>1 семестр</b>		
	<b>34 часа</b>		
<b>Введение</b>		<b>2</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Урок-лекция Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО.	<b>2</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Сообщение по теме: Информационная деятельность в профессии педагога.</p>	1	
	<p><b>Виды учебной деятельности:</b> Актуализация знаний о предмете «Информатика». Высказывание собственных суждений о роли информационной деятельности в современном обществе.</p>		
<b>Раздел 1. Информационная деятельность человека</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1 Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Образовательные информационные ресурсы. Работа с программным обеспечением. Установка программного обеспечения, его использование и обновление. Лицензионные и свободно распространяемые продукты. Организация обновления ПО с использованием сети Интернет</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b> Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы. Работа с ними. Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов социально-экономической деятельности (специального ПО, порталов, юридических баз данных, бухгалтерских систем).</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа студентов</b> Ознакомление с образовательными ресурсами ФЦИОР; с документацией к бесплатному и условно бесплатному ПО в сети Интернет</p>	1	
	<p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Классификация информационных процессов по принятому основанию. Владение системой базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира. Исследование с помощью информационных моделей структуры и поведения объекта в соответствии с поставленной задачей.</p>		
<b>Тема 1.2. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Электронное правительство</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Правовые нормы, касающиеся средств хранения, обработки и передачи информации. Антивирусные мероприятия. Преимущества и недостатки различных видов ПО.</p>		
	<p><b>Лекция</b> - Правовые нормы информационной деятельности. Стоимостные характеристики информационной деятельности. Лицензионное программное обеспечение. Открытые лицензии. <b>Практическое занятие</b> - Обзор профессионального образования в социально-экономической деятельности, его лицензионное использование и регламенты обновления (информационные системы бухгалтерского учета, юридические базы данных). Портал государственных услуг</p>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><b>Самостоятельная работа студентов</b> Ознакомление с правовыми нормами в компьютерной среде (статьи УК и КОАП РФ). Изучение характеристик и функций антивирусного ПО.</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Выявление проблем жизнедеятельности человека в условиях информационной цивилизации и оценка предлагаемых путей их разрешения. Использование ссылок и цитирования источников информации. Знание базовых принципов организации и функционирования компьютерных сетей. Владение нормами информационной этики и права. Соблюдение принципов обеспечения информационной безопасности, способов и средств обеспечения надежного функционирования средств ИКТ</p>		
<b>Раздел 2. Информация и информационные процессы</b>			
<p><b>Тема 2.1. Подходы к понятию и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Представление информации в двоичной системе счисления</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Информационные объекты различных видов. Способы и единицы измерения информации. Типы файлов.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Подходы к понятию и измерению информации. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеoinформации</p> <p><b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с конспектом лекций, источниками Интернета, решение ситуационных профессиональных задач</p> <p><b>. Виды учебной деятельности студентов:</b> Владение компьютерными средствами представления и анализа данных. Умение отличать представление информации в различных системах счисления. Знание математических объектов информатики. Представление о математических объектах информатики, в том числе о логических формулах. Измерение объёмов информации. Перевод одних единиц измерения в другие.</p>		
<p><b>Тема 2.2. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: обработка, хранение, поиск и передача информации. Тема 2.2.1. Принципы обработки информации при помощи компьютера.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Алгоритм, его виды и назначения. Типы и свойства информационных процессов. Принципы обработки информации при помощи компьютера.</p> <p><b>Практические занятия</b> - Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров. Программный принцип работы компьютера. Примеры компьютерных моделей различных процессов. Проведение исследования в социально-экономической сфере на основе использования готовой компьютерной модели - Принципы обработки информации при помощи компьютера</p>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Арифметические и логические основы работы компьютера. Алгоритмы и способы их описания</b>	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с конспектом лекций, источниками Интернета, решение ситуационных профессиональных задач. Построение алгоритмов различных типов.	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Оценка информации с позиций ее свойств (достоверности, объективности, полноты, актуальности и т.п.). Знание о дискретной форме представления информации. Знание способов кодирования и декодирования информации. Представление о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире. Построение алгоритмов, описывающих повседневные действия.		
<b>Тема 2.2.2. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Файл как единица хранения информации на компьютере. Атрибуты файла и его объем. Создание архива данных, извлечение данных из архива. Различные файловые системы, их особенности	2 2 2 3	
	<b>Практические занятия</b> - Создание архива данных. Извлечение данных из архива. - Файл как единица хранения информации на компьютере. Атрибуты файла и его объем. Учет объемов файлов при их хранении, передаче. - Запись и хранение информации на компакт-диски различных видов. Организация информации на компакт-диске с интерактивным меню.		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с источниками Интернета. Создание архива аудио- или видеоданных		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Владение навыками алгоритмического мышления. Умение понимать принципы работы с поисковыми сервисами. Реализация технологии решения конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод ее решения. Умение разбивать процесс решения задачи на этапы. Умение правильно формулировать запросы в сети «Интернет».		
<b>Тема 2.3. Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Поисковые системы, программные поисковые сервисы. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, в файловых структурах, в базах данных, в сети Интернет	2 1	
	<b>Практические занятия</b> АСУ различного назначения, примеры их использования. Демонстрация использования различных видов АСУ на практике в социально-экономической сфере деятельности.		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с источниками Интернета: поиск информации в сфере профессиональной деятельности		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Составление представления о компьютерных процессах. Оценка эффективности процессов.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Изучение и анализ различных АСУ.		
<b>Раздел 3 Средства информационных и коммуникационных технологий</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1 Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Примеры комплектации компьютерного обеспечения внешними устройствами и специализированным ПО рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений гуманитарной деятельности		
	<b>Практические занятия</b> - Операционная система. Графический интерфейс пользователя. Примеры использования внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях.	2	
	- Программное обеспечение внешних устройств. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка. Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Ознакомление с документацией к комплектующими ПК.	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Изучение названий, внешнего вида и свойств комплектующих ПК, их назначения. Построение схемы функционирования комплектующих ПК. Взаимозаменяющие и незаменимые части системного блока. Умение анализировать компьютер с точки зрения единства его аппаратных и программных средств. Умение анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, передачи, вывода информации. Умение определять средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Умение анализировать интерфейс программного средства с позиций исполнителя, его среды функционирования, системы команд и системы отказов.		
<b>Тема 3.2. Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях		
	<b>Практические занятия</b> -Локальные сети. Разграничение прав доступа в сети, общее дисковое пространство в локальной сети. -Защита информации, антивирусная защита.		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Сетевое редактирование текстового файла. Работа с облаком и технологией WEB 2.0		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Изучение строения локальной сети кабинета, колледжа. Создание и размещение в общей сетевой папке файла. Экспорт файла в облачное хранилище. Коллективное редактирование документа.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Профилактические и антивирусные мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности		
	<b>Практические занятия</b> -Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту. -Профилактические мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Изучение правил безопасного обслуживания и чистки ПК. Наведение порядка на рабочем месте и рабочем столе.		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Работа по поддержанию гигиены на рабочем месте. Профилактическое обслуживание ПК. Изучение требований ГОСТ к организации рабочего места, уровню освещенности и шума.		
	<b>2 семестр 44 часа</b>		
<b>Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов</b>		28	
<b>Тема 4.1 Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов</b> <b>Тема 4.1.1. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов. Использование систем проверки орфографии и грамматики. Программы-переводчики. Возможности систем распознавания текста. Гипертекстовое представление информации.		
	<b>Урок-лекция</b> Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.	2	
	<b>Практические занятия</b> -Использование систем проверки орфографии и грамматики. Гипертекстовое представление информации -Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий). -Программы-переводчики. Возможности систем распознавания текстов.	2 2 2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Выполнение вариативных упражнений: создание различных текстовых документов профессиональной направленности	4	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Создание и форматирование текста. Изучение требований к оформлению текста по ГОСТу. Работа со шрифтами, цветами, иллюстрациями.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 4.1.2.</b> <b>Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Электронные таблицы: виды и свойства. Назначение таблиц. Применение электронных таблиц в профессиональной деятельности. Автоматизация расчетов и математических действий.		
	<b>Практические занятия</b> - Электронные таблицы: виды и свойства. Назначение таблиц. Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий. - Системы статистического учета (бухгалтерский учет, планирование и финансы, статистические исследования). - Средства графического представления статистических данных (деловая графика). - Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики.		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Создание таблицы-сметы. Решение математических задач при помощи электронных таблиц.		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Создание и форматирование таблиц. Работа с формулами в таблицах. Умение применять относительные и абсолютные адреса ячеек.		
<b>Тема 4.1.3.</b> <b>Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, налоговых, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей. Формирование запросов для работы в сети Интернет с электронными каталогами.		
	<b>Лекция</b> Представление об организации баз данных и системах управления базами данных. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения.	2	
	<b>Практические занятия</b> -Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей. -Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов, образовательные специализированные порталы. -Организация баз данных. Заполнение полей баз данных. Возможности систем управления базами данных. Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных.	2 2 2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Выполнение вариативных упражнений: формирование запросов к готовым базам данных		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Создание собственной базы данных. Поиск по базе данных. Изучение глобальных баз данных.		
<b>Тема 4.1.4.</b> <b>Представление о программных средах компьютерной</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов. Средства компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
графики, мультимедийных средах.	<b>Практические занятия</b> Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий. Использование презентационного оборудования. Проектор, интерактивная доска Примеры геоинформационных систем.	2 2 2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Разработка презентаций для сопровождения заданий по различным учебным дисциплинам.	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Осуществление обработки информации с помощью компьютера. Пользование интернет-ресурсами и возможностями электронных презентаций и справочными системами		
<b>Раздел 5</b> <b>Телекоммуникационные технологии</b>		14	
<b>Тема 5.1</b> <b>Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий.</b> <b>Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Что такое браузер. Виды сайтов. Способы создания сайтов: HTML-код и онлайн-конструкторы. Что такое интернет: история создания и состояние на нынешний день.		
	<b>Практические занятия</b> Браузер. Примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ, интернет-турагентством, интернет-библиотекой и пр. Методы и средства сопровождения сайта образовательной организации.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Выполнение упражнений: создание персонального сайта	1	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Представление о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Знание способов подключения к сети Интернет. Представление о компьютерных сетях и их роли в современном мире. Определение ключевых слов, фраз для поиска информации.		
<b>Тема 5.1.1. Поиск информации с использованием компьютера.</b> <b>Программные поисковые сервисы.</b> <b>Использование ключевых слов, фраз для поиска информации.</b> <b>Комбинации условия поиска.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Правила поиска информации в сети интернет. Безопасные и вредоносные сайты. Ключевые фразы для комфортного поиска. Комбинирование ключевых слов и фраз.		
	<b>Практические занятия</b> - Поисковые системы. Пример поиска информации на государственных образовательных порталах. - Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет.	2 2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Поиск информации по заданным критериям. Веб-квесты.	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Работа с интернет-браузером. Выполнение поиска с		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	использованием ключевых слов. Прохождение примера веб-квеста.		
<b>Тема 5.1.2. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Способы связи компьютеров в сеть. Проводные и беспроводные соединения, мобильные сети.		
	<b>Лекция</b> Локальные и глобальные сети.	2	
	<b>Практические занятия</b> Создание ящика электронной почты и настройка его параметров. Формирование адресной книги.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Изучение архитектуры локальной сети в кабинете информатики. Измерение скорости передачи данных.	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Работа с локальной сетью. Изучение параметров интернет-соединения и свойств сетевой карты.		
<b>Тема 5.2. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, Интернет-телефония. Социальные сети. Этические нормы коммуникаций в Интернете. Интернет-журналы и СМИ.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Возможности сетевого ПО для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности. Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети образовательного учреждения. социальные сети: история создания, назначение, правила и этикет общения в социальных сетях.		
	<b>Практическое занятие</b> Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Участие в онлайн конференции, анкетировании, конкурсе, олимпиаде или тестировании. Участие в конференции ZOOM	1	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Умение использовать почтовые сервисы для передачи информации. Определение общих принципов разработки и функционирования интернет-приложений. Планирование индивидуальной и коллективной деятельности с использованием программных инструментов поддержки управления проектом. Умение анализировать условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач Умение использовать тестирующие системы в профессиональной деятельности. Применение знаний об особенностях проведения онлайн-конференций.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 5.3. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (системы электронных билетов, банковских расчетов, регистрации автотранспорта, электронного голосования, системы медицинского страхования, дистанционного обучения и тестирования, сетевых конференций и форумов и пр.).	<b>Содержание учебного материала:</b> Сетевые информационные системы, их применение в профессиональной и повседневной деятельности.		
	<b>Практическое занятие</b> Участие в онлайн-конференции, анкетировании, дистанционных курсах, интернет- олимпиаде или компьютерном тестировании	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Изучение сетевых информационных систем. Регистрация на учебном форуме. Изучение правил осуществления безопасных банковских операций в сети. Подготовка к дифференцированному зачету	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Изучение информации о сетевых информационных системах. Регистрация на учебном форуме или интернет-конкурсе. Повторение правовых норм, регламентирующих взаимодействие с другими людьми в сети и правил распространения информации.		
Дифференцированный зачет	Выполнение практических ситуативных заданий	2	
<b>ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ</b>			
<p style="text-align: center;"><b>1. Информационная деятельность человека</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умный дом.</li> <li>• Коллекция ссылок на электронно-образовательные ресурсы на сайте образовательной организации по профильным направлениям подготовки.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2. Информация и информационные процессы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сортировка массива.</li> <li>• Создание структуры базы данных библиотеки.</li> <li>• Простейшая информационно-поисковая система. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование программ.</li> </ul> </li> <li>• Создание структуры базы данных - классификатора.</li> <li>• Простейшая информационно-поисковая система. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Статистика труда.</li> <li>• Графическое представление процесса. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект теста по предметам.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Создание структуры базы данных библиотеки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тест по предметам.</li> </ul> </li> <li>• Простейшая информационно-поисковая система.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3. Средства ИКТ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Профилактика ПК.</li> <li>• Инструкция по безопасности труда и санитарным нормам.</li> <li>• Автоматизированное рабочее место (АРМ) специалиста. <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мой рабочий стол на компьютере»</li> </ul> </li> <li>• Администратор ПК, работа с программным обеспечением. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронная библиотека.</li> <li>• «Мой рабочий стол на компьютере». <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прайс-лист.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оргтехника и специальность.</li> <li>• Мой рабочий стол на компьютере. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронная библиотека.</li> <li>• Оргтехника и специальность.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4. Технологии создания и преобразования информационных объектов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ярмарка профессий.</li> <li>• Звуковая запись.</li> <li>• Музыкальная открытка.</li> <li>• Плакат-схема.</li> <li>• Эскиз и чертеж (САПР). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Реферат.</li> </ul> </li> <li>• Ярмарка специальностей. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Реферат.</li> </ul> </li> <li>• Статистический отчет.</li> <li>• Расчет заработной платы.</li> <li>• Бухгалтерские программы.</li> <li>• Диаграмма информационных составляющих. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронная тетрадь.</li> <li>• Журнальная статья.</li> </ul> </li> <li>• Вернисаж работ на компьютере.</li> <li>• Электронная доска объявлений.</li> </ul> <p><b>5. Телекоммуникационные технологии</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Резюме: ищу работу.</li> <li>• Защита информации.</li> <li>• Личное информационное пространство.</li> <li>• Телекоммуникации: конференции, интервью, репортаж. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Резюме: ищу работу.</li> </ul> </li> <li>• Личное информационное пространство. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дистанционный тест, экзамен.</li> <li>• Урок в дистанционном обучении.</li> </ul> </li> <li>• Личное информационное пространство. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Резюме: ищу работу.</li> </ul> </li> </ul>		
	<b>ИТОГО</b>	117	

**3. Условия реализации рабочей программы дисциплины  
учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины  
«информатика»**

Освоение программы учебной дисциплины «Информатика» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В состав кабинета информатики входит лаборатория с лаборантской комнатой. Помещение кабинета информатики должно удовлетворять требованиям санитарноэпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Информатика» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога с модемом, одноранговая локальная сеть кабинета, Интернет); периферийное оборудование и оргтехника (принтер на рабочем месте педагога, сканер на рабочем месте педагога, копировальный аппарат, гарнитура, веб-камера, цифровой фотоаппарат, проектор и экран);
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты): «Организация рабочего места и техника безопасности», «Архитектура компьютера», «Архитектура компьютерных сетей», «Виды профессиональной информационной деятельности человека и используемые инструменты (технические средства и информационные ресурсы)», «Раскладка клавиатуры, используемая при клавиатурном письме», «История информатики»; схемы: «Моделирование, формализация, алгоритмизация», «Основные этапы разработки программ», «Системы счисления», «Логические операции», «Блок-схемы», «Алгоритмические конструкции», «Структуры баз данных», «Структуры веб-ресурсов», портреты выдающихся ученых в области информатики и информационных технологии и др.);
- компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информатика»;
- печатные и экранно-звуковые средства обучения;
- расходные материалы: бумага, картриджи для принтера и копировального аппарата, диск для записи (CD-R или CD-RW);
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;
- модели: «Устройство персонального компьютера», «Преобразование информации в компьютере», «Информационные сети и передача информации», «Модели основных устройств ИКТ»;
- вспомогательное оборудование;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Информатика», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями по информатике, словарями, справочниками по информатике и вычислительной технике, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Информатика» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по информатике, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.)

#### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

##### **Основная**

Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для СПО / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1DC33FDD-8C47-439D-98FD-8D445734B9D9](http://www.biblio-online.ru/book/1DC33FDD-8C47-439D-98FD-8D445734B9D9).

Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2018. - 400 с. – (Профессиональное образование). - 978-5-4468-6564-2 - Рек ФГАУ "ФИРО" Рег№27 от02.02.2017

Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика. Практикум [Текст] : учеб. пособие для студ. учреждений СПО. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2018. - 224 с. – (Профессиональное образование). - 978-5-4468-6279-5. - Рек ФГАУ "ФИРО" Рег№247 от18.07.2016

Угринович, Н.Д. Информатика [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО. - М. : КНОРУС, 2018. - 378 с. - (Среднее профессиональное образование). - Рек. УМО в Вои СПО. ТОП-50. - ISBN 978-5-406-06180-0

Угринович, Н.Д. Информатика. Практикум [Текст] : учеб. пособ. для студ. учреждений СПО. - М. : КНОРУС, 2018. - 264 с. - (Среднее профессиональное образование). - Рек. УМО в Вои СПО. ТОП-50. - ISBN 978-5-406-06186-2

##### **Дополнительная**

Михеева, Е.В. Информатика [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО. - 10-е изд., стер. - М. : Академия, 2014. - 352 с. - (Профессиональное образование). - Рек ФГУ "ФИРО" Рег № 340 от 4.10.2010.

Михеева, Е.В. Практикум по информатике [Текст] : учеб. пособ. для студ СПО. - 12-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 192 с. - (СПО). - Рек ФГУ "ФИРО" Рег № 339 от 4.10.2010.

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. - 2009. - № 4. - Ст. 445.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

#### Интернет-ресурсы

[www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - ФЦИОР).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

[www.intuit.ru/studies/courses](http://www.intuit.ru/studies/courses) (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).

[www.lms.iite.unesco.org](http://www.lms.iite.unesco.org) (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

<http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

[www.megabook.ru](http://www.megabook.ru) (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

[www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru) (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

[www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

[www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

[www.freeschool.altlinux.ru](http://www.freeschool.altlinux.ru) (портал Свободного программного обеспечения).

[www.hear.altlinux.org/issues/textbooks](http://www.hear.altlinux.org/issues/textbooks) (учебники и пособия по Linux).

[www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice](http://www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice) (электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика»).

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины студент должен	
<b>Знать:</b>	
Правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ;	Устный, письменный опрос, дифференцированный зачет
Основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) С помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;	Письменный контроль - диктант, решение кроссворда Практическая работа - практические задания; Тестирование дифференцированный зачет
Возможности использования сервисов и информационных ресурсов сети Интернет для поиска информации, необходимой для решения профессиональных задач.	Устный контроль - опрос Письменный контроль – индивидуальные задания Защита проекта
Назначение и технологии эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности	Устный контроль - опрос дифференцированный зачет
<b>Уметь:</b>	

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Соблюдать правила техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности	Устный опрос - беседа дифференцированный зачет
Создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса	Практическая работа - практические задания; Тестирование дифференцированный зачет
Использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для поиска информации, необходимой для решения профессиональных задач;	Практическая работа - индивидуальные задания дифференцированный зачет

## **ОД6.04 ГЕОГРАФИЯ**

### **1.Паспорт рабочей программы**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательная дисциплина

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Содержание учебной дисциплины «География» сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения, призвана сформировать у обучающихся целостное представление о современном мире, месте и роли России в этом мире, развивает познавательный интерес к другим народам и странам.

Основой изучения географии является социально ориентированное содержание о размещении населения и хозяйства, об особенностях, динамике и территориальных следствиях главных политических, экономических, экологических и иных процессов, протекающих в географическом пространстве, а также о проблемах взаимодействия человеческого общества и природной среды, адаптации человека к географическим условиям проживания.

У обучающихся формируются знания о многообразии форм территориальной организации современного географического пространства, представления о политическом устройстве, природно-ресурсном потенциале, населении и хозяйстве различных регионов и ведущих стран мира, развиваются географические умения и навыки, общая культура и мировоззрение.

Учебная дисциплина «География» обладает большим количеством междисциплинарных связей, в частности широко использует базовые знания физической географии, истории, политологии, экономики, этнической,

религиозной и других культур. Все это она исследует в рамках традиционной триады «природа - население - хозяйство», создавая при этом качественно новое знание. Это позволяет рассматривать географию как одну из классических метадисциплин.

Освоение содержания учебной дисциплины завершает формирование у студентов представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание взаимосвязей человеческого общества и природной среды, особенностей населения, мирового хозяйства и международного географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных процессов и явлений.

В содержание учебной дисциплины включены практические занятия, имеющие профессиональную значимость для студентов.

Практико-ориентированные задания, проектная деятельность студентов, выполнение творческих заданий и подготовка рефератов являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;
- критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- креативность мышления, инициативность и находчивость;

- метапредметных:

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;
- представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;
- понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

- предметных:

- владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;
- владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;
- сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;
- владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;
- владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;
- владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;
- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее

условий;

- сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	117
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78
в том числе:	
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	39
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	
Подготовка реферата, выполнение индивидуального проекта	27 12
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>		<b>2</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 1.1.</b>	1. География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Цели и задачи географии при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Традиционные и новые методы географических исследований. Источники географической информации. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Статистические материалы. Геоинформационные системы. Международные сравнения	2	2
<b>Источники географической информации</b>	<b>Практические занятия</b>		
	Ознакомление с географическими картами различной тематики. Нанесение основных географических объектов на контурную карту.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Сопоставление географических карт различной тематики для определения тенденций и закономерностей развития географических явлений и процессов. Составление карт (картосхем), отражающих различные географические явления и процессы.	1	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		
	Объяснение междисциплинарных связей географии. Название традиционных и новых источников географической информации. Демонстрация роли Интернета и геоинформационных систем в изучении географии		
<b>Раздел 2.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Политическое устройство мира</b>	1 Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Суверенные государства и несамоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима.	4	2-3
	2 Типология стран по уровню социально-экономического развития.		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы.		
	<b>Практические занятия</b> Ознакомление с политической картой мира. Составление тематических таблиц, характеризующих различные типы стран по уровню социально-экономического развития	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление карт (картосхем), характеризующих государственное устройство стран мира, географию современных международных и региональных конфликтов. Нанесение на контурную карту стран мира, крупнейших по площади территории и численности населения.	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Умение показывать на карте различные страны мира. Умение приводить примеры и характеризовать современные межгосударственные конфликты в различных регионах мира. Выделение стран с республиканской и монархической формами правления, унитарным и федеративным типами государственного устройства в различных регионах мира. Объяснение различий развитых и развивающихся стран по уровню их социально-экономического развития. Умение приводить примеры и характеризовать различные типы стран по уровню социально-экономического развития		
<b>Раздел 3.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 3.1. География мировых природных ресурсов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Взаимодействие человеческого общества и природной среды, его особенности на современном этапе. Экологизация хозяйственной деятельности человека. Географическая среда. Различные типы природопользования. Антропогенные природные комплексы. Геоэкологические проблемы.	4	2-3
	2 Природные условия и природные ресурсы. Виды природных ресурсов. Ресурсообеспеченность. Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал		
	<b>Практические занятия</b> Определение и сравнение обеспеченности различных регионов и стран мира основными видами природных ресурсов. Экономическая оценка использования различных видов природных ресурсов	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выявление наиболее типичных экологических проблем, возникающих при использовании различных видов природных ресурсов. Поиск возможных путей их решения.	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Объяснение основных направлений экологизации хозяйственной деятельности человека. Выделение различных типов природопользования. Определение обеспеченности различными видами природных ресурсов отдельных регионов и стран мира. Умение показывать на карте основные мировые районы добычи различных видов минеральных ресурсов. Умение называть основные направления использования ресурсов Мирового океана		
<b>Раздел 4.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 4.1. География населения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2-3
	1 Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
мира	регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Половая и возрастная структура населения. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития.		
	2 Трудовые ресурсы и занятость населения. Экономически активное и самодостаточное население. Социальная структура общества. Качество рабочей силы в различных странах мира. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения.		
	3 Размещение населения по территории земного шара. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Миграции населения и их основные направления. Урбанизация. «Ложная» урбанизация, субурбанизация, рурбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы.		
	<b>Практические занятия</b> Анализ особенностей расселения населения в различных странах и регионах мира. Оценка демографической ситуации и особенностей демографической политики в различных странах и регионах мира.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сравнительная оценка качества жизни населения в различных странах и регионах мира. Оценка качества трудовых ресурсов в различных странах и регионах мира. Сравнительная оценка культурных традиций различных народов.	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Умение называть мировую десятку стран с наибольшей численностью населения. Выделение различных типов воспроизводства населения и приведение примеров стран, для которых они характерны. Умение называть основные показатели качества жизни населения. Умение приводить примеры стран с однородным и наиболее разнородным расовым, этническим и религиозным составом населения. Умение приводить примеры стран с наибольшей и наименьшей средней плотностью населения. Объяснение основных направлений и причин современных международных миграций населения. Умение приводить примеры стран с наибольшей и наименьшей долей городского населения. Умение показывать на карте мировые «сверхгорода» и мегалополисы		
<b>Раздел 5. Мировое хозяйство</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 5.1. Современные особенности развития мирового хозяйства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>2-3</b>
1	Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике. Отраслевая структура мирового хозяйства. Исторические этапы развития мирового промышленного производства.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития. Ведущие регионы и страны мира по уровню экономического развития. «Мировые» города.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подготовка рефератов, индивидуальных проектов		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		
	Умение давать определение понятий «международное географическое разделение труда», «международная специализация» и «международное кооперирование». Выделение характерных черт современной научно-технической революции.		
	Умение называть ведущие мировые и региональные экономические интеграционные группировки.		
	Умение приводить примеры отраслей различных сфер хозяйственной деятельности.		
	Умение называть наиболее передовые и наиболее отсталые страны мира по уровню их экономического развития		
<b>Тема 5.2. География первичной мировой хозяйства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
<b>отраслей сферы</b>	1 Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства. Лесное хозяйство и лесозаготовка.		2-3
	2 Горнодобывающая промышленность. Географические аспекты добычи различных видов полезных ископаемых		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Подготовка рефератов, индивидуальных проектов		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		
	Выделение характерных черт «зеленой революции». Умение приводить примеры стран, являющихся ведущими мировыми производителями различных видов продукции растениеводства и животноводства.		
	Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями различных видов минерального сырья. Умение показывать на карте и характеризовать основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы мира		
<b>Тема 5.3. География вторичной мировой хозяйства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>отраслей сферы</b>	1 Географические особенности мирового потребления минерального топлива, развития мировой электроэнергетики.		2-3
	2 Географические особенности черной и цветной металлургии	8	
	3 Географические особенности машиностроения, химической промышленности		
	4 Географические особенности лесной (перерабатывающие отрасли) и легкой промышленности		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Определение особенностей размещения различных отраслей мирового хозяйства.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Подготовка рефератов, индивидуальных проектов		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		
	Умение приводить примеры стран, основная часть электроэнергии в которых производится на тепловых, гидравлических и атомных электростанциях.		
	Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями черных и цветных металлов.		
	Выделение стран с наиболее высоким уровнем развития машиностроения.		
	Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	производителями автомобилей, морских невоенных судов, серной кислоты, пластмасс, химических волокон, синтетического каучука, пиломатериалов, бумаги и тканей		
<b>Тема 5.4. География отраслей третичной сферы мирового хозяйства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Транспортный комплекс и его современная структура. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты. Связь и ее современные виды.	4	2-3
	2. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Современные особенности международной торговли товарами		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Определение основных направлений международной торговли товарами и факторов, формирующих международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира.	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		
	Умение объяснять роль различных видов транспорта при перевозке грузов и пассажиров.		
	Умение приводить примеры стран, обладающих наибольшей протяженностью и плотностью сети железных и автомобильных дорог.		
	Умение называть крупнейшие мировые торговые порты и аэропорты, объяснять их распределение по регионам и странам мира.		
	Умение показывать на карте и характеризовать основные районы международного туризма.		
	Умение объяснять местоположение ведущих мировых центров биржевой деятельности.		
	Умение называть страны с наибольшими объемами внешней торговли товарами		
<b>Раздел 6. Регионы мира</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 6.1. География населения и хозяйства Зарубежной Европы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала.		
	2. Характерные черты населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства.	6	
	3. Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура		2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Работа с контурной картой, подготовка рефератов	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		
	Умение показывать на карте различные страны Зарубежной Европы. Сопоставление стран Зарубежной Европы по площади территории, численности населения и уровню экономического развития.		
	Умение приводить примеры стран Зарубежной Европы, наиболее хорошо обеспеченных различными видами природных ресурсов.		
	Умение называть страны Зарубежной Европы с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения, средней плотности населения и доли городского населения.		
	Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города и		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	городские агломерации, основные промышленные и сельскохозяйственные районы Зарубежной Европы. Умение объяснять особенности территориальной структуры хозяйства Германии и Великобритании		
<b>Тема 6.2. География населения и хозяйства Зарубежной Азии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты.	10	2-3
	2 Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации.		
	3 Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.		
	4 Япония, Китай как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.		
	5 Индия как одна из ведущих стран Зарубежной Азии. Условия формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура		
	<b>Практические занятия</b>		
	Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом различных территорий и размещением населения и хозяйства. Составление комплексной экономико-географической характеристики стран и регионов мира.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Работа с контурной картой, подготовка рефератов, индивидуальных проектов	5	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		
	Умение показывать на карте различные страны Зарубежной Азии. Сопоставление стран Зарубежной Азии по площади территории, численности населения и уровню экономического развития. Умение определять ресурсообеспеченность различных стран Зарубежной Азии. Умение называть страны Зарубежной Азии с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения, средней плотности населения и доли городского населения. Умение приводить примеры стран Зарубежной Азии с однородным и разнородным этническим и религиозным составом населения. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города и городские агломерации, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Зарубежной Азии. Умение объяснять особенности территориальной структуры хозяйства Японии, Китая и Индии		
<b>Тема 6.3. География населения и хозяйства Африки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала.	4	2-3
	2 Характерные черты, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Работа с контурной картой, подготовка рефератов	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		
	Умение показывать на карте различные страны Африки. Умение называть страны Африки, обладающие наибольшей площадью территории и численностью населения. Умение объяснять причины		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	экономической отсталости стран Африки. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Африки		
<b>Тема 6.4. География населения и хозяйства Северной Америки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации.	6	2-3
	2 США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население		
	3 США. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Работа с контурной картой, подготовка рефератов		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		
	Умение объяснять природные, исторические и экономические особенности развития Северной Америки. Выделение отраслей международной специализации Канады, умение показывать на карте и характеризовать ее крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы. Умение объяснять особенности расово-этнического состава и размещения населения США. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие городские агломерации, мегалополисы, основные промышленные и сельскохозяйственные районы США		
<b>Тема 6.5. География населения и хозяйства Латинской Америки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1. Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты.		2-3
	2. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.		
	3. Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Составление комплексной экономико-географической характеристики стран и регионов мира.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Работа с контурной картой, подготовка рефератов		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		
	Умение показывать на карте различные страны Латинской Америки. Сопоставление стран Латинской Америки по площади территории, численности населения и уровню экономического развития. Выделение стран Латинской Америки, наиболее обеспеченных различными видами природных ресурсов. Умение приводить примеры стран Латинской Америки с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения. Сопоставление стран Латинской Америки по расовому составу населения. Умение объяснять особенности урбанизации стран Латинской Америки.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Латинской Америки. Выделение отраслей международной специализации в Бразилии и Мексике		
<b>Тема 6.6. География населения и хозяйства Австралии и Океании</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с контурной картой	1	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Умение объяснять природные и исторические особенности развития Австралии и Океании. Выделение отраслей международной специализации Австралии, умение показывать на карте и характеризовать ее крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы		
<b>Раздел 7.</b>		4	
<b>Тема 7.1. Россия в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX - XXI веков. Характеристика современного этапа социально-экономического развития. 2 Место России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда. Ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации	4	2-3
	<b>Практические занятия</b> Оценка современного геополитического и геоэкономического положения России. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление карт (картосхем) внешнеторговых связей России. Определение отраслевой и территориальной структуры внешней торговли товарами России.	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Умение объяснять современные особенности экономико-географического положения России. Выделение основных товарных статей экспорта и импорта России. Умение называть ведущих внешнеторговых партнеров России		
<b>Раздел 8.</b>		4	
<b>Тема 8.1. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Глобальные проблемы человечества. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. 2 Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.	4	2-3
	<b>Практические занятия</b> Использование географических карт для выявления регионов с неблагоприятной экологической ситуацией, а также географических аспектов других глобальных проблем человечества.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выявление и оценка важнейших международных событий и	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	ситуаций, связанных с глобальными проблемами человечества		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		
	Выделение глобальных проблем человечества.		
	Умение приводить примеры проявления сырьевой, энергетической, демографической, продовольственной и экологической проблем человечества, предлагать возможные пути их решения		
	Защита презентации по теме: «Регионы и страны мира»	2	
Дифференцированный зачет	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Подготовка к зачету	1	
<p>Примерная тематика индивидуального проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новейшие изменения политической карты мира.</li> <li>• Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира.</li> <li>• Типы природопользования в различных регионах и странах мира.</li> <li>• Особенности современного воспроизводства мирового населения.</li> <li>• Демографическая политика в Китае и Индии: цели, методы, результаты.</li> <li>• Качество жизни населения в различных странах и регионах мира.</li> <li>• Языки народов мира.</li> <li>• Современные международные миграции населения.</li> <li>• Особенности урбанизации в развивающихся странах.</li> <li>• Размещение «сверхгородов» по регионам и странам мира.</li> <li>• Ведущие мировые и региональные экономические интеграционные группировки.</li> <li>• «Мировые» города и их роль в современном развитии мира.</li> <li>• Ведущие мировые районы плантационного растениеводства и товарного животноводства.</li> <li>• Изменение территориальной структуры мировой добычи нефти и природного газа.</li> <li>• Крупнейшие автомобилестроительные компании мира.</li> <li>• Современный географический рисунок мирового морского портового хозяйства.</li> <li>• Международный туризм в различных странах и регионах мира.</li> <li>• «Горячие точки» на карте Зарубежной Европы.</li> <li>• Запад и Восток Германии сегодня.</li> <li>• Этнолингвистический и религиозный состав населения субрегионов Зарубежной Азии.</li> <li>• Экономические реформы в Японии, Южной Корее и Китае.</li> <li>• Особенности политической карты Африки.</li> </ul>			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Типы воспроизводства населения, показатели качества жизни населения и уровень урбанизации в странах Африки.</li> <li>• Американская нация: от «плавильного котла» к «миске с салатом».</li> <li>• Географический рисунок хозяйства США.</li> <li>• Расово-этнический состав населения стран Латинской Америки.</li> <li>• Отрасли международной хозяйственной специализации Австралии.</li> <li>• Особенности современного экономико-географического положения России.</li> <li>• Внешняя торговля товарами России.</li> <li>• Глобальная проблема изменения климата.</li> </ul>		
<b>Всего:</b>		117	

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

учебного кабинета общеобразовательных дисциплин;  
лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий;  
библиотеки;

читального зала;

медиаотеки с выходом в сеть Интернет

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

**комплект учебно-наглядных пособий «Атлас - экономическая и социальная география мира» - 15 шт.;**

**плакаты (Физическая карта мира, Политическая карта мира, Природные условия и ресурсы России);**

Технические средства обучения:

**компьютер, принтер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации, прикладные компьютерные программы.**

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Баранчиков, Е.В. География: учеб. — 6-е изд., стер. — М.: Академия, 2018 — 320 с.

2. География для колледжей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.]; под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 372 с.

3. Петрусюк О.А. География: Практикум [Текст] : учеб. пособие для студ. учреждений СПО. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2018. - 224 с.

**Дополнительные источники:**

1. Баранчиков Е.В., Горохов С.А., Козаренко А.Е. и др. Под редакцией Баранчикова Е.В. География. Учебник для студ. образоват. учрежд. СПО. - М.: «Академия», 2012.- 480с.

2. Баранчиков, Е.В. География для профессий и спец. социально-экономического профиля [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2015. - 304 с.

3. Петрова Н.Н. География. Современный мир. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: Форум - Инфра - М, 2009. - 222 с.

4. Родионова И.А. Экономическая и социальная география мира в 2ч. Часть 1:[Электронный ресурс] : Учебник для СПО 2-е изд., пер. и доп.- М. :Юрайт, 2016. - 238 с. - (Профессиональное образование). - Рек УМО.

5. Родионова И.А. Экономическая и социальная география мира в 2ч. Часть 2:[Электронный ресурс] : Учебник для СПО 2-е изд., пер. и доп.- М. :Юрайт, 2016. - 238 с. - (Профессиональное образование). - Рек УМО.

6. Большая Энциклопедия: Все регионы. География, политика, экономика, история, культура. - М. :Эксмо, 2008. - 1024 с

### Интернет-ресурсы

www.wikipedia.org (сайт Общедоступной мультязычной универсальной интернет-энциклопедии).  
www.faostat3.fao.org (сайт Международной сельскохозяйственной и продовольственной организации при ООН (ФАО)).  
www.school-collection.edu.ru («Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»).

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"><li>- владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;</li><li>- владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;</li><li>- сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;</li><li>- владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;</li><li>- владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;</li><li>- владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;</li><li>- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;</li><li>- сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>устный опрос;</li><li>тестирование;</li><li>практические работы;</li><li>индивидуальные задания;</li><li>индивидуальные проекты;</li><li>дифференцированный зачет;</li></ul>

## ОД6.05 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Естествознание», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательная дисциплина

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы «Естествознание» направлено на достижение следующих целей:

освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Естествознание - наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественно-научных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология. Оно охватывает широкий спектр вопросов о разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое.

Естественно-научные знания, основанные на них технологии формируют новый образ жизни. Высокообразованный человек не может дистанцироваться от фундаментальных знаний об окружающем мире, не рискуя оказаться беспомощным в профессиональной деятельности. Любое перспективное направление деятельности человека прямо или косвенно связано с новой материальной базой и новыми технологиями, и знание их естественно-научной сущности - закон успеха.

Естествознание - неотъемлемая составляющая культуры: определяя мировоззрение человека, оно проникает и в гуманитарную сферу, и в общественную жизнь. Рациональный естественно-научный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественно-научную картину мира, некое образно-философское обобщение научных знаний.

Основу естествознания представляет физика - наука о природе, изучающая наиболее важные явления, законы и свойства материального мира. В физике устанавливаются универсальные законы, справедливость которых подтверждается не только в земных условиях и в околоземных пространствах, но и во всей Вселенной. В этом заключается один из существенных признаков физики как фундаментальной науки. Физика занимает особое место среди естественных наук, поэтому ее принято считать лидером естествознания.

Естествознание как наука о явлениях и законах природы включает также одну из важнейших отраслей - химию. Химия - наука о веществах, их составе, строении, свойствах, процессах превращения, использовании законов химии в практической деятельности людей, в создании новых материалов.

Биология - составная часть естествознания. Это наука о живой природе. Она изучает растительный, животный мир и человека, используя как собственные методы, так и методы других наук, в частности физики, химии и математики: наблюдения, эксперименты, исследования с помощью светового и электронного микроскопа, обработку статистических данных методами математической статистики и др. Биология выявляет закономерности, присущие жизни во всех ее проявлениях, в том числе обмен веществ, рост, размножение, наследственность, изменчивость, эволюцию и др.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучается интегрированная учебная дисциплина «Естествознание», включающая три раздела, обладающие относительной самостоятельностью и целостностью - «Физика», «Химия», «Биология» - что не нарушает привычную логику естественно-научного образования студентов.

При освоении специальностей СПО социально-экономического и гуманитарного профилей профессионального образования естествознание изучается **на базовом уровне** ФГОС среднего общего образования с учетом специфики осваиваемой профессии или специальности.

В процессе реализации содержания учебной дисциплины «Естествознание» значимо изучение раздела «Физика», который вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Этот раздел является системообразующим для других разделов учебной дисциплины, поскольку физические законы лежат в основе содержания курсов химии и биологии.

При изучении учебного материала по химии и биологии целесообразно акцентировать внимание обучающихся на жизненно важных объектах природы и организме человека. Это гидросфера, атмосфера и биосфера, которые

рассматриваются с точки зрения химических составов и свойств, их значения для жизнедеятельности людей, это содержание, освещающее роль важнейших химических элементов в организме человека, вопросы охраны здоровья, профилактики заболеваний и вредных привычек, последствий изменения среды обитания человека для человеческой цивилизации.

Заметное место в содержании учебной дисциплины занимает учебный материал, не только формирующий естественно-научную картину мира у студентов, но и раскрывающий практическое значение естественно-научных знаний во всех сферах жизни современного общества, в том числе в гуманитарной сфере.

В целом учебная дисциплина «Естествознание», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет сформировать у обучающихся целостную естественно-научную картину мира, пробудить у них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, готовность к выбору действий определенной направленности, умение критически оценивать свои и чужие действия и поступки.

Интегрированное содержание учебной дисциплины позволяет преподавателям физики, химии и биологии совместно организовать изучение естествознания, используя имеющиеся частные методики преподавания предмета.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» завершается подведением итогов **в форме дифференцированного зачета** в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения основной ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:
  - устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
  - готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
  - объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
  - умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
  - готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;
  - умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
  - умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;
- метапредметных:
  - овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
  - применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
  - умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
  - умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;
- предметных:
  - сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;
  - владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
  - сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
  - сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
  - владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
  - сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы,

видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

Содержание учебной дисциплины направлено на развитие общих **компетенций**:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 177 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	177
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	18
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	60
в том числе:	
Выполнение индивидуального проекта	4
Работа с конспектом лекции и текстом учебника	18
Решение вариативных задач и упражнений	10
Подготовка рефератов, докладов	12
Подготовка компьютерных презентаций	6
Составление таблиц	2
Составление схем	2
Составление кроссворда	2
Составление словаря терминов	2
Составление тезисов ответа	2
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *Естествознание***

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Физика</b>		<b>64</b>	
<b>Тема 1.1 Механика</b>		<b>16</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	11	
	1 <b>Введение</b> Физика - фундаментальная наука о природе. Естественно- научный метод познания, его возможности и границы применимости. Единство законов природы и состава вещества во Вселенной. Открытия в физике - основа прогресса в технике и технологии производства.	2	2
	2 Кинематика. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. <b>Демонстрации</b> Опыт Фуко Относительность движения тел	2	2 – 3
	3 Закон сложения скоростей. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел.	2	
	4 Динамика. Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Закон всемирного тяготения. Законы сохранения в механике. Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><b>Демонстрации</b> Взаимодействия тел Реактивное движение</p>		
	<p>5 Механическая работа. Мощность. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергия и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Закон сохранения полной механической энергии.</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие</b> Исследование зависимости силы трения от веса тела.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с конспектами лекций по кинематике, динамике, законами сохранения в механике; решение вариативных задачи стр.38,65, 83(П.И. Самойленко, А.В. Сергеев); темы докладов, рефератов и презентаций «Движение тел, и их причины», «Пространство и время», «Современные летательные аппараты»; кроссворд по теме «Механика»</p>	5	
	<p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. Приведение примеров влияния открытий в физике на прогресс в технике и технологии производства Ознакомление со способами описания механического движения, основной задачей механики. Изучение основных физических величин кинематики: перемещения, скорости, ускорения. Наблюдение относительности механического движения. Формулирование закона сложения скоростей. Исследование равноускоренного прямолинейного движения (на примере свободного падения тел) и равномерного движения тела по окружности. Понимание смысла основных физических величин, характеризующих равномерное движение тела по окружности. Понимание смысла таких физических моделей, как материальная точка, инерциальная система отсчета. Измерение массы тела различными способами. Измерение сил взаимодействия тел. Вычисление значения ускорения тел по известным значениям действующих сил и масс тел. Умение различать силу тяжести и вес тела. Объяснение и приведение примеров явления невесомости. Применение основных понятий, формул и законов динамики к решению задач. Объяснение реактивного движения на основе закона сохранения импульса. Применение закона сохранения импульса для вычисления изменений скоростей тел при их взаимодействиях. Вычисление работы сил и изменения кинетической энергии тела. Вычисление потенциальной энергии тел в гравитационном поле. Характеристика производительности машин и двигателей с использованием понятия мощности.</p>		
Тема 1.2 Основы молекулярной физики и термодинамики		14	
	<p><b>Содержание учебного материал</b></p>	10	
	<p>1 Молекулярная физика. Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества.</p>	2	2 – 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	2	2	
	3	2	
	4	2	
	5	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с конспектом лекций по идеальному газу, реальному газу, изопроцессы, твердые и аморфные тела, термодинамика; решение вариативных задач стр.120,133, 152; темы докладов, рефератов и презентаций «Современные ДВС», «Глобальное потепление», «Твердые тела и их свойства»; кроссворд по теме «МКТ и Термодинамика»	4	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Формулирование основных положений молекулярно-кинетической теории. Выполнение экспериментов, служащих обоснованием молекулярно-кинетической теории. Наблюдение броуновского движения и явления диффузии. Определение параметров вещества в газообразном состоянии на основании уравнения состояния идеального газа. Представление в виде графика изохорного, изобарного и изотермического процессов. Вычисление средней кинетической энергии теплового движения молекул по известной температуре вещества. Измерение влажности воздуха. Экспериментальное исследование тепловых свойств вещества. Расчет количества теплоты, необходимого для осуществления процесса превращения вещества из одного агрегатного состояния в другое. Расчет изменения внутренней энергии тел, работы и переданного количества теплоты на основании первого закона термодинамики. Объяснение принципов действия тепловых машин.		
<b>Тема 1.3 Основы электродинамики</b>		<b>16</b>	2-3
	<b>Содержание учебного материала</b>	11	
	1	2	
	2	2	
	3	2	
	4	2	
	5	2	
	1	2	
	2	2	
	3	2	
	4	2	
	5	2	
	1	2	
	2	2	
	3	2	
	4	2	
	5	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Явление электромагнитной индукции		
	<b>Практические занятия</b> Сборка электрической цепи, измерение силы тока и напряжения на ее различных участках.	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с конспектом лекций по электростатике, электродинамике; решение вариативных задач стр. 172, 191; темы докладов, рефератов и презентации «Современные генераторы и их применение», «Электрическое поле вокруг нас/ вред и польза», «Электроизмерительные приборы/ виды и принцип работы»; кроссворд по теме «Электродинамика»	5	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Вычисление сил взаимодействия точечных электрических зарядов. Вычисление напряженности и потенциала электрического поля одного и нескольких точечных зарядов. Измерение разности потенциалов. Приведение примеров проводников, диэлектриков и конденсаторов. Наблюдение явления электростатической индукции и явления поляризации диэлектрика, находящегося в электрическом поле. Измерение мощности электрического тока. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока. Сбор и испытание электрических цепей с различным соединением проводников, расчет их параметров. Наблюдение действия магнитного поля на проводник с током, картинок магнитных полей. Формулирование правила левой руки для определения направления силы Ампера. Вычисление сил, действующих на проводник с током в магнитном поле, объяснение принципа действия электродвигателя. Исследование явления электромагнитной индукции.		
<b>Тема 1.4</b> <b>Колебания и волны</b>		<b>7</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	1 Механические колебания и волны. Свободные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике.	2	2-3
	2 Электромагнитные колебания и волны. Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. Световые волны. Развитие представлений о природе света. Законы отражения и преломления света. Линзы. Формула тонкой линзы. <b>Демонстрации</b> Отражение света Преломление света Колебательный контур	2	
	<b>Практические занятия</b> Изучение колебаний математического маятника. Изучение интерференции и дифракции света.	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с конспектом лекций по механическим и электромагнитным колебаниям; решение вариативных задач стр. 253, 266; темы докладов, рефератов и презентаций «Оптические приборы», «Ультразвук и его применение», «Способы определения скорости света»; кроссворд по теме «Механические и электромагнитные колебания»	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Приведение примеров колебательных движений. Исследование зависимости периода колебаний математического маятника от его длины, массы и амплитуды колебаний. Определение ускорения свободного падения с помощью математического маятника. Наблюдение колебаний звучащего тела. Приведение значения скорости распространения звука в различных средах.</p> <p>Умение объяснять использование ультразвука в медицине.</p> <p>Наблюдение осциллограмм гармонических колебаний силы тока в цепи.</p> <p>Объяснение превращения энергии в идеальном колебательном контуре.</p> <p>Изучение устройства и принципа действия трансформатора. Анализ схемы передачи электроэнергии на большие расстояния. Приведение примеров видов радиосвязи. Знакомство с устройствами, входящими в систему радиосвязи.</p> <p>Обсуждение особенностей распространения радиоволн.</p> <p>Применение на практике законов отражения и преломления света при решении задач. Наблюдение явления дифракции и дисперсии света. Умение строить изображения предметов, даваемые линзами. Расчет оптической силы линзы.</p>		
<b>Тема 1.5</b> <b>Элементы квантовой физики</b>		<b>7</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	1 Квантовые свойства света. Квантовая гипотеза Планка. Фотоэлектрический эффект. Физика атома. Модели строения атома. Опыт Резерфорда.	2	2-3
	2 Физика атомного ядра и элементарных частиц. Состав и строение атомного ядра. Радиоактивность. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы.	2	
	<b>Практические занятия</b> Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с конспектом лекций атомной физике; решение вариативных задач стр. 309, 339; темы докладов, рефератов и презентаций «Работа современных АЭС», «Радиоактивность в медицине», «Последствия атомных взрывов»; кроссворд по теме «Квантовая физика»	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Наблюдение фотоэлектрического эффекта. Расчет максимальной кинетической энергии электронов при фотоэффекте. Формулирование постулатов Бора. Наблюдение линейчатого и непрерывного спектров. Расчет частоты и длины волны испускаемого света при переходе атома из одного стационарного состояния в другое. Объяснение принципа действия лазера. ядерных излучений с помощью счетчика Гейгера. Расчет энергии связи атомных ядер. Понимание ценности научного познания мира не вообще для человечества в целом, а для каждого обучающегося лично, ценности овладения методом научного познания для достижения успеха в любом виде практической деятельности.		
<b>Тема 1.6</b> <b>Вселенная и ее эволюция</b>		<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 Строение и развитие Вселенной. Модель расширяющейся Вселенной. Происхождение Солнечной системы. Современная физическая картина мира.	2	2-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<u>Демонстрация</u> Строение солнечной системы		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с конспектом по Вселенной; темы презентаций «Галактика в нашем представлении», «Космос и мы»; кроссворд по теме «Вселенная»	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Объяснение модели расширяющейся Вселенной. Наблюдение звезд, Луны и планет в телескоп. Наблюдение солнечных пятен с помощью телескопа.		
<b>Раздел 2. Химия</b>		<b>59</b>	
	<b>Общая и неорганическая химия</b>	<b>22</b>	
<b>Введение</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	1 Роль химии в жизни современного общества. Химическая картина мира как составная часть естественнонаучной картины мира.	1 1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	0	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Раскрытие вклада химической картины мира в единую естественнонаучную картину мира. Характеристика химии как производительной силы общества.		
<b>Тема 2.1 Основные понятия и законы.</b>		<b>3</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	1 Основные понятия химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент. <b>Демонстрации</b> Набор моделей атомов и молекул. Измерение вещества. Основные законы химии. Масса атомов и молекул. Относительные атомная и молекулярная массы. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Молярная масса. Закон Авогадро.	1	
	2 Простые и сложные вещества. Химические знаки и формулы. Относительные атомная и молекулярная массы. Количество вещества. <b>Демонстрации</b> Молярный объем газов. Количественные изменения в химии как частный случай законов перехода количественных изменений в качественные. М. В. Ломоносов - «первый русский университет». Иллюстрации закона сохранения массы вещества.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	0	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Умение дать определение и оперировать следующими химическими понятиями: «вещество», «химический элемент», «атом», «молекула», «относительные атомная и молекулярная массы», «ион», «аллотропия», «изотопы», «химическая связь», «электроотрицательность», «валентность», «степень окисления», «моль», «молярная масса», «молярный объем газообразных веществ», «вещества молекулярного и немолекулярного строения», «растворы», «электролит и неэлектролит», «электролитическая диссоциация», «окислитель и восстановитель», «окисление и восстановление», «скорость химической реакции», «химическое равновесие», «углеродный скелет», «функциональная группа», «изомерия». Формулирование законов сохранения массы веществ и постоянства		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	состава веществ. Установление причинно-следственной связи между содержанием этих законов и написанием химических формул и уравнений.		
<b>Тема 2.2</b> <b>Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.</b>		<b>9</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2-3
	1 Периодический закон Д.И. Менделеева. Открытие Д.И. Менделеевым Периодического закона. Периодический закон в формулировке Д.И. Менделеева	2	
	2 Периодическая таблица химических элементов – графическое отображение периодического закона. Структура периодической таблицы: периоды (малые и большие), группы (главная и побочная) <b>Демонстрация</b> Различные формы Периодической системы химических элементов Д.И.Менделеева.	2	
	3 Строение атома и периодический закон Д.И. Менделеева. Атом – сложная частица. Ядро (протоны и нейтроны) и электронная оболочка. Строение электронных оболочек I-II периодов.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Составление кроссворда: «ПЗ и ПСХЭ Д.И. Менделеева» Составление презентации: «Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева»	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Раскрытие физического смысла символики Периодической таблицы химических элементов Д. И. Менделеева (номеров элемента, периода, группы) и установление причинно-следственной связи между строением атома и закономерностями изменения свойств элементов и образованных ими веществ в периодах и группах. Характеристика элементов малых периодов по их положению в Периодической системе Д. И. Менделеева.		
<b>Тема 2.3</b> <b>Строение вещества</b>		<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2-3
	1 Ионная химическая связь. Катионы, их образование из атомов в результате процесса окисления. Анионы, их образование из атомов в результате процесса восстановления. Ионная связь, как связь между катионами и анионами за счет электростатического притяжения.	1	
	2 Ковалентная химическая связь. Электроотрицательность. Ковалентные полярная и неполярная связи.	1	
	3 Металлическая связь. Водородная связь <b>Демонстрация</b> Образцы веществ и материалов с различными типами химической связи.	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с конспектом лекций и текстом учебника.	1	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Установление зависимости свойств химических веществ от строения атомов образующих их химических элементов. Характеристика важнейших типов химических связей и относительности этой типологии. Объяснение зависимости свойств веществ от их состава и строения кристаллических решеток. Формулирование основных положений теории электролитической диссоциации и характеристика в свете этой теории свойств основных классов неорганических		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	соединений. Формулирование основных положений теории химического строения органических соединений и характеристика в свете этой теории свойств важнейших представителей основных классов органических соединений		
<b>Тема 2.4 Вода. Растворы</b>		<b>5</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	1 Вода в природе, быту, технике и на производстве. Физические и химические свойства воды. <b>Демонстрация</b> Физические свойства воды: поверхностное натяжение, смачивание.	1	
	2 Опреснение воды. Агрегатные состояния воды и ее переходы из одного агрегатного состояния в другое.	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Индивидуальные задания: подготовка докладов или презентаций по выбору из предложенных тем: «Современные способы очистки воды» «Вода – источник жизни» «Великая тайна воды»	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Характеристика состава, строения и общих свойств важнейших классов неорганических соединений.		
<b>Тема 2.5 Классификация неорганических соединений и их свойства.</b>		<b>6</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2-3
	1 Оксиды. Классификация. Физические и химические свойства. Получение.	1	
	2 Основания. Классификация. Физические и химические свойства оснований. Получение	1	
	3 Кислоты. Классификация. Физические и химические свойства кислот. Получение.	1	
	4 Соли. Классификация. Физические и химические свойства кислот. Получение.	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Индивидуальные задания: написать эссе или составить синквейн по выбору: «Оксиды», «Основания», «Кислоты», «Соли».	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Характеристика состава, строения и общих свойств важнейших классов неорганических соединений.		
<b>Тема 2.6 Химические реакции</b>		<b>1</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2-3
	1 Классификация химических реакций. Реакции соединения, разложения, замещения, обмена. Окислительно-восстановительные реакции. <b>Демонстрация</b> Химические реакции с выделением теплоты.	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	0	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Объяснение сущности химических процессов. Классификация химических реакций по различным признакам		
<b>Тема 2.7 Металлы и неметаллы.</b>		<b>5</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1   <b>Металлы.</b> Особенности строения атомов и кристаллов. Физические свойства металлов. Классификация металлов по различным признакам. Химические свойства металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. <b>Неметаллы.</b> Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов. <b>Демонстрации</b> Взаимодействие металлов с неметаллами (цинка с серой, алюминия с йодом), растворами кислот и щелочей. Горение металлов (цинка, железа, магния) в кислороде. Взаимодействие азотной и концентрированной серной кислот с медью. Восстановительные свойства металлов.	1	2-3
	<b>Практическая работа</b> Взаимодействие металлов с растворами кислот и солей.	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Индивидуальные задания: подготовка докладов или презентаций по выбору из предложенных тем: «Неметаллы как микроэлементы» «Целительная сила термальных источников Белокурихи»	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Характеристика строения атомов и кристаллов и на этой основе - общих физических и химических свойств металлов и неметаллов. Характеристика состава, строения, свойств, получения и применение важнейших неметаллов.		
<b>Органическая химия</b>		<b>17</b>	
<b>Тема 2.8</b> <b>Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений</b>		<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1   Предмет органической химии. Классификация органических веществ. Классификация веществ по строению углеродного скелета и наличию функциональных групп	1	2-3
	2   Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии.	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	0	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Проведение самостоятельного поиска химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использование компьютерных технологий для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах.		
<b>Тема 2.9</b> <b>Углеводороды и их природные источники</b>		<b>3</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	1   Предельные и непредельные углеводороды: строение, свойства, применение. Реакция полимеризации. <b>Демонстрации</b> Получение этилена и его взаимодействие с раствором перманганата калия, бромной водой.	2	2-3
	2   Природные источники углеводородов. Углеводороды как основа международного сотрудничества и важнейший источник	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	формирования бюджета РФ.		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	0	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Описание состава и свойств важнейших представителей органических соединений.		
<b>Тема 2.10</b> <b>Кислородсодержащие органические соединения</b>		7	
	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1   Спирты. Гидроксильная группа как функциональная. Понятие о предельных одноатомных спиртах. Глицерин как представитель многоатомных спиртов. Применение глицерина. <b>Демонстрации</b> Качественная реакция на глицерин.	1	2-3
	2   Понятие об альдегидах. Альдегидная группа как функциональная. Свойства альдегидов.	1	
	3   Понятие о карбоновых кислотах. Карбоксильная группа как функциональная. Гомологический ряд предельных одноосновных карбоновых кислот. Химические свойства уксусной кислоты применение на основе свойств	1	
	4   Жиры как сложные эфиры. Сложные эфиры в природе, их значение. Применение сложных эфиров на основе свойств.	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Индивидуальные задания: подготовка докладов, рисунков, презентаций по выбору из предложенных тем: «Алкоголизм и его отражение в произведениях художественной литературы и изобразительного искусства» «Вся правда и ложь об алкоголе»	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Описание состава и свойств важнейших представителей органических соединений: метанола и этанола, сложных эфиров, жиров, мыл, карбоновых кислот (уксусной кислоты)		
<b>Тема 2.11</b> <b>Углеводы.</b>		2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1   Классификация углеводов. Глюкоза – представитель моносахаридов. Строение молекулы глюкозы. Применение глюкозы.	1	2-3
	2   Полисахариды в природе, их биологическая роль	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	0	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Описание состава и свойств важнейших представителей органических соединений: моносахаридов (глюкозы), дисахаридов (сахарозы), полисахаридов (крахмала и целлюлозы), аминокислот, белков, искусственных и синтетических полимеров		
<b>Тема 2.12</b> <b>Азотсодержащие органические соединения</b>		5	
	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	1   Понятие об аминах. Анилин, как органическое основание. Применение анилина на основе его свойств. Аминокислоты.	1	2-3
	2   Белки. Первичная, вторичная, третичная структуры белков. Биологические функции белков. <b>Демонстрации</b> Цветные реакции белков.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Составление кластера: «Биологические функции белков» <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Описание состава и свойств важнейших представителей органических соединений: аминокислот, белков, искусственных и синтетических полимеров		
<b>Тема 2.13</b> <b>Химия и жизнь.</b>		<b>6</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2-3
	1 Химические элементы в организме человека. Углеводы - главный источник энергии организма. Роль жиров в организме. Холестерин и его роль в здоровье человека.	1	
	2 Химия в быту. Вода. Качество воды. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.	1	
	3 Удобрения и их классификация. Химические средства защиты растений. Отрицательные последствия пестицидов и борьба с ними. <b>Демонстрации</b> Пластмассы и волокна. Понятие о пластмассах и химических волокнах. Натуральные, синтетические и искусственные волокна. Применение полимеров в прикладном и классическом изобразительном искусстве. Различные виды пластмасс и волокон.	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с дополнительными источниками информации по составлению докладов и презентаций на выбор по предложенным темам: «Пищевые добавки» «Влияние бытовой химии на здоровье человека» «Химия и невежество человека».	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Объяснение химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве. Соблюдение правил экологически грамотного поведения в окружающей среде. Оценка влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы. Соблюдение правил безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием. Критическая оценка достоверности химической информации, поступающей из разных источников		
<b>Раздел 3</b> <b>Биология</b>		<b>52</b>	
<b>Тема 3.1</b> <b>Биология</b> - <b>совокупность наук о</b> <b>живой природе.</b>		<b>3</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	1 <b>Объект изучения биологии — живая природа.</b> Признаки живых организмов и их многообразие. Уровневая организация живой природы и эволюция. Методы познания живой природы. Общие закономерности биологии. Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира и практической деятельности людей. Значение биологии при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования. <b>Демонстрации</b> Уровни организации жизни. Методы познания живой природы.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Таблица, сообщение, презентация «Характеристика уровней организации живых систем» Схема «Взаимосвязь уровней организации живой системы»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Знакомство с объектами изучения биологии. Выявление роли биологии в формировании современной естественно-научной картины мира и практической деятельности людей.		
<b>Тема 3.2</b> <b>Клетка</b>		<b>12</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1 <b>Клеточная теория строения организмов.</b> Клетка—элементарная живая система и основная структурно-функциональная единица всех живых организмов. <i>Краткая история изучения клетки.</i> <b>Химическая организация клетки.</b> Неорганические вещества клетки. Органические вещества клетки и живых организмов. <b>Демонстрации</b> <b>Строение молекулы белка.</b> <b>Строение молекулы ДНК.</b>	2	2-3
	2 <b>Строение и функции клетки.</b> Прокариотические и эукариотические клетки. Цитоплазма и клеточная мембрана. Органоиды клетки. Вирусы как неклеточная форма жизни и их значение. Борьба с вирусными заболеваниями (СПИД и др.) <b>Жизненный цикл клетки.</b> Митоз. Цитокинез. <b>Демонстрации</b> Строение клетки. Строение клеток прокариот и эукариот. Строение вируса.	2	
	3 <b>Обмен веществ и превращение энергии в клетке.</b> Энергетический обмен. Пластический обмен: фотосинтез, хемосинтез, биосинтез белка. <b>Демонстрации</b> Обмен веществ и превращения энергии в клетке.	2	
	<b>Практическая работа</b> Наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах и рисунках и их описание. Сравнение строения клеток растений и животных.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов.</b> Сообщение, анализ материалов СМИ, презентация «История открытия клетки». Сообщение, презентация, кроссворд «Строение клетки». Составление обобщающих таблиц: «Органические вещества клетки»; «Неорганические вещества клетки». Составление схемы «Жизненный цикл клетки». Индивидуальные задания: подготовка рефератов или презентаций «Клеточная теория», «Неклеточные формы жизни», «Вирусные заболевания».	4	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Знакомство с клеточной теорией строения организмов. Получение представления о роли органических и неорганических веществ в клетке. Знание строения клеток по результатам работы со световым микроскопом. Умение описывать микропрепараты клеток растений. Умение сравнивать строение клеток растений и животных по готовым микропрепаратам		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 3.3</b> <b>Организм</b>		<b>10</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2-3
	1 <b>Размножение организмов.</b> Бесполое размножение. Половое размножение. <b>Индивидуальное развитие организма.</b> Эмбриональный этап онтогенеза. Постэмбриональное развитие. <b>Демонстрации</b> Деление клетки (митоз, мейоз). Способы бесполого размножения. Оплодотворение у растений и животных.	2	
	2 <b>Наследственность.</b> Законы Менделя. Генетика пола и крови. <b>Изменчивость</b> Изменчивость ненаследственная (модификационная) и наследственная (генотипическая). Мутагенные факторы. <b>Демонстрации</b> Деление клетки (митоз, мейоз). Наследственные болезни человека. Влияние алкоголизма, наркомании, курения на наследственность. Мутации. Модификационная изменчивость. Центры многообразия и происхождения культурных растений. Искусственный отбор. Исследования в области биотехнологии.	2	
	<b>Практические работы</b> Решение элементарных генетических задач. Анализ и оценка этических аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов.</b> Обработка текста учебника: составление словаря генетических терминов. Решение генетических задач. Индивидуальные задания: подготовка рефератов или презентаций по выбору из предложенных тем: «Драматические страницы в истории развития генетики», «Успехи современной генетики в медицине и здравоохранении», «Центры многообразия и происхождения культурных растений», «Центры многообразия и происхождения домашних животных», «Значение изучения предковых форм для современной селекции», «История происхождения отдельных сортов культурных растений» «Влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ, загрязнения среды на развитие человека», «Оценка этических и правовых аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии».	4	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Знание основных способов размножения организмов, стадий онтогенеза на примере человека. Знание причин, вызывающих нарушения в развитии организмов. Умение пользоваться генетической терминологией и символикой, решать простейшие генетические задачи. Знание особенностей наследственной и ненаследственной изменчивости и их биологической роли в эволюции живого.		
<b>Тема 3.4</b> <b>Вид</b>		<b>13</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Содержание учебного материала</b>	8	2-3
	1 <b>Происхождение и начальные этапы развития жизни на Земле</b> Гипотезы происхождения жизни. Развитие органического мира. <b>Происхождение и эволюция человека.</b> Этапы эволюции человека. Факторы антропогенеза. Расы человека. <b>История развития эволюционных идей.</b> Значение работ К.Линнея, Ж.Б. Ламарка в развитии эволюционных идей в биологии. Эволюционное учение Ч.Дарвина. Естественный отбор. <b>Демонстрации</b> Редкие и исчезающие виды. Движущие силы антропогенеза. Происхождение человека и человеческих рас.	2	
	2 <b>Микроэволюция</b> Концепция вида, его критерии. Популяция — структурная единица вида и эволюции. Факторы эволюции. Видообразование. <b>Макроэволюция</b> Главные направления эволюции. Главные пути эволюции. <b>Демонстрации</b> Критерии вида. Популяция - структурная единица вида, единица эволюции. Движущие силы эволюции. Возникновение и многообразие приспособлений у организмов.	2	
	<b>Практическая работа</b> Описание особей вида по морфологическому критерию. Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни. Анализ и оценка различных гипотез происхождения человека.	4	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Составление тезисов по тексту учебника: предпосылки возникновения эволюционной теории Ч.Дарвина. Подготовка доклада «Жизнь и деятельность Ч.Дарвина» Индивидуальные задания: подготовка рефератов или презентаций по выбору из предложенных тем: «Современные представления о механизмах и закономерностях эволюции», «Формирование устойчивых популяций микроорганизмов и вредителей культурных растений к воздействию ядохимикатов как доказательство их адаптивных возможностей», «Различные гипотезы происхождения жизни на Земле», «Причины вымирания видов».	5	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Умение анализировать и оценивать различные гипотезы происхождения жизни на Земле. Умение проводить описание особей одного вида по морфологическому критерию. Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. Умение доказывать родство человека и млекопитающих, общность и равенство человеческих рас.		
<b>Тема 3.5</b>		<b>12</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Экосистемы</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1 <b>Экология особей.</b> Экологические факторы, их значение в жизни организмов. Биологические ритмы <b>Экология популяций.</b> Статические и динамические показатели популяций. Выживаемость и регуляция численности популяций. <b>Экология сообщества и экосистемы.</b> Биоценоз, биогеоценоз, экосистема. Межвидовые взаимоотношения в экосистеме: конкуренция, симбиоз, хищничество, паразитизм. Видовая и пространственная структура экосистем. Динамика экосистем. Природные и антропогенные экосистемы. <b>Демонстрации</b> Экологические факторы и их влияние на организмы. Межвидовые отношения: паразитизм, хищничество, конкуренция, симбиоз. Ярусность растительного сообщества.	2	2
	2 <b>Биосфера — глобальная экосистема.</b> Структура биосферы. Функции живого вещества в биосфере. Круговорот веществ и энергии в биосфере. <b>Биосфера и человек.</b> Важнейшие экологические проблемы современности. Воздействие производственной деятельности на окружающую среду в области своей будущей профессии. <b>Демонстрации</b> Круговорот углерода в биосфере. Заповедники и заказники России.	2	
	<b>Практическая работа</b> Составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания). Сравнительная характеристика природных экосистем и агроэкосистем своей местности. Решение экологических задач. Анализ и оценка последствий собственной деятельности в окружающей среде, глобальных экологических проблем и путей их решения.	4	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовка сообщения о глобальных изменениях биосферы в результате антропогенного воздействия. Работа с текстом учебника и конспектом лекции	4	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Знание основных экологических факторов и их влияния на организмы. Знание отличительных признаков искусственных сообществ - агроэкосистем. Получение представления о схеме экосистемы на примере биосферы. Демонстрация умения постановки целей деятельности, планирование собственной деятельности для достижения поставленных целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных результатов. Обучение соблюдению правил поведения в природе, бережному отношению к биологическим объектам (растениям и животным и их сообществам) и их охране.		
	Дифференцированный зачет в форме итогового тестирования по основным разделам курса	2	
	<b>Примерная тематика индивидуального проекта</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Материя, формы ее движения и существования.  Первый русский академик М. В. Ломоносов.  Искусство и процесс познания.  Физика и музыкальное искусство.  Цветомузыка.  Физика в современном цирке.  Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства.  Научно-технический прогресс и проблемы экологии.  Биотехнология и генная инженерия - технологии XXI века.  Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в Российской Федерации.  Охрана окружающей среды от химического загрязнения.  Растворы вокруг нас.  Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях.  История возникновения и развития органической химии.  Углеводы и их роль в живой природе.  Жиры как продукт питания и химическое сырье.  Нехватка продовольствия как глобальная проблема человечества и пути ее решения.  Средства гигиены на основе кислородсодержащих органических соединений.  Синтетические моющие средства: достоинства и недостатки.  Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной продовольственной программы.  В.И. Вернадский и его учение о биосфере.  История и развитие знаний о клетке.  Окружающая человека среда и ее компоненты: различные взгляды на одну проблему.  Популяция как единица биологической эволюции.  Популяция как экологическая единица.  Современные взгляды на биологическую эволюцию.  Современные взгляды на происхождение человека: столкновение мнений.  Современные методы исследования клетки.  Среды обитания организмов: причины разнообразия.</p>		
<b>Итого</b>		<b>177</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета естествознания с методикой преподавания;
- лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий;
- библиотеки;
- читального зала;
- медиатеки с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий;
- лабораторное оборудование;
- комплект электроснабжения кабинета;
- комплект оборудования для демонстрационного эксперимента;
- комплект оборудования для лабораторного эксперимента.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения;

- принтер;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная и маркерная доски;
- DVD-плеер, видеомагнитофон;
- аудиосистема;
  - комплект учебно-методической документации;
  - прикладные компьютерные программы.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- персональные компьютеры;
- локальная сеть.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Петелин, А.Л. Естествознание [Текст] : учеб. пособ. для студ СПО. - М. : ФОРУМ, 2019. - 256 с. - (Профессиональное образование). - рек метод советом УМЦ ДП г. Москвы.

2. Саенко О.Е., Трушина Т.П., Арутюнян О.В. Естествознание учебное пособие – 2-е изд., стер., 2019-368с

##### Дополнительные источники:

1. Габриелян О. С., Остроумов И. Г. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., 2018.
2. Габриелян О.С. и др. Химия. Тесты, задачи и упражнения: учеб. пособие. - М., 2018.
3. Габриелян О.С. Химия. Пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие. - М., 2018.
4. Габриелян О.С. Химия. Практикум: учеб. пособие. - М., 2018.
5. Дмитриева В. Ф. Физика: Учеб. пособие для техникумов. / Под ред. В. Л. Прокофьева. – М., 2019. – 415 с.
6. Ерохин Ю. М. Сборник тестовых заданий по химии: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., 2018.
7. Ерохин Ю.М. Химия: Задачи и упражнения: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., 2018.
8. Ерохин Ю.М. Химия: Учеб.для сред. проф. учеб. заведений. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 384 с.
9. Козлов И.С. Щербакова Ю.В Физика. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 318 с. – рек ФИРО
10. Колесников С.И. Общая биология для СПО. – КноРус, 2018. – 288 с
11. Константинов В.М., Резанов А. Г., Фадеева Е. О. Биология: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. В.М. Константинова. - М., 2018.
12. Мамонтов С.Г., Захаров В.Б. Общая биология. – М., Высшая школа, 2020
13. Пустовалова Л.М. Общая химия. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 478 с. – (среднее профессиональное образование).
14. Самойленко П. И. Сборник задач по физике для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., 2020.
15. Самойленко П.И. Физика (для нетехнических специальностей) : учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования / П.И.Самойленко, А. В.Сергеев. — 10 -е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 400 с.
16. Фирсов А. В. Курс физики: учеб. пособие для ссузов / А. В. Фирсов. – М., 2016. – 509
17. Чебышев Н.В. Биология: Учебник для СПО. – М., 2019.- 416 с.

##### Ресурсы Интернет:

<http://www.informatika.ru/text/database/cheiny/START.html>

<http://open-site.org/International/Russian/Наука/Физика>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Википедия:Проект:Физика>

<http://www.en.edu.ru/catalogue/304>

<http://www.fizika.ru/>

<http://www.openclass.ru/Физика>

<http://www.rektor.ru/katalog/products/kabinet-fiziki>

[www.alhimikov.net](http://www.alhimikov.net) (Образовательный сайт для школьников).

[www.biodat.ru](http://www.biodat.ru) Флора и фауна (популярная энциклопедия).

[www.biology.asvu.ru](http://www.biology.asvu.ru) (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).

[www.bioword.narod.ru](http://www.bioword.narod.ru) Анатомия и физиология человека Научно-популярный сайт.

[www.chem.msu.su](http://www.chem.msu.su) (Электронная библиотека по химии).

[www.chemistry-chemists.com/index.html](http://www.chemistry-chemists.com/index.html) (электронный журнал «Химики и химия»).

[www.class-fizika.nard.ru](http://www.class-fizika.nard.ru) («Классная доска для любознательных»).

[www.filin.vn.ua](http://www.filin.vn.ua) Иллюстрированная энциклопедия животных.

[www.floranimal.ru](http://www.floranimal.ru) Энциклопедия (растения и животные).

www.hemi.wallst.ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»);  
 www.hij.ru (журнал «Химия и жизнь»);  
 www.hvsh.ru (журнал «Химия в школе»);  
 www.interneturok.ru («Видеоуроки по предметам школьной программы»);  
 www.molbiol.edu.ru Биохимия.  
 www.physiks.nad/ru («Физика в анимациях»);  
 www.window.edu.ru/window (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;</li> <li>- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;</li> <li>- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;</li> <li>- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;</li> <li>- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;</li> <li>- сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.</li> </ul>	<p>устный опрос;          тестирование;          практические работы;          индивидуальные задания;          индивидуальные проекты;          дифференцированный зачет;</p>

## ОДб.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Физическая культура», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности (специальностям) СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, группа 103.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Физическая культура» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППССЗ.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Физическая культура» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Программа учебной дисциплины «Физическая культура» служит основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, виды самостоятельных работ с учетом специфики программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:
  - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
  - сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
  - потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
  - приобретение личного опыта творческого использования профессиональнооздоровительных средств и методов двигательной активности;
  - формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
  - готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
  - способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
  - способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- **метапредметных:**
  - способность использовать меж предметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
  - готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
  - освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
  - формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
  - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;
- **предметных:**
  - умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
  - владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
  - владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
  - владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
  - владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Рабочая программа содержит теоретическую и практическую части. Теоретический материал имеет валеологическую и профессиональную направленность. Его освоение обеспечивает формирование мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий.

Содержание учебно-методических занятий обеспечивает: ознакомление студентов с основами валеологии; формирование установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний; овладение приемами массажа и самомассажа; знакомство с тестами, позволяющими самостоятельно анализировать состояние здоровья и профессиональной активности; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи.

Учебно-тренировочные занятия содействуют развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма, укреплению здоровья студентов, а также предупреждению и профилактике профессиональных заболеваний.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 117 часа; лекционных занятий 10 часов; самостоятельной работы студента 58 часов.

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
---------------------------	--------------------



<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>175</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
теоретические занятия	<b>10</b>
практические занятия	<b>107</b>
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>58</b>
в том числе:	
подготовка рефератов	34
проектирование индивидуальных комплексов физических упражнений	11
практическое выполнение комплексов физических упражнений	13
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **Физическая культура**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>		<b>76</b>	
<b>Раздел 1 Введение</b>		<b>7,5</b>	
<b>Тема 1.1 Физическая культура общекультурной профессиональной подготовке студентов СПО</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек.</p> <p>Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка доклада на тему «Техника безопасности на уроках физической культуры».</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Знание современного состояния физической культуры и спорта. Умение обосновывать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний. Знание оздоровительных систем физического воспитания. Владение информацией о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)</p>	1	2-3
<b>Тема 1.2 Основы здорового образа жизни.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие</p>	1	2-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
<b>Физическая культура в обеспечении здоровья</b>	формирования здорового образа жизни. Двигательная активность. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка комплексов ОРУ на укрепление осанки.	0,5	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Уметь подбирать и разделять упражнения для профилактики профессиональных заболеваний. Знать отрицательные факторы окружающей среды на организм человека.		
<b>Тема 1.3 Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.	1	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка таблицы для определения оптимальной индивидуальной нагрузки.	0,5	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Демонстрация мотивации и стремления к самостоятельным занятиям. Знание форм и содержания физических упражнений. Умение организовывать занятия физическими упражнениями различной направленности с использованием знаний особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек. Знание основных принципов построения самостоятельных занятий и их гигиены.		
<b>Тема 1.4 Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.	1	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить таблицу с показателями и критериями оценки занимающихся.	0,5	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Самостоятельное использование и оценка показателей функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Внесение коррекций в содержание занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.		
<b>Тема 1.5 Физическая культура профессиональной деятельности специалиста</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.	1	2-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка доклада на тему «Влияние физической культурой на работоспособность»</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Обоснование социально-экономической необходимости специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Умение использовать оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Применение средств и методов физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний. Умение использовать на практике результаты компьютерного тестирования состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.</p>	0,5	
<b>Раздел 2 Легкая атлетика</b>		<b>33,5</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Обучение технике низкого старта</b>	<p><b>Практические занятия</b> Ускорения из различных исходных положений, в парах, тройках, группах. Стартовый разгон бег с различной скоростью (30 – 200м). Бег по повороту; бег в равномерном темпе (500 – 2000м.).</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений на развитие скоростных способностей</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Демонстрация мотивации и стремления к самостоятельным занятиям. Умение анализировать и выбирать эффективные упражнения для овладения техникой низкого старта. Овладение техникой и приёмами низкого старта. Умение составлять и проводить комплексы утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности.</p>	2	2-3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений на развитие скоростных способностей</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Демонстрация мотивации и стремления к самостоятельным занятиям. Умение анализировать и выбирать эффективные упражнения для овладения техникой низкого старта. Овладение техникой и приёмами низкого старта. Умение составлять и проводить комплексы утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности.</p>	1	
<b>Тема 2.2</b> <b>Бег на короткие дистанции</b>	<p><b>Практические занятия</b> Совершенствование бега на короткие дистанции. Старт, стартовое ускорение (стартовый разгон), бег по дистанции и финиширование.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата на тему «Фазы бега по дистанции».</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение техники беговых упражнений. Умение технически грамотно выполнять движения рук и ног при беге на короткие дистанции.</p>	3	2-3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата на тему «Фазы бега по дистанции».</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение техники беговых упражнений. Умение технически грамотно выполнять движения рук и ног при беге на короткие дистанции.</p>	1,5	
<b>Тема 2.3</b> <b>Техника эстафетного бега</b>	<p><b>Практические занятия</b> Техника передачи эстафетной палочки на месте. Техника эстафетного бега по дистанции. Техника передачи эстафетной палочки в движении.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата на тему «Правила соревнований эстафетного бега».</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение техники беговых упражнений. Умение технически грамотно выполнять движения рук и ног в эстафетном беге 4 на 100 м, 4 на 400м. Овладение техникой передачи эстафетной палочки.</p>	3	2-3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата на тему «Правила соревнований эстафетного бега».</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение техники беговых упражнений. Умение технически грамотно выполнять движения рук и ног в эстафетном беге 4 на 100 м, 4 на 400м. Овладение техникой передачи эстафетной палочки.</p>	1,5	
<b>Тема 2.4</b> <b>Метание малого мяча и гранаты</b>	<p><b>Практические занятия</b> Метание малого мяча и гранаты с места. Метание малого мяча и гранаты с двух шагов. Метание малого мяча и гранаты с разбега. Метание малого мяча и гранаты на дальность с фиксацией результата. Совершенствование метания малого мяча и гранаты с места. Совершенствование метания малого мяча и гранаты с двух шагов. Совершенствование метания малого мяча и гранаты с разбега.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения техники метания, соблюдения техники безопасности.</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение техники метания учебной гранаты и малого мяча. Умение технически грамотно выполнять движения рук и ног при выполнении метания малого мяча и гранаты. Овладение техникой метания снарядов с места и с разбега.</p>	5	2-3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения техники метания, соблюдения техники безопасности.</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение техники метания учебной гранаты и малого мяча. Умение технически грамотно выполнять движения рук и ног при выполнении метания малого мяча и гранаты. Овладение техникой метания снарядов с места и с разбега.</p>	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.5 Толкание ядра	<b>Практические занятия</b> Толкание ядра с места. Толкание ядра с шага. Толкание ядра с прыжка. Толкание ядра со скачка из положения боком. Толкание ядра со скачка из положения стоя спиной.	3	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата на тему «Мировые рекорды в толкании ядра» <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение техники толкания ядра. Умение технически грамотно выполнять движения рук и ног при выполнении толкания ядра. Овладение техникой толкания снаряда с места, с одного шага, со скачка из положения стоя спиной.	1,5	
Тема 2.6 Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	<b>Практические занятия</b> Техника отталкивания в сочетании с разбегом. Прыжки с «жесткого» мостика, с короткого разбега. Техника приземления. Прыжки с короткого и полного разбега на результат. Совершенствование техники отталкивания в сочетании с разбегом. Совершенствование техники приземления.	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений для развития прыгучести. <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение техники прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Умение технически грамотно выполнять движения рук и ног при выполнении прыжка с разбега. Овладение техникой разбега, отталкивания, полёта и приземления при выполнении прыжков с разбега.	3	
<b>Раздел 3 Гимнастика</b>		<b>35</b>	
Тема 3.1 Висы и упоры	<b>Практические занятия</b> Вис лежа. Вис лежа согнувшись. Вис лежа сзади. Упражнения в смешанных и простых упорах (на гимнастической скамейке, бревне, коне). Освоение различных висов и упоров на гимнастических снарядах.	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов «Техника безопасности выполнения упражнений на гимнастических снарядах» <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение техники общеразвивающих упражнений. Выполнение комплексов упражнений вводной и производственной гимнастики. Умение выполнять упражнения для коррекции нарушений осанки.	3	
Тема 3.2 Совершенствование техники акробатических упражнений	<b>Практические занятия</b> Освоение и совершенствование техники гимнастических элементов. Группировка, перекаты в группировке, кувырки вперед и назад. Стойка на лопатках, «мост» (девушки). Стойка на руках (юноши).	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений ОРУ с гимнастической палкой. <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение техники общеразвивающих упражнений в паре с партнёром. Выполнение комплексов упражнений вводной и производственной гимнастики. Умение выполнять упражнения для коррекции зрения.	3	
Тема 3.3 Совершенствование техники: опорного прыжка	<b>Практические занятия</b> Совершенствование техники опорного прыжка. Совершенствование техники «вскок в упор на колени». Совершенствование техники «вскок в упор присев». Совершенствование техники соскока с приземлением.	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений ОРУ со скакалкой. <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение техники общеразвивающих упражнений со скакалкой. Выполнение комплексов упражнений вводной и производственной гимнастики. Умение выполнять упражнения на внимание.	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 3.4 Совершенствование техники лазанья и перелазанья.</b> <b>Зачет</b>	<b>Практические занятия</b> Освоение навыков лазания по гимнастической стенке, гимнастической скамейке. Освоение навыков перелазания через препятствия. Освоение навыков лазания по гимнастическому канату. Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке, гимнастической скамейке. Совершенствование техники лазания по гимнастическому канату. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов на тему «Олимпийские чемпионы и призеры по спортивной гимнастике» <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение техники общеразвивающих упражнений с гантелями. Выполнение комплексов упражнений вводной и производственной гимнастики. Умение выполнять упражнения висов и упоров.	6       2	2-3
<b>2 семестр</b>		<b>99</b>	
<b>Раздел 1 Лыжная подготовка</b>		<b>27</b>	
<b>Тема 1.1 Техника безопасности при занятиях лыжным спортом</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Первая помощь при травмах. Первая помощь при обморожениях. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов на тему «Первая помощь при травмах и обморожениях». <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Знание требований техники безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Своевременно определять основные критерии травм и умение действовать в чрезвычайных ситуациях. Умение оказывать первую помощь при травмах и обморожениях.	3      1,5	2-3
<b>Тема 1.2 Теоретические сведения о развитии лыжного спорта и особенностях подготовки лыжника</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правила соревнований по лыжным гонкам. Правильный подбор лыжного инвентаря. <b>Практические занятия</b> Ознакомление с местностью, подбор лыжного инвентаря. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка докладов о первой помощи при травмах и обморожениях на занятиях. <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Умение самостоятельно подбирать инвентарь для занятий лыжной подготовкой. Знание правил соревнований по лыжным гонкам. Умение оказывать первую помощь при травмах и обморожениях. Умение разбираться в элементах тактики лыжных гонок: распределении сил, лидировании, обгоне, финишировании и др.	2       1    1,5	2-3
<b>Тема 1.3 Освоение и совершенствование техники передвижения на лыжах</b>	<b>Практические занятия</b> Освоение техники спусков. Освоение техники подъёмов. Освоение техники поворотов и разворотов. Совершенствование техники спусков и подъёмов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка комплекса упражнения для освоения подъёмов. <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Преодоление подъёмов и препятствий; выполнение перехода с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни.	3      1,5	2-3
<b>Тема 1.4 Совершенствование техники лыжных ходов</b>	<b>Практические занятия</b> Имитация работы рук на месте и в продвижении на лыжах без палок. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов на тему «Разновидности лыжных ходов» <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Овладение техникой лыжных ходов, перехода с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъёмов и препятствий; выполнение перехода с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни.	3      1,5	2-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.5 Освоение техники попеременно - двухшажного хода и одновременного двухшажного хода	<b>Содержание учебного материала</b> Освоение коньковых ходов. Освоение техники попеременно - двухшажного хода. Освоение техники одновременного двухшажного хода.	3	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сообщение «Олимпийские чемпионы по лыжным гонкам» <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Овладение техникой лыжных ходов, перехода с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий; выполнение перехода с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни.	1,5	
Тема 1.6 Выполнение двигательных тестов	<b>Практические занятия</b> Прохождение дистанции 5 км. и 10км. с фиксацией времени.	3	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата «Зимние виды спорта» <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Сдача на оценку техники лыжных ходов. Умение разбираться в элементах тактики лыжных гонок: распределении сил, лидировании, обгоне, финишировании и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши).	1,5	
<b>Раздел 2 Спортивные игры (волейбол, гандбол, баскетбол, футбол)</b>		<b>36</b>	
Тема 2.1 Изучение технико-тактических действий Волейбола	<b>Практические занятия</b> Выполнение технико-тактических действий в волейболе. Техника передвижений, остановок, поворотов, стоек. Техника приемов и передач мяча. Техника подачи мяча; техника нападающего удара. Техника защитных действий.	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений в движении. <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение основных игровых элементов. Знание правил соревнований по избранному игровому виду спорта. Развитие координационных способностей, совершенствование ориентации в пространстве, скорости реакции, дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения.	3	
Тема 2.2 Изучение технико-тактических действий баскетбола	<b>Практические занятия</b> Совершенствование технических приемов игры в баскетбол. Варианты ловли и передачи мяча. Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением. Варианты бросков мяча на месте и в движении. Учебная игра.	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса общеразвивающих упражнений с предметами. <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение основных игровых элементов. Знание правил соревнований по избранному игровому виду спорта. Развитие координационных способностей, совершенствование ориентации в пространстве, скорости реакции, дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения.	3	
Тема 2.3 Изучение технико-тактических действий гандбола	<b>Практические занятия</b> Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Действия против игрока с мячом и без мяча. Игра по упрощенным правилам.	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов на тему «Правила игры в гандбол» <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение основных игровых элементов. Знание правил соревнований по избранному игровому виду спорта. Развитие координационных способностей, совершенствование ориентации в пространстве, скорости реакции, дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения.	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.4 Изучение технико-тактических действий Футбола	<b>Практические занятия</b> Техника игры в футбол. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Действия против игрока с мячом и без мяча.	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка доклада «Правила игры в футбол»	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Освоение основных игровых элементов. Знание правил соревнований по избранному игровому виду спорта. Развитие координационных способностей, совершенствование ориентации в пространстве, скорости реакции, дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения.		
<b>Раздел 3 Легкая атлетика</b>		<b>36</b>	
Тема 3.1 Бег на короткие дистанции	<b>Практические занятия</b> Старт, стартовое ускорение (стартовый разгон). Бег по дистанции и финиширование. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка комплекса упражнений для реабилитации при травмах.	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Совершенствование техники беговых упражнений. Умение технически грамотно выполнять движения рук и ног при беге на короткие дистанции.		
Тема 3.2 Метания малого мяча и гранаты	<b>Практические занятия</b> Метание малого мяча и гранаты с места. Метание малого мяча и гранаты с двух шагов. Метание малого мяча и гранаты с разбега. Метание малого мяча и гранаты на дальность с фиксацией результата. Совершенствование метания малого мяча и гранаты с места. Совершенствование метания малого мяча и гранаты с двух шагов.	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения техники метания, соблюдения техники безопасности.	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Совершенствование техники метания учебной гранаты и малого мяча. Умение технически грамотно выполнять движения рук и ног при выполнении метания малого мяча и гранаты. Совершенствование техники метания снарядов с места и с разбега.		
Тема 3.3 Толкание ядра	<b>Практические занятия</b> Толкание ядра с места. Толкание ядра с шага. Толкание ядра с прыжка. Толкание ядра со скачка из положения боком. Толкание ядра со скачка из положения стоя спиной.	3	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата на тему «Мировые рекорды в толкании ядра»	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Совершенствование техники толкания ядра. Умение технически грамотно выполнять движения рук и ног при выполнении толкания ядра. совершенствование техники толкания снаряда с места, с одного шага, со скачка из положения стоя спиной.		
Тема 3.4 Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	<b>Практические занятия</b> Техника отталкивания в сочетании с разбегом. Прыжки с «жесткого» мостика, с короткого разбега. Техника приземления. Прыжки с короткого и полного разбега на результат. Совершенствование техники отталкивания в сочетании с разбегом. Совершенствование техники приземления.	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений для развития прыгучести.	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Совершенствование техники прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Умение технически грамотно выполнять движения рук и ног при выполнении прыжка с разбега. Совершенствование техники разбега, отталкивания, полёта и приземления при выполнении прыжков с разбега.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Дифференцированный зачет	Сдача нормативов двигательных тестов <b>Виды учебной деятельности студентов</b> Уметь выполнять упражнения: сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек - руки на опоре высотой до 50 см); подтягивание на перекладине (юноши); поднимание туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки); прыжки в длину с места; бег 100 м; бег: юноши - 3 км, девушки - 2 км (без учета времени)	3	2-3
	<b>Итого: 175 ч. (лек. занятий – 10; практич. занятий – 107; самост. раб. - 58)</b>		

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия спортивного зала, открытой спортивной площадки.

Оборудование спортивного зала: настенные баскетбольные щиты, волейбольные стойки и сетка, легкоатлетические барьеры, настенные мишени для бросков в цель, настенные гимнастические лестницы, сектор для прыжков высоту (маты, стойки, планка), жесткий мостик для прыжков, гимнастические скамейки, гимнастические коврики, гимнастические маты.

Оборудование спортивной площадки: беговые асфальтированные дорожки по прямой и по кругу, сектор для прыжков в длину, сектор для метания мяча и толкания ядра, игровая площадка, футбольное поле, футбольные ворота, гимнастический комплекс.

Спортивный инвентарь: мячи (баскетбольные, волейбольные, теннисные, гандбольные, футбольные и др.) резиновые мячи для метания, гранаты 500гр. и 700гр., эстафетные палочки, скакалки, ядра 3,4,5 кг., набивные мячи 1-2кг.

Технические средства обучения: аудио и видеоаппаратура.

Технические средства измерения: измерительная рулетка 6м. и 50м., секундомер, весы, динамометр.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Собянин Ф. И. Физическая культура. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. М.: Феникс, 2020. 221 с.
2. Теория и методика обучения предмету "физическая культура". Водные виды спорта. Учебное пособие / под ред. Булгакова Н. Ж. М.: Юрайт, 2019. 304 с.
3. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 256 с.
4. Физическая культура студентов специальной медицинской группы: учебник / С.И. Филимонова, Л.Б. Андрющенко, Г.Б. Глазкова, Ю.О. Аверясова, Ю.Б. Алмазова ; под ред. С.И. Филимоновой. — Москва: РУСАЙНС, 2020. — 356 с.

##### Дополнительные источники:

1. Бурухин С. Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика. М.: Юрайт, 2019. 174 с.
2. Бишаева А.А., Малков А.А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 312 с.
3. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А. Здоровье и физическая культура студента: Учеб. пособие - 2-е изд., перераб. – М.: «Лань», 2018г. 336Стр.
4. Балашова В.Ф. Компетентность специалиста по адаптивной физической культуре. Монография – М., 2015г. 248стр.
5. Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании. — М., 2013.
6. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте (5-е изд., стер.) учеб. пособие. – М.: «Академия», 2015г. 272стр.
7. Коваль В.И. Гигиена физического воспитания и спорта (1-е изд.) учебник – М.: «Лань», 2010г. 320стр.
8. Кикоть В.Я., Барчуков И.С. Под ред. Физическая культура и физическая подготовка. Учебник. Электрон. учебник. CD/pdf 2011г.
9. Лаптев А.П., Полиевский С.А. Григорьева О.В. Лекции по общей и спортивной гигиене. Учебное пособие. 2-е изд. – М.: «Лань», 2013г. 384 стр.
10. Туманян Г.С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование (3-е изд., стер.) учеб. Пособие – М., 2013г. 336стр.

##### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.edu.ru/> (Федеральный портал «Российское образование»).
2. <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2020/09/06/pourochnoe-planirovanie-razdel-legkaya-atletika> (Образовательная социальная сеть, поурочное планирование: раздел-«лёгкая атлетика»)
3. [https://portalus.ru/modules/shkola/rus\\_readme.php](https://portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php) (Крупнейшая в России база авторских публикаций)
4. <https://urok.1sept.ru/articles/414937> (Физическое воспитание, как средство здоровьесберегающего обучения)
5. <https://olympic.ru/> (Официальный сайт Олимпийского комитета России)



#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентом индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Должен знать:</b>	
Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;	Выполнение индивидуального или группового задания по подготовке реферата. Темы: <i>«Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни», «Рациональное питание и профессия», «Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни».</i> Представление презентаций по темам рефератов
Способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;	Контроль и оценка индивидуального функционального состояния методом пульсометрии в процессе занятий Проектирование индивидуальной карты здоровья
Правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;	Проектирование и проведение индивидуальных комплексов ОРУ Проектирование и проведение комплексов оздоровительной гимнастики Наблюдение и оценка оформления и проведения комплексов
<b>Должен уметь:</b>	
Осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;	Проекты по проведению спортивных мероприятий Коллективные формы занятий: <i>*Подвижные игры в командах с мячом: «Передача мяча в колоннах», «Мяч в ворота», «Десять передач», «Лапта» и др.</i> Решение ситуативных педагогических задач
Выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и само страховки;	Выполнение приемов само страховки в практических занятиях по лыжному спорту, легкой атлетике, спортивным играм Индивидуальные или групповые задания по выполнению приемов самозащиты Педагогическое наблюдение за выполнением страховки и само страховки во время занятий
Выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, спортивным играм, лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма;	Практические занятия по овладению базовыми и новыми видами физкультурно-спортивной деятельности. Соревнования по видам спорта: легкая атлетика, баскетбол, волейбол, футбол и др. Тестирование уровня технической и физической подготовленности в практических занятиях
Выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;	Практические занятия: <i>*Выполнение комплекса упражнений ритмической гимнастики под музыку;</i> <i>*Выполнение комплекса упражнений оздоровительной аэробики под музыку;</i> Презентация комплексов оздоровительной гимнастики Экспертное наблюдение и оценка содержания комплексов упражнения, правильности и точности выполнения упражнений Тестирование уровня развития гибкости и функциональной подготовленности студентов (выносливости)
Выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;	Экспертное наблюдение и оценка выполнения приемов самомассажа, комплексов дыхательной и релаксационной гимнастики Практические занятия:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;	Экспертное наблюдение и оценка применения приемов врачебного контроля Тестирование уровня развития скоростно- силовых способностей Заполнение индивидуальной карты здоровья
Преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;	Практические занятия: <i>«Преодоление полосы препятствий»</i> Педагогическое наблюдение за техникой выполнения упражнений

## ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДЛЯ ОСВОБОЖДЕННЫХ ПО МЕДИЦИНСКИМ ПОКАЗАНИЯМ)

### Тема 1. Общая физическая подготовка (адаптивные формы и виды): гимнастика, легкая атлетика.

1. Предмет, цели, задачи и содержание адаптивной физической культуры и спорта.
2. Основные компоненты и понятия адаптивной физической культуры и спорта.
3. Средства адаптивной физической культуры.
4. Общая физическая подготовка (адаптивные формы и виды) в системе физического воспитания студентов специального медицинского отделения.
5. Гиподинамия, гипоксия, гомеостаз, адаптация как особые состояния организма, их зависимость от занятий адаптивной физической культурой и спортом.
6. История возникновения и развития легкой атлетики.
7. Физическое развитие, физическая подготовленность и их поддержание средствами адаптивной физической культуры и спорта.
8. Основы развития и совершенствования физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости.
9. Легкая атлетика. Техника ходьбы, бега.
10. Исследование взаимосвязи уровня физической подготовленности студентов с качеством усвоения учебной программы по другим учебным дисциплинам.
11. Основы самоконтроля при занятиях физическими упражнениями.
12. Выносливость как физическое качество и методика ее развития.
13. Методика составления индивидуальных программ физических упражнений с оздоровительной и восстановительной направленностью (оздоровительный бег, скандинавская ходьба, гимнастика).
14. Врачебно-педагогический контроль, цели и задачи.
15. Легкая атлетика, краткая характеристика.
16. Методика самостоятельных занятий оздоровительной ходьбой, оздоровительным бегом.
17. История возникновения и развития гимнастики.
18. Скандинавская ходьба. Методика обучения. Всероссийский физкультурно-оздоровительный комплекс «Готов к труду и обороне» как комплекс мер по повышению двигательной активности населения.
19. Общая физическая подготовка студентов при занятиях легкой атлетикой, гимнастикой.
20. Физиологическая характеристика циклических и ациклических упражнений.
21. Развитие быстроты у студентов на занятиях легкой атлетикой, гимнастикой.

### Тема 2. Спортивные игры (адаптивные формы и виды): бочче, гольф, боулинг, гандбол, волейбол сидя, лапта по упрощенным правилам.

1. Роль спортивных игр (адаптивные формы и виды) в физической подготовке студентов.
2. Адаптивный спорт и его значение для популяризации активного образа жизни студентов с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.
3. Общая и специальная физическая подготовка в избранном виде адаптивного спорта.
4. Физическая нагрузка, ее составляющие - объем, интенсивность. Воздействие различных видов нагрузки на организм человека.
5. Координационные способности и методика развития средствами спортивных игр (адаптивные формы и виды).
6. Основные задачи при развитии силовых качеств, механизмы силовых способностей, методы силовой тренировки в избранном виде адаптивного спорта.
7. Мотивация и обоснование индивидуального выбора адаптивного вида спорта.
8. Краткая характеристика избранного адаптивного вида спорта, правила соревнований. Энергозатраты при физической нагрузке, аэробный и анаэробный режим работы.
9. Основы методики самостоятельных занятий избранным видом адаптивного спорта и самоконтроль за состоянием своего организма.
10. Функции избранного вида адаптивного спорта: оздоровительная, развивающая, рекреационная и др.
11. Особенности технико-тактической подготовки в избранном виде адаптивного спорта.

12. Формирование сборных команд студентов в игровых видах адаптивного спорта на занятиях по физической культуре.
13. Влияние избранного вида адаптивного спорта на развитие психических качеств и свойств личности студента.
14. Средства избранного вида спорта для совершенствования психофизических функций (эмоциональная устойчивость, способность противостоять стрессовым ситуациям).
15. Пульсовой режим рациональной тренировочной нагрузки. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и ЧСС. Признаки чрезмерной нагрузки.
16. Ценностные ориентации и место спорта в жизни студентов.
17. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и избранным видом адаптивного спорта.
18. Пути достижения физической, технической, тактической и психологической подготовленности средствами избранного вида адаптивного спорта.
19. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели задачи.

### **Тема 3. Профилактическая гимнастика, оздоровительная гимнастика.**

1. Главные факторы здоровья человека.
2. Роль профилактической и оздоровительной гимнастики в профессионально-прикладной физической подготовке студентов.
3. История возникновения и развития различных видов оздоровительной гимнастики.
4. Использование средств профилактической и оздоровительной гимнастики для профилактики и лечения заболеваний.
5. Виды оздоровительной гимнастики и методические особенности занятий. Самоконтроль. Физические упражнения, направленных на улучшение зрительного восприятия и точности двигательных реакций студентов, работающих с компьютерной техникой.
6. Здоровый образ жизни и профилактическая гимнастика (на примере основного заболевания).
7. Формирование психического благополучия, развитие и совершенствование психофизических способностей личности средствами оздоровительной гимнастики.
8. Нарушение зрения. Профилактика и коррекция.
9. Факторы, влияющие на нарушение осанки. Профилактика.
10. Противопоказанные и рекомендованные физические упражнения при основном заболевании.
11. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений с учетом основного заболевания.
12. Оздоровительная гимнастика как способ повышения устойчивости организма к различным условиям внешней среды.
13. Способы восстановления после умственных и физических нагрузок средствами профилактической и оздоровительной гимнастики.
14. Дыхательная гимнастика, эффективность ее использования.
15. Опасность употребления наркотических веществ и влияние наркотиков на здоровье человека.
16. Особенности организации и самостоятельного проведения занятий для профилактики заболеваний: сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, желудочно-кишечного тракта.
17. Особенности организации и самостоятельного проведения занятий для профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата, нарушений зрения, нарушений слуха, ЦНС.
18. Цели и задачи профилактической и оздоровительной гимнастики с учетом состояния здоровья.
19. Объективные и субъективные факторы обучения и реакция на них организма студентов.
20. Основные задачи и особенности выбора средств физического воспитания, обусловленные клиническим диагнозом студентов СМО.

### **Тема 4. Современные оздоровительные системы в физической подготовке студентов.**

1. Традиционные оздоровительные системы физических упражнений и их значение для популяризации активного образа жизни студентов. Классификация современных оздоровительных систем по функциональной направленности.
2. Физиологическая характеристика избранной оздоровительной системы физических упражнений.
3. Упражнения из оздоровительных систем для профилактики и коррекции нарушений осанки и плоскостопия.
4. Гибкость и методика ее развития средствами избранной оздоровительной системы физических упражнений.
5. Силовые способности и методика их развития средствами избранной оздоровительной системы физических упражнений.
6. Современные оздоровительные системы физических упражнений и их значение для популяризации активного образа жизни студентов.
7. Фитнес-технологии в образовательном пространстве студентов.
8. Методы повышения физической нагрузки в избранной оздоровительной системе.
9. Методические особенности обучения основам техники упражнений избранной оздоровительной системы.

10. Координационные тренировки как часть оздоровительных систем физических упражнений.
11. Формирование правильной осанки в избранной оздоровительной системе.
12. Мотивация и обоснование индивидуального выбора оздоровительной системы физических упражнений.
13. Использование элементов оздоровительных систем физических упражнений для профилактики заболеваний.
14. Основные термины и понятия, структура занятий в избранной оздоровительной системе.
15. История возникновения и развития атлетической гимнастики. Методические особенности занятий с отягощениями. Использование тренажеров.
16. Упражнения стретчинга для профилактики профессиональных заболеваний.
17. Методика организации и самостоятельного проведения занятия избранной оздоровительной системы.
18. Методы самоконтроля функционального состояния (объективные и субъективные) на занятиях избранной оздоровительной системы. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.

#### **Тема 5. Производственная гимнастика.**

1. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Цели и задачи.
2. Роль производственной гимнастики в будущей профессиональной деятельности.
3. Виды производственной гимнастики, цели, задачи.
4. Прикладные знания, психофизические качества и свойства личности, прикладные умения и навыки, специальные качества на примере вашей специальности.
5. Методика самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств производственной гимнастики для их направленной коррекции.
6. Рациональное распределение труда и отдыха. Работоспособность и утомление. Место производственной гимнастики в режиме учебного дня.
7. Методика составления утренней гигиенической зарядки.
8. Особенности организации правильного питания и производственной гимнастики студентов для повышения уровня их работоспособности.
9. Методика составления комплексов упражнений производственной гимнастики с учетом будущей профессиональной деятельности студента.
10. Физкультпаузы и физкультминутки для оптимизации работоспособности при умственном труде.
11. Физические упражнения в коррекции зрительного анализатора (улучшение зрения по методу У. Бейтса, Г. Демирчоглыана и др. авторов).
12. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
13. Влияние на работоспособность человека периодичности ритмических процессов в организме и окружающей среде.
14. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности студента.
15. Использование средств производственной гимнастики для повышения психоэмоционального состояния, повышения работоспособности.
16. Влияние курения и употребления алкогольных напитков на снижение физической и умственной работоспособности.
17. Правильный режим дня и производственная гимнастика как основа оптимизации работоспособности студентов в период сессии.
18. Методика составления комплексов упражнений производственной гимнастики с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.
19. Методы снятия психоэмоционального напряжения средствами производственной гимнастики.
20. Дополнительные средства повышения работоспособности.

#### **Тема 6. Коррекция физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами адаптивной физической культуры и спорта.**

1. Роль адаптивной физической культуры и адаптивного спорта в коррекции физического развития, телосложения, функциональной и двигательной подготовленности студентов.
2. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, программы, формулы и др.).
3. Методика индивидуального подхода и применения средств направленного развития отстающих физических качеств.
4. Составление индивидуальных и диетологических программ для коррекции телосложения в процессе занятий адаптивной физической культурой, избранным видом оздоровительной системы.
5. Улучшение осанки в процессе занятий адаптивной физической культурой, избранным видом оздоровительной системы.
6. Развитие координационных способностей у студентов с отклонениями в состоянии здоровья, чувство равновесия и чувство ритма в координационных тренировках.
7. Виды физических упражнений, обладающих комплексным (интегральным) воздействием при развитии физических качеств.
8. Питание и контроль за массой тела при различных режимах двигательной активности.

9. Использование естественных факторов природы для закаливания организма.
10. Использование физических упражнений для восстановления организма после болезней и травм.
11. Массаж и самомассаж в системе занятий физическими упражнениями.
12. Методы оценки и коррекция осанки и телосложения. Выбор адаптивного вида спорта, оздоровительной системы физических упражнений для коррекции телосложения и развития отстающих физических качеств.
13. Физкультурно-спортивные занятия для активного отдыха и повышения функциональных возможностей студентов.
14. История формирования психотехник, их виды и социальная ценность. Умение владеть собой. Методы психорегуляции в профессиональном аспекте.
15. Значение мышечной релаксации. Средства и методы мышечного расслабления.
16. Профилактика вредных привычек средствами адаптивной физической культуры и спорта.
17. Внешнее и внутреннее дыхание. Максимальное потребление кислорода, как основной показатель резервов здоровья человека.
18. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента. Двигательный режим.
19. Особенности воздействия различных систем физических упражнений на организм человека. Механизм оздоровительного воздействия физических упражнений.

### ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 3000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
2. Бег на лыжах 5 км (мин, с)	25,50	27,20	б/вр
3. Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	10	8	5
4. Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
5. Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
6. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
7. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
8. Координационный тест — челночный бег 3*10 м (с)	7,3	8,0	8,3
9. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
10. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

### ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 2000 м (мин, с)	11,00	13,00	б/вр
2. Бег на лыжах 3 км (мин, с)	19,00	21,00	б/вр
3. Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
4. Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
5. Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
7. Координационный тест — челночный бег 3*10 м (с)	8,4	9,3	9,7

8. Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
9. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики – производственной гимнастики – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

## ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

№п/п	Испытания (тесты) по выбору	Нормативы (количество баллов)									
		Юноши					Девушки				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
<b>Основные</b>											
1	6-минутный бег в чередовании с ходьбой (м)	1100	1200	1300	1350	1400	900	1000	1100	1150	1200
2	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (в упоре)	17	19	21	23	25	7	10	12	17	20
3	Наклон вперед из положения сидя с прямыми ногами (см)	+2	+4	+6	+8	+12	+4	+6	+8	+10	+15
4	Приседания (кол-во раз)	2	4	6	8	12	1	3	5	7	10
5	Метание теннисного мяча в цель с 6 м (кол-во попаданий)	3	5	7	9	10	2	4	6	8	10
<b>Дополнительные</b>											
6	Непрерывная оздоровительная	4	6	8	10	12	2	4	6	8	10
7	Поочередное поднятие разноименной руки и ноги, из положения лежа на животе (кол-во)	14	18	22	26	30	12	16	20	24	28
8	Подтягивание из виса на	2	5	7	9	11	-	-	-	-	-
9	Прыжок в длину с места	180	190	200	210	220	150	160	170	175	180
10	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во)	4	7	9	12	15	4	7	9	12	15
<b>Контрольные функциональные пробы</b>											
И	Проба Штанге (с)	>10	>20	>30	>40	>50	<10	>10	>20	>30	>40
12	Одномоментная	>75	<60	<50	<40	<20	>70	<55	<45	<35	<25
13	Проба Ромберга (с)	< 10	< 15	15	> 15	>20	<	< 15	15	> 15	>20

## ОДб.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** базовые дисциплины ОДб.09

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

- Повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы - совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- Снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- Формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- Обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

- Личностных:
  - Развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
  - Готовность к служению Отечеству, его защите;
  - Формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
  - Исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
  - Воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
  - Освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- Метапредметных:
  - Овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
  - Овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
  - Формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
  - Приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
  - Развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
  - Формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
  - Формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам

- их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- 
- Развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- 
- Формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
- 
- Развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- 
- Освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
- 
- Приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- 
- Формирование установки на здоровый образ жизни;
- 
- Развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;
- 
- Предметных:
- 
- Сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
- 
- Получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- 
- Сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- 
- Сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- 
- Освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- 
- Освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
- 
- Развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- 
- Формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- 
- Развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 
- Получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;



- Освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

- Владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
практические занятия, семинары	<b>20</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	<b>35</b>
Выполнение индивидуального проекта	<b>4</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Государственная система обеспечения безопасности населения</b>	<b>34 ч</b>	
<b>Тема1-2. Введение. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; правила безопасного поведения. Классификация опасных и чрезвычайных ситуаций по происхождению. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и их последствий, принимаемые меры по их предупреждению. Правила безопасного поведения при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Защита населения, территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	4 ч.	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Работа с учебной литературой. Изучить «Роль несовершеннолетних в возникновении опасных ситуаций, социального характера, и их ответственность. Конспект: Уголовный кодекс РФ гл.24 ст.213,214, ст.158,160.	2 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Различение основных понятий и теоретических положений основ безопасности жизнедеятельности, применение знаний		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	дисциплины для обеспечения своей безопасности. Усвоение общих понятий чрезвычайных ситуаций, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по основным признакам, характеристика особенностей ЧС различного происхождения.		
<b>Тема 3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Российская система по чрезвычайным ситуациям, история ее создания, предназначение, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Права и обязанности граждан РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.	2 ч.	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Работа с учебной литературой. Составление таблицы «Режимы функционирования РСЧС» с описанием действия сил и средств этой системы.	1 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Освоение моделей поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, характеристика основных функций системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС);		
<b>Тема 4. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций.</b>	<b>Содержание учебного материала: Практическое занятие (семинар).</b> Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Правила поведения при чрезвычайных ситуациях природного характера. (Наводнения, землетрясения и т.д.) Правила поведения при чрезвычайных ситуациях техногенного характера. (Пожары, взрывы и т.д.)	2 ч.	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Работа с доп. источниками информации.	1 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС;		
<b>Тема 5-6. Противопожарная безопасность.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Причины пожаров. Структура пожара. Опасные факторы пожара. Правила поведения при пожаре дома и в учебных заведениях.	2 ч.	2
	<b>Практическое занятие.</b> Отработка действий при пожаре в учебном заведении. Средства пожаротушения.	2 ч.	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Работа с конспектом лекции.	2 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Моделирование ситуаций по организации безопасности при возникновении пожара.		
<b>Тема 7. Контрольная работа «Общая характеристика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Тестовый контроль знаний.	2 ч.	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовка к контрольной работе.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
чрезвычайных ситуаций»	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС. Моделирование поведения населения при угрозе и возникновении ЧС. Освоение моделей поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, характеристика основных функций системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени; характеристика правил безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника.		
<b>Тема 8. Гражданская оборона.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Гражданская оборона, история ее создания, предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей. Организация управления гражданской обороной. Структура управления и органы управления гражданской обороной.	2 ч.	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Работа с конспектом лекции. <b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени;	1 ч.	
<b>Тема 9-10. Оружие массового поражения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> История создания. Ядерное оружие и его поражающие факторы. Химическое оружие, классификация отравляющих веществ. История создания. Современные обычные средства поражения их поражающие факторы. Бактериологическое оружие. Проводимые мероприятия по защите населения от современных средств поражения.	4 ч.	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Ответы на контрольные вопросы.	2 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Раскрытие современных средств поражения и их поражающих факторов.		
<b>Тема11. Состав и назначение средств индивидуальной защиты</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Состав и назначение средств индивидуальной защиты. Основные виды. Средства защиты органов дыхания и кожи.	2 ч.	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовка сообщений. <b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени.	1 ч.	
<b>Тема12. Организация гражданской обороны на объекте.</b>	<b>Содержание учебного материала: Практическое занятие (семинар) «Организация гражданской обороны, на промышленном (сельскохозяйственном) объекте»</b> 1.Планы Г.О., проводимые мероприятия по защите населения. 2.Организация Г.О. в учебном заведении. 3.Единая система доведения до населения предупредительного сигнала «Внимание всем». 4. Передача речевой информации, примерное ее содержание. 5.Действия населения и персонала объекта по сигналам оповещения.	2 ч.	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Работа с доп. источниками информации	1 ч.	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени.		
<b>Тема13. Основные мероприятия гражданской обороны, по защите населения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Защитные сооружения гражданской обороны, их предназначения, виды сооружений. Правила поведения в защитных сооружениях. Средства индивидуальной защиты населения (органов дыхания, кожи, медицинские средства защиты). Эвакуация населения. Назначение и работы эвакуокомиссий. Обязанности и правила поведения населения при эвакуации. Организация проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ (АСДНР).Порядок получения индивидуальных средств защиты.	2 ч.	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовка сообщений.	1 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС.		
<b>Тема14. Оружие массового поражения</b>	<b>Содержание учебного материала: Практическое занятие (семинар)</b> Защита населения от оружия массового поражения. Ядерное, химическое, бактериологическое оружие Характеристика ОМП.	2 ч.	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Работа с доп. источниками информации.	1 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Раскрытие современных средств поражения и их поражающих факторов.		
<b>Тема 15. Состав и назначение средств индивидуальной защиты. Приборы радиационной и химической разведки.</b>	<b>Содержание учебного материала: Практическое занятие.</b> Отработка навыков применения противогаза. Применение приборов радиационной и химической разведки.	2 ч.	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Ответы на контрольные вопросы	1 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени.		
<b>Тема 16-17. Контрольная работа «Гражданская оборона» Итоговый урок.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Тестовый контроль знаний.	4 ч.	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> подготовка к контрольной работе.	2 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Моделирование поведения населения при угрозе и возникновении ЧС. Объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного времени. Определение мер безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.		
	<b>Основы медицинских знаний</b>	<b>12 ч.</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема1-2. Первая медицинская помощь при ранениях, кровотечениях и заболеваниях.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Ранения их виды. Первая медицинская помощь при ранениях. Профилактика осложнения ран. Кровотечения, их виды. Первая медицинская помощь при кровотечениях. Точки пальцевого прижатия артерий.	2 ч.	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Правила наложения повязок на голову, верхние и нижние конечности. Правила наложения кровоостанавливающего жгута. Правила поведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких.	2 ч.	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Работа с конспектом лекции.	2 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеристика основных признаков жизни. Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара		
<b>Тема 3. Производственный травматизм.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Общие требования к технике безопасности при работе с электрическими приборами, режущими инструментами во время работы на станках, аппаратах, при вождении автомобиля, при выполнении сельскохозяйственных работ. Травмы, наиболее часто встречающиеся в процессе профессиональной деятельности. Первая медицинская помощь при производственных травмах.	2 ч.	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Ознакомление с нормативными документами.	1 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях.		
<b>Тема 4. Первая медицинская помощь при массовых поражениях.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Характеристика ситуаций, при которых возможно массовое поражение людей. Особенности оказания первой медицинской помощи при радиационном поражении в сочетании с травматическими повреждениями. Первая медицинская помощь при отравлении СДЯВ. Правила оказания само – и взаимопомощи в различных ЧС природного и технического характера (землетрясения, наводнения, пожары, промышленные катастрофы).	2 ч.	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Составить рекомендации по организации эвакуаций людей из зоны радиационного и химического заражения.	1 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара. Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеристика основных признаков жизни. Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара		
<b>Тема5. Основные инфекционные заболевания, их</b>	<b>Содержание учебного материала: Практическое занятие (семинар)</b> Основные виды инфекционных заболеваний. Пути передачи. Профилактика.	2 ч.	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
классификация и профилактика.	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовка сообщений.	1 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Освоение основных понятий об основных инфекционных болезнях, их классификация и профилактика. Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика.		
Тема 6. Контрольная работа «Первая медицинская помощь при ранениях, кровотечениях и заболеваниях».	<b>Содержание учебного материала:</b> Тестовый контроль знаний.	2 ч	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовка к контрольной работе.	1 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеристика основных признаков жизни. Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара.		
	<b>Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья</b>	<b>16 ч.</b>	
Тема 1. Здоровый образ жизни.	<b>Содержание учебного материала: Практическое занятие (семинар).</b> Критерии здоровья. Здоровый образ жизни как средство сохранения и укрепления индивидуального здоровья. Основные критерии здоровья. Влияние окружающей среды на здоровье человека в процессе его жизнедеятельности. Общие понятия о режиме жизнедеятельности человека, пути обеспечения высокого уровня работоспособности.	2 ч.	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовка сообщений.	1 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни. Усвоение факторов, влияющих на здоровье, выявление факторов, разрушающих здоровье, планирование режима дня, выявление условий обеспечения рационального питания, объяснение случаев из собственной жизни и своих наблюдений по планированию режима труда и отдыха.		
Тема 2. Режим труда и отдыха.	<b>Содержание учебного материала: Практическое занятие (семинар).</b> Значение режима труда и отдыха для гармоничного развития человека. Влияние биологического режима на уровень жизнедеятельности человека. Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека. Необходимость выработки привычек к систематическим занятиям физической культурой. Физиологические особенности влияния закаливающих процедур на организм человека. Правила использования. Необходимость системного выполнения закаливающих процедур.	2 ч.	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Работа с доп. источниками информации	2 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья.		
Тема 3. Заболевания передающиеся половым путем.	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные виды заболеваний. Пути передачи. Профилактика.	2 ч.	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Ответы на контрольные вопросы.	2 ч.	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Раскрытие инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья.		
<b>Тема.4. Рациональное питание.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Гигиена питания. Питание – основные понятия и его роль для человека. Сбалансированное питание, раздельное питание, видовое питание, основные определения и подходы. Понятие о вегетарианском, диетическом, лечебном питании. Общая характеристика режима питания и его роль в обеспечении здоровья и работоспособности человека.	2 ч.	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Работа с конспектом лекции.	2 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Определение основных правил рационального питания.		
<b>Тема 5-6. Энергетические напитки: состав, влияние на организм, вред.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Состав слабоалкогольных и безалкогольных энергетических напитков. Влияние на организм слабоалкогольных и безалкогольных энергетических напитков. Вред слабоалкогольных и безалкогольных энергетических напитков.	4 ч.	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Работа с доп. источниками информации.	2ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Определение влияния на организм слабоалкогольных и безалкогольных энергетических напитков. Вред слабоалкогольных и безалкогольных энергетических напитков.		
<b>Тема 7. Безопасность и жизнедеятельность человека.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Виды опасностей. Защита от опасности на основе сопоставления затрат и выгод. Ликвидация возможных опасностей, исходя из концентрации и остаточного риска, и ликвидация последствий воздействия опасности на человека.	2 ч.	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Ознакомление с нормативными документами.	1 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Различение основных понятий и теоретических положений основ безопасности жизнедеятельности, применение знаний дисциплины для обеспечения своей безопасности.		
<b>Тема 8. Контрольная работа «Здоровый образ жизни»</b>	<b>Содержание учебного материала: Тестовый контроль знаний.</b>	2 ч.	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовка к контрольной работе.	1 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни. Усвоение факторов, влияющих на здоровье, выявление факторов, разрушающих здоровье, планирование режима дня, выявление условий обеспечения рационального питания, объяснение случаев из собственной жизни и своих наблюдений по планированию режима труда и отдыха. Анализ влияния двигательной активности на здоровье человека, определение основных форм закаливания, их влияния на здоровье человека, обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека и социальных последствий употребления алкоголя. Анализ влияния неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Моделирование социальных последствий пристрастия к наркотикам. Моделирование ситуаций по организации		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	безопасности дорожного движения Характеристика факторов, влияющих на репродуктивное здоровье человека. Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья		
	<b>Основы обороны государства и воинская обязанность</b>	<b>16 ч.</b>	
<b>Тема 1 История создания и развития Вооруженных сил России.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Вооруженные Силы Российской Федерации, основные предпосылки проведения военной реформы.	2 ч.	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовить сообщения по теме «История военных реформ России»	1 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Анализ основных этапов проведения военной реформы Вооруженных Сил.		
<b>Тема 2. Состав Вооруженных сил России.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура Военно-Воздушные Силы: история создания, предназначение, структура. Военно-Морской Флот, история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура.	2 ч.	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Составить подробную принципиальную схему структуры современных Вооруженных Сил Российской Федерации.	1 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Определение организационной структуры, видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации; формулирование общих, должностных и специальных обязанностей военнослужащих.		
<b>Тема 3. Дни воинской славы России.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Дни воинской славы России – дни славных побед. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России.	2 ч.	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Разработать презентацию «Дни воинской славы Р.Ф.» (подробно 1 дата)	1 ч.	
	<b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Определение боевых традиций Вооруженных Сил России, объяснение основных понятий о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символов воинской чести.		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 4. Военная обязанность граждан.	Содержание учебного материала: Основные понятия о военной обязанности. Военный учет. Организация военного учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на военный учет. Обязанности граждан по военному учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на военный учет.	2 ч.	2-3
	Самостоятельная работа студентов: Ознакомление с нормативными документами Виды учебной деятельности студентов: Характеристика требований военной деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «военная дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки.	1 ч.	
Тема 5. Основные виды военных образовательных учреждений.	Содержание учебного материала: Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.	2 ч.	2
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка сообщений. Виды учебной деятельности студентов: Характеристика основных видов военных образовательных учреждений.	1 ч.	
Тема 6. Состав Вооруженных сил России	Содержание учебного материала: Практическое занятие (семинар). Виды и рода войск вооруженных сил. Характеристика.	2 ч.	
	Самостоятельная работа студентов: Работа с доп. источниками информации. Виды учебной деятельности студентов: Определение организационной структуры, видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации; формулирование общих, должностных и специальных обязанностей военнослужащих.	1 ч.	
Тема 7. Организация призыва на военную службу.	Содержание учебного материала: Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части. Прохождение военной службы по контракту. Основные условия прохождения военной службы по контракту.	2 ч.	2-3
	Самостоятельная работа студентов: Работа с конспектом лекции. Виды учебной деятельности студентов: Характеристика распределения времени и повседневного порядка жизни воинской части, сопоставление порядка и условий прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы. Анализ качеств личности военнослужащего как защитника Отечества.	1 ч.	
Дифференцированный зачет.	Содержание учебного материала: тестирование по разделам программы.	2 ч.	
	Самостоятельная работа студентов: подготовка к тестированию.	1 ч.	
Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов: Эволюция среды обитания, переход к техносфере. Взаимодействие человека и среды обитания. Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.  Здоровый образ жизни - основа укрепления и сохранения личного здоровья.  Факторы, способствующие укреплению здоровья.  Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.</p> <p>Роль физической культуры в сохранении здоровья.  Пути сохранения репродуктивного здоровья общества  Алкоголь и его влияние на здоровье человека  Табакокурение и его влияние на здоровье.  Наркотики и их пагубное воздействие на организм.  Компьютерные игры и их влияние на организм человека.  Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.  Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.  Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.  Терроризм как основная социальная опасность современности.  Космические опасности: мифы и реальность.  Современные средства поражения и их поражающие факторы.  Оповещение и информирование населения об опасности.  Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.  Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.</p> <p>МЧС России - федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.  Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.  Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.  Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.  Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.</p> <p>Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.  Дни воинской славы России.  Города-герои Российской Федерации.  Профилактика инфекционных заболеваний.  Оказание первой помощи при бытовых травмах.</p>		
<b>ВСЕГО</b>		<b>117 ч.</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

учебного кабинета;  
лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий;  
библиотеки;  
читального зала;  
медиаотека с выходом в сеть Интернет  
Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов.);

Технические средства обучения:

- компьютер, принтер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации, прикладные компьютерные программы.

#### - 3.2. Информационное обеспечение обучения

## Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности: учеб. для студ. ВУЗов / Арустамов Э.А., Косолапова Н.В. - 15-е изд., стер. - М. : Академия, 2018. - 176 с.
2. Косолапова, Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности : учебник / Н.В.Косолапова, Н.А. Прокопенко. - 8-е изд. перераб. - М. : Академия, 2016. - 336 с. - (Начальное и среднее профессиональное образование).
3. Ястребов, Г.С. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф : учеб. пособ. для студ СПО / Под ред. Кабарухина Б.В. - 9-е изд., стер. - Р-н-Д : Феникс, 2017. - 398 с. - (СПО). - Допущено. Минобр РФ.

### Дополнительные источники:

1. Хван Т.А. Хван П.А. Основы безопасности жизнедеятельности. - Р-н-Д : Феникс, 2018. - 398 с. - (СПО). - Допущено. Минобр РФ.
2. Энциклопедия для детей. Дополнительный том. Личная безопасность. Меры предосторожности в повседневной жизни. - М.: Аванта+, 2019. - 448 с

### Справочники, энциклопедии

1. Изотова М.А., Царева Т.Б. Полная энциклопедия орденов и медалей России. - М., 2008.
2. Ионина Н.А. 100 великих наград. - М., 2009.
3. Каменев А.И. Энциклопедия русского офицера. - М., 2008.
4. Каторин Ю. Ф. Танки: иллюстрированная энциклопедия. - М., 2011.
5. Лубченков Ю.Н. Русские полководцы. - М., 2009.

### Интернет-ресурсы

1. [www.mchs.gov.ru](http://www.mchs.gov.ru) (сайт МЧС РФ).
2. [www.mvd.ru](http://www.mvd.ru) (сайт МВД РФ).
3. [www.mil.ru](http://www.mil.ru) (сайт Минобороны).
4. [www.fsb.ru](http://www.fsb.ru) (сайт ФСБ РФ).
5. [www.dic.academic.ru](http://www.dic.academic.ru) (Академик. Словари и энциклопедии).
6. [www.books.gid.com](http://www.books.gid.com) (BooksGid. Электронная библиотека).
7. [www.globalteka.ru/index.html](http://www.globalteka.ru/index.html) (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
8. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
9. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
10. [www.school.edu.ru/default.asp](http://www.school.edu.ru/default.asp) (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
11. [www.ru/book](http://www.ru/book) (Электронная библиотечная система).
12. [www.pobediteli.ru](http://www.pobediteli.ru) (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
13. [www.monino.ru](http://www.monino.ru) (Музей Военно-Воздушных Сил).
14. [www.simvolika.ru](http://www.simvolika.ru) (Государственные символы России. История и реальность).
15. [www.militeka.lib.ru](http://www.militeka.lib.ru) (Военная литература).

## 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Умения:</b> -формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека; -воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях; -предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных	Практическое занятие: «Состав и назначение средств индивидуальной защиты»  Защита презентаций по разделу: Гражданская оборона- составная часть обороноспособности страны.  Практическое занятие: «Первая медицинская помощь при ранениях, кровотечениях и заболеваниях» Тестирование.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>1</b></p> <p>источников;  -применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;  -анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия,</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</li> <li>- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;</li> <li>- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;</li> <li>- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</li> <li>- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;</li> <li>- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;</li> </ul>	<p>Контрольная работа</p> <p>Индивидуальные задания по подготовке рефератов и презентаций по разделам программы.</p> <p>Дифференцированный зачет</p> <p>Практическое занятие: «Противопожарная безопасность»</p> <p>Практическое занятие: «Первая медицинская помощь при ранениях»</p>

## ОД6.08 АСТРОНОМИЯ

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины астрономия

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» предназначена для изучения современных представлений о строении и эволюции Вселенной и способствует формированию научного мировоззрения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Астрономия», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования в соответствии с изменениями, внесенными в Федеральный компонент государственного образовательного стандарта на основе приказа Министерства образования и науки №506 от 7 июня 2017 г.

Содержание программы «Астрономия» направлено на достижение следующих **целей**:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;
- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;
- формирование научного мировоззрения;
- формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Астрономия» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, виды самостоятельных работ с учетом специфики программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

### **1.1 Общая характеристика учебной дисциплины «астрономия»**

Курс астрономии призван способствовать формированию современной научной картины мира, раскрывая развитие представлений о строении Вселенной как одной из важнейших сторон длительного и сложного пути познания человечеством окружающей природы и своего места в ней. Особую роль при изучении астрономии должно сыграть использование знаний, полученных учащимися по другим естественнонаучным предметам, в первую очередь по физике.

Материал, изучаемый в начале курса в теме «Основы практической астрономии», необходим для объяснения наблюдаемых невооруженным глазом астрономических явлений. В организации наблюдений могут помочь компьютерные приложения для отображения звездного неба. Такие приложения позволяют ориентироваться среди мириад звезд в режиме реального времени, получить информацию по наиболее значимым космическим объектам, подробные данные о планетах, звездах, кометах, созвездиях, познакомиться со снимками планет. Кроме того важно организовывать наблюдения астрономических явлений в естественных условиях. Темы для организации наблюдений приведены в приложении 1.

Астрофизическая направленность всех последующих тем курса соответствует современному положению в науке. Главной задачей курса становится систематизация обширных сведений о природе небесных тел, объяснение существующих закономерностей и раскрытие физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений. Необходимо особо подчеркивать, что это становится возможным благодаря широкому использованию физических теорий, а также исследований излучения небесных тел, проводимых практически по всему спектру электромагнитных волн не только с поверхности Земли, но и с космических аппаратов. Вселенная предоставляет возможность изучения таких состояний вещества и полей таких характеристик, которые пока недостижимы в земных лабораториях. В ходе изучения курса важно сформировать представление об эволюции неорганической природы как главном достижении современной астрономии.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО социально-экономического и гуманитарного профилей профессионального образования Астрономия изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования с учетом специфики осваиваемой профессии или специальности.

Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Важную роль в освоении курса играют проводимые во внеурочное время собственные наблюдения учащихся. Специфика планирования этих наблюдений определяется двумя обстоятельствами:

- Во-первых, они (за исключением наблюдений Солнца) должны проводиться в вечернее или ночное время.
- Во-вторых, объекты, природа которых изучается на том или ином уроке, могут быть в это время недоступны для наблюдений. При планировании наблюдений этих объектов, в особенности планет, необходимо учитывать условия их видимости.

С целью повышения мотивации, учета индивидуальных особенностей при реализации программы предусмотрено написание рефератов и выполнение индивидуальных проектов, их тематика представлена в приложении 2.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения основной ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

### **1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане**

Учебная дисциплина «Астрономия» является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего

общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Астрономия» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «Астрономия» в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### 1.3 Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*
  - устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
  - готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
  - объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии и астрономии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
  - умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
  - готовность самостоятельно добывать новые для себя естественнонаучные знания с использованием для этого доступных источников информации;
  - умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
  - умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;
- *метапредметных:*
  - овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
  - применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественнонаучной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
  - умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
  - умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;
- *предметных:*
  - сформированность умений понимать значимость астрофизических знаний для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь с критериями с определённой системой ценностей;
  - владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области астрономии, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
  - сформированность умения применять астрофизические знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
  - сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами астрофизических наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
  - владение понятийным аппаратом астрономии, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по астрофизическим вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
  - сформированность умений понимать значимость астрофизических знаний для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

Требование к планируемые предметные результаты

*В результате изучения астрономии на базовом уровне студент должен*

**уметь**

- **находить на небе** основных созвездий Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самых ярких звезд, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- **использовать** компьютерных приложений для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

- **использования** приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;
  - **приводить примеры:** роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
  - **описывать и объяснять:** различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;
  - **характеризовать** особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной масс;
- знать/понимать**
- **смысл понятий:** геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;
  - смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
  - смысл физического закона Хаббла;
  - основные этапы освоения космического пространства;
  - гипотезы происхождения Солнечной системы;
  - основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
  - размеры Галактики, положение и периода обращения Солнца относительно центра Галактики.

## 2. Содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
-лабораторные занятия	-
- практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
<i>Написание эссе</i>	2
<i>Выполнение рефератов, презентаций</i>	7
<i>Выполнение индивидуальных заданий</i>	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Астрономия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Предмет астрономия (2 ч.)	<b>Содержание учебного материала:</b>	2 ч.	
	1 Астрономия, ее связь с другими науками. Роль астрономии в развитии цивилизации. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Всеволновая астрономия: электромагнитное излучение как источник информации о небесных телах. Практическое применение астрономических исследований.	1	1
	2 История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю. А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.	1	1
	<b>Самостоятельная работа:</b>		3
1 Эссе на тему «Астрономия - древнейшая из наук».	2		
Тема 2. Основы практической астрономии (9 ч.)	<b>Содержание учебного материала:</b>	9 ч.	
	1 Звезды и созвездия. Видимая звездная величина. Небесная сфера. Особые точки небесной сферы.	1	1
	2 Небесные координаты. Звездные карты. Видимое движение звезд на различных географических широтах. Связь видимого расположения объектов на небе и географических координат наблюдателя. Изменение вида звездного неба в течение суток. Изменение вида звездного неба в течение года.	2	2
	3 Кульминация светил. Видимое годичное движение Солнца. Эклиптика. Видимое движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны.	2	2
	4 Время и календарь. Основы измерения времени	2	2
	<b>Практические работы:</b>		
	1 Способы определения географической широты	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	1 Выполнение рефератов, презентаций. Тематика: Звездное небо. Использование карты звездного неба для определения координат. Различие звезд по яркости (светимости), цвету. Видимое суточное движение звезд.	2	3
2 Наблюдения невооруженным глазом. Основные созвездия и наиболее яркие звезды осеннего, зимнего и весеннего неба. Изменение их положения с течением времени.	2	3	
Тема 3. Строение Солнечной системы (2 ч.)	<b>Содержание учебного материала:</b>	2 ч.	
	1 Развитие представлений о строении мира. Геоцентрическая система мира. Становление гелиоцентрической системы мира.	1	1
	2 Конфигурации планет и условия их видимости. Синодический и сидерический (звездный) периоды обращения планет.	2	2
Тема 4. Законы движения небесных тел (4 ч.)	<b>Содержание учебного материала</b>	4 ч.	
	1 Законы Кеплера.	1	1
	2 Движение небесных тел под действием сил тяготения. Определение массы небесных тел. Движение искусственных спутников Земли и космических аппаратов в Солнечной системе.	1	2
	<b>Практические работы</b>		
	1 Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс.	1	
	2 Определение расстояний до тел Солнечной системы	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
1 Выполнение рефератов, презентаций. Тематика: Законы Кеплера. Научные труды Ньютона в	2	3	



		астрономии. Влияние Лунных затмений на Землю.		
Тема 5. Природа тел Солнечной системы (10ч)	<b>Содержание учебного материала</b>		10 ч.	
	1	Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Земля и Луна — двойная планета	1	1
	2	Космические лучи.*	1	2
	3	Исследования Луны космическими аппаратами. Пилотируемые полеты на Луну.	1	2
	4	Планеты земной группы. Природа Меркурия, Венеры и Марса.	1	2
	5	Планеты-гиганты, их спутники и кольца.	1	2
	6	Малые тела Солнечной системы: астероиды, планеты-карлики, кометы, метеороиды. Метеоры, болиды и метеориты. Астероидная опасность.	1	2
		Природа Луны	1	3
		Планеты земной группы	1	3
		Планеты-гиганты	1	3
	<b>Практические работы:</b>			
	1	Система Земля-Луна	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
	1	Выполнение рефератов, презентаций, составление опорных конспектов. Тематика: Плутон – планета или звезда. Марс – красная планета. Венера. Юпитер. Кольца Сатурна. Уран. Комета Галлея. Метеоритные дожди.	4	3
2	Наблюдения невооруженным глазом: Движение Луны и смена ее фаз.	6	3	
Тема 6. Солнце и звезды (7 ч)	<b>Содержание учебного материала</b>		7 ч.	
	1	Излучение и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Методы астрономических исследований; спектральный анализ. Физические методы теоретического исследования.	1	1
	2	Закон Стефана— Больцмана. Источник энергии Солнца. Атмосфера Солнца. Солнечная активность и ее влияние на Землю. Роль магнитных полей на Солнце. Солнечно-земные связи.*	1	2
	3	Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимосвязь. Годичный параллакс и расстояния до звезд. Светимость, спектр, цвет и температура различных классов звезд.	1	2
	4	Эффект Доплера. Диаграмма «спектр — светимость» («цвет — светимость»). Массы и размеры звезд. Двойные и кратные звезды. Гравитационные волны.*	1	2
	5	Модели звезд. Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды — маяки Вселенной. Эволюция звезд различной массы. Закон смещения Вина.	1	2
	1	Строение Солнца	1	3
	2	Расстояние до звезд	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1	Выполнение рефератов, презентаций, составление опорных конспектов. Тематика: Солнце – источник жизни на Земле. Двойные звезды. Самая яркая звезда. Происхождение звезд.	4	3
Тема 7. Строение и эволюция Вселенной (2 ч)	<b>Содержание учебного материала:</b>		2 ч.	
	1	Разнообразие мира галактик. Квазары. Скопления и сверхскопления галактик. Основы современной космологии. «Красное смещение» и закон Хаббла. Эволюция Вселенной.	1	2
	2	Нестационарная Вселенная А. А. Фридмана. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Ускорение расширения Вселенной.	1	2

		«Темная энергия» и антитяготение.		
Тема 8. Жизнь и разум Вселенной (3 ч)	Содержание учебного материала:		3 ч.	
	1	Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные 9 органические соединения в космосе.	1	2
	2	Современные возможности космонавтики и радиоастрономии для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд. Человечество заявляет о своем существовании.	1	2
	3	Итоговое занятие	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
	1	Выполнение рефератов, презентаций, составление опорных конспектов. Тематика: Метагалактики. Новые планеты. Жизнь Вселенной. Эволюция звезд.	2	3
		Эссе на тему « Жизнь и разум во Вселенной ».		
	<b>Дифференцированный зачет</b>			

### 3. Условия реализации учебной дисциплины

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

наглядные пособия (карта звездного неба; опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, раздаточный материал).

Технические средства обучения:

1. ПК,
2. видеопроектор,
3. телескоп;
4. модель небесной сферы;
5. проекционный экран.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### Учебно-методическое обеспечение программы

##### Для студентов

1. А.В. Коломиец, А.А. Сафонов. Астрономия. Учебное пособие для СПО, М. Юрайт, 2018-277с.
2. Воронцов-Вельяминов Б. А., Страут Е. К. «Астрономия. Базовый уровень.11 класс», М. Дрофа, 2017
3. Воронцов-Вельяминов Б. А., Страут Е. К. «Астрономия. Базовый уровень.11 класс», М. Дрофа, 2017  
\*(Электронная форма учебника)

##### Для преподавателей

1. Воронцов-Вельяминов Б. А., Страут Е. К. Рабочая программа
2. Воронцов-Вельяминов Б. А., Страут Е. К. Методическое пособие для учителей
3. Методическая поддержка на [rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru)

##### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.gomulina.orc.ru>
2. [pentest.rusff.ru>viewtopic.php?id=29](http://pentest.rusff.ru/viewtopic.php?id=29)
3. [bookitut.ru>Kurs-obshhej-astronomii.html](http://bookitut.ru/Kurs-obshhej-astronomii.html)
4. <http://www.myastronomy.ru>
5. <http://www.astronews.ru>
6. Виртуальный планетарий Stellarium

### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Предметные результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>• смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорные тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;</li> <li>• определение физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;</li> <li>• смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна;</li> <li>• использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;</li> <li>• выражение результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;</li> <li>• приведение примеров практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;</li> <li>• решение задачи на применение изученных астрономических законов;</li> </ul>	<p>Устный контроль (индивидуальный, фронтальный).</p> <p>Подготовка рефератов, презентаций. Тестовые задания.</p> <p>Выполнение разноуровневых заданий.</p> <p>Наблюдение и оценка выполнения практических действий.</p>

### Оценка ответов учащихся

Количественные отметки за уровень освоения курса, предмета выставляются в соответствии с бальной системой оценивания: «2» - неудовлетворительно, «3» - удовлетворительно, «4» - хорошо и «5» - отлично.

**Оценка «5»** ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, а так же правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения: правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ собственными примерами, умеет применять знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Оценка «4»** ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении др. предметов: если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению вопросов программного материала: умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул, допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более 2-3 негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов; допустил 4-5 недочётов.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочётов чем необходимо для оценки «3».

### Оценка контрольных работ

**Оценка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

**Оценка «4»** ставится за работу выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

**Оценка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой ошибки и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочётов, при наличии 4 - 5 недочётов.

**Оценка «2»** ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

#### **Оценка практических работ**

**Оценка «5»** ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил безопасности труда; в отчете правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ погрешностей.

**Оценка «4»** ставится, если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.

**Оценка «3»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, позволяет получить правильные результаты и выводы: если в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов: если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

*Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требования правил безопасности труда.*

#### **Оценка тестовых работ учащихся**

«5» - 85% - 100%

«4» - 65% - 84%

«3» - 41% - 64%

«2» - 21% - 40%

«1» - 0% - 20%

#### **Перечень ошибок:**

##### **Грубые ошибки**

- Незнание определений основных понятий, законов, правил, положений теории, формул, общепринятых символов, обозначения физических величин, единицу измерения.
- Неумение выделять в ответе главное.
- Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений; неправильно сформулированные вопросы, задания или неверные объяснения хода их решения, незнание приемов решения задач, аналогичных ранее решенным в классе; ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения.
- Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы
- Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов.
- Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.
- Неумение определить показания измерительного прибора.
- Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

##### **Негрубые ошибки**

- Неточности формулировок, определений, законов, теорий, вызванных неполнотой ответа основных признаков определяемого понятия. Ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.
- Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.
- Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.
- Нерациональный выбор хода решения.

##### **Недочеты**

- Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приемы вычислений, преобразований и решения задач.
- Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.
- Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
- Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
- Орфографические и пунктуационные ошибки

### **Примерный перечень наблюдений**

#### **Наблюдения невооруженным глазом**

1. Основные созвездия и наиболее яркие звезды осеннего, зимнего и весеннего неба. Изменение их положения с течением времени.
2. Движение Луны и смена ее фаз.

#### **Наблюдения в телескоп**

1. Рельеф Луны.
2. Фазы Венеры.
3. Марс.
4. Юпитер и его спутники.
5. Сатурн, его кольца и спутники.
6. Солнечные пятна (на экране).
7. Двойные звезды.
8. Звездные скопления (Плеяды, Гиады).
9. Большая туманность Ориона.
10. Туманность Андромеды.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

#### **Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

Астрология

Возраст (Земли, Солнца, Солнечной системы, Галактики, Метагалактики)

Вселенная

Галактика (Галактика, галактики)

Гелиоцентрическая система мира

Геоцентрическая система мира

Космонавтика (космонавт)

Магнитная буря

Метеор, Метеорит, Метеорное тело, Метеорный дождь, Млечный Путь

Запуск искусственных небесных тел

Затмение (лунное, солнечное, в системах двойных звезд)

Корабль космический

Проблема «Солнце — Земля»

Созвездие (незаходящее, восходящее и заходящее, невосходящее, зодиакальное)

Солнечная система

Черная дыра (как предсказываемый теорией гипотетический объект, который может образоваться на определенных стадиях эволюции звезд, звездных скоплений, галактик)

Эволюция (Земли и планет, Солнца и звезд, метагалактик и Метагалактики)

## **ОД6.09 РОДНОЙ(РУССКИЙ) ЯЗЫК**

### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, переподготовке педагогов, не имеющих специального образования, и в повышении квалификации педагогов.

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Родной (русский) язык ОГСЭ.06

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности;
- пользоваться разными видами лингвистических словарей (орфоэпическим, орфографическим, толковым, фразеологическим и др.);
- различать функциональные разновидности языка;
- записывать слова фонетической транскрипцией;
- производить фонетический анализ слова;
- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- определить типы переносного значения;

- употреблять синонимы в речи;
- использовать в речи фразеологические единицы;
- производить морфемный и словообразовательный анализ;
- проверять орфограммы слабых позиций сильной позицией во всех морфемах;
- различать части речи;
- выполнять морфологический разбор;
- выделяя существенные признаки грамматических понятий, составлять опорные схемы и таблицы;
- производить лингвистический анализ текста;
- производить пунктуационный анализ текста;
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- о русском языке как о многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;
- функциональные стили речи и их особенности;
- функционально-смысловые типы речи;
- словари (толковый, орфоэпический, синонимов и др.), их значение, построение словарной статьи;
- основные орфоэпические правила;
- основные орфографические правила написания гласных и согласных;
- типы переносного значения;
- основные лексические нормы;
- способы словообразования;
- основные словообразовательные нормы;
- грамматические признаки частей речи;
- основные орфографические правила правописания частей речи;
- основные морфологические нормы;
- основные синтаксические нормы;
- основные пунктуационные правила.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 63 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 42 часа;

самостоятельной работы студента 21 час.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>63</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>42</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	4
практические занятия	11
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа студентов (всего)</b>	<b>21</b>
в том числе:	
- подготовка к практическим и семинарским занятиям	15
- подготовка к домашним работам	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел I. Язык и культура</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1. Введение. Понятие системы и структуры языка. Активные процессы в современном русском языке</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Становление и развитие русского литературного языка Место русского языка в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие	1	2-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обработка материалов лекции. Подготовка сообщения на тему: «Язык как отражение национального характера».	0,5	
<b>Тема 1.2. Русская лексика</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Русская лексика. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обработка материалов лекции. Подготовка сообщений на темы: «Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий», «Причины заимствования в современном русском языке».	1	
<b>Тема 1.3. Фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1	2-3
	<b>Практические занятия</b> Определение значений современных фразеологизмов, их классифицирование с точки зрения происхождения и сферы употребления.	1	
	<b>Лабораторные работы</b> Наблюдение над использованием фразеологизмов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и в баснях И.А. Крылова.	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обработка материалов лекции. Подготовка сообщения на тему: «Происхождение и источники фразеологизмов».	1,5	
<b>Раздел II. Культура речи</b>			
<b>Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Активные процессы в области произношения и ударения. Общее понятие об орфоэпических нормах. Типы орфоэпических норм. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	2	2-3
	<b>Практические занятия</b> Нормы литературного произношения. Определение и исправление типичных акцентологических ошибок в	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	современной речи.		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обработка материалов лекции. Выполнение упражнений. Выполнение фонетического разбора слов.	1,5	
<b>Тема 2.2</b> <b>Принципы русской орфографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	2	2-3
	<b>Практические занятия</b> Орфографический практикум	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обработка материалов лекции. Выполнение упражнений.	1,5	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слов.	1	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обработка материалов лекции. Выполнение упражнений. Работа с толковым словарём.	0,5	
<b>Тема 2.4.</b> <b>Речевая избыточность и точность словоупотребления</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практические занятия</b> Определение и исправление типичных ошибок, связанных с нарушениями лексических норм языка и речевой избыточностью (тавтология, плеоназм).	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обработка материалов лекции. Выполнение упражнений	0,5	
<b>Тема 2.5.</b> <b>Современные толковые словари</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Лабораторные работы</b> Анализ словарной статьи из толкового словаря	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обработка материалов лекции. Выполнение упражнений. Работа с толковым словарём.	0,5	
<b>Тема 2.6.</b> <b>Морфологические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	2	2-3
	<b>Практические занятия</b> Исправление ошибок, связанных с нарушением морфологических норм.	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обработка материалов лекции. Выполнение упражнений.	1,5	
<b>Тема 2.7.</b> <b>Синтаксические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Типичные	2	2-3



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовойременной соотнесенности глаголов и глагольных форм.		
	<b>Практические занятия</b> Определение и исправление типичных ошибок в построении словосочетаний, простых и сложных предложений.	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обработка материалов лекции. Выполнение упражнений.	1,5	
<b>Тема 2.8. Чужая речь</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1	2-3
	<b>Практические занятия</b> Выполнение упражнений по отработке различных способов оформления чужой речи.	1	
	<b>Лабораторные работы</b> Сравнительный анализ современных грамматических словарей. Определение их характеристик и особенностей.	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обработка материалов лекции. Выполнение упражнений. Работа с грамматическим словарём.	1,5	
<b>Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>			
<b>Тема 3.1. Виды речевой деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Структура публичного выступления. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.	2	2-3
	<b>Практические занятия</b> Подготовка публичного выступления	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обработка материалов лекции. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.	1,5	
<b>Тема 3.2. Речевой этикет</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики	3	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обработка материалов лекции. Подготовка сообщений на тему:	1,5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	«Телефонный этикет в деловом общении», «Этикет Интернет-переписки», «Язык социальных сетей».		
<b>Тема 3.3. Средства выразительности речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.	2	2-3
	<b>Практические занятия</b> Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики в стихотворениях А.А. Фета «Вечер» и «Осень».	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Обработка материалов лекции. Выполнение упражнений.	1,5	
<b>Тема 3.4. Функциональные разновидности языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Стили литературного языка. Назначение, основные признаки стилей.	2	2-3
	<b>Практические занятия</b> Выполнение стилистического анализа текста	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обработка материалов лекции. Выполнение упражнений. Стилистический анализ текстов.	1,5	
<b>Тема 3.5. Текст как единица языка и речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1	2-3
	<b>Практические занятия</b> Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	1	
	<b>Лабораторные работы</b> Определение типа текста, стиля речи	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Обработка материалов лекции. Составление текстов разных типов.	1,5	
<b>Тема 3.6. Систематизация материала</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Обобщение и систематизация изученного. Подготовка к зачету	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Выполнение упражнений	1,5	
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>Лингвистический анализ текста</b>	<b>1</b>	
<b>Всего:</b>		<b>63</b>	

### 3. Условия реализации программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русский язык; информатики с выходом в сеть Интернет; методического кабинета для студентов в колледже; библиотеки.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- педагогическая и методическая литература по русскому языку;
- наглядные пособия;

- образовательные стандарты и рабочая программа русского языка;
  - комплект учебно-методической документации;
  - тексты художественных произведений русской классической литературы.
- Технические средства обучения: компьютеры, принтер, сканер, модем, проектор, интерактивная доска.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Бортников В.И. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.И. Бортников Ю.Б. Пикулева. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 95 с.
2. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка / Ф.И. Буслаев. – М.: Издательство Юрайт, 2018.
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 314 с.
4. Голубева, А.В. Русский язык и культура речи. Практикум: учеб. пособие для СПО / А.В. Голубева, З.Н. Пономарева, Л.П. Стычишина; под ред. А.В. Голубевой. – М.: Издательство Юрайт, 2018.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2018.

##### **Дополнительные источники:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений СПО. – 16-е изд., стер. – М.: Академия, 2016. – 320 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2013.
3. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2012.
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2010.
5. Измайлова Л.В. Русский язык и культура речи для педколледжей. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 324 с.
6. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2014.
7. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2011.
8. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012.
9. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2012.
10. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2013.

##### **Словари:**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2009.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2010.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. И доп. – М., 2011.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2012.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2010.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2013.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотип. – М., 2012.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. И доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2013.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2014.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2013.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2012.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2012.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2011.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2012.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2013.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2010.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2013.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2011.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2011.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2013.

##### **Интернет-ресурсы:**

Орфография и пунктуация

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook142/01/index.html>

Правила русской орфографии и пунктуации

<http://www.spravka.gramota.ru/pravila.html>

Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник

<http://www.natahaus.ru/index.php?newsid=>

Словарь лингвистических терминов Д.Э. Розенталя

[http://ihtik.lib.ru/lib\\_ru\\_edu\\_21dec2006.html](http://ihtik.lib.ru/lib_ru_edu_21dec2006.html)

Собрание словарей на сайте Института русского языка им. В.В. Виноградова

<http://www.ruslang.ru> и [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Собрание словарей портала "ГРАМОТА.РУ"

<http://slovari.gramota.ru>

Частотный словарь русского языка С.А. Шарова

<http://www.artint.ru/projects/frqlist.asp>

Русский язык и культура речи : учебник для СПО / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под ред. Г. Я. Солганика. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. — (Серия : Профессиональное образование).

— ISBN 978-5-534-03835-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E4D3D290-182C-4BE8-9CC3-30F12D7ED9AA](http://www.biblio-online.ru/book/E4D3D290-182C-4BE8-9CC3-30F12D7ED9AA)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</b> 1. Функциональные стили речи, их особенности; функционально-смысловые типы речи.  2. Фонетические единицы, классификацию звуков (гласных и согласных).  3. Основные орфоэпические нормы.  4. Типы морфем, последовательность морфемного и словообразовательного анализа, основные словообразовательные нормы 5. Виды тропов, основные лексические нормы  6. Основные орфографические правила написания гласных и согласных.  7. Грамматические признаки частей речи; основные морфологические нормы, основные орфографические правила правописания частей речи.  8. Классификацию словосочетаний, последовательность синтаксического разбора словосочетания, основные нормы управления. 9. Виды предложений, последовательность их характеристики, основные синтаксические нормы, основные пунктуационные правила.	1. Мониторинг профессиональной готовности студентов I курса. 2. Экспертная оценка деятельности студентов в процессе работы над функциональными стилями русского литературного языка. Письменный зачёт 3. Практическая и лабораторная работа: фонетическая транскрипция, характеристика гласных и согласных звуков. 4. Устный опрос через индивидуальные задания для студентов; практическая работа, тестирование: степень усвоения орфоэпических норм. Письменный зачёт. 5. Практическая и лабораторная работа: морфемный и словообразовательный анализ слов. Письменный зачёт. 6. Устный опрос: лексический анализ слов, определение типов переносного значения, многозначности слова; практическая работа. 7. Практическая и лабораторная работа: выявление степени усвоения орфографических правил написания значимых частей слова. Письменный зачёт. 8. Практическая работа: морфологический разбор частей речи; тестирование: выявление речевых ошибок, недочетов, неточностей; лабораторная работа: правописание частей речи. Письменный зачёт. 9. Экспертная оценка письменных работ. Письменный зачёт. 10. Индивидуальная работа: характеристика сложных предложений. Практическая и лабораторная работа: способы выражения главных и второстепенных членов предложения, знаки препинания в простом и сложном предложении. Индивидуальные задания: работа с текстами по выявлению степени усвоения расстановки знаков препинания; анализа художественного текста; экспертная оценка деятельности студента. Дифференцированный зачет зачёт.
<b>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</b> 1. Правильно опознавать, анализировать,	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>классифицировать языковые факты.</p> <p>2. Оценивать языковые явления с точки зрения нормативности; пользоваться разными видами лингвистических словарей.</p> <p>3. Различать функциональные разновидности языка.</p> <p>4. Производить фонетический анализ слова, включая фонетическую транскрипцию.</p> <p>5. Владеть всеми возможностями лексического богатства русского языка (синонимами, антонимами, омонимами, паронимами и др.).</p> <p>6. Выполнять все виды грамматического разбора на уроках русского языка.</p> <p>7. Уметь производить лингвистический и пунктуационный анализ текста.</p> <p>8. Уметь моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.</p>	<p>1. Экспертная оценка практических работ студентов.</p> <p>2. Практическая работа на выявление способности владеть нормами русского литературного языка и умений находить нужную информацию в лингвистических словарях.</p> <p>3. Письменный зачёт.</p> <p>4. Практическая и лабораторная работа по фонетическому анализу слова.</p> <p>5. Практическая работа по выполнению лексического разбора слов.</p> <p>6. Экспертная оценка грамматического разбора на уроках русского языка. Практическая и лабораторная работа. Письменный зачёт.</p> <p>7. Практическая и лабораторная работа по лингвистическому и пунктуационному анализу текстов. зачёт.</p> <p>8. Экспертная оценка творческих работ студентов.</p> <p>9. Дифференцированный зачет</p>

## Профильные дисциплины

### Одп.10 РУССКИЙ ЯЗЫК

#### 1. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ПШКРС, ПШССЗ).

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды

самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО

44.02.02 Преподавание в начальных классах;

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательный цикл, профильная дисциплина

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Работа по данной программе предполагает использование современных педагогических технологий:

- лично-ориентированное развивающее обучение,
- технология уровневой дифференциации,
- проблемное обучение,
- образовательные технологии деятельностного типа,
- проектное обучение,
- здоровьесберегающие технологии.

Содержание программы «Русский язык» включает следующие формы работы, повышающие уровень активности обучения:

- применение нетрадиционных форм проведения уроков (урок-семинар, интегрированный урок и другие).
- использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные занятия, объединенные единой темой, проблемой; комбинированные, проектные занятия, творческие мастерские и др.)
- диалогическое взаимодействие (урок-диалог).
- проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации и др.).
- использование различных форм учебной работы (групповые, бригадные, парные, индивидуальные, фронтальные и др.).
- использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды и др.).
- внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить ...», «Для меня сегодняшний урок ...», «Я бы сделал так ...», «Я думаю, что ...» ит.д.; художественное изображение с помощью схем, символов, рисунков и др.).
- интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий и др.).
- использование всех видов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных и др.).
- различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные, составление домашней работы для соседа по парте и др.).
- деятельностный подход в обучении.

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

**Коммуникативная** компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой** и **лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования русский язык изучается более углубленно как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемых профессий или специальностей.

Изучение русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, индивидуальных проектов).

При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

14. воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
15. понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
16. осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
17. формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
18. способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
19. готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
20. способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

21. владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
22. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
23. применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
24. овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
25. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
26. умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

27. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
28. сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
29. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
30. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
31. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
32. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
33. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
34. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к



теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  
 35. владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

36. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>175</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	9
практические занятия	36
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>58</b>
подготовка к практическим занятиям и лабораторным работам	52
подготовка к контрольным работам	2
в том числе:	
<b>Выполнение индивидуального проекта</b>	<b>4</b>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		2-3
	<b>Практические занятия</b>	1	
	1. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.		
	2. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Сочинение-рассуждение «Русский язык в современном мире».		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> </ul> <p>преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</p>		
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 1.1. Язык и речь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Язык и речь. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		2-3
	<b>Практические занятия</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Виды речевой деятельности. Подготовка сообщения по теме «Коммуникативный аспект речи».	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
<b>Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности</b>	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		2-3
	<b>Практические занятия</b> Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подбор текстов разных стилей речи.	1,5	
<b>Тема 1.3. Текст как произведение речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста.		2-3

		<b>Практические занятия</b>	1	
		Анализ структуры текста.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1,5	
		Сообщение «Резюме и его особенности».		
Тема Информационная переработка текста	1.4.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
		Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).		2
		<b>Практические занятия</b>	1	
		Освоение видов переработки текста.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1,5	
		Написать рецензию на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь?»		
Тема Функционально- смысловые типы речи	1.5.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
		Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение. <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i>		2-3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
		Соединение в тексте различных типов речи.		
Тема 1.6. Лингво- стилистический анализ текста		<b>Содержание учебного материала</b>	1	
		Лингвостилистический анализ текста		
		<b>Практические занятия</b>		
		Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.		
		<b>Лабораторная работа</b>	1	
		Лингвостилистический анализ текста.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1,5	
		Лингвостилистический анализ текста. Подготовка информационного сообщения на учебно-научную тему. Выполнение упражнений		
		<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>•вычитывать разные виды информации;</li> <li>•характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>•выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>•характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>•составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>•анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>•подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>•оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>•выступать перед аудиторией сверстников с небольшими</li> </ul>		

	<p>информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>•различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>•анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>•создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>•подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>		
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, орфография</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1. Фонетика, графика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.		2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Фонетический и графический анализ слова.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.		
<b>Тема 2.2. Орфоэпия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. <i>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</i>		2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Работа с орфоэпическим словарем.		
<b>Тема 2.3. Орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание <i>о/е</i> после шипящих и ц. Правописание приставок на <i>з- / с-</i> .		2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		
	<b>Лабораторная работа</b>	1	
	Фонетический, графический и орфографический анализ слов, текста		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Правописание <i>и/ы</i> после приставок. Выполнение упражнений.		

	Составление словарного диктанта по изученной теме		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		
	– Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;		
	– извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;		
	– строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;		
	– проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;		
	извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)		
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 3.1. Слово в лексической системе языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.		2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над образительно-выразительными средствами лексики.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Анализ текста. Подготовка реферата по теме: «Русская лексика с точки зрения её происхождения, причины заимствований».	1,5	
<b>Тема 3.2. Лексика с точки зрения ее богатства и происхождения</b>	<b>Содержание материала</b>	2	
	1 Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i>		2
	2 Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1,5	
	Работа со словарями, анализ текста (выделение в современных текстах синонимов, паронимов, антонимов).		
<b>Тема 3.3. Лексика с точки зрения ее употребления; активный и пассивный словарный запас</b>	<b>Содержание материала</b>	2	
	1 Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.		2
	2 Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.		
	<b>Практические занятия</b>	1	

	Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1,5	
	Лексический анализ слова (подготовка сообщений о значении, происхождении и употреблении конкретных слов).		
<b>Тема 3.4. Фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.		2
	2 Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор.		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Работа с толковым и фразеологическим словарем. Лексический и фразеологический анализ слова.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1,5	
	Подготовка сообщений «Значение и происхождение фразеологизмов».		
<b>Тема 3.5. Лексические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Корректировка текстов (исправление лексических и фразеологических ошибок).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		
	• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;		
	• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;		
	познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)		
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.		2
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Подготовка сообщения «Продуктивные способы образования слов в русском языке». Выполнение упражнений.	1	
<b>Тема 4.2. Способы словообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</i>		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Выполнение упражнений (Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.)		
<b>Тема 4.3. Правописание морфем</b>	<b>Содержание материала</b>	4	2
	1 Правописание чередующихся гласных в корнях слов.		
	2 Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> . Правописание сложных слов		
	<b>Практические занятия</b>	3	
	1 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		
	2 Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.		
	3 Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.		
	<b>Лабораторная работа</b>	1	
	Морфемный и словообразовательный анализ слов		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3,5	
<b>Морфемный и словообразовательный анализ слов. Выполнение упражнений по морфемике и орфографии.</b>			
<b>Виды учебной деятельности студентов</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> </ul>			

		использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова		
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>			<b>29</b>	
<b>Тема 5.1. Грамматические признаки слова</b>	<b>5.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
		Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i>		2
		<b>Практические занятия</b>		
		Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
		Выполнение упражнений (Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.)		
		<b>Содержание учебного материала</b>	3	
<b>Тема 5.2. существительное</b>	<b>Имя</b>	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		2
		<b>Практические занятия</b>		
		Морфологический анализ имени существительного (анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков). Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов.	1	
		<b>Лабораторная работа</b>	1	
		Правописание и морфологический анализ имени существительного.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
		Работа с текстами периодической печати. Употребление форм имен существительных в речи. Правописание сложных существительных.		
		<b>Содержание учебного материала</b>	2	
<b>Тема 5.3. прилагательное</b>	<b>Имя</b>	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		2
		<b>Практические занятия</b>		
		Правописание и морфологический анализ имени прилагательного (анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков).	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1,5	
		Выполнение упражнений (Употребление форм имен прилагательных в речи. Правописание сложных прилагательных.)		
<b>Тема 5.4. числительное</b>	<b>Имя</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
		Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.		2
		<b>Практические занятия</b>	1	



	Правописание числительных.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Выполнение упражнений (Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.)		
Тема 5.5. Местоимение	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Правописание местоимений. Синонимия местоименных форм.		
Тема 5.6. Глагол	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1 Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола.		
	2 <i>Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Морфологический анализ глагола (анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков). Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.		
	<b>Лабораторная работа</b>	1	
	Правописание и морфологический анализ глагола		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2,5		
Мягкий знак в глагольных формах. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Выполнение упражнений.			
Тема 5.7. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i>		
	2 Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями.</i>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1,5	
	Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.		

Тема 5.8. Наречие	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1 <b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		
	2 Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. <i>Служебные части речи.</i>		
	<b>Практические занятия</b> Правописание наречий.	1	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	1	
<b>Содержание учебного материала</b>	3		
Тема 5.9. Служебные части речи	1 Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.		2
	2 Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		
	3 Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.		
	4 Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		
	<b>Практические занятия</b> Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.	1	1
	<b>Лабораторная работа</b> Орфографический и морфологический анализ слов, текста.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение упражнений. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.	2,5	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>		
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 <b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса</i>		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, нормах, тенденциях развития.	1	
<b>Тема 6.2. Словосочетание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний</i>		2
	<b>Практические занятия</b>		
	Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1,5	
	Анализ словосочетаний.		
<b>Тема 6.3. Простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	7	
	1 <b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. <i>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i>		2
	2 <b>Грамматическая основа простого двусоставного предложения.</b> Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i>		
	3 <b>Второстепенные члены предложения</b> (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте		
	4 <b>Односоставное и неполное предложение.</b> Односоставные		

	<p>предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p>		
	5 Односложное простое предложение. <b>Предложения с однородными членами</b> и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.		
	6 <b>Предложения с обособленными и уточняющими членами.</b> Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i>		
	7 Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. <b>Вводные слова и предложения.</b> Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1 Наблюдение над существенными признаками простого предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого предложения.		
	2 Анализ роли разных типов простых предложений в текстообразовании.		
	3 Сопоставление устной и письменной речи.		
	4 Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.		
	5 Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение и др.		
	6 Анализ ошибок и недочетов в построении простого предложения.		
	7 Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.		
	<b>Лабораторная работа</b>	1	
	Синтаксический анализ простого предложения и словосочетаний.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	Подготовка сообщения на тему «Происхождение знаков препинания». Составление схем простых предложений и составление предложений по схемам. Анализ простых предложений. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.		
<b>Тема 6.4. Сложное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1 <b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.		2
	2 <b>Сложноподчиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		
	3 <b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных		

	сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		
4	<b>Способы передачи чужой речи.</b> Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
	<b>Практические занятия</b>	5	
1	Наблюдение над существенными признаками сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики сложного предложения.		
2	Анализ роли разных типов сложных предложений в текстообразовании.		
3	Сопоставление устной и письменной речи.		
4	Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.		
5	Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с обособленными определениями и обстоятельствами/сложноподчиненное предложение предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.		
6	Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения.		
7	Применение синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения.		
8	Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.		
	<b>Лабораторная работа</b>	2	
	Анализ текста (лингвистический, орфографический, пунктуационный, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	7,5	
	Знаки препинания в сложном предложении. Составление схем сложных предложений и составление предложений по схемам. Анализ сложных предложений. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Знаки препинания при цитатах.		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам,</li> </ul>		

	<p>соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> </ul> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>		
<p>Примерная тематика индивидуальных проектов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Русский язык среди других языков мира.</li> <li>• Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.</li> <li>• Языковой портрет современника.</li> <li>• Молодежный сленг и жаргон.</li> <li>• Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.</li> <li>• А.С. Пушкин - создатель современного русского литературного языка.</li> <li>• Русский литературный язык на рубеже XX-XXI веков.</li> <li>• Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.</li> <li>• Язык и культура.</li> <li>• Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.</li> <li>• Вопросы экологии русского языка.</li> <li>• Виды делового общения, их языковые особенности.</li> </ul>		*	

- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложения с однородными членами и их функции в речи.</li> <li>• Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.</li> <li>• Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.</li> <li>• Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.</li> <li>• Синонимика простых предложений.</li> <li>• Синонимика сложных предложений.</li> <li>• Использование сложных предложений в речи.</li> <li>• Способы введения чужой речи в текст.</li> <li>• Русская пунктуация и ее назначение.</li> <li>• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</li> </ul>		
<b>Всего:</b>	<b>175</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка с выходом в сеть Интернет; библиотеки.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- педагогическая и методическая литература по русскому языку;
- наглядные пособия;
- образовательные стандарты и примерные программы русского языка школы;
- комплекты вариативных программ русского языка для основной общеобразовательной школы;
- комплект учебно-методической документации;
- тексты художественных произведений русской классической литературы.

Технические средства обучения:

компьютер, мультимедиапроектор/интерактивная доска

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. - М., 2014.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. - М., 2014.
3. Русский язык: учеб. для студ. учреждений СПО/ Под ред. Герасименко Н.А. – 18-е изд., стер. - М. : Академия, 2017. - 496 с.
4. Русский язык и культура речи : учебник для СПО / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под ред. Г. Я. Солганика. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с.

##### Дополнительные источники

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. - М., 2014.
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие/ Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. - М., 2014.
4. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. - М., 2014.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: в 2 ч. - М., 2014.
6. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык: 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2011.
7. Русский язык[Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО/ Под ред. Герасименко Н.А. – 15-е изд., стер. - М. : Академия, 2015. - 496 с.



### **Для преподавателей**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Воителива Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. - М., 2014.
6. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. - М., 2010.
7. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. - М., 2010.
8. Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. - М., 2011.

### **Словари**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. - СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 2004.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М., 2008.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2004.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. - 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л. И.Скворцова. - М., 2006.
8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. - М., 2011.
9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. - М., 2005. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. - М., 2006.
10. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. - М., 2006.

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.eog.it.ru/eog](http://www.eog.it.ru/eog) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorgo.ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.russlang.ru](http://www.etymolog.russlang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))).
8. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
10. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»).
12. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
13. [www.slovari.ru/distsearch](http://www.slovari.ru/distsearch) (Словари. ру).
14. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
15. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
16. [www.grammar.ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).
17. [www.school.edu.ru/](http://www.school.edu.ru/) (Российский общеобразовательный портал).
18. [www.edu.ru/](http://www.edu.ru/) (Федеральный портал «Российское образование»).

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>предметные:</b></li><li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li><li>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li><li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li><li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li><li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li><li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li><li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества</li></ul>	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <p>Частичный лингвистический анализ текста Фонетический разбор, выполнение теста Орфографический разбор Лексический разбор Стилистический анализ Частичный литературоведческий анализ текста Практические занятия Редактирование текстов Практические занятия Словарные диктанты Морфологический разбор, выполнение теста Творческие работы Составление рефератов</p> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <p>Устный и письменный опрос Выполнение теста Практическая работа Частичный литературоведческий анализ текста Редактирование Орфографический разбор Лексический анализ Контрольная работа Морфемный анализ Морфологический разбор Синтаксический разбор Анализ случаев употребления знаков препинания Лингвистическое исследование Индивидуальный проект (по выбору обучающихся)</p>

<p>писателя в процессе анализа текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	
---	--

## **Одп.11 ЛИТЕРАТУРА**

### **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности (специальностям) СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательный цикл, профильная дисциплина

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-

литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

#### **1.4 Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

##### *личностных:*

37. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
38. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
39. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
40. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
41. эстетическое отношение к миру;
42. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
43. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

##### *метапредметных:*

44. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
45. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
46. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
47. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

##### *предметных:*

48. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
49. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
50. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
51. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
52. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
53. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
54. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
55. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
56. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
57. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.5 Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:**

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.

- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Устные и письменные интерпретации художественного произведения.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов, учебно-исследовательских работ; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

#### 1.6. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 292 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 195 часов;

самостоятельной работы обучающегося 97 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	292
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	195
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	80
контрольные работы	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	97
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося: подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий.	93
Выполнение индивидуального проекта	4
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Русская литература первой половины XIX века</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 1.1</b> <b>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). К. Н. Батюшков «Видение на берегах Леты», «Мои пенаты», «Тень друга», «Разлука», «Таврида». Е.А. Баратынский «Бал». В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», «Песня», «Море», «Невыразимое», «Эолова арфа». Зарубежная литература (обзор с чтением фрагментов по выбору преподавателя). Дж.Г. Байрон «Хочу я быть ребенком вольным...», «К времени», «К NN1», «Тьма», «Прометей», «Стансы к Августе», «В день, когда мне исполнилось тридцать шесть лет». Э.Т.А. Гофман «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер», «Песочный человек», «Щелкунчик и Мышиный король». И.В. Гёте «Фауст». О.Бальзак «Гобсек». В. Шекспир «Гамлет». Повторение. Основные тенденции развития литературы в конце XVIII - начале XIX века. Творчество М. В. Ломоносова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, И. А. Крылова, Н. М. Карамзина. Теория литературы. Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX-XX веков.	<b>2</b>	<b>1</b>

	<p>Романтизм, романтический герой. Реализм. Демонстрации. Архитектура Санкт-Петербурга и Москвы XVIII века. Живопись XVIII - начала XIX века. Развитие русского театра.</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики».</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики».</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.</p>		
<p><b>Тема 1.2.</b> <b>Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А.С.Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства.</p> <p>«Чувства добрые» в лирике А.С.Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал. »), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил.», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу. ». Поэма «Медный всадник». Трагедия « Борис Годунов».</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). Стихотворения «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило.», «Редет облаков летучая гряда.», «Свободы сеятель пустынный.», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла.», «Я вас любил, любовь еще, быть может.», «Все в жертву памяти твоей.», «Ненастный день потух.», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет.», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого»; поэмы «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»; трагедия «Моцарт и Сальери».</p> <p>В.Г.Белинский «Сочинения Александра Пушкина. Статья пятая».</p> <p>Повторение. А. С. Пушкин: лирика, повесть «Капитанская дочка». Роман «Евгений Онегин».</p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>

	<p>Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика.</p> <p>Психологическая глубина изображения героев.</p> <p>Демонстрации. Портреты А.С. Пушкина (худ. С.Г. Чириков, В.А. Тропинин, О. А.Кипренский, В.В. Матэ и др.), автопортреты.</p> <p>Рисунки А. С. Пушкина. Иллюстрации к произведениям А.С.Пушкина В.Фаворского, В.Дудорова, М.Врубеля, Н.Кузьмина, А.Бенуа, Г.Епифанова, А. Пластова и др. Романы на стихи</p> <p>А. С. Пушкина А. П. Бородин, Н. А. Римского-Корсакова, А. Верстовского, М. Глинки, Г. В. Свиридова и др. Фрагменты из оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов».</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскоелицейский лицей и его воспитанники», «Судьба Н.Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А. С. Пушкина».</p> <p>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А. С. Пушкина (по выбору студентов).</p> <p>Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Основные мотивы лирики Пушкина.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскоелицейский лицей и его воспитанники», «Судьба Н.Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А. С. Пушкина».</p> <p>Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспек-тирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p>		
<p><b>Тема 1.3.</b> <b>Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов.</p> <p>Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную.»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда.»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал.»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен.»), «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия.», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу.». Поэма «Демон».</p> <p>Для чтения и обсуждения. «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рай.», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный.»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива.», «Я не унижусь пред тобой.», «Оправдание», «Она не гордой красотой.», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк». Драма «Маскарад».</p> <p>В. Г. Белинский « Стихотворения М. Лермонтова».</p> <p>Повторение. Лирика М. Ю. Лермонтова, «Песня про царя Ивана</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

	<p>Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени». Теория литературы. Развитие понятия о романтизме. Антитеза. Композиция.</p> <p>Демонстрации. Портреты М. Ю. Лермонтова. Картины и рисунки М. Ю. Лермонтова. Произведения М. Ю. Лермонтова в творчестве русских живописцев и художников- иллюстраторов.</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов - художник», «Любовная лирика Лермонтова».</p> <p>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. Ю. Лермонтова (по выбору студентов).</p> <p>Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.</p>		
	<b>Практическое занятие</b> Основные мотивы лирики Лермонтова.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов - художник», «Любовная лирика Лермонтова».	<b>2</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание		
<b>Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852)</b>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).</p> <p>«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.</p> <p>Для чтения и изучения. «Портрет».</p> <p>Для чтения и обсуждения. «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).</p> <p>В.Г.Белинский. «О русской повести и повестях Гоголя».</p> <p>Повторение. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба».</p> <p>Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души».</p> <p>Теория литературы. Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира.</p> <p>Демонстрации. Портреты Н. В. Гоголя (худ. И. Репин, В. Горяев, Ф. А. Моллер и др.). Иллюстрации к произведениям Н. В. Гоголя Л. Бакста, Д. Кардовского, Н.Кузьмина, А.Каневского, А.Пластова, Е.Кибрика, В. Маковского, Ю.Коровина, А. Лаптева, Кукрыниксов.</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя», «Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников».</p> <p>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н. В. Гоголя (по выбору студентов).</p>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие</b> «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	<b>3</b>	
	<b>Контрольная работа</b> «Литература первой половины XIX века»	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя», «Н.В. Гоголь в воспоминаниях современников»	<b>3</b>	



	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспек-тирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	<b>64</b>	
<b>Тема 2.1. Развитие русской литературы и культуры во второй половине XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. (И.К. Айвазовский, В.В. Верещагин, В.М. Васнецов, Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, В.Г. Перов, И. Е. Репин, В.И. Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И. И. Левитан, В. Д. Поленов, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, Ф. А. Васильев, А. И. Куинджи) (на примере 3-4 художников по выбору преподавателя). Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, А. И. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков). Малый театр - «второй Московский университет в России». М.С. Щепкин - основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства - Третьяковская галерея в Москве. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н.Г.Чернышевский, И.С.Тургенев). Драматургия А.Н.Островского и А.П. Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия. Для чтения и обсуждения. В.Г. Белинский «Литературные мечтания». А.И. Герцен «О развитии революционных идей в России». Д.И. Писарев «Реалисты». Н.Г. Чернышевский «Русский человек на rendez-vous». В.Е. Гаршин «Очень коротенький роман» (по выбору преподавателя). Литература народов России (по выбору преподавателя). Зарубежная литература. Ч.Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Домби и сын», «Приключения Оливера Твиста», «Крошка Доррит» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов). Г. Флобер «Госпожа Бовари», «Саламбо» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов). Демонстрации. Отрывки из музыкальных произведений П. И. Чайковского. Репродукции картин художников второй половины XIX века: И.К. Айвазовского, А.В. Верещагина, В. М. Васнецова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Г. Перова, И. Е. Репина, В.И. Сурикова, И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, Ф. А. Васильева, А. И. Куинджи. Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Что делать?» - главный вопрос эпохи 1850-1860-х годов»; «Духовные искания русской культуры второй	<b>1</b>	<b>1-2</b>

	<p>половины XIX века).</p> <p>Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи».</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Что делать?» - главный вопрос эпохи 1850-1860-х годов»; «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.</p>			
		<b>1</b>		
<b>Тема 2.2. Александр Николаевич Островский (1823-1886)</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н.Островского.</p> <p>Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.</p> <p>Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».</p> <p>Малый театр и драматургия А.Н.Островского.</p> <p>Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Драмы А.Н. Островского «Бесприданница», «Таланты и поклонники» (одна драма по выбору преподавателя). Д. И. Писарев «Мотивы русской драмы» (фрагменты). Комедии А. Н. Островского «Свои люди - сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одну комедию по выбору преподавателя).</p> <p>Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, А. П. Григорьев о драме «Гроза».</p> <p>Демонстрация. Фрагменты из музыкальных сочинений на сюжеты произведений А.Н. Островского.</p> <p>Повторение. Развитие традиций русского театра.</p> <p>Теория литературы. Драма. Комедия.</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; « Мир купечества у Гоголя и Островского». Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А.Н.Островского», «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».</p> <p>Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в один из музеев А. Н. Островского (по выбору студентов).</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1 Калинов и его обитатели (система персонажей).</p> <p>2. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы</p> <p>3 Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме</p>	<b>2</b>	<b>1-2</b>	
		<b>2</b>		
		<b>1</b>		
		<b>1</b>		

	«Гроза»		
	<b>Контрольная работа по творчеству Островского</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А.Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».	<b>3</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.		
<b>Тема 2.3.</b> <b>Иван Александрович Гончаров (1812-1891)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И.А.Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская - Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н.Добролюбова, Д.И.Писарева, И.Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров - мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова Для чтения и изучения. Роман «Обломов». Для чтения и обсуждения. Роман « Обрыв». Статьи: Н. А. Добролюбов «Что такое обломовщина?», А.В. Дружинина «Обломов. Роман И. А.Гончарова», Д.И.Писарева «Роман И.А. Гончарова “Обломов”». Повторение. «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин). Теория литературы. Социально-психологический роман. Демонстрации. Иллюстрации Ю. С. Гершковича, К. А. Трутовского к романам Гончарова. Фрагменты из к/ф «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» (реж. Н. Михалков). Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Захар - второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?», «Художественная деталь в романе “Обломов”».	<b>2</b>	<b>1-2</b>
	<b>Практические занятия</b> 1 Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. 2 Проблемы любви в романе	<b>2</b> <b>2</b>	
	<b>Контрольная работа по творчеству Гончарова</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Захар - второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?», «Художественная деталь в романе “Обломов”».	<b>3</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература,		

	энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.		
<b>Тема 2.4.</b> <b>Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на него в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров». Для чтения и обсуждения. Повести «Ася», «Первая любовь»; «Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне» (один-два романа по выбору преподавателя и студентов); статья М. А. Антоновича. «Асмодей нашего времени». Стихотворения в прозе (по выбору преподавателя). Повторение. Герой времени в творчестве М. Ю. Лермонтова и И. С. Тургенева (проблемы типизации). Особенности реализма И. С. Тургенева («Записки охотника»). Теория литературы. Социально-психологический роман. Демонстрации. Портреты И. С. Тургенева (худ. А. Либера, В. Перов и др.). Иллюстрации к произведениям И. С. Тургенева художников В. Домогацкого, П. М. Боклевского, К. И. Рудакова (по выбору преподавателя). Романс А. М. Абазы на слова И. С. Тургенева «Утро туманное, утро седое.» Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И. С. Тургенева (по выбору студентов). Наизусть. Одно стихотворение в прозе (по выбору студентов).	<b>2</b>	<b>1-2</b>
	<b>Практические занятия</b> 1 Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. 2 Тема любви в романе Базаров и Одинцова. 3 Значение заключительных сцен романа 4 Полемика вокруг романа	<b>2</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>1</b>	
	<b>Контрольная работа по творчеству Тургенева</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)».	<b>5</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное		

	чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника		
<b>Тема 2.5.</b> <b>Николай Гаврилович Чернышевский (1828 - 1889)</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.</p> <p>Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.</p> <p>Для чтения и изучения. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p>Для чтения и обсуждения. «Эстетические отношения искусства к действительности» Н. Г. Чернышевского (обзор с чтением фрагментов).</p> <p>Повторение. Женский вопрос в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».</p> <p>Теория литературы. Утопия. Антиутопия.</p> <p>Демонстрации. Репродукции картин: А. Руднев «Н. Г. Чернышевский на допросе в сенате»; Ю. Казмичев «Защита диссертации Н. Г. Чернышевского»; В. Ладыженский «Т.Г.Шевченко и Н.Г.Чернышевский в кругу друзей». Иллюстрации к роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?» художника В. Минаева.</p> <p>Творческое задание. Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”».</p>	<b>3</b>	<b>1-2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”». «Особенный человек».	<b>1</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.		
<b>Тема 2.6</b> <b>Николай Семенович Лесков (1831-1895)</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».</p> <p>Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник».</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».</p> <p>Повторение. Национальный характер в произведениях Н. С. Лескова («Левша»).</p> <p>Демонстрации. Портреты Н.С.Лескова (худ. В.А.Серов, И.Е.Репин). Иллюстрации к рассказу «Левша» (худ. Н.В.Кузьмин). Иллюстрации к повести «Очарованный странник» (худ. И.С.Глазунов). Репродукция картины В.В.Верещагина «Илья Муромец на пиру у князя Владимира».</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Праведники в творчестве Н. С. Лескова» (на примере одного-</p>	<b>3</b>	<b>1-2</b>

	двух произведений), «Художественный мир Н. С. Лескова».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Праведники в творчестве Н. С. Лескова», «Русские характеры в произведениях Лескова».	<b>2</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.		
<b>Тема 2.7</b> <b>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мироззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Для чтения и изучения. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение») Для чтения и обсуждения (по выбору учителя). Роман «Господа Головлевы»; сказки «Орел-меценат», «Либерал» (по выбору преподавателя). Повторение. Фантастика в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь») Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык). Демонстрации. Портрет М. Е. Салтыкова-Щедрина работы И. Н. Крамского. Иллюстрации художников Кукрыниксов, Реми, Н. В. Кузмина, Д. А. Шмаринова к произведениям М. Е. Салтыкова-Щедрина. Творческие задания. Подготовка сценария театрализованного представления «Градоначальники Салтыкова-Щедрина». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М. Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов).	<b>1</b>	<b>1-2</b>
	<b>Практическое занятие</b> Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Фантастика в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности».	<b>2</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.		

<b>Тема 2.8</b> <b>Федор Михайлович Достоевский (1821-1881)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библийские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна – один из лучших женских образов Достоевского. Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание». Для чтения и обсуждения. Обзор романа « Униженные и оскорбленные» или « Идиот» (по выбору преподавателя). Повторение. Тема «маленького человека» в русской литературе: А. С. Пушкин. «Станционный смотритель», Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ Петербурга: Н. В.Гоголь. «Невский проспект», «Мертвые души»; Н.А.Некрасов. Цикл «О погоде». Теория литературы. Полифонизм романов Ф. М.Достоевского. Демонстрации. Портрет Ф. М. Достоевского работы В. Г. Перова. Евангелие. Д.И.Писарев. Статья «Борьба за жизнь». Иллюстрации П.М.Боклевского, И. Э. Грабаря, Э. И. Неизвестного к «Преступлению и наказанию». Иллюстрации И.С.Глазунова к романам Достоевского. Картина Н.А.Ярошенко «Студент». Картина В.Г. Перова «Утопленница». Кадры из х/ф «Преступление и наказание» (реж. Л. А.Кулиджанов). Кадры из х/ф «Идиот» (реж. И. А.Пырьев). Кадры из х/ф «Тихие страницы» (реж. А.Сокуров). Творческое задание. Подготовка вопросов для проведения дискуссии « Личность Раскольникова».	<b>4</b>	<b>1-2</b>
	<b>Практические занятия</b> 1 Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. 2 «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. 3 Эволюция идеи «двойничества». 4 Страдание и очищение в романе. 5 Споры вокруг романа и его главного героя.	<b>2</b> <b>2</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>	
	<b>Контрольная работа по творчеству Достоевского</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Символические образы в романе», «Символическое значение образа «вечной Сонечки», «Петербург Достоевского», «Библийские мотивы в произведении».	<b>6</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное		

	<p>чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.</p>		
<p><b>Тема 2.9.</b> <b>Лев Николаевич Толстой (1828-1910)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.</p> <p>Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат – художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.</p> <p>«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н.Толстого.</p> <p>Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».</p> <p>Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцеров соната», «Хаджи-Мурат».</p> <p>Мировое значение творчества Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой и культура XX века.</p> <p>Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир».</p> <p>Для чтения и обсуждения. «Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).</p> <p>Повторение. Тема войны 1812 года в творчестве М. Ю. Лермонтова («Бородино»).</p> <p>Теория литературы. Понятие о романе-эпопее.</p> <p>Демонстрации. Портреты Л. Н. Толстого работы И. Е. Репина, И. Н. Крамского, Л. О. Пастернака, Н. Н. Ге, В. В. Мешкова. Картины и пейзажи поместья и усадьбы Толстых в Ясной Поляне. Иллюстрации А. Кокорина, П. Пинкисевича к «Севастопольским рассказам». Иллюстрации А. Апсита, Д. А. Шмаринова, К. И. Рудакова к роману-эпопее «Война и мир». Картины И.М.Прянишникова «В 1812 году» и А.Д. Кившенко «Совет в Филях». Портрет М. И. Кутузова работы Р. Волкова. Портрет Наполеона работы П. Деляроша. Гравюры Л. Ругендаса «Пожар Москвы в 1812 году» и А.Адама «Бородинское сражение. Бой за батарею Раевского». Кадры из к/ф «Война и мир» (реж. С.Ф. Бондарчук). Иллюстрации М. А. Врубеля, О. Г. Верейского, А. Н. Самохвалова к роману «Анна Каренина». Фрагменты из к/ф «Анна Каренина» (реж. А.Зархи).</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе « Война и мир; «Наташа Ростова - любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе</p>	4	1-2



	<p>«Война и мир»; «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».</p> <p>Составление текста диктанта по материалам жизни и творчества Л. Н. Толстого. Составление сценария вечера «Ожившие страницы “Войны и мира”».</p> <p>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л.Н.Толстого.</p> <p>Наизусть. Отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов).</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1 Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.</p> <p>2 Авторский идеал семьи в романе.</p> <p>3 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.</p> <p>4 Война как явление, противоречащее человеческой природе.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	
	<p><b>Контрольная работа по творчеству Толстого</b></p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»; «Наташа Ростова - любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»; «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».</p>	6	
	<p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.</p>		
<p><b>Тема 2.10.</b> <b>Антон Павлович Чехов</b> <b>(1860-1904)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова - воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И.Анненский, В.Пьецух).</p> <p>Для чтения и изучения. Рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата № 6».</p> <p>Повторение. Художественные особенности раннего творчества А. П. Чехова («Лошадиная фамилия», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»).</p> <p>Теория литературы. Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переключки реплик и т. д.).</p> <p>Демонстрации. Портреты А. П. Чехова работы художников Н. П. Ульянова, А.А. Серова. Иллюстрации Кукрыниксов к рассказам А. П. Чехова «Дама с собачкой», «Анна на шее», «Лошадиная</p>	2	1-2

	<p>фамилия». Иллюстрации Д. А. Дубинского к рассказам А.П. Чехова «Дом с мезонином», «Человек в футляре».</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»; «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”».</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1 Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.</p>	<b>2</b>	
	<p><b>Контрольная работа по творчеству Чехова</b></p>	<b>1</b>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр», «Театр Чехова - воплощение кризиса современного общества», «Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра», «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова».</p>	<b>3</b>	
	<p><b>Виды учебной деятельности студентов:</b> Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание</p>		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Поэзия второй половины XIX века</b>	<b>18</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Обзор русской поэзии второй половины XIX века</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря», «Мысль поэта», «Емшан», «Из славянского мира», «Отзывы истории», литературное переложение «Слова о полку Игореве». Я. П. Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки», «В альбом К.Ш.», «Прогулка верхом», «Одному из усталых», «Слепой тапер», «Миазм», «У двери», «Безумие горя», «Когда б любовь твоя мне спутницей была...», «Я читаю книгу песен...», «Зимний путь», «Двойник», «Тени и сны», «Блажен озлобленный поэт.», поэма «Н.А.Грибоедова». А. А. Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев.»), «Вы рождены меня терзать.», «Я ее не люблю, не люблю.», «Над тобою мне тайная сила дана.», «Я измучен, истерзан тоскою.», «К Лавинии», «Героям нашего времени», «Прощание с Петербургом», «Нет, не рожден я биться лбом.», «Когда колокола торжественно звучат».</p> <p>Литература народов России. К. Л. Хетагуров «Послание», «Песня бедняка», «На кладбище», «Фсати», поэма «Кому живется весело».</p> <p>Теория литературы. Фольклор, фольклорные образы и мотивы в поэзии.</p> <p>Демонстрации. Картины В. Г. Перова, И. Н. Крамского, И. К. Айвазовского, А.К. Саврасова, И. И. Шишкина, Ф. А. Васильева, А. И. Куинджи, В. Д. Поленова, И. Е. Репина, В. М. Васнецова, И. И. Левитана. Романсы на стихи А. Н. Майкова и А.А. Григорьева.</p> <p>Творческие задания. Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века». Исследование и</p>	<b>1</b>	<b>1</b>

	подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Поэты России XIX века», «Мой любимый поэт второй половины XIX века».	<b>1</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспек-тирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание		
<b>Тема 3.2. Федор Иванович Тютчев (1803—1873)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Для чтения и изучения. Стихотворения «8Пеп1шт», «Не то, что мните вы, природа.», «Умом Россию не понять.», «Эти бедные селенья.», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас - и все былое.»), «Я помню время золотое.», «Тени сизые смешались.», «29-е января 1837», «Я очи знал, - о, эти очи», «Природа - сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать. ». Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Сны», «О чем ты воешь, ветер ночной?», «Видение», «Святая ночь на небосклон взошла.», «Русская география», «Море и утес», «Пророчество», «Над этой темною толпой. », «Русской женщине», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье.», «Твой милый взор, невинной страсти полный. », «Еще томлюсь тоской желаний. », «Люблю глаза твои, мой друг.», «Мечта», «В разлуке есть высокое значенье.», «Не знаю я, коснется ль благодать.», «Она сидела на полу.», «Чему молилась ты с любовью.», «Весь день она лежала в забытьи.», «Есть и в моем страдальческом застое.», «Опять стою я над Невой.», «Предопределение». Повторение. Пейзажная лирика Ф. И. Тютчева. Теория литературы. Жанры лирики. Авторский афоризм. Демонстрация. Романсы на стихи Ф. И. Тютчева. Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Ф. И. Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф. И. Тютчева», «Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф. И. Тютчева. Наизусть. Одно стихотворение Ф.И.Тютчева (по выбору студентов).	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие</b> Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Ф. И. Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф. И. Тютчева», «Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне». Наизусть. Одно стихотворение Ф.И. Тютчева	<b>2</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;		

	самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимоеценивание		
	<b>Зачет по теме «Русская литература XIX века» тестовый контроль.</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 3.3. Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь А. А.Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье.», «Это утро, радость эта.», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом.», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую.», «Сияла ночь. Луной был полон сад.», «Еще майская ночь.». Для чтения и обсуждения. Стихотворения «Облаком волнистым.», «Какое счастье - ночь, и мы одни.», «Уж верба вся пушистая.», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу.». Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство». Демонстрации. Картины, фотографии с изображением природы средней полосы России. Иллюстрации В.М. Конашевича к стихотворениям А.А.Фета. Романсы на стихи Фета. Повторение. Стихотворения русских поэтов о природе. Творческие задания. Проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «А. А. Фет - переводчик», «А. А. Фет в воспоминаниях современников»; «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А.А.Фета», «Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве». Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А. А. Фета. Наизусть. Одно стихотворение А. А. Фета (по выбору студентов).	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие</b> Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «А. А. Фет в воспоминаниях современников»; «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А.А. Фета», «Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве». Наизусть. Одно стихотворение А. А. Фета (по выбору студентов).	<b>1</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы, чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимоеценивание		
<b>Тема 3.4. Алексей Константинович Толстой (1817-1875)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли.», «Двух станов не боец, но только гость случайный.», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно.», «Колокольчики мои, цветики степные.», «Когда природа вся трепещет и сияет.», «То было раннею весной.», «Тебя так любят все; один твой тихий вид.».	<b>2</b>	<b>1</b>

	<p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре.», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя.», «Минула страсть, и пыл её тревожный.», «Не ветер, вея с высоты.», «Ты не спрашивай, не распытывай.», «Кабы знала я, кабы ведала.», «Ты, как утро весны.», «Милый друг, тебе не спится.», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя.», «Вот уж снег последний в поле тает.», «Прозрачных облаков спокойное движенье.», «Земля цвела. В лугу, весной одетом.». Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».</p> <p>Зарубежная литература. Поэзия Г. Гейне.</p> <p>Повторение. Тема любви в русской поэзии.</p> <p>Демонстрации. Портреты и фотографии А. К. Толстого. Портреты Козьмы Пруткова работы А. М. Жемчужникова, Бейдельмана, Л. Ф. Лагорио. Романс П. И. Чайковского на стихи А.К.Толстого «Средь шумного бала.»</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «А. К. Толстой - прозаик», «А.К. Толстой - драматург», «А.К. Толстой в воспоминаниях современников», «Феномен Козьмы Пруткова», «Жизнь поэзии А. К. Толстого в музыкальном искусстве».</p> <p>Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей-усадьбу А.К.Толстого в Красном Роге.</p> <p>Наизусть. Одно стихотворение А. К. Толстого (по выбору студентов).</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b> Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «А. К. Толстой - прозаик», «А.К. Толстой - драматург», «А.К. Толстой в воспоминаниях современников», «Феномен Козьмы Пруткова», «Жизнь поэзии А. К. Толстого в музыкальном искусстве».</p> <p>Наизусть. Одно стихотворение А. К. Толстого (по выбору студентов).</p>	2	
	<p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p>		
<p><b>Тема 3.5.</b> <b>Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840-1850-х и 1860-1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода.»), «Вчерашний день, часу в шестом.», «Еду ли ночью по улице темной.», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей.», «О Муза, я у двери гроба.», «Блажен незлобивый поэт.», «Внимая ужасам войны.», «Орина -</p>	4	1=2

	<p>мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).</p> <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Замолкни, Муза мести и печали», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной.», «Да, наша жизнь текла мятежно.», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забывтая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «.одинокый, потерянный.», «Что ты, сердце мое, расходилося?», «Пододвинь перо, бумагу, книги.». Поэма «Современники».</p> <p>Ю.И. Айхенвальд «Некрасов», К.И.Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».</p> <p>Повторение. Поэма Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос». Стихотворения «Вот парадный подъезд.», «Железная дорога».</p> <p>Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.</p> <p>Демонстрации. Портреты Н. А. Некрасова. Иллюстрации А. И. Лебедева к стихо-творениям поэта. Песни и романсы на стихи Н. А. Некрасова.</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Некрасовский “Современник”», «Н. А.Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н.А.Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”», «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А. Некрасова», «Поэмы Н. А. Некрасова», «Н. А. Некрасов как литературный критик», «Произведения Н.А.Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов».</p> <p>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н. А. Некрасова.</p> <p>Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1 Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840-1850-х и 1860-1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова.</p>	3	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Некрасовский “Современник”», «Н. А.Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н.А.Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”», «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А. Некрасова», «Поэмы Н. А. Некрасова», «Н. А. Некрасов как литературный критик».</p> <p>Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).</p>	4	
	<p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.</p>		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	<b>17</b>	
<b>Тема 4.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.</p> <p>Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стиливая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А.П.Чехов, И.С.Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма.</p> <p>Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев</p>	2	1

	<p>драма «Жизнь Человека»; Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»;</p> <p>А. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин « Партийная организация и партийная литература»; Н. А. Бердяев «Смысл искусства».</p> <p>Повторение. Золотой век русской литературы. Литературный процесс в России в XVIII веке (основные вехи). Русский реалистический роман (творчество Л.Н.Толстого, Ф. М. Достоевского и др.).</p> <p>Демонстрации. Картины В.А.Серова, М.А. Врубеля, Ф.А. Малявина, Б. М. Кустодиева, К.С. Малевича (по выбору учителя). «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Л. С. Бакст, С. П. Дягилев, К. А. Сомов и др.). Музыка А. К. Глазунова, А. Н. Скрябина, А.В.Рахманинова, И. Ф.Стравинского, С.С. Прокофьева, Н. Я. Мясковского. «Русские сезоны» в Париже С. П. Дягилева. Расцвет оперного искусства. Ф. И. Шаляпин, Л. В. Собинов, А. В. Нежданова (материал по выбору учителя). Театр К. С. Станиславского и Вс. Э. Мейерхольда (обзор). Меценатство и его роль в развитии культуры.</p> <p>Творческие задания. Подготовка заочной экскурсии по Третьяковской галерее. Подготовка сценария музыкальной гостиной «Музыка серебряного века».</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Модернизм как реакция на кризис реализма», «Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»)».</p>	1	
	<p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.</p>		
<p><b>Тема 4.2.</b> <b>Иван Алексеевич Бунин (1870-1953)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина.</p> <p>Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX-XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина « Антоновские яблоки» и пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.</p> <p>Критики о Бунине (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).</p> <p>Для чтения и изучения. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья.».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Рассказы (по выбору преподавателя) «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Стихотворения: «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час.», «Ковыль».</p> <p>Повторение. Тема «дворянских гнезд» в русской литературе (И. С. Тургенев, А.П. Чехов). Русский национальный характер (на примере творчества Н. В. Гоголя и Л. Н. Толстого).</p>	2	1-2

	Демонстрации. Портреты и фотографии И. А. Бунина разных лет. Иллюстрации к произведениям И. А. Бунина. Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И. А. Бунина»; «Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина».		
	<b>Практическое занятие</b> 1 Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И. А. Бунина»; «Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина».	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.		
<b>Тема 4.3.</b> <b>Александр Иванович</b> <b>Куприн (1870-1938)</b>	<b>Содержание учебного</b> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX-XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов) (по выбору преподавателя). Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет». Для чтения и обсуждения. Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся». Повторение. Романтические поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник». Тема любви в повести И. С. Тургенева «Ася». Теория литературы. Повесть. Автобиографический роман. Демонстрация. Бетховен. Соната № 2, оп. 2. Largo Appassionato. Творческие задания. Исследование и подготовка реферата «Тема любви в творчестве И. А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное».	1	1
	<b>Практическое занятие</b> 1 Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	2	



	<p>Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.</p> <p><b>Контрольная работа.</b> Тема любви в творчестве Бунина и Куприна.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». «Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна».</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.</p>	<p>2</p> <p>2</p>	
<p><b>Тема 4.4.</b> <b>Поэзия начала XX века</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.</p> <p>Для чтения и обсуждения. По выбору преподавателя.</p> <p>Литература народов России. Габдулла Тукай, стихотворения (по выбору преподавателя).</p> <p>Зарубежная литература. Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, М. Метерлинк.</p> <p>Повторение. Романтическая лирика поэтов XIX века (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев и др.)</p> <p>Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм.</p> <p>Демонстрации. К. Дебюсси. Симфоническая картина «Море» или прелюдия «Шаги на снегу». Импрессионизм в живописи.</p> <p>Европейский символизм. Творчество А. Рембо, С. Малларме, П. Верлена, Э. Верхарна, М. Метерлинка, позднего Г. Ибсена и К. Гамсуна (по выбору учителя).</p> <p>Творческие задания. Подготовка сценария литературного вечера «“Среда на башне” Вячеслава Иванова».</p> <p>Валерий Яковлевич Брюсов</p> <p>Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (возможен выбор трех других стихотворений).</p> <p>Константин Дмитриевич Бальмонт</p> <p>Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени.», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце.» (возможен выбор трех других стихотворений).</p> <p>Андрей Белый</p> <p>Сведения из биографии. Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Раздумье», «Русь»,</p>	<p>2</p>	<p>1-2</p>

	<p>«Родине» (возможен выбор трех других стихотворений). Зарубежная литература. Поль Верлен (одно-два стихотворения по выбору преподавателя) из сборника «Романсы без слов». Морис Метерлинк пьеса « Принцесса Мален» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p><b>Акмеизм</b> Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника. Николай Степанович Гумилев Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений). Статья «Наследие символизма и акмеизма».</p> <p><b>Футуризм</b> Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация “самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы (И.Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л.Пастернак). Для чтения и обсуждения. Декларация-манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу». Игорь Северянин Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин.»), «Двусмысленная слава» (возможен выбор трех других стихотворений). Хлебников Велимир Владимирович Сведения из биографии. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы.», «Еще раз, еще раз.» (возможен выбор трех других стихотворений).</p> <p><b>Новокрестьянская поэзия</b> Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н. А. Клюева, В. А. Есенина. Николай Алексеевич Клюев Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы. Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья.», «Из подвалов, из темных углов.» (возможен выбор трех других стихотворений). Наизусть. Два-три стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов:</p>		
		<b>1</b>	

	«Поэзия Брюсова», «Поэзия Бальмонта», «Поэзия Гумилева», «Поэзия Северянина», «Поэзия Хлебникова», «Поэзия Клюева». Наизусть. Одно-два стихотворения этого периода.		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание		
<b>Тема 4.5. Максим Горький (1868-1936)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М. Горьким революционной действительности 1917-1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М. Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский). Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). «Несвоевременные мысли». Рассказы «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль». Для чтения и обсуждения. Рассказ «Макар Чудра». Романы «Мать», «Дело Ар-тамоновых», «Фома Гордеев» (по выбору преподавателя). Повторение. Особенности русского романтизма (поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник», М. Ю. Лермонтова «Демон»). Теория литературы. Развитие понятия о драме. Демонстрации. Картина И. К. Айвазовского «Девятый вал». Портреты М. Горького работы И. Е. Репина, В. А. Серова, П. Д. Корина. Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): «Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького» (произведения по выбору учащихся); «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» - по выбору учащихся) Наизусть. Монолог Сатина.	<b>1</b>	<b>1-2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» - по выбору учащихся).	<b>1</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.		
<b>Тема 4.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии (с	<b>1</b>	<b>1-2</b>

<p><b>Александр Александрович (1880-1921)</b></p>	<p><b>Блок</b> обобщением ранее изученного).          Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.          Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.          Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека.», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет.». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).          Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Коршун», «О, я хочу безумно жить.», цикл «Кармен».          Теория литературы. Развитие понятия о художественной образности (образ- символ). Развитие понятия о поэме.          Демонстрации. Картины В. М. Васнецова, М. А. Врубеля, К. А. Сомова (по выбору учителя). Фортепианные концерты С. В. Рахманинова.          Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Тема любви в творчестве А. С. Пушкина и А. А. Блока»; «Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока»; «Тема революции в творчестве А. Блока».          Наизусть. Два-три стихотворения А.А.Блока (по выбору студентов).</p>		
	<p><b>Практические занятия</b> Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p>	<b>1</b>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Тема любви в творчестве А. А. Блока»; «Тема России в творчестве А. А. Блока»; «Тема революции в творчестве А. Блока».          Наизусть. Два-три стихотворения А.А. Блока (по выбору студентов).</p>	<b>1</b>	
	<p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа</p>		
<p><b>Раздел 5.</b></p>	<p><b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b></p>	<b>12</b>	
<p><b>Тема 5.1. Противоречивость развития культуры 1920-е годы.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.). Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А Крученых, поэты-обериуты). Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы</p>	<b>2</b>	<b>1-2</b>

	<p>братья», «Кузница» и др.).</p> <p>Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.).</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебник, выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p>			
<b>Тема 5.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930)</b>	<p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно.», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьесы «Клоп», «Баня» (по выбору преподавателя).</p> <p>Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе (А.С. Пушкин. «Разговор книгопродавца с поэтом», «Поэт», «Пророк»; М. Ю. Лермонтов. «Поэт», Н. А. Некрасов. «Поэт и гражданин»).</p> <p>Теория литературы. Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.</p> <p>Демонстрации. Абстрактный автопортрет В. Маяковского 1918 года, рисунки А.В. Маяковского, плакаты Д. Моора.</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; «Сатира в произведениях В. В. Маяковского»; подготовка сценария литературного вечера «В. В. Маяковский и поэты золотого века».</p> <p>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).</p>	<b>2</b>	<b>1-2</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Основные мотивы лирики Маяковского.	<b>1</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; «Сатира в произведениях В. В. Маяковского».	<b>2</b>		
	Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).			
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспек-			

	тирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание		
<b>Тема 5.3.</b> <b>Сергей Александрович Есенин (1895-1925)</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных.», «Спит ковыль. Равнина дорогая.», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом.», «Неуютная, жидкая лунность.», «Не жалею, не зову, не плачу.», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ.».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу.», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».</p> <p>Повторение. Традиции пейзажной лирики в творчестве Ф. И. Тютчева и А.А. Фета.</p> <p>Теория литературы. Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.</p> <p>Демонстрации. Фотографии С. Есенина. Заочная экскурсия по есенинским местам: Константиново - Москва. Песни, романсы на стихи С. Есенина.</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «Я б навеки пошел за тобой.»; «Тема любви в творчестве С.А.Есенина»; «Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока».</p> <p>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).</p>	<b>2</b>	<b>1-2</b>
	<b>Практическое занятие</b> Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Я б навеки пошел за тобой.»; «Тема любви в творчестве С.А.Есенина»; «Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока».	<b>2</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание		
<b>Тема 5.4.</b> <b>Александр Александрович Фадеев (1901-1956)</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Poleмика вокруг романа.</p> <p>Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром».</p> <p>Теория литературы. Проблема положительного героя в литературе.</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «А. А.</p>	<b>1</b>	<b>1-2</b>

	Фадеев в жизни и творчестве», «Взгляды А. А. Фадеева на литературу», «Революция в творчестве А.А. Фадеева».		
	<b>Практическое занятие</b> Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «А. А. Фадеев в жизни и творчестве», «Взгляды А. А. Фадеева на литературу», «Революция в творчестве А.А. Фадеева».	<b>1</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение.		
<b>Раздел 6.</b>	<b>Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов</b>	<b>29</b>	
<b>Тема 6.1. Становление новой культуры в 1930-е годы.</b>	Содержание учебного материала Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф.Гладкова, М.Шагинян, Вс.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светлова, А. Луговского, Н.Тихонова, П.Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.	<b>4</b>	<b>1-2</b>
	<b>Практическое занятие</b> Основные темы и проблемы литературы 30-х годов.	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов по творчеству Ю. Тынянова, А. Чапыгина, М. Зощенко, Ильфа и Петрова.	<b>2</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.		
<b>Тема 6.2. Марина Ивановна Цветаева (1892-1941)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано.», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины.», «Имя твое - птица в руке.», «Госка по родине! Давно.», «Есть счастливицы и есть счастливицы.», «Хвала богатым». Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы.», «Я счастлива жить образцово и просто.», «Плач матери по новобранцу», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан», эссе (одно по выбору студентов). Зарубежная литература. Р. М. Рильке, стихотворения (по выбору преподавателя). Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX - XX веков. Образ Москвы в творчестве русских поэтов (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, С. А. Есенин и др.).	<b>2</b>	<b>1-2</b>

	<p>Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», «М. Цветаева, Б.Пастернак, Р.М.Рильке: диалог поэтов», «М.И.Цветаева и А.А.Ахматова», «М. И. Цветаева - драматург».</p> <p>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. И. Цветаевой.</p> <p>Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», «М. Цветаева, Б.Пастернак: диалог поэтов», «М.И.Цветаева и А.А.Ахматова», «М. И. Цветаева - драматург».</p> <p>Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспек-тирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p>		
<b>Тема 6.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии О.Э. Манделъштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Манделъштама. Противостояние поэта «веку- волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Манделъштама.	<b>2</b>	<b>1-2</b>
<b>Осип Эмильевич Манделъштам (1891-1938)</b>	<p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса.», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез.»), «За гремящую доблесть грядущих веков.», «Квартира тиха, как бумага.», «Золотистого меда струя из бутылки текла.».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны.», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя-София», «На площадь выбежав, свободен.», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа - тот же Рим.».</p> <p>Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Ф.М.Достоевский). Природа в поэзии XIX века.</p> <p>Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.</p> <p>Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Противостояние поэта «веку- волкодаву», «Поиски духовных опор в искусстве и природе», «Теория поэтического слова О. Манделъштама».</p> <p>Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспек-тирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p>	<b>1</b>	
<b>Тема 6.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии.	<b>2</b>	<b>1-2</b>
<b>Андрей Платонов</b>	Поиски положительного героя писателем. Единство		



<p><b>(Андрей Платонович Климентав) (1899-1951)</b></p>	<p>нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев- правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Для чтения и изучения. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Для чтения и обсуждения. Повесть « Котлован». Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя. Повторение. Гротеск в русской литературе XIX века. Творчество М. Е. Салтыкова- Щедрина. Демонстрации. Музыка Д.Д.Шостаковича, И.О.Дунаевского. Картины П.Н.Филонова. Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения: «Герои прозы А.Платонова»; «Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова»</p> <p><b>Практическое занятие</b> Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств. Традиции русской сатиры в творчестве писателя.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Герои прозы А.Платонова»; «Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова»</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.</p>		
<p><b>Тема 6.5. Исаак Эммануилович Бабель (1894-1940)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля. Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Повторение. Тема революции и Гражданской войны в русской литературе. Теория литературы. Развитие понятия о рассказе. Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения: «Стилистика рассказов И. Э. Бабеля», «Изображение революции в “Конармии” И. Бабеля и романе А. Фадеева “Разгром”».</p>	2	1
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Стилистика рассказов И. Э. Бабеля», «Изображение революции в “Конармии” И. Бабеля и романе А. Фадеева “Разгром”».</p>	1	
<p><b>Тема 6.6. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь – лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра.</p>	3	2

	<p>Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Для чтения и изучения. Роман «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита».</p> <p>Повторение. Фантастика и реальность в произведениях Н. В. Гоголя и М. Е. Салтыкова-Щедрина. Сатирическое изображение действительности в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.</p> <p>Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.</p> <p>Демонстрации. Фотографии писателя. Иллюстрации русских художников к произведениям М. А. Булгакова. Фрагменты кинофильмов «Дни Турбиных» (реж. В. Басов), «Мастер и Маргарита» (реж. В. Бортко).</p> <p>Творческое задание. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М. А. Булгакова</p>		
	<b>Практическое занятие</b> Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова». «Роман «Белая гвардия», «Повесть «Собачье сердце».	<b>2</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.		
<b>Тема 6.7.</b> <b>Алексей Николаевич Толстой (1883-1945)</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» - художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения. Для чтения и обсуждения. Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов).</p> <p>Повторение. Развитие жанра исторического романа (А.С. Пушкин. «Капитанская дочка», Л. Н. Толстой. «Война и мир»).</p> <p>Теория литературы. Исторический роман.</p> <p>Демонстрации. Фрагменты из кинофильмов «Юность Петра», «В начале славных дел». В. Скотт. «Айвенго».</p>	<b>2</b>	<b>1-2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны». «Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России». «Художественное своеобразие романа». «Экранизация произведения».	<b>1</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.		
<b>Тема 6.8.</b> <b>Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических</p>	<b>5</b>	<b>1-2</b>

	<p>обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.</p> <p>Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.</p> <p>Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). «Донские рассказы», «Поднятая целина».</p> <p>Повторение. Традиции в изображении войны (Л. Н. Толстой «Война и мир»). Тема революции и Гражданской войны в творчестве русских писателей.</p> <p>Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.</p> <p>Демонстрации. Иллюстрации О. Г. Верейского к роману «Тихий Дон». Фрагменты из кинофильма режиссера С.А.Герасимова «Тихий Дон» («Мосфильм», 1957-1958 годы).</p> <p>Творческое задание. Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».</p>		
	<b>Практическое занятие</b> Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	<b>1</b>	
	<b>Контрольная работа</b> Изображение Гражданской войны в литературе 30-х годов.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Столкновение старого и нового мира в романе». «Мастерство психологического анализа». «Патриотизм и гуманизм романа».	<b>4</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа		
<b>Раздел 7.</b>	<b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 7.1.</b> <b>Деятели литературы и искусства на защите Отечества.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В.Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.</p> <p>Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М. Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др.).</p> <p>Публицистика военных лет (М.Шолохов, И. Эренбург, А.Толстой).</p> <p>Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.</p> <p>Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др.</p> <p>Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига,</p>	<b>2</b>	<b>1-2</b>

	<p>противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов о творчестве О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль.</p> <p>Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p>		
		<b>1</b>	
<p><b>Тема 7.2.</b> <b>Анна Андреевна Ахматова (1889-1966)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа.</p> <p>Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.</p> <p>Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Смятение», «Молось оконному лучу», «Пахнут липы сладко», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью», «Не с теми я, кто бросил земли», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма «Реквием».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Два-три стихотворения (по выбору преподавателя). «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Ты письмо мое, милый, не комкай», «Все расхищено, предано, продано», «Зачем вы отравили воду», цикл «Тайны ремесла», «Клятва», «Мужество», «Поэма без героя». Статьи о Пушкине.</p> <p>Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский). Любовная лирика русских поэтов.</p> <p>Теория литературы. Проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.</p> <p>Демонстрации. Портреты А. А. Ахматовой кисти К.С. Петрова-Водкина, Ю. П. Ан-ненкова, А. Модильяни. И.В. Моцарт «Реквием». Иллюстрации М.В. Добужинского к книге «Подорожник».</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература»; «Трагедия “стомиллионного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”». Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А. Ахматовой.</p> <p>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов:</p>	<b>2</b>	<b>1-2</b>
	<p>«Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература»; «Трагедия “стомиллионного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”».</p>	<b>1</b>	

	<p>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспек-тирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p>		
<p><b>Тема 7.3</b> <b>Борис Леонидович Пастернак (1890-1960)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б.Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.</p> <p>Роман « Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения (два-три - по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать.», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути.», «Зимняя ночь». Поэма «Девятьсот пятый год» или «Лейтенант Шмидт».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Роман « Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p>Повторение. Тема интеллигенции и революции в литературе XX века (А.А.Блок. Поэма «Двенадцать», статья «Интеллигенция и революция»; М.А.Булгаков. «Белая гвардия»; А. А. Фадеев. «Разгром»).</p> <p>Теория литературы. Стиль. Лирика. Лирический цикл. Роман. Демонстрации. Видеофильм «Борис Пастернак». А. Скрябин. 1-я и 2-я сонаты; Ф.Шопен. Этюды; И.Стравинский. Музыка к балету «Петрушка». Б.Л.Пастернак. «Прелюдия». М. Врубель. «Демон». Живописно-графические работы Л. О. Пастернака. Диктант по тексту, подготовленному учащимися, на уроке русского языка.</p> <p>Творческое задание. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов - в чем разница? ».</p> <p>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся)</p>	2	1-2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Тема творческой личности, ее судьбы». «Тема любви как организующего начала в жизни человека». «Образ Лары как носительницы основных жизненных начал». «Символика романа, сквозные мотивы и образы». «Роль поэтического цикла в структуре романа».</p> <p>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).</p>	1	
	<p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения</p>		
<b>Раздел 8.</b>	<b>Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</b>	<b>22</b>	

<p><b>Тема 8.1.</b> <b>Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Развитие литературы 1950-1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардных тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) С.Смирнов. Очерки. В.Овечкин. Очерки. И. Эренбург. «Оттепель». Э. Хемингуэй. «Старик и море». П.Нилин. «Жестокость». В. Гроссман. «Жизнь и судьба». В. Дудинцев. «Не хлебом единым». Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей». Литература народов России. М. Карим. «Помилование». Г. Айги. Произведения по выбору преподавателя. Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. Старик и море». Повторение. Реализм в русской литературе XIX века. Литературные направления, течения и школы в русской литературе первой половины XX века. Теория литературы. Художественное направление. Художественный метод. Демонстрации. Достижения в академической музыке (балет «Спартак» А.Хачатуряна (1954), «Поэма памяти Сергея Есенина» (1956) и «Патетическая оратория» (1959) Г. Свиридова, 10-я и 11-я («1905 год») симфонии (1953, 1957), 3-6-й струнный квартеты (1946-1956) Д.Шостаковича, 1-я симфония С.Прокофьева (1952)). Освоение опыта русского и европейского авангарда: творчество Э. Денисова, А.Шнитке, С. Губайдулиной и др. Обращение к сюжетам классической литературы в балетном искусстве: Т.Хренников («Любовью за любовь», 1976; «Гусарская баллада», 1979), А.Петров («Сотворение мира», 1971; вокально-хореографические симфонии «Пушкин», 1979), В.Гаврилин («Анюта», 1980), А. Шнитке («Лабиринты», 1971; «Эскизы», 1985). Развитие бардовской песни, рок-музыки. Формирование новых направлений в изобразительном искусстве. Архитектура 1950- 1980-х годов. Развитие отечественной кинематографии. Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры»; «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев».</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры»; «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев».</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы, чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1-2</b></p>
<p><b>Тема 8.2.</b> <b>Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ</p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>1-2</b></p>

	<p>поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.</p> <p>Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.</p> <p>Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература.</p> <p>Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).</p> <p>Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы.</p> <p>Для чтения и изучения (по выбору преподавателя и студентов)</p> <p>В. Шаламов. «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».</p> <p>В.Шукшин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».</p> <p>В. В. Быков. «Сотников».</p> <p>В.Распутин. «Прощание с Матерой».</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов)</p> <p>К. Г. Паустовский. «Корабельная роща».</p> <p>В.Солоухин. «Владимирские проселки».</p> <p>О. Берггольц. «Дневные звезды».</p> <p>А.Гладилин. «Хроника времен Виктора Подгурского».</p> <p>В.Аксенов. «Коллеги», «Звездный билет».</p> <p>А.Кузнецов «У себя дома».</p> <p>Ю.Казаков. «Манька», «Поморка».</p> <p>Д. Дудинцев. «Не хлебом единым», «Белые одежды».</p> <p>Д.Гранин. «Иду на грозу». «Картина».</p> <p>Ф.А.Абрамов. «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони».</p> <p>В.Белов. «Плотницкие рассказы».</p> <p>Ю. Домбровский. «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей».</p> <p>Е. Гинзбург. «Крутой маршрут».</p> <p>Г. Владимов. «Верный Руслан».</p> <p>Ю. Бондарев. «Горячий снег».</p> <p>В.Богомолов. «Момент истины».</p> <p>В. Кондратьев. «Сашка».</p> <p>К.Воробьев. «Крик», «Убиты под Москвой».</p> <p>А. и Б. Стругацкие. «Повесть о дружбе и недружбе».</p> <p>В.Шукшин. «Я пришел дать вам волю».</p> <p>Ю.Трифонов. «Обмен», «Другая жизнь».</p> <p>А.Битов. «Пушкинский дом».</p> <p>В.Ерофеев. «Москва-Петушки».</p> <p>Ч.Айтматов. «Буранный полустанок».</p> <p>А.Ким. «Белка».</p> <p>Литература народов России</p> <p>Ю. Рытхэу. «Сон в начале тумана».</p> <p>Зарубежная литература: творчество Р.Шекли, Р. Брэдбери, С. Лема.</p> <p>Повторение. Творчество прозаиков XIX - первой половины XX века.</p> <p>Теория литературы. Литературная традиция. Новаторство. Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Тематика и проблематика литературного произведения.</p> <p>Демонстрации. Творчество художников-пейзажистов XX века.</p> <p>Экранизация произведений прозаиков 1950-1980-х годов.</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка доклада</p>	
--	---	--

	<p>(сообщения или реферата): «Развитие автобиографической прозы в творчестве К. Паустовского, И. Эренбурга» (автор по выбору); «Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И.Ефремова, К. Булычева и др.» (автор по выбору); «Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю.Трифонова, В.Дудинцева и др.» (автор по выбору преподавателя); «Отсутствие деклараций, простота, ясность - художественные принципы В.Шаламова»; «Жанровое своеобразие произведений В. Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”: рассказ или новелла?»; «Художественное своеобразие прозы В. Шукшина (по рассказам “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”»); «Философский смысл повести В.Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1 Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.</p> <p>2 Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.</p> <p>3 Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Развитие автобиографической прозы в творчестве К. Паустовского, И. Эренбурга» (автор по выбору); «Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И.Ефремова, К. Булычева и др.» (автор по выбору); «Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.» (автор по выбору преподавателя); «Отсутствие деклараций, простота, ясность - художественные принципы В. Шаламова»; «Художественное своеобразие прозы В. Шукшина (по рассказам “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”»); «Философский смысл повести В. Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».</p>	3	
	<p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.</p>		
<p><b>Тема 8.3.</b> <b>Творчество поэтов 1950-1980-е годы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950-1980-х годов.</p> <p>Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.</p> <p>Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р.</p>	3	1-2



	<p>Гамзатова. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского. Для чтения и изучения (по выбору преподавателя) Н.Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Б.Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим.». А.Вознесенский. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник». Литература народов России Р.Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я.», «Не торопись». Г.Айги. Произведения по выбору преподавателя. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) М. Светлов. Произведения по выбору. Н.Заболоцкий. Произведения по выбору. Ю. Друнина. Произведения по выбору. Р. Рождественский. Произведения по выбору. Е. Евтушенко. Произведения по выбору. Ю.Кузнецов. Произведения по выбору. Б. Ахмадулина. Произведения по выбору. В.Некрасов. Произведения по выбору. В.Высоцкий. Произведения по выбору. Г. Айги. Произведения по выбору. Д. Пригов. Произведения по выбору. А.Еременко. Произведения по выбору. И. Бродский. Произведения по выбору. Зарубежная литература. Творчество зарубежных поэтов 2-й половины XX века. (по выбору преподавателя). Повторение. Творчество поэтов XIX - первой половины XX века. Теория литературы. Лирика. Авторская песня. Демонстрации. Эстрадная песня, авторская песня, рок-поэзия. Тема родины в живописи 1950-1980-х годов. Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века»; «Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы». Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся).</p>		
	<p><b>Практические занятия</b> 1 Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. 2 Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. 3 Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.</p>	<p>1 1 1</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века»; «Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы». Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся).</p>	<p>3</p>	
	<p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);</p>		

	участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание		
<b>Тема 8.4. Драматургия 1950-1980-х годов</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Особенности драматургии 1950-1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б. Брехта на режиссуру Ю. Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970-1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970-1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова. «Поствампиловская драма».</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) В. Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря». А. Володин. «Пять вечеров». А. Салынский. «Барабанщица». А. Арбузов. «Иркутская история», «Жестокие игры». А. Галин, Л. Петрушевская. Драмы по выбору.</p> <p>Литература народов России. Мустай Карим. «Не бросай огонь, Прометей!»</p> <p>Зарубежная литература. Б. Брехт.</p> <p>Повторение. Творчество драматургов XIX - первой половины XX века.</p> <p>Теория литературы. Драма. Жанр. Жанровая разновидность. Демонстрации. Экранизация пьес драматургов 1950-1980-х годов.</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): о жизни и творчестве одного из драматургов 1950-1980-х годов; «Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950-1980-х годов» (автор по выбору).</p>	<b>2</b>	<b>1-2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950-1980-х годов» (автор по выбору).	<b>1</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.		
<b>Тема 8.5. Александр Трифонович Твардовский (1910-1971)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм	<b>3</b>	<b>1-2</b>

	<p>и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А. Т. Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир».</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете.», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины.», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Поэмы: «За далью - даль», «Геркин на том свете». Стихотворения (по выбору преподавателя).</p> <p>Повторение. Тема поэта и поэзии в поэзии XIX-XX веков. Образы дома и дороги в русской поэзии. Тема войны в поэзии XX века.</p> <p>Теория литературы. Стиль. Лирика. Лиро-эпика. Лирический цикл. Поэма.</p> <p>Демонстрация. Иллюстрации к произведениям А. Твардовского.</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX-XX веков», «Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского».</p> <p>Наизусть Два-три стихотворения (по выбору студентов).</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского».</p> <p>Наизусть Два-три стихотворения (по выбору студентов).</p>	1	
	<p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспек-тирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p>		
<p><b>Тема 8.6.</b> <b>Александр Исаевич Солженицын (1918-2008)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына.</p> <p>Для чтения и изучения. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Романы: «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p>Повторение. Проза В. Шаламова.</p> <p>Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.</p> <p>Демонстрация. Кадры из экранизаций произведений А. И. Солженицына.</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Своеобразие языка Солженицына-</p>	2	1-2

	публициста»; «Изобразительно-выразительный язык кинематографа и литературы».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Отражение конфликтов истории в судьбах героев». «Характеры героев как способ выражения авторской позиции». «Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений». «Мастерство А. Солженицына- психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя». «Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены».	<b>1</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.		
<b>Тема 8.7. Александр Валентинович Вампилов (1937-1972)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия - главный пафос драматургии А.Вампилова. Для чтения и изучения. Драма «Утиная охота». Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Драмы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Повторение. Н.В.Гоголь: «Нос», «Ревизор». Драматургия 1950-1980-х годов. Теория литературы. Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт. Демонстрация. Кадры из экранизаций пьес А. Вампилова. Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова»; «Мотив игры в пьесах А. Вампилова “Утиная охота” и А. Арбузова “Жестокие игры”».	<b>1</b>	<b>1-2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова»; «Мотив игры в пьесе А. Вампилова “Утиная охота”».	<b>1</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана		
<b>Раздел 9.</b>	<b>Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 9.1. Три волны эмиграции</b>	<b>Содержание учебного</b> Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В.Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А. Синявского, Г. Владимова. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) И.С.Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых». Б. К. Зайцев. «Странное путешествие». Г. Газданов. «Вечер у Клэр».	<b>2</b>	<b>1-2</b>

	<p>В.Иванов. Произведения по выбору.  З. Гиппиус. Произведения по выбору.  Б. Ю. Поплавский. Произведения по выбору.  Б. Ширяев. «Неугасимая лампада».  И. В. Елагин (Матвеев). Произведения по выбору.  Д.И.Кленовский (Крачковский). Произведения по выбору.  И. Бродский. Произведения по выбору.  А.Синявский. «Прогулки с Пушкиным».  Для чтения и изучения  В.Набоков. «Машенька».  Повторение. Поэзия и проза XX века.  Теория литературы. Эпос. Лирика.  Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»; «История: три волны русской эмиграции».</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»; «История: три волны русской эмиграции».</p>	<b>1</b>	
	<p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений</p>		
<b>Раздел 10.</b>	<b>Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 10.1.</b> <b>Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, В.Распутина, Ф.Искандера, Ю.Коваля, В.Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимирова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.  Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)  А. Рыбаков. «Дети Арбата».  В. Дудинцев. «Белые одежды».  А.Солженицын. Рассказы.  В.Распутин. Рассказы.  С.Довлатов. Рассказы.  В.Войнович. «Москва-2042».  В.Маканин. «Лаз».  А. Ким. «Белка».  А.Варламов. Рассказы.  В.Пелевин. «Желтая стрела», «Принц Госплана»  Т. Толстая. Рассказы.  Л. Петрушевская. Рассказы.  В.Пьецух. «Новая московская философия».  О. Ермаков. «Афганские рассказы».  В.Астафьев. «Прокляты и убиты».  Г. Владимов. «Генерал и его армия».  В.Соколов, Б. Ахмадулина, В. Корнилов, О. Чухонцев, Ю. Кузнецов, А. Кушнер (по выбору).  О. Михайлова. «Русский сон».  Л. Улицкая. «Русское варенье».</p>	<b>8</b>	<b>1-2</b>

	Для чтения и изучения. В.Маканин. «Где сходилось небо с холмами». Г.Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997-1998), «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!». Литература народов России. По выбору преподавателя. Зарубежная литература. По выбору преподавателя. Повторение. Проза, поэзия, драматургия 1950-1980-х годов. Теория литературы. Литературное направление. Художественный метод. Постмодернизм. Демонстрация. Живопись, музыка, архитектура 1980-2000-х годов. Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца XX-XXI века»; «Фантастика в современной литературе». Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> подготовка докладов: «Особенности массовой литературы конца XX-XXI века»; «Фантастика в современной литературе». Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся).	<b>5</b>	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений		
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>	
<b>Примерная тематика индивидуального проекта</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии.</li> <li>2. Трагизм лирики Лермонтова</li> <li>3. Любовь в жизни героев романа «Отцы и дети»</li> <li>4. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.</li> <li>5. Образы «правдоискателей» в творчестве Н.С. Лескова «Очарованный странник», «Левша»).</li> <li>6. «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</li> <li>7. Спор о правде и назначении человека в драме М. Горького «На дне»</li> <li>8. Судьба и творчество М.И. Цветаевой.</li> <li>9. Сталинградская битва в произведениях советских писателей («В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Горячий снег» Бондарева, «Солдатами не рождаются» Симонова, «Они сражались за родину» Шолохова)</li> <li>10. Сатирические романы и повести И. Ильфа и Е. Петрова.</li> <li>11. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама.</li> <li>12. Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха».</li> <li>13. Изображение сложного пути советской интеллигенции в романах Ю. Бондарева «Берег», «Выбор», «Игра».</li> <li>14. Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких.</li> <li>15. Философско-притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».</li> <li>16. Многообразие народных характеров творчестве В. Шукшина.</li> <li>17. Условно-метафорические романы В. Пелевина «Жизнь насекомых», «Чапаев и пустота», др.</li> <li>18. Особенности фантастики в сказках Э. Успенского (к 80-летию юбилею)</li> <li>19. Особенности приключенческих романов Майн Рида (к 200-летию со дня рождения)</li> <li>20. Великая Отечественная война в русской художественной литературе.</li> </ol>			

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие:

##### **Учебных кабинетов:**

- литературы,
- информатики с выходом в сеть Интернет,
- библиотеки, читального зала, медиатеки с выходом в сеть Интернет
- Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета литературы

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- педагогическая и методическая литература по проблемам современного образования;
- образовательные стандарты и примерные программы литературы в школе;
- комплекты вариативных программ литературы для основной общеобразовательной школы;
- примерные конспекты уроков и внеклассных мероприятий по литературе;
- наглядные пособия;
- тексты изучаемых произведений.

Технические средства обучения:

Компьютеры, принтер, сканер, модем, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

Агеносов В. В. и др. Литература (углубленный уровень). 11 класс. - М., 2018. - 446 с.

Амелина Е.В. Литература: Общеобразовательная подготовка: учеб. пособ. для колледжей. - Р-н-Д : Феникс, 2017. - 447 с.

Архангельский А.Н. и др. Литература (углубленный уровень). 10 класс. - М., 2019. – 520 с.

История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 411 с.

Литература: учеб. для студ. учреждений СПО / Под ред. Обернихиной Г.А. - 17-е изд., стер. - М. : Академия, 2018. - 656 с.

Сигов, В.К. Русская и зарубежная литература [Текст]: учебник. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 512 с.

##### Дополнительные источники:

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих.- М., 2018.

Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2019.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. - М., 2019.

Курдюмова Т. Ф. и др. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2018.

Курдюмова Т. Ф. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2019.

Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 класс / под ред. Б. А. Ланина - М., 2019.

Лебедев Ю. В. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2019.

Михайлов О.Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П. Журавлева. - М., 2019.

Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2019.

Сухих И. Н. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2019.

Сухих И. Н. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. - М., 2019.

##### Интернет-ресурсы

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать:</b>	
1.роль художественной литературы в формировании личности студентов;	Тестовые задания.
2.образную природу словесного искусства;	Творческие работы и сочинения студентов.
3.содержание изученных литературных произведений;	Устные выступления студентов на практических и семинарских занятиях.

4.основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, основные теоретико-литературные понятия;	Устные выступления студентов на практических и семинарских занятиях. Практические работы на овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики.
<b>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</b>	
1.воспроизводить содержание литературного произведения;	Устные выступления студентов на практических и семинарских занятиях.
2.анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Практические работы на способность выявлять в художественных текстах лично значимые образы, темы, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. Практические работы по анализу отдельных эпизодов изученного произведения, изобразительно-выразительных средств, языка писателя, системы образов, характеристики персонажей.
3.соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	Составление презентаций, учебных пособий, написание рефератов, творческих работ, посвященных «сквозным» темам и ключевым проблемам русской литературы XIX-XX века.
4.определять род и жанр произведения, сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию;	Практические работы на сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.
5.выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Выразительное чтение стихов и прозаических текстов.
6.аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, создавать связные тексты (устно и письменно) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка, участвовать в диалоге или дискуссии.	Написание рецензий на прочитанные произведения, сочинений разных жанров. Устные выступления студентов на практических и семинарских занятиях. Практические работы на владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов

## **Одп.12 ИСТОРИЯ**

### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины История**

#### **1.1.Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

#### **1.2.Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общеобразовательный цикл: Базовые дисциплины Одп. 12 История

#### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;



– формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Особенность изучения истории как профильной учебной дисциплины заключается в увеличении глубины рассмотрения тем, входящих в базовое содержание, в увеличении доли самостоятельной работы студентов различных форм творческой работы (подготовки и защиты рефератов, проектов).

Содержание учебного материала структурировано по проблемно-хронологическому или проблемному принципу с учетом полученных студентами знаний и умений в общеобразовательной школе.

Так, учебный материал по истории России подается в контексте всемирной истории. Отказ от «изоляции» в изучении истории России позволяет формировать у студентов целостную картину мира, глубже проследить исторический путь страны в его своеобразии и сопричастности к развитию человечества в целом. Кроме того, предлагается интегрированное изложение отечественной и зарубежной истории, преемственность и сочетаемость учебного материала «по горизонтали». Объектом изучения являются основные ступени историко-цивилизационного развития России и мира в целом.

Проводится сравнительное рассмотрение отдельных процессов и явлений отечественной и всеобщей истории, таких как социально-экономические и политические отношения в странах Европы и на Руси в раннее Средневековье, политическая раздробленность и формирование централизованных государств, отношения светской и церковной властей, история сословно-представительных органов, становление абсолютизма, индустриализация и др. Раскрываются не только внутренние, но и внешние факторы, влиявшие на развитие страны. Сравнительный анализ позволяет сопоставить социальные, экономические и ментальные структуры, политические и правовые системы, культуру и повседневную жизнь России и зарубежных стран.

Особое значение придается роли нашей страны в контексте мировой истории XX— XXI вв.

Значительная часть материала посвящена роли географической среды и климата, путей и средств сообщения, особенностям организации поселений и жилищ, одежды и питания, то есть тому, что определяет условия жизни людей. Обращается внимание на формы организации общественной жизни (от семьи до государства) и «механизмы» их функционирования. Знакомство с религиозными и философскими системами осуществляется с точки зрения «потребителя», то есть общества их исповедующего, показывается, как та или иная религия или этическая система определяла социальные ценности общества.

Важное значение придается освещению «диалога» цивилизаций, который представлен как одна из наиболее характерных черт всемирно-исторического процесса XIX—XXI вв. Подобный подход позволяет избежать дискретности и в изучении новейшей истории России.

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты;

**уметь:**

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков, окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

**1.4.Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки на студента 210 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 140 часов;

самостоятельной работы студента 70 часов для специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	210
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	140
в том числе:	
практические занятия	103
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	70
в том числе:	
подготовка докладов, сообщений, рефератов	15
составление терминологического словаря	7
подготовка презентаций, видеоматериалов	10
составление библиографии	2
составление схем, таблиц	8
эссе	7
анализ исторических событий и явлений	6
Итоговая аттестация в форме экзамена по дисциплине	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>		<b>2</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Вспомогательные исторические дисциплины. Историческое событие и исторический факт. Концепции исторического развития (формационная, цивилизационная, их сочетание). Периодизация всемирной истории. История России - часть всемирной истории.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> сообщение по теме: Концепции исторического развития (формационная, цивилизационная, их сочетание).	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Актуализация знаний о предмете истории. Высказывание собственных суждений о значении исторической науки для отдельного человека, государства, общества. Высказывание суждений о месте истории России во всемирной истории		
<b>Раздел 1</b> <b>Древнейшая стадия истории человечества</b>		<b>3</b>	
Тема 1.1 Происхождение человека. Люди эпохи палеолита	<b>Содержание учебного материала</b> Источники знаний о древнейшем человеке. Проблемы антропогенеза. Древнейшие виды человека. Расселение древнейших людей по земному шару. Появление человека современного вида. Палеолит. Условия жизни и занятия первобытных людей. Социальные отношения. Родовая община. Формы первобытного брака. Достижения людей палеолита. Причины зарождения и особенности первобытной религии и искусства. Археологические памятники палеолита на территории России.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Сообщение «Версии происхождения человека»	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Виды учебной деятельности</b> Рассказ о современных представлениях о происхождении человека, расселении древнейших людей (с использованием исторической карты). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «антропогенез», «каменный век», «палеолит», «родовая община». Указание на карте мест наиболее известных археологических находок на территории России		
Тема 1.2 Неолитическая революция	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие «неолитическая революция». Причины неолитической революции. Зарождение производящего хозяйства, появление земледелия и животноводства. Прародина производящего хозяйства. Последствия неолитической революции. <i>Древнейшие поселения земледельцев и животноводов.</i> Неолитическая революция на территории современной России. Первое и второе общественное разделение труда. Появление ремесла и торговли. Начало формирования народов. <i>Индоевропейцы и проблема их прародины.</i> Эволюция общественных отношений, усиление неравенства. Соседская община. Племена и союзы племен. <i>Укрепление власти вождей.</i> Возникновение элементов государственности. Древнейшие города.		2
	<b>Практическое занятие</b> Неолитическая революция на территории современной России. Работа с контурными картами.	1	
	<b>Самостоятельная работа сообщение</b> Проблемный вопрос «Значение Неолитической революции»	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «неолит», «неолитическая революция», «производящее хозяйство», «индоевропейцы», «племя», «союз племен», «цивилизация». Раскрытие причин возникновения производящего хозяйства, характеристика перемен в жизни людей, связанных с этим событием. Называние и указание на карте расселения древних людей на территории России, территории складывания индоевропейской общности. Обоснование закономерности появления государства		
Раздел 2. Цивилизации древнего мира		10	
Тема 2.1 Древнейшие государства	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций Древнего мира - древневосточной и античной. Специфика древнеегипетской цивилизации. Города-государства Шумера. Вавилон. Законы царя Хаммурапи. Финикийцы и их достижения. Древние евреи в Палестине. Хараппская цивилизация Индии. Индия под властью ариев. Зарождение древнекитайской цивилизации.		2
	<b>Практическое занятие</b> Древнейшие государства. Сравнительный анализ устройства древнейших государств.	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Локализация цивилизации Древнего Востока на ленте времени и исторической карте, объяснение, как природные условия влияли на образ жизни, отношения в древних обществах. Характеристика экономической жизни и социального строя древневосточных обществ		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 2.2 Великие державы Древнего Востока	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Великие державы Древнего Востока. Предпосылки складывания великих держав, их особенности. Последствия появления великих держав. Хеттское царство. Ассирийская военная держава. Урарту. Мидийско-Персидская держава - крупнейшее государство Древнего Востока. Государства Индии. Объединение Китая. Империи Цинь и Хань.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Великие державы Древнего Востока. Сравнительный анализ цивилизаций.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Сообщение «Древнейшие государства»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Раскрытие причин, особенностей и последствий появления великих держав. Указание особенностей исторического пути Хеттской, Ассирийской, Персидской держав. Характеристика отличительных черт цивилизаций Древней Индии и Древнего Китая</p>	1	2
Тема 2.3 Древняя Греция	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Древняя Греция. Особенности географического положения и природы Греции. Минойская и микенская цивилизации. Последствия вторжения дорийцев в Грецию. Складывание полисного строя. Характерные черты полиса. Великая греческая колонизация и ее последствия. Развитие демократии в Афинах. Спарта и ее роль в истории Древней Греции. Греко-персидские войны, их ход, результаты, последствия. Расцвет демократии в Афинах. Причины и результаты кризиса полиса. Македонское завоевание Греции. Походы Александра Македонского и их результаты. Эллинистические государства - синтез античной и древневосточной цивилизации.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка презентаций: «Античная Греция», «Древняя Спарта», «Греческий полис», «Семья в Греции и Риме», «Повседневная жизнь», «Женщины в период Античности», «Повседневная жизнь и праздники в эпоху Античности»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика основных этапов истории Древней Греции, источников ее истории. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «полис», «демократия», «колонизация», «эллинизм». Умение дать сравнительную характеристику политического строя полисов (Афины, Спарта). Рассказ с использованием карты о древнегреческой колонизации, оценка ее последствий. Раскрытие причин возникновения, сущности и значения эллинизма</p>	1	2
Тема 2.4 Древний Рим	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Древний Рим. Рим в период правления царей. Рождение Римской республики и особенности управления в ней. Борьба патрициев и плебеев, ее результаты. Римские завоевания. Борьба с Карфагеном. Превращение Римской республики в мировую державу. Система управления в Римской республике. Внутриполитическая борьба, гражданские войны. Рабство в Риме, восстание рабов под предводительством Спартака. От республики к империи. Римская империя: территория, управление. Периоды принципата и домината. Рим и провинции. Войны Римской империи. Римляне и варвары. Кризис Римской империи. Поздняя империя. Эволюция системы императорской власти. Колонат. Разделение Римской империи на Восточную и Западную. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Древний Рим. Особенности</p>	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>политического, экономического и социального устройства в Древнем Риме.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщений «Древний Рим», «Религия Древнего Рима».</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика с использованием карты основных этапов истории Древней Италии, становления и развития Римского государства.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «патриций», «плебей», «провинции», «республика», «империя», «колонат».</p> <p>Раскрытие причин военных успехов Римского государства, особенностей организации римской армии</p>	1	
Тема 2.5 Культура и религия Древнего мира	<p><b>Содержание учебного материала</b>            Культура и религия Древнего мира. Особенности культуры и религиозных воззрений Древнего Востока. Монотеизм. Иудаизм. Буддизм - древнейшая мировая религия. Зарождение конфуцианства в Китае. Достижения культуры Древней Греции. Особенности древнеримской культуры. Античная философия, наука, литература, архитектура, изобразительное искусство. Античная культура как фундамент современной мировой культуры. Религиозные представления древних греков и римлян. Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры. Превращение христианства в государственную религию Римской империи.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Культура и религия Древнего мира. Сравнительный анализ древних культур.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> тезаурус</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация материала о мифологии и религиозных учениях, возникших в Древнем мире. Раскрытие предпосылок и значения распространения буддизма, христианства.</p> <p>Объяснение причин зарождения научных знаний.</p> <p>Объяснение вклада Древней Греции и Древнего Рима в мировое культурное наследие</p>	1 1	2
<b>Раздел 3</b> <b>Цивилизации Запада и Востока в средние века</b>		27	
Тема 3.1 Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе	<p><b>Содержание учебного материала</b>            Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Варвары и их вторжения на территорию Римской империи. Крещение варварских племен. Варварские королевства, особенности отношений варваров и римского населения в различных королевствах. Синтез позднеимперского и варварского начал в европейском обществе раннего Средневековья. Варварские правды.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Великое переселение народов и падение Западной Римской империи. Причины и последствия Великого переселения народов.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщений «Великое переселение народов»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Раскрытие оснований периодизации истории Средних веков, характеристика источников по этой эпохе.</p> <p>Участие в обсуждении вопроса о взаимодействии варварского и римского начал в европейском обществе раннего Средневековья</p>	2 1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 3.2 Возникновение ислама. Арабские завоевания	<p><b>Содержание учебного материала</b> Возникновение ислама. Арабские завоевания. Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. Мусульмане и христиане. Халифат Омейядов и Аббасидов. Распад халифата. Культура исламского мира. Архитектура, каллиграфия, литература. Развитие науки. Арабы как связующее звено между культурами античного мира и средневековой Европы.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Рассмотрение особенностей исламских государств.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> подготовка сообщений «Культура исламского мира»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Рассказ с использованием карты о возникновении Арабского халифата; объяснение причин его возвышения и разделения. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «ислам», «мусульманство», «халифат». Характеристика системы управления в Арабском халифате, значения арабской культуры</p>	2	2
Тема 3.3 Византийская империя	<p><b>Содержание учебного материала</b> Византийская империя. Территория Византии. Византийская империя: власть, управление. Расцвет Византии при Юстиниане. Попытка восстановления Римской империи. Кодификация права. Византия и славяне, славянизация Балкан. Принятие христианства славянскими народами. Византия и страны Востока. Турецкие завоевания и падение Византии. Культура Византии. Сохранение и переработка античного наследия. Искусство, иконопись, архитектура. Человек в византийской цивилизации. Влияние Византии на государственность и культуру России.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Византийская империя. Принятие христианства славянскими народами. Выявление влияния Византии на культуру славянских народов.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> подготовка сообщений «Культура Византии»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Рассказ с использованием карты о возникновении Византии; объяснение причин ее возвышения и упадка. Рассказ о влиянии Византии и ее культуры на историю и культуру славянских государств, в частности России, раскрытие значения создания славянской письменности Кириллом и Мефодием</p>	2	2
Тема 3.4 Восток в Средние века	<p><b>Содержание учебного материала</b> Восток в Средние века. Средневековая Индия. Ислам в Индии. Делийский султанат. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Административно-бюрократическая система. Империи Суй, Тан. Монголы. Чингисхан. Монгольские завоевания, управление державой. Распад Монгольской империи. Империя Юань в Китае. Свержение монгольского владычества в Китае, империя Мин. Китайская культура и ее влияние на соседние народы. Становление и эволюция государственности в Японии. Самураи. Правление сёгунов.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Восток в Средние века. Китайская культура и ее влияние на соседние народы. Характеристика общественного устройства государств Востока в Средние века</p>	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа</b> подготовка сообщений «Индийская культура», «Культура Китая»	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «хан», «сёгун», «самурай», «варна», «каста». Характеристика общественного устройства государств Востока в Средние века, отношений власти и подданных, системы управления. Представление описания, характеристики памятников культуры народов Востока (с использованием иллюстративного материала)		
Тема 3.5 Империя Карла Великого и ее распад. Феодалная раздробленность в Европе	<b>Содержание учебного материала</b> Империя Карла Великого и ее распад. Феодалная раздробленность в Европе. Королевство франков. Военная реформа Карла Мартела и ее значение. Франкские короли и римские папы. Карл Великий, его завоевания и держава. Каролингское возрождение. Распад Каролингской империи. Причины и последствия феодалной раздробленности. Британия в раннее Средневековье. Норманны и их походы. Норманское завоевание Англии.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> подготовка сообщений «Военная реформа Карла Мартела»	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Раскрытие сущности военной реформы Карла Мартелла, его влияния на успехи франкских королей. Рассказ о причинах, ходе и последствиях походов Карла Великого, значении образования его империи. Объяснение термина каролингское возрождение. Объяснение причин походов норманнов, указание на их последствия		
Тема 3.6 Основные черты западноевропейского феодализма.	<b>Содержание учебного материала</b> Основные черты западноевропейского феодализма. Средневековое общество. Феодализм: понятие, основные черты. Феодалное землевладение, вассально-ленные отношения. Причины возникновения феодализма. Структура и сословия средневекового общества. Крестьяне, хозяйственная жизнь, крестьянская община. Феодалы. Феодалный замок. Рыцари, рыцарская культура.		2
	<b>Практическое занятие</b> Основные черты западноевропейского феодализма. Выявление особенностей феодализма в Западной Европе.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> подготовка сообщений «Устройство феодального общества»	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «феодализм», «раздробленность», «вассально-ленные отношения», «сеньор», «рыцарь», «вассал». Раскрытие современных подходов к объяснению сущности феодализма. Рассказ о жизни представителей различных сословий средневекового общества: рыцарей, крестьян, горожан, духовенства и др. (сообщение, презентация)		
Тема 3.7 Средневековый западноевропейский город.	<b>Содержание учебного материала</b> Средневековый западноевропейский город. Города Средневековья, причины их возникновения. Развитие ремесла и торговли. Коммуны и сеньоры. Городские республики. Ремесленники и цехи. Социальные движения. Повседневная жизнь горожан. Значение средневековых городов.		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><b>Практическое занятие</b> Повседневная жизнь горожан в Средние века. Характеристика взаимоотношений горожан и сеньоров, различных слоев населения городов</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> подготовка сообщений «Рыцарские турниры»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «цех», «гильдия», «коммуна». Систематизация материала о причинах возникновения, сущности и значении средневековых городов. Характеристика взаимоотношений горожан и сеньоров, различных слоев населения городов</p>	2	
<p>Тема 3.8 Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы. Христианская церковь в Средневековье. Церковная организация и иерархия. Усиление роли римских пап. Разделение церквей, католицизм и православие. Духовенство, монастыри, их роль в средневековом обществе. Ключенская реформа, монашеские ордена. Борьба пап и императоров Священной Римской империи. Папская теократия. Крестовые походы, их последствия. Ереси в Средние века: причины их возникновения и распространения. Инквизиция. Упадок папства.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы, их последствия. Составление кластера по теме: «Крестовые походы, их последствия»</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> подготовка сообщений «Монашеские ордена»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика роли христианской церкви в средневековом обществе. Рассказ о причинах и последствиях борьбы римских пап и императоров Священной Римской империи. Систематизация материала по истории Крестовых походов, высказывание суждения об их причинах и последствиях</p>	2	2
<p>Тема 3.9 Зарождение централизованных государств в Европе</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Зарождение централизованных государств в Европе. Англия и Франция в Средние века. Держава Плантагенетов. Великая хартия вольностей. Франция под властью Капетингов на пути к единому государству. Оформление сословного представительства (Парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции). Столетняя война и ее итоги. Османское государство и падение Византии. Рождение Османской империи и государства Европы. Пиренейский полуостров в Средние века. Реконкиста. Образование Испании и Португалии. Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия. Перемены во внутренней жизни европейских стран. «Черная смерть» и ее последствия. Изменения в положении трудового населения. Жакерия. Восстание Уота Тайлера. Завершение складывания национальных государств. Окончательное объединение Франции. Война Алой и Белой розы в Англии. Укрепление королевской власти в Англии.</p>		2



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Зарождение централизованных государств в Европе. Политический и культурный подъем в Чехии. Выяснение предпосылок к образованию централизованных государств в Западной Европе.</p> <p>2. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия. Анализ восстания Яна Гуса.</p>	1 1	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Проблемный вопрос: Анализ восстания Уотта Тайлера</p>	1	
	<p><b>Виды учебной деятельности</b> Раскрытие особенностей развития Англии и Франции, причин и последствий зарождения в этих странах сословно-представительной монархии. Характеристика причин, хода, результатов Столетней войны. Систематизация знаний о важнейших событиях позднего Средневековья: падении Византии, реконквисте и образовании Испании и Португалии, гуситских войнах. Показ исторических предпосылок образования централизованных государств в Западной Европе. Рассказ о наиболее значительных народных выступлениях Средневековья.</p>		
Тема 3.10 Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса. Особенности и достижения средневековой культуры. Наука и богословие. Духовные ценности Средневековья. Школы и университеты. Художественная культура (стили, творцы, памятники искусства). Изобретение книгопечатания и последствия этого события. Гуманизм. Начало Ренессанса (Возрождения). Культурное наследие европейского Средневековья</p>	1	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b> подготовка презентаций «Культурное наследие европейского Средневековья»</p>	1	
	<p><b>Виды учебной деятельности</b> Подготовка сообщения, презентации на тему «Первые европейские университеты». Характеристика основных художественных стилей средневековой культуры (с рассмотрением конкретных памятников, произведений). Высказывание суждений о предпосылках возникновения и значении идей гуманизма и Возрождения для развития европейского общества</p>		
<b>Раздел 4. От Древней Руси к Российскому государству</b>		<b>17</b>	
Тема 4.1 Образование Древнерусского государства	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Образование Древнерусского государства. Восточные славяне: происхождение, расселение, занятия, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами. Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Новгород и Киев - центры древнерусской государственности. Варяжская проблема. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Походы Святослава.</p>		2
	<p><b>Практическое занятие</b> Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Раскрытие причин образования Древнерусского государства.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Анализ теорий происхождения государства у восточных славян</p>	1	
	<p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика территорий</p>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>расселения восточных славян и их соседей, природных условий, в которых они жили, их занятий, быта, верований.</p> <p>Раскрытие причин и указание времени образования Древнерусского государства.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «князь», «дружина», «государство». Составление хронологической таблицы о деятельности первых русских князей</p>		
Тема 4.2 Крещение Руси и его значение	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Крещение Руси и его значение. Начало правления князя Владимира Святославича. Организация защиты Руси от кочевников. Крещение Руси: причины, основные события, значение. Христианство и язычество. Церковная организация на Руси. Монастыри. Распространение культуры и письменности.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Крещение Руси: причины, основные события, значение. Оценка последствий принятия христианства на Руси.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> проблемное задание: Синтез язычества и православия как особенность культуры и мировоззрения Древней Руси.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Актуализация знаний о возникновении христианства и основных его постулатах. Рассказ о причинах крещения Руси, основных событиях, связанных с принятием христианства на Руси. Оценка значения принятия христианства на Руси</p>	2	
Тема 4.3 Общество Древней Руси	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Общество Древней Руси. Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремесел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и ее соседи.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> составление развернутого конспекта «Взаимоотношения Руси и Византии в XI-XII вв.»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика общественного и политического строя Древней Руси, внутренней и внешней политики русских князей. Анализ содержания Русской Правды. Указание причин княжеских усобиц. Составление характеристики личности, оценка, сравнение исторических деятелей (на примере князей Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха)</p>	1	2
Тема 4.4 Раздробленность на Руси	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Раздробленность на Руси. Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Новгородская земля. Владимиро-Суздальское княжество. Зарождение стремления к объединению русских земель</p>		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><b>Практическое занятие</b> Раздробленность на Руси. Анализ причин и последствий раздробленности на Руси.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> работа с документальными и учебными источниками информации: составление сравнительной таблицы «Особенности экономического, политического и социального развития русских княжеств в XII-XIII вв»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Называние причин раздробленности на Руси, раскрытие последствий раздробленности. Указание на исторической карте территорий крупнейших самостоятельных центров Руси. Характеристика особенностей географического положения, социально-политического развития, достижений экономики и культуры Новгородской и Владимиро-Суздальской земель</p>	1	
Тема 4.5 Древнерусская культура	<p><b>Содержание учебного материала</b> Древнерусская культура. Особенности древнерусской культуры. Возникновение письменности. Летописание. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Былинный эпос. Деревянное и каменное зодчество. Живопись (мозаики, фрески). Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Развитие местных художественных школ.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> проблемный вопрос: значение наследия Древней Руси для современного общества</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Рассказ о развитии культуры в Древней Руси. Характеристика памятников литературы, зодчества Древней Руси. Высказывание суждений о значении наследия Древней Руси для современного общества</p>	1	2
Тема 4.6 Монгольское завоевание и его последствия	<p><b>Содержание учебного материала</b> Монгольское завоевание и его последствия. Монгольское нашествие. Сражение на Калке. Поход монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. Зависимость русских земель от Орды и ее последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества</p> <p><b>Практическое занятие</b> Монгольское завоевание и его последствия. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Сравнительный анализ целей монгольских и западных завоевателей.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> сообщения по теме «Невская битва и ее значение», «Ледовое побоище»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Изложение материала о причинах и последствиях монгольских завоеваний. Приведение примеров героической борьбы русского народа против завоевателей. Рассказ о Невской битве и Ледовом побоище. Составление характеристики Александра Невского. Оценка последствий ордынского владычества для Руси, характеристика повинностей населения</p>	1	2
Тема 4.7 Начало возвышения Москвы	<p><b>Содержание учебного материала</b> Начало возвышения Москвы. Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение.</p>		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Практическое занятие</b> Куликовская битва, ее значение. Раскрытие значения Куликовской битвы для дальнейшего развития России.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> подготовка сообщений «значение Куликовской битвы для дальнейшего развития России»	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Раскрытие причин и следствий объединения русских земель вокруг Москвы. Аргументация оценки деятельности Ивана Калиты, Дмитрия Донского. Раскрытие роли Русской православной церкви в возрождении и объединении Руси. Раскрытие значения Куликовской битвы для дальнейшего развития России		
Тема 4.8 Образование единого Русского государства	<b>Содержание учебного материала</b> Образование единого Русского государства. Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная война второй четверти XV века, ее итоги. Автокефалия Русской православной церкви. Иван III. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Войны с Казанью, Литвой, Ливонским орденом и Швецией. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года. Происхождение герба России. Система землевладения. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания крепостнической системы.	1	2
	<b>Виды учебной деятельности</b> Указание на исторической карте роста территории Московской Руси. Составление характеристики Ивана III. Объяснение значения создания единого Русского государства. Изложение вопроса о влиянии централизованного государства на развитие хозяйства страны и положение людей. Изучение отрывков из Судебника 1497 года и использование содержащихся в них сведений в рассказе о положении крестьян и начале их закрепощения		
	<b>Самостоятельная работа</b> подготовка сообщений Предпосылки и начало складывания крепостнической системы.	1	
<b>Раздел 5. Россия в XVI-XVII веках: от великого княжества к царству</b>		<b>8</b>	
Тема 5.1 Россия в правление Ивана Грозного	<b>Содержание учебного материала</b> Россия в правление Ивана Грозного. Россия в период боярского правления. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. Укрепление армии. Стоглавый собор. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Походы на Казань. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская война, ее итоги и последствия. Опричнина, споры о ее смысле. Последствия опричнины. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Учреждение патриаршества. Закрепощение крестьян.	1	2
	<b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение значения понятий: «Избранная рада», «приказ», «Земский собор», «стрелецкое войско», «опричнина», «заповедные годы», «урочные лета», «крепостное право». Характеристика внутренней политики Ивана IV в середине XVI века, основных мероприятий и значения реформ 1550-х годов. Раскрытие значения присоединения Среднего и Нижнего Поволжья, Западной Сибири к России.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Объяснение последствий Ливонской войны для Русского государства. Объяснение причин, сущности и последствий опричнины. Обоснование оценки итогов правления Ивана Грозного		
Тема 5.2 Смутное время начала XVII века	<b>Содержание учебного материала</b> Смутное время начала XVII века. Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Вмешательство Речи Посполитой и Швеции в Смуту. Оборона Смоленска. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.		2
	<b>Практическое занятие</b> Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Анализ последствий Смуты для развития Руси.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> подготовка сообщений «Предпосылки Смуты в России», «Династический вопрос в начале XVII века в России», «Борис Годунов и его политика».	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение смысла понятий: «Смутное время», «самозванец», «крестоцеловальная запись», «ополчение», «национально-освободительное движение». Раскрытие того, в чем заключались причины Смутного времени. Характеристика личности и деятельности Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Василия Шуйского, Лжедмитрия II. Указание на исторической карте направлений походов отрядов под предводительством Лжедмитрия I, И. И. Болотникова, Лжедмитрия II, направлений походов польских и шведских войск, движения отрядов Первого и Второго ополчений и др. Высказывание оценки деятельности П. П. Ляпунова, К. Минина, Д. М. Пожарского. Раскрытие значения освобождения Москвы войсками ополчений для развития России		
Тема 5.3 Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения.	<b>Содержание учебного материала</b> Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения. Экономические последствия Смуты. Восстановление хозяйства. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка. Окончательное закрепощение крестьян. Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С.Т. Разина.		2
	<b>Практическое занятие</b> Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Сравнительный анализ народных движений XVII века.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> подготовка сообщений «Характер и особенности российского самодержавия».	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Использование информации исторических карт при рассмотрении экономического развития России в XVII веке. Раскрытие важнейших последствий появления и распространения мануфактур в России. Раскрытие причин народных движений в России XVII века. Систематизация исторического материала в форме таблицы «Народные движения в России XVII века»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 5.4 Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке	<p><b>Содержание учебного материала</b> Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в ХУН веке. Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Становление абсолютизма в России. Выяснение причин установления абсолютизма в российском государстве.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение смысла понятий: «абсолютизм», «церковный раскол», «старообрядцы». Раскрытие причин и последствий усиления самодержавной власти. Анализ объективных и субъективных причин и последствий раскола в Русской православной церкви. Характеристика значения присоединения Сибири к России. Объяснение того, в чем заключались цели и результаты внешней политики России в XVII веке.</p>	1	2
Тема 5.5 Культура Руси конца XIII-XVII веков	<p><b>Содержание учебного материала</b> Культура Руси конца XIII-XVII веков. Культура XIII-XV веков. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые храмы). «Домострой». Культура XVII века. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).</p> <p><b>Практическое занятие</b> Культура Руси конца XIII-XVII веков. Характеристика произведений культуры.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> составление развернутого плана ответа на вопрос «Расширение культурных связей Руси с Западной Европой» на основе работы с учебной литературой</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Составление систематической таблицы о достижениях культуры Руси в XIII-XVII веках. Подготовка описания выдающихся памятников культуры XIII-XVII веков (в том числе связанных со своим регионом); характеристика их художественных достоинств, исторического значения и др. Осуществление поиска информации для сообщений о памятниках культуры конца XIII-XVIII веков и их создателях (в том числе связанных с историей своего региона)</p>	1	2
<b>Раздел 6 Страны Запада и Востока в XVI-XVIII веках</b>		17	
Тема 6.1 Экономическое развитие и перемены в западноевропейском	<p><b>Содержание учебного материала</b> Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе. Новые формы организации производства. Накопление капитала. Зарождение ранних капиталистических отношений. Мануфактура. Открытия в науке, усовершенствование в технике,</p>		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
обществе.	<p>внедрение технических новинок в производство. Революции в кораблестроении и военном деле. Совершенствование огнестрельного оружия. Развитие торговли и товарно-денежных отношений. Революция цен и ее последствия.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Зарождение ранних капиталистических отношений. Раскрытие важнейших изменений в социальной структуре европейского общества в Новое время.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение причин и сущности модернизации. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мануфактура», «революция цен». Характеристика развития экономики в странах Западной Европы в XVI-XVIII веках. Раскрытие важнейших изменений в социальной структуре европейского общества в Новое время. Рассказ о важнейших открытиях в науке, усовершенствованиях в технике, кораблестроении, военном деле, позволивших странам Западной Европы совершить рывок в своем развитии</p>	1	
Тема 6.2 Великие географические открытия. Образование колониальных империй	<p><b>Содержание учебного материала</b> Великие географические открытия. Образование колониальных империй. Великие географические открытия, их технические, экономические и интеллектуальные предпосылки. Поиски пути в Индию и открытие Нового Света (Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан). Разделы сфер влияния и начало формирования колониальной системы. Испанские и португальские колонии в Америке. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> подготовка сообщений «Последствия Великих географических открытий»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация материала о Великих географических открытиях (в форме хронологической таблицы), объяснение, в чем состояли их предпосылки. Характеристика последствий Великих географических открытий и создания первых колониальных империй для стран и народов Европы, Азии, Америки, Африки</p>	1	2
Тема 6.3 Возрождение и гуманизм в Западной Европе	<p><b>Содержание учебного материала</b> Возрождение и гуманизм в Западной Европе. Эпоха Возрождения. Понятие «Возрождение». Истоки и предпосылки становления культуры Ренессанса в Италии. Гуманизм и новая концепция человеческой личности. Идеи гуманизма в Северной Европе. Влияние гуманистических идей в литературе, искусстве и архитектуре. Высокое Возрождение в Италии. Искусство стран Северного Возрождения.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Возрождение», «Ренессанс», «гуманизм». Характеристика причин и основных черт эпохи Возрождения, главных достижений и деятелей Возрождения в науке и искусстве. Раскрытие содержания идей гуманизма и значения их распространения. Подготовка презентации об одном из титанов Возрождения, показывающей его вклад в становление новой культуры</p>	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 6.4 Становление абсолютизма в европейских странах. Реформация и контрреформация	<b>Содержание учебного материала</b> Абсолютизм как общественно-политическая система. Абсолютизм во Франции. Религиозные войны и правление Генриха IV. <i>Франция при кардинале Ришелье. Фронда.</i> Людовик XIV - «король-солнце». Абсолютизм в Испании. Испания и империя Габсбургов в XVII-XVIII веках. Англия в эпоху Тюдоров. Превращение Англии в великую морскую державу при Елизавете I. <i>Общие</i> черты и особенности абсолютизма в странах Европы. «Просвещенный абсолютизм», его значение и особенности в Пруссии, при монархии Габсбургов. Реформация и контрреформация. Понятие «протестантизм». Церковь накануне Реформации. Гуманистическая критика церкви. Мартин Лютер. Реформация в Германии, лютеранство. Религиозные войны. Крестьянская война в Германии. Жан Кальвин и распространение его учения. Новая конфессиональная карта Европы. Контрреформация и попытки преобразований в католическом мире. Орден иезуитов.		2
	<b>Практическое занятие</b> Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы. Раскрытие причин Реформации, указание важнейших черт протестантизма и особенностей его различных течений.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Сравнительный анализ способов проведения Реформации в странах Европы.	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Реформация», «протестантизм», «лютеранство», «кальвинизм», «контрреформация». Раскрытие причин Реформации, указание важнейших черт протестантизма и особенностей его различных течений.		
Тема 6.5 Англия в XVII-XVIII веках	<b>Содержание учебного материала</b> Причины и начало революции в Англии. Демократические течения в революции. Провозглашение республики. Протекторат О. Кромвеля. Реставрация монархии. Итоги, характер и значение Английской революции. «Славная революция». Английское Просвещение. Дж.Локк. Политическое развитие Англии в XVIII веке. <i>Колониальные проблемы.</i> Подъем мануфактурного производства. Начало промышленной революции. Изменения в социальной структуре общества		2-3
	<b>Практическое занятие</b> Причины, итоги, характер и значение Английской революции.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> подготовка сообщений Особенности английского Просвещения	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика предпосылок, причин и особенностей Английской революции, описание ее основных событий и этапов. Раскрытие значения Английской революции, причин реставрации и «Славной революции». Характеристика причин и последствий промышленной революции (промышленного переворота), объяснение того, почему она началась в Англии		
Тема 6.6 Страны Востока в XVI-XVIII веках. Страны Востока и колониальная экспансия европейцев	<b>Содержание учебного материала</b> Страны Востока в XVI - XVIII веках. Османские завоевания в Европе. Борьба европейских стран с османской опасностью. Внутренний строй Османской империи и причины ее упадка. Маньчжурское завоевание Китая. Империя Цин и ее особенности. Начало проникновения европейцев в Китай. Цинская политика изоляции. Сёгунат Токугавы в Японии. Страны Востока и колониальная экспансия европейцев. Колониальные захваты		2



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Англии, Голландии и Франции. Колониальное соперничество. Складывание колониальной системы. Колонизаторы и местное население. Значение колоний для развития стран Западной Европы. Испанские и португальские колонии Америки, ввоз африканских рабов. Английские колонии в Северной Америке: социально-экономическое развитие и политическое устройство. Рабовладение. Европейские колонизаторы в Индии. Захват Индии Англией и его последствия.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Страны Востока в XVI - XVIII веках. Характеристика особенностей развития Османской империи, Китая и Японии.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Составление таблицы «Метрополии и их колонии»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Востока, объяснение причин углубления разрыва в темпах экономического развития этих стран и стран Западной Европы. Характеристика особенностей развития Османской империи, Китая и Японии. Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI - XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев. Высказывание и аргументация суждений о последствиях колонизации для африканских обществ. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки</p>	1 1	
Тема 6.7 Международные отношения в XVII—XVIII веках	<p><b>Содержание учебного материала</b> Международные отношения в XVII-XVIII веках. Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны. Вестфальский мир и его значение. Гегемония Франции в Европе во второй половине XVII века. Династические войны XVIII века. (Война за испанское наследство, Война за австрийское наследство). Семилетняя война - прообраз мировой войны.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Дать сравнительную характеристику эпохи Средних веков и Возрождения</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов в XVII - середине XVIII века в Европе и за ее пределами. Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XVII - середины XVIII веков в ходе учебной конференции, круглого стола</p>	1 1	2
Тема 6.8 Развитие европейской культуры и науки в XVII-XVIII веках.	<p><b>Содержание учебного материала</b> Эпоха просвещения. Новые художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Крупнейшие писатели, художники, композиторы. Просвещение: эпоха и идеология. Развитие науки, важнейшие достижения. Идеология Просвещения и значение ее распространения. Учение о естественном праве и общественном договоре. Вольтер, Ш. Монтескьё, Ж. Ж. Руссо.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Идеология Просвещения и значение ее распространения</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика причин и основных черт культуры, ее главных достижений и деятелей в науке и искусстве. Составление характеристик деятелей Просвещения</p>	1	
Тема 6.9 Война за независимость и образование США	Война за независимость и образование США. Причины борьбы английских колоний в Северной Америке за независимость. Начало освободительного движения. Декларация независимости		2-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	США. Образование США. Война за независимость как первая буржуазная революция в США. Конституция США. Билль о правах.		
	<b>Практическое занятие</b> Война за независимость и образование США. Раскрытие причин и последствий войны за независимость США.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление развернутого плана ответа на вопрос «Изменение в идеологических и правовых основах государственности».	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Рассказ о ключевых событиях, итогах и значении войны североамериканских колоний за независимость (с использованием исторической карты). Анализ положений Декларации независимости, Конституции США, объяснение, в чем заключалось их значение для создававшегося нового государства. Составление характеристик активных участников борьбы за независимость, «отцов-основателей» США. Объяснение, почему освободительная война североамериканских штатов против Англии считается революцией		
Тема 6.10 Французская революция конца XVIII века	<b>Содержание учебного материала</b> Французская революция конца XVIII века. Предпосылки и причины Французской революции конца XVIII века. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Конституционалисты, жирондисты и якобинцы. Конституция 1791 года. Начало революционных войн. Свержение монархии и установление республики. Якобинская диктатура. Террор. Падение якобинцев. От термидора к брюмеру. Установление во Франции власти Наполеона Бонапарта. Итоги революции. Международное значение революции.		2
	<b>Практическое занятие</b> Французская революция конца XVIII века. Якобинская диктатура. Участие в дискуссии на тему «Является ли террор неизбежным спутником настоящей революции?»	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Характеристика деятелей Французской революции	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация материала по истории Французской революции. Составление характеристик деятелей Французской революций, высказывание и аргументация суждений об их роли в революции (в форме устного сообщения, эссе, участия в дискуссии). Участие в дискуссии на тему «Является ли террор неизбежным спутником настоящей революции?»		
<b>Раздел 7 Россия в конце XVII-XVIII веков: от царства к империи</b>		8	
Тема 7.1 Россия в эпоху петровских преобразований	<b>Содержание учебного материала</b> Россия в эпоху петровских преобразований. Дискуссии о Петре I, значении и цене его преобразований. Начало царствования Петра I. Стрелецкое восстание. Правление царевны Софьи. Крымские походы В. В. Голицына. Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Первые преобразования. Северная война: причины, основные события, итоги. Значение Полтавской битвы. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий,		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. Политика протекционизма и меркантилизма. Подушная подать. Введение паспортной системы. Социальные движения. Восстания в Астрахани, на Дону. Итоги и цена преобразований Петра Великого.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Итоги и цена преобразований Петра Великого. Характеристика отношения различных слоев российского общества к преобразовательской деятельности Петра I, показ на конкретных примерах, в чем оно проявлялось</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> проблемный вопрос «Реформы Петра I: прогресс государства или разрушение самобытной истории».</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация мнений историков о причинах петровских преобразований. Представление характеристики реформ Петра I: в государственном управлении; в экономике и социальной политике; в военном деле; в сфере культуры и быта. Систематизация материала о ходе и ключевых событиях, итогах Северной войны. Характеристика отношения различных слоев российского общества к преобразовательской деятельности Петра I, показ на конкретных примерах, в чем оно проявлялось</p>	1	
Тема 7.2 Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения	<p><b>Содержание учебного материала</b> Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения. Развитие промышленности и торговли во второй четверти – конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е.И. Пугачева и его значение.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика основных черт социально-экономического развития России в середине – второй половине XVIII века. Рассказ с использованием карты о причинах, ходе, результатах восстания под предводительством Е. И. Пугачева</p>	2	2
Тема 7.3 Внутренняя и внешняя политика России в середине – второй половине XVIII века	<p><b>Содержание учебного материала</b> Внутренняя и внешняя политика России в середине – второй половине XVIII века. Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Русско-турецкая война 1735 -1739 годов. Участие России в Семилетней войне. Короткое правление Петра III. Правление Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма»: основные направления, мероприятия, значение. Уложенная комиссия. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Внутренняя политика Павла I, его свержение. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны и их итоги. Великие русские полководцы и флотоводцы (П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков). Присоединение и освоение Крыма и Новороссии; Г. А. Потемкин. Участие России в разделах Речи Посполитой. Внешняя политика Павла I. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова, Средиземноморская экспедиция Ф. Ф. Ушакова.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Внутренняя и внешняя политика России</p>	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	в середине – второй половине XVIII века		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление конспекта «Внешняя политика России во второй половине XVIII в».	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация материала о дворцовых переворотах (причинах, событиях, участниках, последствиях). Сопоставление политики «просвещенного абсолютизма» в России и других европейских странах. Характеристика личности и царствования Екатерины II. Объяснение, чем вызваны противоречивые оценки личности и царствования Павла I; высказывание и аргументация своего мнения. Раскрытие с использованием исторической карты, внешнеполитических задач, стоящих перед Россией во второй половине XVIII века; характеристика результатов внешней политики данного периода		
Тема 7.4 Русская культура XVIII века	<b>Содержание учебного материала</b> Русская культура XVIII века. Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович. И.Т. Посошков). Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д. Трезини, В. В. Растрелли, И. Н. Никитин). Культура и быт России во второй половине XVIII века. Становление отечественной науки; М.В. Ломоносов. Исследовательские экспедиции. Историческая наука (В. Н. Татищев). Русские изобретатели (И. И. Ползунов, И. П. Кулибин). Общественная мысль (Н.И. Новиков, А.Н. Радищев). Литература: основные направления, жанры, писатели (А. П. Сумароков, Н. М. Карамзин, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф.Г. Волков).		2
	<b>Практическое занятие</b> Русская культура XVIII века. Сравнение характерных черт российского и европейского Просвещения, выявление в них общего и различного.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка презентаций «Культура России в XVIII в»	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация материала о развитии образования в России в XVIII веке, объяснение, какие события играли в нем ключевую роль. Сравнение характерных черт российского и европейского Просвещения, выявление в них общего и различного. Рассказ о важнейших достижениях русской науки и культуры в XVIII веке, подготовка презентации на эту тему. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по залам музея русского искусства XVIII века		
<b>Раздел 8. Становление индустриальной цивилизации</b>		<b>9</b>	
Тема 8.1 Промышленный переворот и его последствия	<b>Содержание учебного материала</b> Систематизация материала о главных научных и технических достижениях, способствовавших разрыванию промышленной революции. Раскрытие сущности, экономических и социальных последствий промышленной революции		2
	<b>Практическое занятие</b> Начало промышленного переворота в России, его экономические и социальные последствия. Раскрытие сущности, экономических и социальных последствий промышленной революции.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление таблицы «Достижения НТР на рубеже XIX-XX вв.»	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация материала о главных научных и технических достижениях, способствовавших развертыванию промышленной революции. Раскрытие сущности, экономических и социальных последствий промышленной революции		
I семестр			
Тема 8.2 Международные отношения	<p><b>Содержание учебного материала</b> Международные отношения. Войны Французской революции и Наполеоновские войны. Антифранцузские коалиции. Крушение наполеоновской империи и его причины. Создание Венской системы международных отношений. Священный союз. Восточный вопрос и обострение противоречий между европейскими державами. Крымская (Восточная) война и ее последствия. Франко-прусская война и изменение расстановки сил на мировой арене. Колониальные захваты. Противоречия между державами. Складывание системы союзов. Тройственный союз. Франко-русский союз - начало образования Антанты.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Составить конспект "Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX—XX вв."</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов XIX века в Европе и за ее пределами. Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XIX века в ходе конференции, круглого стола, в том числе в форме ролевых высказываний. Участие в дискуссии на тему «Был ли неизбежен раскол Европы на два военных блока в конце XIX - начале XX века»</p>	1	2
Тема 8.3 Политическое развитие стран Европы и Америки	<p><b>Содержание учебного материала</b> Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848 -1849 годах: характер, итоги и последствия. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII - первой половине XIX века. Истоки конфликта Север - Юг. Президент А. Линкольн. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. Первые социалисты. Учение К. Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность I Интернационала. Возникновение социал-демократии. Образование II Интернационала. Течения внутри социал-демократии.</p>	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Политическое развитие стран Европы и Америки. Сопоставление опыта движения за реформы и революционных выступлений в Европе XIX века, высказывание суждений об эффективности реформистского и революционного путей преобразования общества.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> сравнительный анализ развития стран Европы и Америки	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация материала по истории революций XIX века в Европе и Северной Америке, характеристика их задач, участников, ключевых событий, итогов. Сопоставление опыта движения за реформы и революционных выступлений в Европе XIX века, высказывание суждений об эффективности реформистского и революционного путей преобразования общества. Сравнение путей создания единых государств в Германии и Италии, выявление особенностей каждой из стран. Объяснение причин распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения. Составление характеристики известных исторических деятелей XIX века с привлечением материалов справочных изданий, Интернета</p>		
Тема 8.4 Развитие западноевропейской культуры	<p><b>Содержание учебного материала</b> Развитие западноевропейской культуры. Литература. Изобразительное искусство. Музыка. Романтизм, реализм, символизм в художественном творчестве. Секуляризация науки. Теория Ч. Дарвина. Важнейшие научные открытия. Революция в физике. Влияние культурных изменений на повседневную жизнь и быт людей. Автомобили и воздухоплавание.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Развитие западноевропейской культуры. Характеристика основных стилей и течений в художественной культуре XIX века</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка презентаций: «Развитие культуры Западных стран в конце XIX – начале XX века»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Рассказ о важнейших научных открытиях и технических достижениях XIX века, объяснение, в чем состояло их значение. Характеристика основных стилей и течений в художественной культуре XIX века с раскрытием их особенностей на примерах конкретных произведений. Объяснение, в чем выразилась демократизация европейской культуры в XIX веке</p>	1 1	2
<b>Раздел 9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока</b>		<b>6</b>	
Тема 9.1 Колониальная экспансия европейских стран.	<p><b>Содержание учебного материала</b> Колониальная экспансия европейских стран. Индия. Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. Страны Востока и страны Запада: углубление разрыва в темпах экономического роста. Значение колоний для ускоренного развития западных стран. Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в управлении Индии.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщений «Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии»</p>	2 1	2
Тема 9.2 Китай и Япония	<p>Китай и Япония. Начало превращения Китая в зависимую страну. Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия. Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугава. Насильственное «открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Китай и Япония. Сопоставление</p>	1 1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	практики проведения реформ, модернизации в странах Азии		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление сравнительной таблицы восстаний тайпинов и бабидов	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Сопоставление практики проведения реформ, модернизации в странах Азии; высказывание суждений о значении европейского опыта для этих стран		
<b>Раздел 10 Россия в XIX веке</b>		<b>20</b>	
Тема 10.1 Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века	<b>Содержание учебного материала</b> Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М.М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 года и его последствия. Присоединение к России Финляндии и Бессарабии. Отечественная война 1812 года. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Герои войны (М.И. Кутузов, П.И. Багратион, Н.Н. Раевский, Д.В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 года Заграничный поход русской армии 1813 -1814 годов. Венский конгресс. Роль России в европейской политике в 1813-1825 годах. Изменение внутривнутриполитического курса Александра I в 1816 -1825 годах. Аракчеевщина. Военные поселения.	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. Систематизация материала о политическом курсе императора Александра I на разных этапах его правления.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> эссе на тему «Самая интересная страница Отечественной войны 1812 г.»	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация материала о политическом курсе императора Александра I на разных этапах его правления (в форме таблицы, тезисов и т. п.). Характеристика сущности проекта М. М. Сперанского, объяснение, какие изменения в общественно-политическом устройстве России он предусматривал. Представление исторического портрета Александра I и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации). Систематизация материала об основных событиях и участниках Отечественной войны 1812 года, заграничных походах русской армии (в ходе семинара, круглого стола с использованием источников, работ историков)		
Тема 10.2 Движение декабристов	<b>Содержание учебного материала</b> Движение декабристов. Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. М. Муравьева. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 года) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.		2
	<b>Практическое занятие</b> Движение декабристов. Характеристика предпосылок, системы взглядов, тактики действий декабристов, анализ их программных документов	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ конституционных проектов декабристов	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика предпосылок, системы взглядов, тактики действий декабристов, анализ их программных документов. Сопоставление оценок движения		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	декабристов, данных современниками и историками, высказывание и аргументация своей оценки (при проведении круглого стола, дискуссионного клуба и т. п.)		
Тема 10.3 Внутренняя политика Николая I	<p><b>Содержание учебного материала</b> Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX века. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин. Политика в области образования. Теория официальной народности (С. С. Уваров).</p> <p><b>Практическое занятие</b> Внутренняя политика Николая I. Характеристика основных государственных преобразований, осуществленных во второй четверти XIX века.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка развернутого ответа по теме: «Внутренняя политика Николая I: задачи, средства, результат»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика основных государственных преобразований, осуществленных во второй четверти XIX века, мер по решению крестьянского вопроса. Представление характеристик Николая I и государственных деятелей его царствования (с привлечением дополнительных источников, мемуарной литературы)</p>	1 1	2
Тема 10.4 Общественное движение во второй четверти XIX века	<p><b>Содержание учебного материала</b> Общественное движение во второй четверти XIX века. Оппозиционная общественная мысль. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева. Славянофилы (К. С. и И. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К.Д. Кавелин, С.М. Соловьев, Т.Н. Грановский и др.). Революционно-социалистические течения (А.И. Герцен, Н.П. Огарев, В.Г. Белинский). Общество петрашевцев. Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Общественное движение во второй четверти XIX века. Характеристика основных направлений общественного движения во второй четверти XIX века.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Составление тезисов ответа по теме: «Российский либерализм во второй четверти XIX века»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика основных направлений общественного движения во второй четверти XIX века, взглядов западников и славянофилов, выявление общего и различного. Высказывание суждений о том, какие идеи общественно-политической мысли России XIX века сохранили свое значение для современности (при проведении круглого стола, дискуссии)</p>	1 1	2
Тема 10.5 Внешняя политика России во второй четверти XIX века	<p><b>Содержание учебного материала</b> Россия и революционные события 1830 -1831 и 1848 -1849 годов в Европе. Восточный вопрос. Войны с Ираном и Турцией. Кавказская война. Крымская война 1853 - 1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги. Героическая оборона Севастополя и ее герои.</p>		2



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><b>Практическое занятие</b> Внешняя политика России во второй четверти XIX века. Составление обзора ключевых событий внешней политики России во второй четверти XIX века.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщений «Герои Крымской войны»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Составление обзора ключевых событий внешней политики России во второй четверти XIX века (европейской политики, Кавказской войны, Крымской войны), их итогов и последствий. Анализ причин и последствий создания и действий антироссийской коалиции в период Крымской войны</p>	1	
Тема 10.6 Отмена крепостного права и реформы 60 - 70-х годов XIX века. Контрреформы	<p><b>Содержание учебного материала</b> Отмена крепостного права и реформы 60 - 70-х годов XIX века. Контрреформы. Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Разработка проекта реформы в Редакционных комиссиях. Основные положения Крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Значение отмены крепостного права. Земская и городская реформы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860 - 1870-х годов. «Конституция М.Т.Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Отмена крепостного права и реформы 60 - 70-х годов XIX века. Контрреформы. Раскрытие основного содержания Великих реформ 1860 - 1870-х годов.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщений: «Выступления разночинной интеллигенции», «Народничество»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Раскрытие основного содержания Великих реформ 1860 - 1870-х годов (крестьянской, земской, городской, судебной, военной, преобразований в сфере просвещения, печати). Представление исторического портрета Александра II и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации). Характеристика внутренней политики Александра III в 1880 - 1890-е годы, сущности и последствий политики контрреформ</p>	2	
Тема 10.7 Общественное движение во второй половине XIX века	<p><b>Содержание учебного материала</b> Общественное движение во второй половине XIX века. Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Охота народовольцев на царя. Кризис революционного народничества. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Общественное движение во второй половине XIX века. Раскрытие предпосылок, обстоятельств и значения зарождения в России социал-демократического движения.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Сравнительный анализ общественных движений в России в последней трети XIX века</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация материала об</p>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	этапах и эволюции народнического движения, составление исторических портретов народников (в форме сообщений, эссе, презентации). Раскрытие предпосылок, обстоятельств и значения зарождения в России социал-демократического движения		
Тема 10.8 Экономическое развитие России во второй половине XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b> Экономическое развитие во второй половине XIX века. Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н.Х. Бунге, С.Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка развернутого ответа по теме: «Роль государства в экономической жизни страны в конце XIX века».	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Сопоставление этапов и черт промышленной революции в России с аналогичными процессами в ведущих европейских странах (в форме сравнительной таблицы). Систематизация материала о завершении промышленной революции в России; конкретизация общих положений на примере экономического и социального развития своего края. Объяснение сути особенностей социально-экономического положения России к началу XIX века, концу XIX века		
Тема 10.9 Внешняя политика России во второй половине XIX века	<b>Содержание учебного материала</b> Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско-турецкая война 1877- 1878 годов, ход военных действий на Балканах - в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.		2
	<b>Практическое занятие</b> Внешняя политика России во второй половине XIX века. Систематизация материала о состоянии внешней политики России во второй половине XIX века.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление сложного плана по теме: «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи»	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Участие в подготовке и обсуждении исследовательского проекта «Русско-турецкая война 1877- 1878 годов: военные и дипломатические аспекты, место в общественном сознании россиян» (на основе анализа источников, в том числе картин русских художников, посвященных этой войне)		
Тема 10.10 Русская культура XIX века	<b>Содержание учебного материала</b> Русская культура XIX века. Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н. И. Пирогов, Н. Н. Зинин, Б. С. Якоби, А. Г. Столетов, Д. И. Менделеев, И. М. Сеченов и др.). Географические экспедиции, их участники. Расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь и др.). Общественное звучание литературы (Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский). Становление и развитие		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>национальной музыкальной школы (М.И.Глинка, П.И. Чайковский, Могучая кучка). Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура: стили (русский ампир, классицизм), зодчие и их произведения. Место российской культуры в мировой культуре XIX века.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Золотой век русской литературы. Раскрытие определяющих черт развития русской культуры в XIX века.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Составление тезисов по вопросу «Расширение границ познаваемого мира» на основе работы с учебной литературой</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Раскрытие определяющих черт развития русской культуры в XIX века, ее основных достижений; характеристика творчества выдающихся деятелей культуры (в форме сообщения, выступления на семинаре, круглом столе). Подготовка и проведение виртуальных экскурсий по залам художественных музеев и экспозициям произведений живописцев, скульпторов и архитекторов XIX века. Осуществление подготовки и презентации сообщения, исследовательского проекта о развитии культуры своего региона в XIX века. Оценка места русской культуры в мировой культуре XIX века</p>	1	
<b>Раздел 11 От Новой истории к Новейшей</b>		<b>20</b>	
Тема 11.1 Мир в начале XX века	<p><b>Содержание учебного материала</b> Мир в начале XX века. Понятие «новейшая история». Важнейшие изменения на карте мира. Первые войны за передел мира. Окончательное формирование двух блоков в Европе (Тройственного союза и Антанты), нарастание противоречий между ними. Военно-политические планы сторон. Гонка вооружений. Балканские войны. Подготовка к большой войне. Особенности экономического развития Великобритании, Франции, Германии, США. Социальные движения и социальные реформы. Реформизм в деятельности правительств. Влияние достижений научно-технического прогресса.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Мир в начале XX века. Раскрытие сущности причин неравномерности темпов развития индустриальных стран в начале XX века</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> эссе «Причины Великой депрессии и пути выхода из состояния кризиса»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Показ на карте ведущих государств мира и их колонии в начале XX века. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизация», «индустриализация», «империализм», «урбанизация», «Антанта», «Тройственный союз». Характеристика причин, содержания и значения социальных реформ начала XX века на примерах разных стран. Раскрытие сущности причин неравномерности темпов развития индустриальных стран в начале XX века</p>	1	2
Тема 11.2 Пробуждение Азии в начале XX века	<p><b>Содержание учебного материала</b> Колонии, зависимые страны и метрополии. Начало антиколониальной борьбы. Синьхайская революция в Китае. Сун Ятсен. Гоминьдан. Кризис Османской империи и Младотурецкая революция. Революция в Иране. Национально-освободительная борьба в Индии против британского господства. Индийский национальный конгресс. М. Ганди.</p>		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><b>Практическое занятие</b> Пробуждение Азии в начале XX века. Сопоставление путей модернизации стран Азии, Латинской Америки в начале XX века; выявление особенностей отдельных стран.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение и применение в историческом контексте понятия «пробуждение Азии». Сопоставление путей модернизации стран Азии, Латинской Америки в начале XX века; выявление особенностей отдельных стран. Объяснение, в чем заключались задачи и итоги революций в Османской империи, Иране, Китае, Мексике</p>	1	
Тема 11.3 Россия на рубеже XIX-XX веков	<p><b>Содержание учебного материала</b> Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Аграрный вопрос. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, А.М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Усиление влияния в Северо-Восточном Китае. Русско-японская война 1904-1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Россия на рубеже XIX-XX веков. Выяснение причин противоречий в политическом, экономическом, социальном развитии России в начале XX века</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение, в чем заключались главные противоречия в политическом, экономическом, социальном развитии России в начале XX века. Представление характеристики Николая II (в форме эссе, реферата). Систематизация материала о развитии экономики в начале XX века, выявление ее характерных черт</p>	1	2
Тема 11.4 Революция 1905-1907 годов в России	<p><b>Содержание учебного материала</b> Причины революции. «Кровавое воскресенье» и начало революции. Развитие революционных событий и политика властей. Советы как форма политического творчества масс. Манифест 17 октября 1905 года. Московское восстание. Спад революции. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества. Легальные политические партии. Опыт российского парламентаризма 1906 -1917 годов: особенности парламентской системы, ее полномочия и влияние на общественно-политическую жизнь, тенденции эволюции. Результаты Первой российской революции в политических и социальных аспектах.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Революция 1905-1907 годов в России. Систематизация материала об основных событиях российской революции 1905 - 1907 годов.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Эссе «Революция 1905–1907 гг.: социальный заказ на модернизацию или протест против нее»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация материала об основных событиях российской революции 1905 - 1907 годов, ее причинах, этапах, важнейших событиях (в виде хроники событий, тезисов). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «кадеты», «октябристы», «социал-демократы», «Совет», «Государственная дума», «конституционная монархия». Сравнение позиций политических партий, созданных и действовавших во время революции, их оценка (на основе работы с документами).</p>	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Раскрытие причин, особенностей и последствий национальных движений в ходе революции. Участие в сборе и представлении материала о событиях революции 1905 - 1907 годов в своем регионе. Оценка итогов революции 1905 - 1907 годов		
Тема 11.5 Россия в период столыпинских реформ	<b>Содержание учебного материала</b> П. А. Столыпин как государственный деятель. Программа П. А. Столыпина, ее главные цели и комплексный характер. П. А. Столыпин и III Государственная дума. Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы. Другие реформы и их проекты. Экономический подъем. Политическая и общественная жизнь в России в 1910-1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.		2
	<b>Практическое занятие</b> Россия в период столыпинских реформ. Раскрытие основных положений и итогов осуществления политической программы П. А. Столыпина.	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Раскрытие основных положений и итогов осуществления политической программы П. А. Столыпина, его аграрной реформы. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «отруб», «хутор», «переселенческая политика», «третьеиюньская монархия»		
Тема 11.6 Серебряный век русской культуры	<b>Содержание учебного материала</b> Серебряный век русской культуры. Открытия российских ученых в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Сборник «Вехи». Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм, его направления. Архитектура. Скульптура. Музыка.		2
	<b>Практическое занятие</b> Серебряный век русской культуры. Характеристика достижений российской культуры начала XX века.	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика достижений российской культуры начала XX века: творчества выдающихся деятелей науки и культуры (в форме сообщений, эссе, портретных характеристик, реферата и др.). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизм», «символизм», «декадентство», «авангард», «кубизм», абстракционизм, «футуризм», «акмеизм». Участие в подготовке и презентации проекта «Культура нашего края в начале XX века» (с использованием материалов краеведческого музея, личных архивов)		
Тема 11.7 Первая мировая война. Боевые действия 1914-1918 годов	<b>Содержание учебного материала</b> Первая мировая война. Боевые действия 1914-1918 годов. Особенности и участники войны. Начальный период боевых действий (август-декабрь 1914 года). Восточный фронт и его роль в войне. Успехи и поражения русской армии. Переход к позиционной войне. Основные сражения в Европе в 1915-1917 годах. Брусиловский прорыв и его значение. Боевые действия в Африке и Азии. Вступление в войну США и выход из нее России. Боевые действия в 1918 году. Поражение Германии и ее союзников		
	<b>Практическое занятие</b> Первая мировая война. Боевые действия 1914-1918 годов. Характеристика причин, участников, основных этапов и крупнейших сражений Первой мировой войны.	1	2
	<b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика причин, участников, основных этапов и крупнейших сражений Первой		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	мировой войны. Систематизация материала о событиях на Западном и Восточном фронтах войны (в форме таблицы), раскрытие их взаимообусловленности. Характеристика итогов и последствий Первой мировой войны		
Тема 11.8 Первая мировая война и общество	<p><b>Содержание учебного материала</b>            Развитие военной техники в годы войны. Применение новых видов вооружений: танков, самолетов, отравляющих газов. Перевод государственного управления и экономики на военные рельсы. Государственное регулирование экономики. Патриотический подъем в начале войны. Власть и общество на разных этапах войны. Нарастание тягот и бедствий населения. Антивоенные и национальные движения. Нарастание общенационального кризиса в России. Итоги Первой мировой войны. Парижская и Вашингтонская конференции и их решения.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Первая мировая война и общество. Анализ материала о влиянии войны на развитие общества в воюющих странах.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Анализ материала о влиянии войны на развитие общества в воюющих странах. Характеристика жизни людей на фронтах и в тылу (с использованием исторических источников, мемуаров). Объяснение, как война воздействовала на положение в России, высказывание суждения по вопросу «Война - путь к революции?»</p>	1	2
Тема 11.9 Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю	<p><b>Содержание учебного материала</b>            От Февраля к Октябрю. Причины революции. Отречение Николая II от престола. Падение монархии как начало Великой российской революции. Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов: начало двоевластия. Вопросы о войне и земле. «Апрельские тезисы» В. И. Ленина и программа партии большевиков о переходе от буржуазного этапа революции к пролетарскому (социалистическому). Причины апрельского, июньского и июльского кризисов Временного правительства. Конец двоевластия. На пороге экономической катастрофы и распада: Россия в июле - октябре 1917 года. Деятельность А. Ф. Керенского во главе Временного правительства. Выступление Л. Г. Корнилова и его провал. Изменения в революционной части политического поля России: раскол эсеров, рост влияния большевиков в Советах.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю. Характеристика причин и сущности революционных событий февраля 1917 года.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика причин и сущности революционных событий февраля 1917 года. Оценка деятельности Временного правительства, Петроградского Совета. Характеристика позиций основных политических партий и их лидеров в период весны - осени 1917 года</p>	1	2
Тема 11.10 Октябрьская революция в России и ее последствия	<p><b>Содержание учебного материала</b>            События 24 - 25 октября в Петрограде, приход к власти большевиков во главе с В. И. Лениным. Союз большевиков и левых эсеров. Установление власти Советов в основных регионах России. II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле. Формирование новых органов власти. Создание ВЧК, начало формирования Красной Армии. Отношение большевиков к созыву Учредительного собрания. Причины разгона Учредительного собрания. Создание федеративного социалистического государства и его оформление в Конституции РСФСР 1918 года. Советско-германские переговоры и</p>		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>заклучение Брестского мира, его условия, экономические и политические последствия. Разрыв левых эсеров с большевиками, выступление левых эсеров и его разгром. Установление однопартийного режима.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Октябрьская революция в России и ее последствия. Характеристика причин и сущности событий октября 1917 года.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика причин и сущности событий октября 1917 года, сопоставление различных оценок этих событий, высказывание и аргументация своей точки зрения (в ходе диспута). Объяснение причин прихода большевиков к власти. Систематизация материала о создании Советского государства, первых преобразованиях (в форме конспекта, таблицы). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «декрет», «национализация», «рабочий контроль», «Учредительное собрание». Характеристика обстоятельств и последствий заключения Брестского мира. Участие в обсуждении роли В. И. Ленина в истории XX века (в форме учебной конференции, диспута)</p>	1	
<p>Тема 11.11 Гражданская война в России</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Гражданская война в России. Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918 -1920 годах. Завершающий период Гражданской войны. Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Гражданская война в России. Характеристика причин Гражданской войны и интервенции.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка развернутого ответа на вопрос: «Военный коммунизм»: чрезвычайная мера или форсированная модернизация?</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика причин Гражданской войны и интервенции, целей, участников и тактики белого и красного движения. Проведение поиска информации о событиях Гражданской войны в родном крае, городе, представление ее в форме презентации, эссе. Сравнение политики «военного коммунизма» и нэпа, выявление их общие черт и различий</p>	2	2
<p><b>Раздел 12. Между мировыми войнами</b></p>		18	
<p>Тема 12.1 Европа и США</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны. Революционные события 1918 - начала 1920-х годов в Европе. Ноябрьская революция в Германии и возникновение Веймарской республики. Революции в Венгрии. Зарождение коммунистического движения, создание и деятельность Коммунистического интернационала. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. Причины мирового экономического кризиса 1929 -1933 годов. Влияние биржевого краха на экономику США. Распространение</p>		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>кризиса на другие страны. Поиск путей выхода из кризиса. Дж.М.Кейнс и его рецепты спасения экономики. Государственное регулирование экономики и социальных отношений. «Новый курс» президента США Ф. Рузвельта и его результаты.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Европа и США. Причины мирового экономического кризиса 1929 - 1933 годов. Характеристика успехов и проблем экономического развития стран Европы и США в 1920-е годы.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка развернутого ответа на вопрос: В чем специфика типа цивилизации, сложившегося в ведущих государствах Запада к началу XX в.?</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Версальско-Вашингтонская система», «Лига Наций», «репарации», «новый курс», «Народный фронт».</p> <p>Систематизация материала о революционных событиях 1918 - начала 1920-х годов в Европе (причин, участников, ключевых событий, итогов революций). Характеристика успехов и проблем экономического развития стран Европы и США в 1920-е годы. Раскрытие причин мирового экономического кризиса 1929 - 1933 годов и его последствий.</p> <p>Объяснение сущности, причин успеха и противоречий «нового курса» президента США Ф. Рузвельта</p>	1	
Тема 12.2 Недемократические режимы	<p><b>Содержание учебного материала</b> Рост фашистских движений в Западной Европе. Захват фашистами власти в Италии. Режим Муссолини в Италии. Победа нацистов в Германии. А. Гитлер - фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима, причины его устойчивости. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности. Создание и победа Народного фронта во Франции, Испании. Реформы правительств Народного фронта. Гражданская война в Испании. Помощь СССР антифашистам. Причины победы мятежников.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Недемократические режимы. Объяснение причин возникновения и распространения фашизма в Италии и нацизма в Германии.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка развернутого ответа на вопрос: Особенности государственно-корпоративных (фашистских) и партюкратических тоталитарных режимов, их политики в области государственно-правового строительства, социальных и экономических отношений, культуры.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировой экономической кризис», «тоталитаризм», «авторитаризм», «фашизм», «нацизм». Объяснение причин возникновения и распространения фашизма в Италии и нацизма в Германии. Систематизация материала о гражданской войне в Испании, высказывание оценки ее последствий</p>	1	2
Тема 12.3 Турция, Китай, Индия, Япония после Первой мировой войны	<p><b>Содержание учебного материала</b> Воздействие Первой мировой войны и Великой российской революции на страны Азии. Установление республики в Турции, деятельность М.Кемалья. Великая национальная революция 1925 - 1927 годов в Китае. Создание Компартии Китая. Установление диктатуры Чан Кайши и гражданская война в Китае. Советские районы Китая. Создание Национального фронта борьбы против Японии. Сохранение противоречий между коммунистами и</p>		2



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>гоминдановцами. Кампания гражданского неповиновения в Индии. Идеология ненасильственного сопротивления английским колонизаторам М. Ганди. Милитаризация Японии, ее переход к внешнеполитической экспансии.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Турция, Китай, Индия, Япония после Первой мировой войны. Характеристика развития стран после Первой мировой войны.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика опыта и итогов реформ и революций как путей модернизации в странах Азии. Раскрытие особенностей освободительного движения 1920 - 1930-х годов в Китае и Индии. Высказывание суждений о роли лидеров в освободительном движении и модернизации стран Азии. Высказывание суждений о причинах и особенностях японской экспансии</p>	1	
Тема 12.4 Международные отношения	<p><b>Содержание учебного материала</b> Деятельность Лиги Наций. Кризис Версальско- Вашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японо-китайской войны. Столкновения Японии и СССР. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Агрессия Италии в Эфиопии. Вмешательство Германии и Италии в гражданскую войну в Испании. Складывание союза агрессивных государств «Берлин - Рим - Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Международные отношения. Характеристика основных этапов и тенденций развития международных отношений в 1920 - 1930-е годы.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика основных этапов и тенденций развития международных отношений в 1920 - 1930-е годы. Участие в дискуссии о предпосылках, характере и значении важнейших международных событий 1920- 1930-х годов</p>	1	2
Тема 12.5 Культура в первой половине XX века	<p><b>Содержание учебного материала</b> Развитие науки. Открытия в области физики, химии, биологии, медицины. Формирование новых художественных направлений и школ. Развитие реалистического и модернистского искусства. Изобразительное искусство. Архитектура. Основные направления в литературе. Писатели: модернисты, реалисты; писатели «потерянного поколения», антиутопии. Музыка. Театр. Развитие киноискусства. Рождение звукового кино. Нацизм и культура.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Культура в первой половине XX века. Характеристика основных течений в литературе и искусстве 1920- 1930-х годов.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщений: «Модернизм – изменение мировоззренческих и эстетических основ художественного творчества», «Реализм в художественном творчестве XX в.», «Феномен контркультуры», «Нарастание технократизма и иррационализма в массовом сознании».</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика основных течений в литературе и искусстве 1920- 1930-х годов на примерах творчества выдающихся мастеров культуры, их произведений (в форме сообщений или презентаций, в ходе круглого стола). Сравнение развития западной и советской культуры в 1920 - 1930-е годы, выявление черт их различия и сходства</p>	1	2
Тема 12.6 Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР.	<p><b>Содержание учебного материала</b> Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. Экономический и политический кризис. Крестьянские восстания, Кронштадтский мятеж и др. Переход к новой экономической политике. Сущность нэпа. Достижения и</p>		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>противоречия нэпа, причины его свертывания. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти. Укрепление позиций страны на международной арене.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. Характеристика НЭПа, причин его свертывания.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Сравнительная характеристика мероприятий «военного коммунизма» и НЭПа.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Участие в семинаре на тему «Нэп как явление социально-экономической и общественно-политической жизни Советской страны». Сравнение основных вариантов объединения советских республик, их оценка, анализ положений Конституции СССР (1924 года), раскрытие значения образования СССР. Раскрытие сущности, основного содержания и результатов внутрипартийной борьбы в 1920 - 1930-е годы</p>	1	
Тема 12.7 Индустриализация и коллективизация в СССР	<p><b>Содержание учебного материала</b> Обострение внутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве. Советская модель модернизации. Начало индустриализации. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Индустриализация и коллективизация в СССР. Характеристика причин, методов и итогов индустриализации и коллективизации в СССР.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Представление характеристики и оценки политических процессов 1930-х годов. Характеристика причин, методов и итогов индустриализации и коллективизации в СССР. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «пятилетка», «стахановское движение», «коллективизация», «раскулачивание», «политические репрессии», «враг народа», «ГУЛАГ». Проведение поиска информации о ходе индустриализации и коллективизации в своем городе, крае (в форме исследовательского проекта)</p>	2	2
Тема 12.8 Советское государство и общество в 1920-1930-е годы	<p><b>Содержание учебного материала</b> Советское государство и общество в 1920 - 1930-е годы. Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И.В. Сталин. Массовые репрессии, их последствия. Изменение социальной структуры советского общества. Стахановское движение. Положение основных социальных групп. Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень. Итоги развития СССР в 1930-е годы. Конституция СССР 1936 года.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Советское государство и общество в 1920- 1930-е годы. Раскрытие особенностей социальных процессов в СССР в 1930-е годы.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Раскрытие особенностей социальных процессов в СССР в 1930-е годы. Характеристика эволюции политической системы в СССР в 1930-е годы, раскрытие предпосылок усиления централизации власти. Анализ информации источников и работ историков о политических процессах и репрессиях 1930-х годов, оценка этих событий</p>	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 12.9 Советская культура в 1920-1930-е годы	<p><b>Содержание учебного материала</b>            Советская культура в 1920- 1930-е годы. «Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Культурное разнообразие 1920-х годов. Идеиная борьба среди деятелей культуры. Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве. Достижения литературы и искусства. Развитие кинематографа. Введение обязательного начального преподавания. Восстановление преподавания истории. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Развитие советской науки.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Советская культура в 1920- 1930-е годы. Характеристика достижений советской науки и культуры.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация информации о политике в области культуры в 1920 - 1930-е годы, выявление ее основных тенденций. Характеристика достижений советской науки и культуры. Участие в подготовке и представлении материалов о творчестве и судьбах ученых, деятелей литературы и искусства 1920 - 1930-х годов (в форме биографических справок, эссе, презентаций, рефератов). Систематизация информации о политике власти по отношению к различным религиозным конфессиям, положении религии в СССР</p>	2	2
<b>Раздел 13. Вторая мировая война</b>		<b>8</b>	
Тема 13.1 Накануне мировой войны. Мир в конце 1930-х годов.	<p><b>Содержание учебного материала</b>            Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Нарастание угрозы войны. Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Накануне мировой войны. Мир в конце 1930-х годов. Характеристика причин кризиса Версальско-Вашингтонской системы и начала Второй мировой войны.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика причин кризиса Версальско-Вашингтонской системы и начала Второй мировой войны. Приведение оценок Мюнхенского соглашения и советско-германских договоров 1939 года</p>	2	2
Тема 13.2 Первый период Второй мировой войны	<p><b>Содержание учебного материала</b>            Бои на Тихом океане. Нападение Германии на Польшу. «Странная война» на Западном фронте. Поражение Франции. Оккупация и подчинение Германией стран Европы. Битва за Англию. Укрепление безопасности СССР: присоединение Западной Белоруссии и Западной Украины, Бессарабии и Северной Буковины, Советско-финляндская война, советизация прибалтийских республик. Нацистская программа завоевания СССР. Подготовка СССР и Германии к войне. Соотношение боевых сил к июню 1941 года. Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Цели сторон, соотношение сил. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года - ноябрь 1942 года). Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы. Нападение Японии на США. Боевые действия на Тихом океане в 1941 - 1945 годах.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Первый период Второй мировой войны.</p>	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Характеристика первого периода Второй мировой войны.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Исследовательская работа «Мои земляки – участники Второй мировой войны»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Называние с использованием карты участников и основных этапов Второй мировой войны. Характеристика роли отдельных фронтов в общем ходе Второй мировой войны. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «странная война», «план “Барбаросса”», «план “Ост”», «новый порядок», «коллорабационизм», «геноцид», «холокост», «антигитлеровская коалиция», «ленд-лиз», «коренной перелом», «движение Сопротивления», «партизаны». Представление биографических справок, очерков об участниках войны: полководцах, солдатах, тружениках тыла. Раскрытие значения создания антигитлеровской коалиции и роли дипломатии в годы войны. Характеристика значения битвы под Москвой</p>	1	
Тема 13.3 Второй период Второй мировой войны	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Второй период Второй мировой войны. Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. Военные действия в Северной Африке. Складывание антигитлеровской коалиции и ее значение. Конференции глав союзных держав и их решения. Курская битва и завершение коренного перелома. Оккупационный режим. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления. Партизанское движение в СССР, формы борьбы, роль и значение. Коллорабационизм, его причины в разных странах Европы и Азии. Советский тыл в годы войны. Эвакуация. Вклад в победу деятелей науки и культуры. Изменение положения Русской православной церкви и других конфессий в годы войны. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом. Решающий вклад СССР в Победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Второй период Второй мировой войны. Систематизация материала о крупнейших военных операциях Второй мировой и Великой Отечественной войн.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Сообщения по историческим персоналиям</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация материала о крупнейших военных операциях Второй мировой и Великой Отечественной войн: их масштабах, итогах и роли в общем ходе войн (в виде синхронистических и тематических таблиц, тезисов и др.).  Показ особенностей развития экономики в главных воюющих государствах, объяснение причин успехов советской экономики. Рассказ о положении людей на фронтах и в тылу, характеристика жизни людей в годы войны с привлечением информации исторических источников (в том числе музейных материалов, воспоминаний и т. д.).  Высказывание собственного суждения о причинах коллорабационизма в разных странах в годы войны. Характеристика итогов Второй мировой и Великой Отечественной войн, их исторического значения. Участие в подготовке проекта «Война в</p>	2  1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	памяти народа» (с обращением к воспоминаниям людей старшего поколения, произведениям литературы, кинофильмам и др.)		
<b>Раздел 14. Мир во второй половине XX века</b>		<b>21</b>	
Тема 14.1 Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны»	<p><b>Содержание учебного материала</b> Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны». Итоги Второй мировой войны и новая геополитическая ситуация в мире. Решения Потсдамской конференции. Создание ООН и ее деятельность. Раскол антифашистской коалиции. Начало «холодной войны». Создание НАТО и СЭВ. Особая позиция Югославии. Формирование двухполюсного (биполярного) мира. Создание НАТО и ОВД. Берлинский кризис. Раскол Германии. Война в Корее. Гонка вооружений.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Представление с использованием карты характеристики важнейших изменений, произошедших в мире после Второй мировой войны. Раскрытие причин и последствий укрепления статуса СССР как великой державы. Характеристика причин создания и основ деятельности ООН. Объяснение причин формирования двух военно-политических блоков</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Последствия «холодной войны».</p>	2	2
Тема 14.2 Ведущие капиталистические страны	<p><b>Содержание учебного материала</b> Ведущие капиталистические страны. Превращение США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США. Развитие научно-технической революции. Основные тенденции внутренней и внешней политики США. Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Падение авторитарных режимов в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция, ее причины, цели, ход, последствия. Особенности развития Японии.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Ведущие капиталистические страны. Раскрытие сущности наиболее значительных изменений в структуре общества во второй половине XX - начале XXI века.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика этапов научно-технического прогресса во второй половине XX - начале XXI века, сущности научно-технической и информационной революций, их социальных последствий. Раскрытие сущности наиболее значительных изменений в структуре общества во второй половине XX - начале XXI века, причин и последствий этих изменений (на примере отдельных стран). Представление обзора политической истории США во второй половине XX - начале XXI века. Высказывание суждения о том, в чем выражается, чем объясняется лидерство США в современном мире и каковы его последствия. Раскрытие предпосылок, достижений и проблем европейской интеграции</p>	2	2
Тема 14.3 Страны Восточной Европы	<p><b>Содержание учебного материала</b> «План Маршалла». Страны Восточной Европы. Установление власти коммунистических сил после Второй мировой войны в странах Восточной Европы. Начало социалистического строительства. Копирование опыта СССР. Создание и деятельность Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Антисоциалистическое восстание в Венгрии и его подавление. Экономическое и политическое развитие социалистических</p>	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>государств в Европе в 1960 - 1970-е годы. Попытки реформ. Я.Кадар. «Пражская весна». Кризисные явления в Польше. Особый путь Югославии под руководством И.Б.Тито. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах. «Шоковая терапия» и социальные последствия перехода к рынку. Восточная Европа в начале XX века.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика основных этапов в истории восточноевропейских стран второй половины XX - начала XXI века.</p> <p>Сбор материалов и подготовка презентации о событиях в Венгрии в 1956 году и в Чехословакии в 1968 году. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировая социалистическая система», «СЭВ», «ОВД», «Пражская весна», «Солидарность», «бархатная революция», «приватизация». Систематизация и анализ информации (в том числе из дополнительной литературы и СМИ) о развитии восточноевропейских стран в конце XX - начале XXI века</p>		
Тема 14.4 Крушение колониальной системы	<p><b>Содержание учебного материала</b> Крушение колониальной системы. Освобождение от колониальной зависимости стран Азии (Вьетнама, Индии, Индонезии). Деколонизация Африки. Освобождение Анголы и Мозамбика. Падение режима апартеида в ЮАР. Основные проблемы освободившихся стран. Социалистический и капиталистический пути развития. Поиск путей модернизации. «Азиатские тигры». Основы ускоренного экономического роста. Исламская революция в Иране. Вторжение войск западной коалиции в Ирак. «Арабская весна», ее причины и последствия.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Крушение колониальной системы. Характеристика этапов освобождения стран Азии и Африки от колониальной и полуколониальной зависимости.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Движение неприсоединения</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика этапов освобождения стран Азии и Африки от колониальной и полуколониальной зависимости, раскрытие особенностей развития этих стран во второй половине XX - начале XXI века. Характеристика этапов развития стран Азии и Африки после их освобождения от колониальной и полуколониальной зависимости. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «страны социалистической ориентации», «неоколониализм», «новые индустриальные страны», «традиционализм», «фундаментализм»</p>	1 1	2
Тема 14.5 Индия, Пакистан, Китай	<p><b>Содержание учебного материала</b> Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. Причины противоречий между Индией и Пакистаном. Особенности внутри- и внешнеполитического развития этих государств. Реформы в Индии. Успехи в развитии Индии в начале XXI века. Завершение гражданской войны в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун. «Большой скачок», народные коммуны и «культурная революция» в КНР. Реформы в Китае. Дэн Сяопин. Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Индия, Пакистан, Китай. Характеристика особенностей процесса национального освобождения и становления государственности в Индии и Пакистане.</p>	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика особенностей процесса национального освобождения и становления государственности в Индии и Пакистане.</p> <p>Объяснение причин успехов в развитии Китая и Индии в конце XX - начале XXI века, высказывание суждений о перспективах развития этих стран.</p> <p>Участие в дискуссии на тему «В чем причины успехов реформ в Китае: уроки для России» с привлечением работ историков и публицистов</p>		
Тема 14.6 Страны Латинской Америки	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. Национал-реформизм. Х. Перрон. Военные перевороты и военные диктатуры. Между диктатурой и демократией. Господство США в Латинской Америке. Кубинская революция. Ф. Кастро. Строительство социализма на Кубе. Куба после распада СССР. Чилийская революция. С.Альенде. Сандинистская революция в Никарагуа. «Левый поворот» в конце XX - начале XXI века. Президент Венесуэлы У. Чавес и его последователи в других странах. Строительство социализма XXI века.</p>		2
	<p><b>Практическое занятие</b> Страны Латинской Америки. Сопоставление реформистского и революционного путей решения социально-экономических противоречий в странах Латинской Америки.</p>	1	
	<p><b>Виды учебной деятельности</b> Сопоставление реформистского и революционного путей решения социально-экономических противоречий в странах Латинской Америки, высказывание суждений об их результативности. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «импортозамещающая индустриализация», «национализация», «хунта», «левый поворот». Характеристика крупнейших политических деятелей Латинской Америки второй половины XX - начала XXI века</p>		
Тема 14.7 Международные отношения	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Международные конфликты и кризисы в 1950 - 1960-е годы. Борьба сверхдержав - СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис - порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный конфликт. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинкское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление. Конец двухполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на Восток. Войны США и их союзников в Афганистане, Ираке, вмешательство в события в Ливии, Сирии. Многополярный мир, его основные центры.</p>		2
	<p><b>Практическое занятие</b> Международные отношения. Характеристика основных периодов и тенденций развития международных отношений в 1945 году - начале XXI века.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Составление текстовой таблицы «Страны Азии, Африки и Латинской Америки в первой половине XX века»</p>	1	
	<p><b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение сущности «холодной войны», ее влияния на историю второй половины XX века. Характеристика основных периодов и тенденций развития международных отношений в 1945 году - начале XXI века.</p>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Рассказ с использованием карты о международных кризисах 1940 - 1960-х годов. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «биполярный мир», «холодная война», «железный занавес», «НАТО», «СЭВ», «ОВД», «международные кризисы», «разрядка международной напряженности», «новое политическое мышление», «региональная интеграция», «глобализация». Участие в обсуждении событий современной международной жизни (с привлечением материалов СМИ)		
Тема 14.8 Развитие культуры	<p><b>Содержание учебного материала</b> Крупнейшие научные открытия второй половины XX - начала XXI века. Освоение космоса. Новые черты культуры. Произведения о войне немецких писателей. Реалистические и модернистские направления в искусстве. Экзистенциализм. Театр абсурда. Поп-арт и его черты. Развитие кинематографа. Итальянский неореализм. Развлекательный кинематограф Голливуда. Звезды экрана. Появление рок-музыки. Массовая культура. Индустрия развлечений. Постмодернизм - стирание грани между элитарной и массовой культурой. Глобализация и национальные культуры.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Развитие культуры. Характеристика достижений в различных областях науки и культуры.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика достижений в различных областях науки, показ их влияния на развитие общества (в том числе с привлечением дополнительной литературы, СМИ, Интернета). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «постмодернизм», «массовая культура», «поп-арт». Объяснение причин и последствий влияния глобализации на национальные культуры</p>	1	2
<b>Раздел 15. Апогей и кризис советской системы. 1945 - 1991 год</b>		<b>16</b>	
Тема 15.1 СССР в послевоенные годы	<p><b>Содержание учебного материала</b> Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Начало «холодной войны». Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Конверсия, возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Голод 1946 года. Послевоенное общество, духовный подъем людей. Противоречия социально-политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Власть и общество. Репрессии. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов.</p> <p><b>Практическое занятие</b> СССР в послевоенные годы. Систематизация материала о развитии СССР в первые послевоенные годы.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация материала о развитии СССР в первые послевоенные годы, основных задачах и мероприятиях внутренней и внешней политики. Характеристика процесса возрождения различных сторон жизни советского общества в послевоенные годы. Проведение поиска информации о жизни людей в послевоенные годы (с привлечением мемуарной, художественной литературы). Участие в подготовке презентации «Родной край (город) в первые послевоенные годы»</p>	2	2



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 15.2 СССР в 1950 - начале 1960-х годов	<p><b>Содержание учебного материала</b>            СССР в 1950-х - начале 1960-х годов. Перемены после смерти И. В. Сталина. Борьба за власть, победа Н.С. Хрущева. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Достижения в промышленности. Ситуация в сельском хозяйстве. Освоение целины. Курс на строительство коммунизма. Социальная политика; жилищное строительство. Усиление негативных явлений в экономике. Выступления населения.</p> <p><b>Практическое занятие</b> СССР в 1950 - начале 1960-х годов. Характеристика перемен в общественно-политической жизни СССР.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Анализ внешней политики периода «Застоя»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика перемен в общественно-политической жизни СССР, новых подходов к решению хозяйственных и социальных проблем, реформ. Проведение обзора достижений советской науки и техники во второй половине 1950 - первой половине 1960-х годов (с использованием научно-популярной и справочной литературы), раскрытие их международного значения</p>	2	2
Тема 15.3 СССР во второй половине 1960-х - начале 1980-х годов	<p><b>Содержание учебного материала</b>            Противоречия внутривнутриполитического курса Н.С. Хрущева. Причины отставки Н.С. Хрущева. Л.И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Власть и общество. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры. Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве. Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Застой. Теневая экономика. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Социальная политика, рост благосостояния населения. Причины усиления недовольства. СССР в системе международных отношений. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности. Участие СССР в военных действиях в Афганистане.</p> <p><b>Практическое занятие</b> СССР во второй половине 1960-х - начале 1980-х годов. Систематизация материала о тенденциях и результатах экономического и социального развития СССР в 1965 - начале 1980-х годов.</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Систематизация материала о тенденциях и результатах экономического и социального развития СССР в 1965 - начале 1980-х годов (в форме сообщения, конспекта). Объяснение, в чем проявлялись противоречия в развитии науки и техники, художественной культуры в рассматриваемый период. Проведение поиска информации о повседневной жизни, интересах советских людей в 1960 - середине 1980-х годов (в том числе путем опроса родственников, людей старших поколений). Оценка государственной деятельности Л. И. Брежнева. Систематизация материала о развитии международных отношений и внешней политики СССР (периоды улучшения и обострения международных отношений, ключевые события)</p>	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 15.4 СССР в годы перестройки	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Предпосылки перемен. М.С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. Причины нарастания проблем в экономике. Экономические реформы, их результаты. Разработка проектов приватизации и перехода к рынку. Реформы политической системы. Изменение государственного устройства СССР. Национальная политика и международные отношения. Национальные движения в союзных республиках. Политика гласности и ее последствия. Изменения в общественном сознании. Власть и церковь в годы перестройки. Нарастание экономического кризиса и обострение международных противоречий. Образование политических партий и движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.</p> <p><b>Практическое занятие</b> СССР в годы перестройки. Характеристика причин и предпосылок перестройки в СССР.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Эссе «СССР-империя зла?»</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика причин и предпосылок перестройки в СССР. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «перестройка», «гласность», «плюрализм», «парад суверенитетов». Проведение поиска информации об изменениях в сфере экономики и общественной жизни в годы перестройки. Составление характеристики (политического портрета) М. С. Горбачева (с привлечением дополнительной литературы). Участие в обсуждении вопросов о характере и последствиях перестройки, причинах кризиса советской системы и распада СССР, высказывание и аргументация своего мнения</p>	2	2
Тема 15.5 Развитие советской культуры (1945—1991 годы)	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Развитие советской культуры (1945 -1991 годы). Развитие культуры в послевоенные годы. Произведения о прошедшей войне и послевоенной жизни. Советская культура в конце 1950-х - 1960-е годы. Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х годов. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция. Советская культура в середине 1960 - 1980-х годов. Достижения и противоречия художественной культуры. Культура в годы перестройки. Публикация запрещенных ранее произведений, показ кинофильмов. Острые темы в литературе, публицистике, произведениях кинематографа. Развитие науки и техники в СССР. Научно-техническая революция. Успехи советской космонавтики (С. П. Королев, Ю. А. Гагарин). Развитие образования в СССР. Введение обязательного восьмилетнего, затем обязательного среднего образования. Рост числа вузов и студентов.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Развитие советской культуры (1945—1991 годы). Характеристика особенностей развития советской науки в разные периоды второй половины XX века.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сравнительной таблицы «Научно-технические открытия стран Запада и СССР в 1950 - 1970-е годы».</p> <p><b>Виды учебной деятельности</b> Характеристика особенностей развития советской науки в разные периоды второй половины XX века. Подготовка сравнительной таблицы «Научно-технические открытия стран Запада и СССР в 1950 - 1970-е годы». Рассказ о выдающихся произведениях литературы и искусства. Объяснение, в чем заключалась противоречивость партийной</p>	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	культурной политики. Рассказ о развитии отечественной культуры в 1960 - 1980-е годы, характеристика творчества ее выдающихся представителей		
<b>Раздел 16. Россия и мир на рубеже XX–XXI веков</b>		<b>8</b>	
Тема 16.1 Российская Федерация на рубеже XX-XXI веков	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Формирование российской государственности. Изменения в системе власти. Б.Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б. Н. Ельцина. Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века. Роль государства в экономике. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России. Президентские выборы 2008 года. Президент России Д. А. Медведев. Государственная политика в условиях экономического кризиса, начавшегося в 2008 году. Президентские выборы 2012 года. Разработка и реализация планов дальнейшего развития России. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 года. Отношения со странами СНГ. Восточное направление внешней политики. Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI века. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. Культура и духовная жизнь общества в конце XX - начале XXI века. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры. Достижения и противоречия культурного развития.</p>	6	2
	<b>Практическое занятие</b> Россия в конце XX - начале XXI века. Характеристика ключевых событий истории современной России в XXI веке.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Доклады «Мир в XXI веке. Место России в мире»	1	
	<b>Виды учебной деятельности</b> Объяснение, в чем заключались трудности перехода к рыночной экономике, с привлечением свидетельств современников. Характеристика темпов, масштабов, характера и социально-экономических последствий приватизации в России. Сравнение Конституции России 1993 года с Конституцией СССР 1977 года по самостоятельно сформулированным вопросам. Объяснение причин военно-политического кризиса в Чечне и способов его разрешения в середине 1990-х годов. Оценка итогов развития РФ в 1990-е годы. Систематизация и раскрытие основных направлений реформаторской деятельности руководства РФ в начале XXI века. Рассказ о государственных символах России в контексте		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	формирования нового образа страны. Представление краткой характеристики основных политических партий современной России, указание их лидеров. Указание глобальных проблем и вызовов, с которыми столкнулась Россия в XXI веке. Характеристика ключевых событий политической истории современной России в XXI веке. Систематизация материалов печати и телевидения об актуальных проблемах и событиях в жизни современного российского общества, представление их в виде обзоров, рефератов. Проведение обзора текущей информации телевидения и прессы о внешнеполитической деятельности руководителей страны. Характеристика места и роли России в современном мире		
	<b>Итого</b>	<b>210</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие:

Учебных кабинетов:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин,
- информатики с выходом в сеть Интернет,

Залов: библиотеки, читального зала, медиатеки с выходом в сеть Интернет

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета истории:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по истории.

Технические средства обучения:

Компьютеры, принтер, сканер, модем, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации, прикладные компьютерные программы.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. – Рек УМО
2. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04131-6. – Рек УМО
3. Артемов, В.В. История [Текст] : учеб. для студ. учрежд. СПО. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2016. - 256 с - (Профессиональное образование). - Рек. ФГАУ ""ФИРО" Рн рецензии 486от 13 декабря 2010 г.
4. Самыгин, П.С. История [Текст] : учеб. пос. для студ. СПО. - 3-е изд., испр. - Р-н-Д: Феникс, 2018. - 494 с. - (СПО). – Рек. минобр РФ. - ISBN 978-5-222-30683-3

##### Дополнительные источники:

1. Вигель Ф. История светской жизни императорской России. Издательство: Эксмо, 2009.
- 2.Ивашко М.И. История России в таблицах и схемах в 3 ч.: учеб. пособие. — М., 2009.
- 3.Ивашко М.И. История России. Ч. 1. Вторая половина IX—XVI вв. Плакаты. — М., 2009.
- 4.Исторический лексикон. История в лицах и событиях: XVII век. — М., 2009.
- 5.Исторический лексикон. История в лицах и событиях: XVIII век. — М., 2009.
- 6.История. Весь курс школьной программы в схемах и таблицах. СПб.: Тригон, 2009.
- 7.История России 1945-2008 гг. Под редакцией А. В. Филиппова . –М., 2009.
- 8.История античного мира (Древняя Греция и Древний Рим). Сост. Медведев А.П.
- 9.Воронеж: ВГУ, 2009.
10. История средних веков. В 2-х томах. Под ред. Карлова С.П. 6-е изд. - М.: Изд-во МГУ, Печатные традиции, 2009.
11. История. Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е. и др. 7-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2009.
12. Касянов В. В., Шаповалов С. Н., Шаповалова Я. А. История России в схемах, таблицах и картах. Издательство: Феникс, 2011.
13. Костомаров Н. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. Издательство: Эксмо, 2009.
14. Хрестоматия по истории Нового времени стран Европы и Америки. В 2 кн. Сост. Кузнецов Д.В. Благовещенск

**Интернет-ресурсы:**

<http://www.magister.msk.ru/library/history/> - Материалы русской истории  
<http://historic.ru/> - Материалы по всемирной истории  
<http://www.alleng.ru/edu/hist3.htm> - образовательные ресурсы интернет  
<http://www.lants.tellur.ru/history/> - отечественная история  
<http://www.hrono.ru/> - всемирная история в интернет  
<http://www.world-history.ru/> - этот день в истории  
<http://ancientrome.ru/> - история Древнего Рима  
<http://milistory.ho.ua/> - военная история  
<http://clarino2.narod.ru/> - история Великой Руси

**4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
В результате освоения дисциплины студент должен	
<b>Знать:</b>	
1. Основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;	тестирование; исторический и терминологический диктанты; защита рефератов; дискуссии
2. Периодизацию всемирной и отечественной истории;	Практическое занятие
3. Современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;	Практическое занятие, диспуты; дискуссии
4. Особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;	Практическое занятие, защита реферата; диспуты; дискуссии; эссе
5. Основные исторические термины и даты;	тестирование; исторический и терминологический диктанты; работа над текстом с ошибками; фронтальная аналитическая беседа; индивидуальный опрос
<b>Уметь:</b>	
1. Анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема);	Практическое занятие; фронтальная аналитическая беседа; индивидуальный опрос; эссе
2. Различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;	Практическое занятие; фронтальная аналитическая беседа; индивидуальный опрос;
3. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;	Практическое занятие; фронтальная аналитическая беседа; индивидуальный опрос; эссе
4. Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;	Практическое занятие; диспуты, дискуссии; фронтальная аналитическая беседа; эссе; индивидуальный опрос
5. Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных мировых социально-экономических, политических и культурных проблем	Практическое занятие; диспуты, дискуссии фронтальная аналитическая беседа; индивидуальный опрос
6. Представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, доклада, эссе, презентации	Защита реферата, доклада, презентации Диспуты, дискуссии

**Одп.13 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ****1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Обществознание», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или

специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности (специальностям) СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение по программе углубленной подготовки.

Программа «Обществознание» разработана на основе Примерной программы учебной дисциплины «Обществознание» для специальностей среднего профессионального образования. Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по обществознанию на базовом уровне в пределах основной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования. В рабочей программе количество часов отведенных на изучение дисциплины, было изменено в связи с учебным планом Бийского педагогического колледжа.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательная дисциплина.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы «Обществознание» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:
  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
  - гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
  - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
  - готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
  - осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
  - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- метапредметных:
  - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;
  - предметных:
    - сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
    - владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
    - владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
    - сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
    - сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
    - владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
    - сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 199 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 133 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося 66 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>199</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>133</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	30
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>66</b>
в том числе:	
подготовка докладов, сообщений, рефератов	28
подготовка конспектов	6
подготовка презентаций	5
эссе	8
тезаурус	6
проблемный вопрос	4
сравнительная таблица	7
составление схем	1
анализ бюджета	1
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

#### 2.2.1 Обществознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Введение	1	2
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b>		

	Знание особенностей социальных наук, специфики объекта их изучения		
	<b>Самостоятельная работа</b> Проблемный вопрос: Актуальность изучения обществознания при освоении профессии	1	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
Природа человека, врожденные и приобретенные качества	1 Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни. Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления. Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние - со стороны самого человека и внешние - со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности. Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи.	9	2-3
	<b>Практические занятия</b> Природа человека, врожденные и приобретенные качества.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1) Сообщение «Виды творчества» 2) Эссе «Цель и смысл человеческой жизни» 3) Доклад «Гражданские качества личности» 4) Доклад «Проблемы межличностного общения в молодежной среде» 5) Проблемный вопрос «Выбор профессии»	5	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Умение давать характеристику понятию: «человек», «индивид», «личность», «деятельность», «мышление». Знание о том, что такое характер, социализация личности, самосознание и социальное поведение. Знание о том, что такое понятие истины, ее критерии; общение и взаимодействие, конфликты		
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
Общество как сложная система	1 Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.	8	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	



	1) Проблемный вопрос: Смысл и цель истории? 2) Доклад «Воздействие людей на природную среду» 3) Эссе «Общество и природа» 4) Таблица «Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Представление об обществе как сложной динамичной системе, взаимодействии общества и природы. Умение давать определение понятий: «эволюция», «революция», «общественный прогресс»		
<b>Раздел 2. Духовная культура человека и общества</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Духовная культура личности и общества	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1 Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура - продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.	1	2-3
	<b>Практические занятия</b> Духовная культура личности и общества	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1) Презентация «Формы культуры» 2) Сообщение «Взаимодействие и взаимосвязь различных культур»	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Умение разъяснять понятия: «культура», «духовная культура личности и общества»; демонстрация ее значения в общественной жизни. Умение различать культуру народную, массовую, элитарную. Показ особенностей молодежной субкультуры. Освещение проблем духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде; взаимодействия и взаимосвязи различных культур. Характеристика культуры общения, труда, учебы, поведения в обществе, этикета. Умение называть учреждения культуры, рассказывать о государственных гарантиях свободы доступа к культурным ценностям		
<b>Тема 2.2.</b> Наука и образование в современном мире	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1 Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.	2	2
	<b>Практические занятия</b> Наука и образование в современном мире	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1) Эссе: «Ответственность ученого перед обществом» 2) Сообщение «Естественные и социально-гуманитарные науки»		
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Различение естественных и социально-гуманитарных наук. Знание особенностей труда ученого, ответственности ученого перед обществом		
<b>Тема 2.3.</b> Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	1 Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.	10	2-3

	Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.		
	<b>Практические занятия</b> Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1) Эссе: «Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде» 2) Проблемный вопрос: роль духовной культуры в современной молодежной среде 3) Доклад «Мировые религии»	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Раскрытие смысла понятий: «мораль», «религия», «искусство» и их роли в жизни людей		
<b>Раздел 3. Экономика</b>		<b>47</b>	
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
Экономика и экономическая наука. Экономические системы	1) Экономика семьи. Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства. Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.	4	2-3
	<b>Практические занятия</b> Экономика и экономическая наука. Экономические системы	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1) Таблица «Факторы производства» 2) Конспект «Типы экономических систем»	2 2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Умение давать характеристику понятий: «экономика»; «типы экономических систем»; традиционной, централизованной (командной) и рыночной экономики		
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>	
Рынок. Фирма. Роль государства в экономике.	1) Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Деньги. Процент. Банковская система. Роль Центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства. Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.	8	2-3
	<b>Практические занятия</b> Рынок. Фирма. Роль государства в экономике.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1) Сообщения «Основные формы бизнеса» 2) Доклад «Экономическая политика РФ» 3) Конспект «Виды налогов» 4) Анализ бюджета РФ 5) Тезаурус	5	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Умение давать определение понятий: «спрос и предложение»; «издержки», «выручка», «прибыль», «деньги», «процент», «экономический рост и развитие», «налоги», «государственный бюджет»		

<b>Тема 3.3.</b> Рынок труда и безработица	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>	
	1) Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.	8	2-3
	<b>Практические занятия</b> Рынок труда и безработица	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1) Доклад «Роль ВВП в экономике страны» 2) Доклад «Безработица, ее причины» 3) Сообщение «Происхождение денег. Виды денег. Функции денег.» 4) Сообщение «Виды безработицы» 5) Тезаурус	5	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Знание понятий «спрос на труд» и «предложение труда»; понятия безработицы, ее причины и экономических последствий		
<b>Тема 3.4.</b> Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	1) Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов. Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике. Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.	3	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1) Сообщение «Социальная стратификация в современной России»	4	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Характеристика становления современной рыночной экономики России, ее особенностей; организации международной торговли		
<b>Раздел 4. Социальные отношения</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Социальная роль и стратификация	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	
	1) Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1) Сообщение «Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы»	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Знание понятий «социальные отношения» и «социальная стратификация». Определение социальных ролей человека в обществе		
<b>Тема 4.2.</b> Социальные нормы и конфликты	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	
	1) Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни. Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.	5	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1) Таблица «Социальные нормы и санкции» 2) Сообщение «Виды социальных конфликтов»	2 2	

	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Характеристика видов социальных норм и санкций, девиантного поведения, его форм проявления, социальных конфликтов, причин и истоков их возникновения		
<b>Тема 4.3.</b> Важнейшие социальные общности и группы	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.	<b>10</b>	
	<b>Практические занятия</b> Социальная стратификация в современной России.	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1) Подготовка сообщений «Современная демографическая в Российской Ф» 2) Доклад «Виды социальных групп» 3) Подготовка сообщений и презентаций « Ребёнок в семье», «Воспитание в разные исторические эпохи»	2	2-3
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Объяснение особенностей социальной стратификации в современной России, видов социальных групп (молодежи, этнических общностей, семьи)	1	
		1	
		2	
<b>Раздел 5. Политика</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Политика и власть. Государство в политической системе	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов - основные особенности развития современной политической системы. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки.	<b>11</b>	
	<b>Практические занятия</b> Политика и власть. Государство в политической системе	5	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1) Сообщения «Мыслители прошлого о политике» 2) Эссе «Я вне политики, я политикой не интересуюсь»	2	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Умение давать определение понятий: «власть», «политическая система», «внутренняя структура политической системы». Характеристика внутренних и внешних функций государства, форм государства: форм правления, территориально-государственного устройства, политического режима. Характеристика типологии политических режимов. Знание понятий правового государства и умение называть его признаки	2	
		2	

<p><b>Тема 5.2.</b> Участники политического процесса</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.</p> <p>Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации.</p> <p>Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.</p> <p>Роль средств массовой информации в политической жизни общества.</p> <p><b>Практические занятия</b> Участники политического процесса</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1) Конспект «Экстремизм и его влияние» 2) Тезаурус 3) Эссе «Влияние СМИ на позицию избирателя»</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Характеристика взаимоотношений личности и государства. Знание понятий «гражданское общество» и «правовое государство». Характеристика избирательной кампании в Российской Федерации</p>	<p><b>13</b></p> <p>8</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>2-3</p>
<p><b>Раздел 6. Право</b></p>		<p><b>39</b></p>	
<p><b>Тема 6.1.</b> Правовое регулирование общественных отношений</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Юриспруденция как общественная наука.</p> <p>Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право.</p> <p>Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.</p> <p><b>Практические занятия</b> Правовое регулирование общественных отношений</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1) Сравнительная таблица «Нормы права и морали» 2) Подготовка сообщений «Противоправное поведение» 3) Схема «Структура правоотношений»</p> <p><b>Виды учебной деятельности студентов</b> Объяснение особенностей социальной стратификации в современной России, видов социальных групп (молодежи, этнических общностей, семьи)</p>	<p><b>12</b></p> <p>7</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>2-3</p>
<p><b>Тема 6.2</b> Основы конституционного права Российской Федерации</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение.</p> <p>Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.</p> <p>Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних.</p>	<p><b>13</b></p> <p>7</p>	<p>2-3</p>

	<p>Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.</p> <p>Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность.</p> <p>Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.</p>		
	<b>Практические занятия</b> Основы конституционного права Российской Федерации	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1) Конспект «Конституционное право, как отрасль российского права» 2) Сообщение «Понятие гражданства» 3) Презентация «Правоохранительные органы» 4) Эссе «Обязанность защиты Отечества»	4	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Объяснение особенностей социальной стратификации в современной России, видов социальных групп (молодежи, этнических общностей, семьи)		
<b>Тема 6.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
Отрасли права	<p>Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение.</p> <p>Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.</p> <p>Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних.</p> <p>Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.</p> <p>Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность.</p> <p>Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.</p>	4	2-3
	<b>Практическое занятие</b> Отрасли российского права	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1) Конспект «Правовое регулирование предпринимательской деятельности» 2) Сообщение «Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних» 3) Таблица «Трудовой договор: понятие и виды» 4) Презентация «Права ребенка в семье»	4	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Объяснение особенностей социальной стратификации в современной России, видов социальных групп (молодежи, этнических общностей,		

	семьи)		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
Примерная тематика индивидуального проекта		*	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.</li> <li>• Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.</li> <li>• Проблема познаваемости мира в трудах ученых.</li> <li>• Я или мы: взаимодействие людей в обществе.</li> <li>• Индустриальная революция: плюсы и минусы.</li> <li>• Глобальные проблемы человечества.</li> <li>• Современная массовая культура: достижение или деградация?</li> <li>• Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?</li> <li>• Кем быть? Проблема выбора профессии.</li> <li>• Современные религии.</li> <li>• Роль искусства в обществе.</li> <li>• Экономика современного общества.</li> <li>• Структура современного рынка товаров и услуг.</li> <li>• Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.</li> <li>• Я и мои социальные роли.</li> <li>• Современные социальные конфликты.</li> <li>• Современная молодежь: проблемы и перспективы.</li> <li>• Этносоциальные конфликты в современном мире.</li> <li>• Семья как ячейка общества.</li> <li>• Политическая власть: история и современность.</li> <li>• Политическая система современного российского общества.</li> <li>• Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.</li> <li>• Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно - из истории, другое - современное).</li> <li>• Формы участия личности в политической жизни.</li> <li>• Политические партии современной России.</li> <li>• Право и социальные нормы.</li> <li>• Система права и система законодательства.</li> <li>• Развитие прав человека в XX - начале XXI века.</li> <li>• Характеристика отрасли российского права (на выбор).</li> </ul>			
<b>Всего:</b>		<b>227</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета - гуманитарных и социально-экономических дисциплин,

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета истории:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по истории.

Технические средства обучения:

Компьютер, принтер, сканер, модем, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации, прикладные компьютерные программы.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник. - 9-е изд., стер.. – М.: Академия, 2014. – 432 с.
2. Касьянов В.В. Обществознание: Учеб.пос. для ссузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 414с.
3. Сычев А.А. Обществознание [Текст] : учеб. пособ. для студ. учреждений СПО. – 3-е изд. перераб. - М. : КНОРУС, 2018. - 382 с. - (Среднее профессиональное образование). - Рек. ФГУ "ФИРО" рец. № 114от 14.05. 2010. ТОП-50. - ISBN 978-5-406-06051-3
4. Федоров, Б. И. Обществознание : учебник для СПО / Б. И. Федоров ; под ред. Б. И. Федорова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 412 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00420-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/D1B283E4-8525-4BE8-92E1-48B3DFDD035A](http://www.biblio-online.ru/book/D1B283E4-8525-4BE8-92E1-48B3DFDD035A)

**Дополнительные источники:**

1. Большая экономическая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2007. – 816 с
2. Словарь гражданского права /Под общ. Ред. В.В. Залесского. – М.:Инфра-М, 1998. – 304 с.
3. Человек и общество: учебник для 10–11 кл. / под ред. Л.Н. Боголюбова и А.Ю. Лазебниковой: в 2 ч. – М., Просвещение, 2011
4. Энциклопедия для детей. Том 21. Общество. Часть 1. Экономика и политика. – М.: Аванта+, 2002. – 464 с
5. Энциклопедия для детей. Том 6. Религии мира. Часть 1. Традиционные верования. Религии Ирана. Иудаизм. Религии Индии. Религии Китая и Японии. – М.: Аванта+, 2007. – 464 с
6. Энциклопедия для детей. Том 6. Религии мира. Часть 2. Религии Китая и Японии. Христианство и Ислам. Религия и мир. – М.: Аванта+ , 2007. - 688с.

**Интернет-ресурсы**

1. [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru) (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
3. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru) (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
4. [www.base.garant.ru](http://www.base.garant.ru) («ГАРАНТ» - информационно-правовой портал).
5. [www.istrodina.com](http://www.istrodina.com) (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).
6. [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru) (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).
7. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
8. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru) (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).

**4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;</li> <li>- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;</li> <li>- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;</li> <li>- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;</li> <li>- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;</li> <li>- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;</li> <li>- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития;</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет; тестирование; исторический и терминологический диктанты; защита рефератов; дискуссии; защита сообщений и презентаций; практическая работа</p>

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ****1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины Основы философии****1.1. Область применения рабочей программы**



Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Основы философии» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** 84 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 56 часов;  
самостоятельной работы студента 28 часов.

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	84
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	56
в том числе:	
практические занятия	8
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	28
в том числе:	
подготовка докладов, сообщений, рефератов	17
составление схем, таблиц	5
эссе	4
Работа с первоисточниками	1
<b>Итоговая аттестация</b> в форме дифференцированного зачета по дисциплине	

### **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b> Предмет философии и её история		<b>34</b>	

<b>Тема 1.1.</b> Основные понятия и предмет философии	<b>Содержание учебного материала:</b> Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии, её функции. Основной вопрос философии. Материализм, Идеализм. Объективный идеализм. Субъективный идеализм. Две стороны основного вопроса философии. Проблема познаваемости мира.	2	2
	<b>Практическое занятие:</b> Работа с философским словарём	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Определить предмет науки Философия	2	
<b>Тема 1.2.</b> Философия и мировоззрение	Определение. Миропонимание. Мироощущение. Структура мировоззрения. Функции мировоззрения. Типы (формы мировоззрения). Мифологическое мировоззрение. Религиозное мировоззрение. Научное мировоззрение. Обыденное мировоззрение. Философия как особое мировоззрение.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> определить тип своего мировоззрения с философской точки зрения и обосновать	3	
<b>Тема 1.3.</b> Философия Древнего мира и средневековая философия	Условия формирования древневосточной философии. Отличия западной и восточной философии. Философия древней Индии. Веды брахманизма. Ортодоксальные и неортодоксальные школы в индийской философии. Буддизм. Его основные положения. Философия Древнего Китая. Конфуцианство Предпосылки возникновения философии в Древней Греции. Основные идеи Древнегреческой философии. Космоцентризм. Учение Гераклита. Поиски первоначала мира греческими философами. Милетская школа. Демокрит и Платон – родоначальники материализма и материализма. Учения Сократа и Аристотеля. Особенности Средневековой философии. Философия и религия, патристика (Августин) и схоластика Спор номиналистов и реалистов в Средние века.	4	2
	<b>Практическое занятие:</b> составление текстовой таблицы «Особенности Западной и восточной философии» на основе анализа учебного материала	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка докладов по темам: Философии Древней Индии, Древнего Китая Философские школы в Древней Греции» Учения Гераклита, Платона, Демокрита, Сократа, Аристотеля Философы эпохи средних веков	4	
<b>Тема 1.4</b> Философия Возрождения и Нового времени	Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения Учения н. Кузанского, д. Бруно, Коперника, Леонардо да Винчи. Социальные учения Возрождения. Т. Мор. Т. Кампанелла. Н. Макиавелли. Особенности философии Нового времени. Рационализм и эмпиризм в теории познания. Философия эпохи Просвещения, 18 века. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.		2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщений		
<b>Тема 1.5</b> Современная философия	Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного.		2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщений		

<b>Тема 1.6.</b> Особенности Русской философии. Русская идея.	Формирование русской философии в 11-17 веках. Просвещение в России в 18 веке. Важнейшие течения в философии 19 века. Западники и славянофилы. Русская религиозная философия 19-20 века. В.С. Соловьёв, Н.А. Бердяев. Философия в советский период истории.		2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с текстами Фромма « Душа человека», Соловьёва «Русская идея», подготовка сообщений		
<b>Раздел 2</b> Структура и основные направления в философии			
<b>Тема 2.1.</b> Методы философии и её внутреннее строений	Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира – философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др. Строение философии и ее основные направления		2
<b>Тема 2.2</b> Учение о бытии	Онтология – учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления.		2 - 3
	<b>Практическое занятие:</b> работа с философским словарём		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовить материал о современной философской картине мира		
<b>Тема 2.3.</b> Материя, способ и формы её существования	Метафизическое и диалектико-материалистическое понимание материи. Свойства материи. Основные виды материи. Типы материальных систем. Движение. Основные формы движения материи. Типы движения. Развитие. Пространство и время – формы существования материи.		2
	<b>Практическая занятие:</b> Из учебной литературы выписать основные виды материи, и основные формы движения материи		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка сообщений		
<b>Тема 2.4</b> Сознание и его природа. Общественное сознание	Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток переживаний (душа). Общественное сознание. Общественное бытие и общественное сознание, их взаимодействие. Уровни общественного сознания. Структура общественного сознания, формы его проявления. Духовная сфера общества		2
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка сообщений		
<b>Тема 2.5.</b> Гносеология – учение о познании.	Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания.	2	
	<b>Практическое занятие.</b> Работа с философским словарём. Составить сравнительную таблицу отличий философской, научной и религиозной истин		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка сообщений		
<b>Раздел 3</b> Этика и Социальная философия			

<b>Тема 3.1.</b> Общество: типы, формы, социальная структура	Понятие общества, его признаки и особенности. Жизнь человека в обществе. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развитие общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие.	4	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка сообщений	1	
<b>Тема 3.2.</b> Проблемы человека в философии. Философия как учение о целостности личности. Смысл жизни	Философия о происхождении и сущности человека. Человек как дух и тело. Отношение человека к самому себе, к другим, к обществу, к культуре и к природе. Проблема «я», образ «я», внутреннее и внешнее «я». Смысл жизни человека		2
	<b>Самостоятельная работа:</b> написать эссе на тему: «Философия и смысл жизни»	3	2
<b>Тема 3.3</b> Человек и культура. Философское понимание культуры	Гермин культура Философское понимание культуры. Теории происхождения культуры. Материальная и духовная культура. Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и конткультура. Кризис культуры и пути его преодоления. Культура и природа.	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Выписать отличия материальной и духовной культуры.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Чем отличается философское понимание культуры от обыденного	1	
<b>Тема 3.4.</b> Этика и философия. Общезначимость этики. Этические проблемы человека и общества.	Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	3	2
	<b>Практическое занятие</b> Работа с текстами Сенека	2	
<b>Тема 3.5.</b> Глобальные проблемы современности	Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета развивающихся стран. Создание мировой системы хозяйства. Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества. Борьба за права человечества. Борьба за права человека. Наука и ее влияние на будущее человечества. Философия о возможных путях будущего развития мирового общества.	3	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка сообщений по теме	1	
<b>Тема 3.6.</b> Место философии в духовной культуре и её значение	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Структура философского творчества. Роль философии в современном мире. Философия о возможных путях будущего развития мирового общества. Будущее философии.	2	2
<b>Дифференцированный зачёт</b>	Тестовый контроль знаний основных этапов развития философии, взглядов виднейших представителей каждой эпохи, основных философских понятий и терминов, различных точек зрения на существования мира и человека в нём.	2	
	<b>Итого</b>	<b>8</b> <b>4</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета философии, или кабинета, оборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### Основные источники:

Учебные пособия:

1. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для СПО / А. Г. Спиркин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 392 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99](http://www.biblio-online.ru/book/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99).

2. Горелов А.А. Основы философии : учеб.пособ. / Горелов А.А.– М.: КНОРУС, 2019. – 228 с.- (СПО) – Рек УМО. ТОП-50. - ISBN 978-5-406-06660-7

3. Горелов А.А. Основы философии : учеб.пособ. / Горелов А.А.– М.: КНОРУС, 2017. – 228 с. (СПО) – Рек УМО Рек. Поволжско-Казанским отделением ГАН.

##### Дополнительные источники:

Дополнительная учебная литература

1. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 337 с.

2. Балашов В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2008. – 172 с.

3. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. – Ростов н/Д.: Феникс. 2010. – 315 с.

4. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010. – 496 с.

5. Скирбекк Г. История философии: Учебное пособие / Пер. с англ. В.И. Кузнецова. – М.: Гуманитарно-издательский центр Владос. 2008. – 799 с.

Дополнительные оригинальные тексты

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль. 1986. – 574 с.

2. Древнеиндийская философия /Сост. В.В. Бродов. – М.: Мысль. 1972. – 343

3. Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль. 1972.

4. Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Советский писатель. 1991. - 480 с.

5. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука. 1977. – 383 с.

6. Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика. 1992. – 430 с.

##### Интернет-ресурсы

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm)

[ru.wikipedia.org/wiki/Философия](http://ru.wikipedia.org/wiki/Философия)

[www.diplom-inet.ru/resursfilos](http://www.diplom-inet.ru/resursfilos)

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется

преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины студент должен	
Уметь	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> <li>- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;</li> <li>- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;</li> <li>- сформулировать представление об истине и смысле жизни.</li> </ul>	<p>устный опрос письменный опрос</p>
<p><b>Знать:</b></p>	
<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– домашние задания проблемного характера;</li> <li>– практические задания по работе с оригинальными текстами;</li> <li>– подготовка и защита групповых заданий проектного характера;</li> <li>- тестовые задания по соответствующим темам.</li> </ul> <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>- основные категории и понятия философии;</li> <li>- роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>- основы философского учения о бытии;</li> <li>- сущность процесса познания;</li> <li>- основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li> </ul>	

## ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.02 История

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

##### Цель:

Формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX - начала XXI вв.

##### Задачи:

- рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX - начала XXI вв.;
- показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;
- сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;

- показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально-экономическом, политическом и культурном развитии России.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные этапы развития Российского государства с конца 20 начала 21 века и их содержание
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков, окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки на студента **72** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **48** часов; самостоятельной работы студента **24** часа .

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	8
контрольные работы	3
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
Подготовка сообщений	6
Объяснение понятий	2
Эссе	2
Анализ документов	2
Работа с историческими материалами	6
Сравнительный анализ	2
Составление тезисов	2
Заполнение таблицы	2
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИСТОРИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.</b>		<b>9</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг. Социально-экономическое и политическое развитие Советского Союза Культурное развитие народов Советского Союза и русская культура. Внешняя политика СССР	5	2
	<b>Практическое занятие</b> Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа с историческими материалами Хронологическая подборка плакатов социальной направленности за 1977-1980 гг.	2	
<b>Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во 2 половине 80-х годов</b>		<b>11</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР. Ликвидация ( распад) СССР и образование СНГ Российская Федерация как правопреемница СССР	6	2
	<b>Контрольная работа</b> Россия – суверенное государство: приобретения и потери	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> <b>1.</b> Подготовка сообщений по биографиям политических деятелей данного периода <b>2.</b> Сравнительный анализ национальных проблем стран Европы и стран территории СНГ	2 2	
<b>Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI века.</b>		<b>52</b>	
<b>Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века</b>		<b>9</b>	<b>1</b>
	<b>Содержание учебного материала</b> Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. Причины и характер локальных конфликтов в РФ и СНГ в 1990-е гг Разрешение конфликтов Разрешение конфликтов на постсоветском пространстве Российская Федерация в планах международных организаций	5	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	



	1. Подготовка сообщений о крупнейших международных организациях 2. Тезисы важнейших внешнеполитических задач, стоящих перед Россией после распада территории СССР.	2	
<b>Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве</b>		<b>10</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Россия на постсоветском пространстве: договоры с государствами Внутренняя политика России на Северном Кавказе. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации.	4	2
	<b>Практическое занятие</b> Политические карты 1993-2009 гг.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Существуют ли отличия в содержании понятий «суверенитет», «независимость» и «самостоятельность» по отношению к государственной политике. Ответ объясните. 2. Оцените эффективность мер Президента и Правительства по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1990 - 2009 гг.	2 2	
<b>Тема 2.3 Россия и мировые интеграционные процессы</b>		<b>10</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Политические ориентиры России. Единое образовательное и культурное пространства в Европе и отдельных регионах мира.	4	2
	<b>Практическое занятие</b> Россия в сфере глобализации	1	
	<b>Контрольная работа</b> Россия как партнер НАТО	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Назвать преимущества и недостатки образовательной системы СССР в отличие от Западной системы исходя из анализа исторических материалов	4	
<b>Тема 2.4. Развитие культуры в России. Россия и западная культура ценностей</b>		<b>11</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Экспансия в Россию западной системы ценностей. Культурные традиции России.	5	2
	<b>Практическая работа</b> Россия в условиях «массовой культуры» глобального мира	1	
	<b>Контрольная работа</b> Человек как носитель культуры своего народа	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1.Подготовить сообщения о современных националистических и экстремистских молодежных организациях в Европе и России 2. Эссе: Современная молодежь и культурные традиции: «конфликт отцов и детей» или трансформация нравственных ценностей и норм в рамках освоения «массовой культуры»?	2	
		2	
<b>Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире</b>		<b>12</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Перспективы развития РФ Проблемы развития РФ на современном этапе Наука и экономика современной России. Социально-экономический и политический курс РФ на современном этапе.	6	2
	<b>Практическое занятие</b> Перспективы развития РФ	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Таблица «Личность и её вклад в развитие России».	2	
	<b>Дифференцированный зачет по курсу История</b>	2	

Итого:72

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие:

##### Учебных кабинетов:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин,
- информатики с выходом в сеть Интернет,

##### Залов:

библиотеки, читального зала, медиатеки с выходом в сеть Интернет

##### Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета истории:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по истории.

Технические средства обучения:

Компьютеры, принтер, сканер, модем, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации, прикладные компьютерные программы.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. История России XX - начала XXI века: учебник для СПО / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 270 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04131-6. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/62A2CA1C-4C9A-427B-9EE7-FDF97A4253AD](http://www.biblio-online.ru/book/62A2CA1C-4C9A-427B-9EE7-FDF97A4253AD).
2. Артемов, В.В. История [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2016. - 256 с - (Профессиональное образование). - Рек. ФГАУ ""ФИРО" Рн рецензии 486от 13 декабря 2010 г.
3. Самыгин, П.С. История [Текст] : учеб. пос. для студ. СПО. - 3-е изд., испр. - Р-н-Д: Феникс, 2018. - 494 с. - (СПО). – Рек. Минобр РФ. - ISBN 978-5-222-30683-3

##### Дополнительные источники:

1. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры [Текст] : учеб. пособие. – 2-е изд., испр. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2019. - 512 с. - (СПО). - Рек УМО СПО. - ISBN 978-5-16-014091-9
2. История Древней Греции: учеб. /Под ред. В.И. Кузищева. – 3 изд. Перераб. и доп. – М.: выс. шк, 2001. – 399 с.: ил, карты
3. Всемирная история в 2 ч: учеб. для академического бакалавриата / под ред. Г. Н. Питулько. — М.: Юрайт, 2018. — 129 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08094-0.

##### Интернет-ресурсы

- <http://www.magister.msk.ru/library/history/> - Материалы русской истории
- <http://www.alleng.ru/edu/hist3.htm> - образовательные ресурсы интернет
- <http://www.lants.tellur.ru/history/> - отечественная история
- <http://www.world-history.ru/> - этот день в истории
- <http://ancientrome.ru/> - история Древнего Рима
- <http://milistory.ho.ua/> - военная история
- <http://clarino2.narod.ru/> - история Великой Руси

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Знать:</b>	
1.Основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;	тестирование, терминологический диктант, хронологический диктант; фронтальная аналитическая беседа
2.Периодизацию всемирной и отечественной истории	практическая работа
3.Современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории	практическая работа; индивидуальные задания проблемного характера
4.Особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе	тестирование; индивидуальные задания проблемного характера
5.Основные исторические термины и даты	тестирование; терминологический диктант, хронологический диктант

<b>Уметь:</b>	
1.Анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема);	практическая работа; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий
2.Различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;	практическая работа; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий
3.Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;	практическая работа; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий
4.Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;	практическая работа; фронтальный опрос; индивидуальные задания проблемного характера
5.Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных мировых социально-экономических, политических и культурных проблем	практическая работа; защита доклада

## ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО / **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ. 04

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
- **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- **языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- **социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- **компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- **учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;
- **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать (понимать)**:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 288 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 192 часа;

самостоятельной работы студента 96 часов.

**2. Структура и содержание учебной дисциплины****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>288</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>192</b>
в том числе:	
Практическая часть	190
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>96</b>
в том числе:	
Подготовка и презентация проектов	15
Эссе/сочинение на тему	16
Составление словаря по теме	14
Составление кроссвордов	11
Создание лото	2
Написание делового письма	1
Заполнение сетки достижений	1
Составление режима дня	1
Подготовка к дискуссии/устного выступления	3
Выполнение упражнений	5
Составление блок-схемы статьи	1
Проведение сравнительного анализа	1
Подготовка презентаций	14
Подготовка к ролевой/деловой игре	7
Коллаж	4
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Вводно-коррективный курс</b>			
<b>Тема 1.1. Описание людей</b>			
1.1.1. Внешность	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Практическое занятие:</b>            Семантизация и активизация лексических единиц по теме            Грамматический материал:            простые нераспространенные предложения с глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым (с инфинитивом)            Фонетический материал:            Основные звуки и интонаемы английского языка</p>	<b>2</b>	2-3
	<p><b>Самостоятельная работа студентов:</b>            Составить словарь по теме</p>	<b>1</b>	
1.1.2. Характер	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Практическое занятие:</b>            Семантизация и активизация лексических единиц по теме.            Грамматический материал:</p>	<b>2</b>	

	Слабое склонение имен прилагательных Фонетический материал: Предмет фонетики. Ее аспекты. Задачи фонетики. Фонетическая транскрипция. Понятие артикуляционной (фонетической) базы немецкого языка		
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Составить словарь по теме	<b>1</b>	
1.1.3. Типы темперамента	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: простые предложения, распространенные за счет однородных членов предложения и/или второстепенных членов предложения Понятие глагола-связки Фонетический материал: основные способы написания слов на основе знания правил правописания	<b>2</b>	2-3
1.1.4. Личностные качества	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Составление диалогов по теме Грамматический материал: Предложения утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них Безличные предложения Фонетический материал: Совершенствование орфографических навыков Строение речевого аппарата и особенности его функционирования. Активные и пассивные органы речи.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Составление гороскопа	<b>1</b>	
<b>Тема 1. 2.</b> <b>Межличностные отношения</b>			
1.2.1. Взаимоотношения в семье	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Лексический материал: расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования Грамматический материал: модальные глаголы, их эквиваленты предложения с оборотом thereis/are	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Вопросно-ответное упражнение	<b>1</b>	
1.2.2. Проблемы молодежи	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Лексический материал расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования Грамматический материал: сложносочиненные предложения, бессоюзные и с союзами	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b>	<b>2</b>	

	Сочинение «Письмо другу»		
1.2.3. Друзья	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: образование и употребление глаголов в Present, Past, Future	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Развивающий курс</b>			
<b>Тема 2.1. Повседневная жизнь</b>			
2.1.1. Учебный день	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: имя существительное, его основные функции в предложении, имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, исключения. Интонация предложений с прямой речью. Интонационная структура предложения.	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Вопросно-ответное упражнение	<b>1</b>	
2.1.2. Первый рабочий день	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Составление монологического высказывания Грамматический материал: артиклъ: определенный, неопределенный, нулевой.	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Написание Эссе	<b>1</b>	
2.1.3. В выходной	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Основные случаи употребления артиклей.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Вопросно-ответное упражнение	<b>1</b>	
2.1.4. Развлечения современной молодёжи	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Модальные глаголы can, could, must, have to. Фонетический материал: Артикуляция смычных согласных. Графическое обозначение.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Составление кроссворда	<b>1</b>	
<b>Тема 2.2. Здоровье, спорт</b>			

2.2.1. Фитнес	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: числительные	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Упражнение. Согласись, не согласишься	<b>1</b>	
2.2.2. Правильное питание	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: система модальности	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Проект «О самом главном»	<b>2</b>	
2.2.3. Профессиональный спорт «за» и «против»	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: система модальности	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Написать рекомендации для начинающего спортсмена	<b>1</b>	
2.2.4. Мой любимый вид спорта	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: образование и употребление глаголов в Present Simple	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовка презентации	<b>1</b>	
2.2.5. Летние и зимние Олимпийские игры	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Модальные глаголы в прошедшем времени Фонетический материал: Гласные ai, oi, y	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проект «Выдающиеся - спортсмены»	<b>1</b>	
<b>Тема 2.3. Город, деревня, инфраструктура</b>			
2.3.1. Жизнь в городе	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: образование и употребление глаголов в Present Simple	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Вопросно-ответное упражнение	<b>1</b>	
2.3.2. Ориентация в городе	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Составление диалогов Грамматический материал: образование и употребление глаголов в Past Simple Гласные o [o:]; [ɔ]	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление карты местности	<b>1</b>	

2.3.3. Жизнь в селе	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: образование и употребление глаголов в Present Simple	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Сочинение «Мой город/мое село»	2	
2.3.4. Город или село?	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> :Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Порядок слов в сложносочиненных предложениях Фонетический материал: Гласные [u:]; [u]	2	2-3
2.3.5 Мой родной город	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Порядок слов в сложносочиненных предложениях Фонетический материал: Гласные [u:]; [u]	2	2-3
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Создание презентации «Современные виды транспорта»	1	
2.3.6. Город моей мечты	<b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление диалогов Грамматический материал: Сочинительные союзы Фонетический материал: Английская интонация	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Разработка лото «Виды транспорта»	1	
<b>Тема 2.4. Досуг</b>			
2.4.1. Кино	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: образование и употребление глаголов в Future Simple	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Имитативные условно-речевые упражнения	1	
2.4.3. Театр	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: использование глаголов Present Simple для выражения действий в будущем	2	2-3
2.4.4. Книги и электронные книги	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Составление монологического высказывания Грамматический материал: использование глаголов Present Simple для выражения действий в будущем Контрольная работа	2	2-3



		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Составление таблицы	<b>1</b>	
2.4.4. Кино или театр		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Слабое склонение имен существительных Фонетический материал: Неслоговые гласные	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Эссе «Моя любимая телевизионная передача»	<b>1</b>	
2.4.5. Кино или книга		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Склонение имен существительных Фонетический материал: Правила чтения буквосочетаний: ei.	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Составление таблицы	<b>2</b>	
<b>Тема 2.5. Новости.</b>	<b>Средства массовой информации</b>			
2.5.1 Телевидение в нашей жизни		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Составление монологического высказывания Грамматический материал: образование и употреблений глаголов в Present Continuous	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Распределить активный словарь по теме	<b>1</b>	
2.5.2. Моя любимая телепередача		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Сильное склонение имен существительных Фонетический материал: Сверхкраткие гласные [u]	<b>2</b>	2-3
2.5.3. Интернет		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Женское склонение имен существительных Фонетический материал: Сверхкраткие гласные [o]	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Эссе «Интернет: за и против»	<b>2</b>	
2.5.4 Мой любимый интернет сайт		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Женское склонение имен существительных Фонетический материал:	<b>2</b>	2-3

		Сверхкраткие гласные [y]		
2.5.5. Газеты и журналы		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Смешанно склонение имен существительных Фонетический материал: Вокализованное [r])	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Эссе «Интернет: за и против»	<b>2</b>	
<b>Тема 2.6. Природа и человек</b>				
2.6.1. У природы нет плохой погоды		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Смешанное склонение имен существительных Фонетический материал: Чередование ударных и безударных гласных	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Чтение и перевод текста	<b>1</b>	
2.6.2. Климат в России		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Составление монологического высказывания Грамматический материал: Неопределенные местоимения	<b>2</b>	2-3
2.6.3. Климат в Великобритании		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Склонение имен существительных во множественном числе Фонетический материал: Согласный г и его варианты	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Выполнение подстановочного упражнения	<b>2</b>	
2.6.4. Прогноз погоды		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Склонение имен существительных во множественном числе Фонетический материал: Взрывные согласные [b]; [p]; [d]	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Составление диалогического единства о погоде	<b>2</b>	
2.6.5. Экологические проблемы		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Склонение имен существительных во множественном числе Фонетический материал: Взрывные согласные [b]; [p]; [d]	<b>2</b>	2-3

	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Проект плаката «Береги окружающую среду»	<b>1</b>	
2.6.6. Экологические проблемы Алтайского края	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Склонение имен существительных во множественном числе Фонетический материал: Взрывные согласные [t]; [g]; [k]	<b>2</b>	2-3
<b>Тема 2.7. Образование</b>			
2.7.1. Школа и образование	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Управление глаголов Фонетический материал: Ротовой сонорный согласный l [l]	<b>2</b>	2-3
2.7.2. Система образования в Великобритании	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Управление глаголов Фонетический материал: Носовой сонорный согласный m [m]; n [n]; [ŋ]	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Составить словарь по теме	<b>1</b>	
2.7.3. Система образования в России	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Наречия времени Фонетический материал: Правила чтения отдельных букв и буквосочетаний: v, f, w, ph.	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Имитативные условно-речевые упражнения	<b>1</b>	
<b>Тема 2.8. Среднее профессиональное образование: вчера, сегодня, завтра</b>			
2.8.1. История профессионального образования	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Употребление неопределенного артикля Фонетический материал: Щелевой согласный h [h]	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Вопросно-ответное упражнение	<b>1</b>	

2.8.2. Профессиональное образование в Великобритании	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Употребление неопределенного артикля Фонетический материал: Согласные [z]; [s]	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Чтение, перевод текста. Работа с активным словарем.	<b>1</b>	
2.8.3. Профессиональное образование в России	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Употребление определенного артикля Фонетический материал: Глухой щелевой согласный [x]	<b>2</b>	2-3
2.8.4. Бийский педагогический колледж	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Употребление определенного артикля Фонетический материал: Щелевые согласные [j]; [ç]	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Эссе «Мой колледж»	<b>2</b>	
<b>Тема 2.9. Культурные и национальные традиции, краеведение</b>			
2.9.1. Соединённое королевство Великобритании	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Отсутствие артикля Фонетический материал:	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Составить план текста	<b>2</b>	
2.9.2. Лондон	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Инфинитивные обороты Фонетический материал: Щелевые согласные [v]; [f]	<b>2</b>	2-3
2.9.3. Обычай, традиции	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Инфинитивные обороты Фонетический материал: Согласные [ʒ]; [ʃ]	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовка презентации	<b>2</b>	
<b>Тема 2. 10. Общественная</b>			

<b>жизнь</b>				
2.10.1. В магазине	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Практическое занятие:</b>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Грамматический материал:  Инфинитивные обороты anstatt zu  Фонетический материал:  Оглушение звонких согласных</p>	2	2-3	
	<p><b>Самостоятельная работа студентов:</b>  Ролевая игра</p>	2		
2.10.2. В кафе /ресторане	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Практическое занятие:</b>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Грамматический материал:  Инфинитивные обороты с частицей to  Фонетический материал:  Придыхание (аспирация)</p>	2	2-3	
	<p><b>Самостоятельная работа студентов:</b>  Ролевая игра</p>	1		
2.10.3. В отеле	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Практическое занятие:</b>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  «Достопримечательности»  Грамматический материал:  Инфинитивные обороты без частицы to  Фонетический материал:  Словесное ударение</p>	2	2-3	
	<p><b>Самостоятельная работа студентов:</b>  Работа с активным словарем</p>	1		
<b>Тема 2.11. Научно-технический прогресс</b>				
2.11.1. Великие изобретатели	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Практическое занятие:</b>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Грамматический материал:  Порядок слов в сложноподчиненном предложении  Фонетический материал:  Ударение в однокоренных словах</p>	2	2-3	
	<p><b>Самостоятельная работа студентов:</b>  Презентация «Великие изобретатели»</p>	1		
2.11.2. Развитие научно-технического прогресса в Британии	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Практическое занятие:</b>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Грамматический материал:  Придаточные дополнения  Фонетический материал:  Ударение в сложных словах.</p>	2	2-3	
	<p><b>Самостоятельная работа студентов:</b>  Вопросно-ответное упражнение</p>	2		
2.11.3. Престижно ли быть ученым?	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Практическое занятие:</b>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Грамматический материал:  Придаточные времени  Фонетический материал:  Дифтонги  </p>	2	2-3	

		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Чтение и перевод текста, составление активного словаря	<b>1</b>	
2.11.4. Современные открытия на службе у человека		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Придаточные образа действия Фонетический материал: Дифтонги	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Выполнение упражнений	<b>1</b>	
<b>Тема 2.12. Профессии, траектории карьеры</b>				
2.12.1. Традиционные профессии		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Употребление конъюнктива I Фонетический материал: Правила чтения буквосочетаний ph, ch	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Составить кроссворд по теме	<b>1</b>	
2.12.2. Профессии будущего		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Употребление конъюнктива I Фонетический материал: Правила чтения буквосочетания	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Эссе «Профессии будущего»	<b>2</b>	
2.12.3. Как написать резюме и пройти собеседование при приеме на работу		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Причастие II Фонетический материал: Правила чтения буквосочетания tsc	<b>2</b>	2-3
2.12.4. Карьерный рост		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Причастие I Фонетический материал: Правила чтения буквосочетания qu	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Перечислить рекомендации для карьерного роста	<b>1</b>	
<b>Тема 2.13. Отдых, каникулы, отпуск, туризм</b>				
2.13.1. Страны и национальности		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по	<b>2</b>	2-3

	<p>теме</p> <p>Грамматический материал: Распространенное определение</p> <p>Фонетический материал: Правила чтения буквосочетаний, chs, ck, dt</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа студентов:</b> Имитативные условно-речевые упражнения</p>	<b>1</b>	
2.13.2. Планирование путешествий	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> _Семантизация и активизация лексических единиц по теме</p> <p>Грамматический материал: Распространенное определение</p> <p>Фонетический материал: Правила чтения буквосочетаний sp, st</p>	<b>2</b>	2-3
	<p><b>Самостоятельная работа студентов:</b> Чтение и перевод текста, составление активного словаря</p>	<b>1</b>	
2.13.3. Достопримечательности Великобритании	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме</p> <p>Грамматический материал: Сложноподчиненные предложения</p> <p>Фонетический материал: Ударение. Фразовое ударение</p>	<b>2</b>	2-3
	<p><b>Самостоятельная работа студентов:</b> Презентация «Достопримечательности Германии»</p>	<b>2</b>	
2.13.4. Молодёжные лагеря	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме</p> <p>Грамматический материал: Прилагательные. Степени сравнения</p> <p>Фонетический материал: Ударение в иностранных производных существительных, прилагательных, глаголах. Ударение в сложных словах и в сокращениях</p>	<b>2</b>	2-3
	<p><b>Самостоятельная работа студентов:</b> Проект «Незнакомая Россия»</p>	<b>1</b>	
<b>Тема 2.14. Искусство и развлечения</b>			
2.14.1. Современное искусство	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме.</p> <p>Грамматический материал: Распространенное определение</p> <p>Фонетический материал: Буквосочетания, ng</p>	<b>2</b>	2-3
2.14.2. В театре и в кино	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме.</p> <p>Грамматический материал: Наречия места</p> <p>Фонетический материал: Ударение. Ударение в производных словах. Ударение в префиксальных глаголах. Слова с колеблющимся ударением</p>	<b>2</b>	2-3
	<p><b>Самостоятельная работа студентов:</b> Составление таблицы сравнения</p>	<b>2</b>	

2.14.3. На концерте	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Наречия времени Фонетический материал: Ударение в иностранных производных существительных, прилагательных, глаголах. Ударение в сложных словах и в сокращениях	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Чтение, перевод текста. Работа с активным словарем.	<b>1</b>	
<b>Тема 2.15. Государственное устройство</b>			
2.15.1. Государственные системы англо-говорящих стран	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Образование простого прошедшего времени Фонетический материал: Интонация простого нераспространенного повествовательного предложения с двухкомпонентным глагольным сказуемым	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Эссе «Общество и власть»	<b>1</b>	
2.15.2. Кто управляет Великобританией	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Практическое занятие: Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Употребление простого прошедшего времени Фонетический материал: Интонация простого распространенного повествовательного предложения с прямым порядком слов	<b>2</b>	2-3
<b>Раздел 3. Деловой немецкий</b>			
<b>Тема 3. 1. Планирование времени</b>			
3.1.1. Стресс утром	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Составление монологического высказывания Грамматический материал: Употребление простого прошедшего времени Фонетический материал: Интонация простого нераспространенного повествовательного предложения с обратным порядком слов	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов :</b> Чтение, перевод текста. Составление активного словаря	<b>1</b>	
3.1.2. Планирование дня	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Косвенная речь. Общие вопросы	<b>2</b>	2-3



	Фонетический материал: Интонация вопросительного предложения		
	<b>Самостоятельная работа студентов :</b> Составить диалог по теме	<b>1</b>	
3.1.3. Рабочий день учителя	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Косвенная речь. Специальные вопросы Фонетический материал: Интонация побудительного предложения. Интонация приказов. Интонация просьб	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов :</b> Составление интеллектуальной карты	<b>1</b>	
<b>Тема 3.2. Условия проживания, система социальной помощи</b>			
3.2.1. Социальные группы	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Косвенная речь. Повелительное наклонение Фонетический материал: Интонация восклицательных предложений	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов :</b> Чтение, перевод текста. Составление активного словаря	<b>1</b>	
3.2.2. Виды социальной поддержки	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Косвенная речь Фонетический материал: Интонация восклицательных предложений	<b>2</b>	2-3
3.2.3. Проблемы иностранцев	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Чтение, перевод, пересказ текста Грамматический материал: Страдательный залог будущего времени Фонетический материал: Интонация предложений с приложением	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Составление резюме	<b>1</b>	
<b>Тема 3.3. Межличностные отношения, толерантность</b>			
3.3.1. Первая любовь	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Составление монологического высказывания Грамматический материал: Страдательный залог прошедшего времени Фонетический материал:	<b>2</b>	2-3

		<b>Самостоятельная работа студентов :</b> Выполнение условно-речевого упражнения	<b>2</b>	
3.3.2. Молодёжные субкультуры		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Безличные местоимения Фонетический материал: Интонация предложений с обособлением	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовка презентаций	<b>1</b>	
3.3.3. Толерантность		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Притяжательные местоимения Фонетический материал: Интонация предложений с обособлением	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовка к дискуссии	<b>1</b>	
<b>Тема 3.4. Профессии и профессиональные качества</b>				
3.4.1. Путь в профессию		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Чтение, перевод, пересказ текста Грамматический материал: Притяжательные местоимения Фонетический материал: Интонация предложений с прямой речью. Особенности немецкой мелодии	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Проект « Лучший по профессии»	<b>2</b>	
3.4.2. Личностные качества учителя		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Неопределенно-личные местоимения Фонетический материал: Интонация сложных предложений	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Работа с активным словарем	<b>1</b>	2-3
3.4.3. Как стать профессионалом		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Вопросительные местоимения Фонетический материал:	<b>2</b>	
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Написание рекомендаций для будущего профессионала	<b>1</b>	
<b>Тема 3.5. Интернет</b>				
3.5.1. История Интернета		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b>	<b>2</b>	2-3

	Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Возвратное местоимение Фонетический материал: Интонация простого предложения		
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Вопросно-ответное упражнение	<b>1</b>	
3.5.2. Ресурсы сети Интернет	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Возвратное местоимение Фонетический материал: Интонация специальных предложений	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Аннотирование и рецензирование статьи	<b>2</b>	
3.5.3. История Интернета	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Чтение, перевод, пересказ текста Грамматический материал: Указательные местоимения Фонетический материал: Интонация разговорного стиля	<b>2</b>	2-3
<b>Тема 3.6. Страноведение</b>			
3.6.1. Выдающиеся личности Великобритании	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Составление монологического высказывания Грамматический материал: Личные местоимения Фонетический материал: Типы слогов	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовка презентаций	<b>1</b>	
3.6.2. Положение и роль Великобритании в мире	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Указательные местоимения Фонетический материал: Типы слогов	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Вопросно-ответное упражнение	<b>2</b>	
3.6.3. Где можно отдохнуть и развлечься в Великобритании	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Неопределенные местоимения Фонетический материал:	<b>2</b>	2-3

	Типы слогов		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Презентация «Неизвестная Британия»	<b>1</b>	
<b>Тема 3.7. Искусство</b>			
3.7.1. Знаменитые композиторы Великобритании и России	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Модальные глаголы Фонетический материал: Типы слогов	<b>2</b>	2-3
3.7.2. Знаменитые художники Великобритании и России	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Модальные глаголы Фонетический материал: Чтение сложных слов	<b>2</b>	2-3
3.7.3. Знаменитые писатели Великобритании и России	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Чтение, перевод, пересказ текста Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Отрицательные местоимения и наречия Фонетический материал: Типы слогов	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Проект «Праздник литературы для студентов»	<b>2</b>	
<b>Тема 3.8. Библиотеки</b>			
3.8.1. В библиотеке	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Условные предложения III типа Фонетический материал: Повторение таблицы «От буквы к звуку»	<b>2</b>	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Составление диалогов по теме	<b>1</b>	
3.8.2. Электронные библиотеки	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Чтение, перевод, пересказ текста Грамматический материал: Условные предложения I, II типов Фонетический материал: Повторение таблицы «От буквы к звуку»	<b>2</b>	2-3
<b>Тема 3.9. Документы</b>			
3.9.1 Инструкции	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b>	<b>2</b>	2-3

		Семантизация и активизация лексических единиц по теме Чтение, перевод, пересказ текста Грамматический материал: Условные предложения I, II типов Фонетический материал: Согласные		
		<b>Самостоятельная работа студентов</b> Написание инструкции	<b>1</b>	
3.9.2.	Деловая корреспонденция.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Возвратное местоимение Фонетический материал: Интонация специальных предложений	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов</b> Составление делового письма	<b>1</b>	
<b>Тема 3.10. Молодые лидеры</b>				
3.10.1.	Молодые миллионеры Великобритании и России	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Вопросительные местоимения Фонетический материал: Интонация вопросительных предложений	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов</b> Эссе « Герой нашего времени»	<b>1</b>	
3.10.2.	Легко ли быть лидером?	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Чтение, перевод, пересказ текста Грамматический материал: Страдательный залог будущего времени Фонетический материал: Интонация предложений с приложением	<b>2</b>	2-3
		<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Аннотирование и рецензирование статьи	<b>1</b>	
3.10.3.	Домашнее чтение «Наше будущее»	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие:</b> Семантизация и активизация лексических единиц по теме Грамматический материал: Возвратное местоимение Фонетический материал: Интонация специальных предложений	<b>2</b>	2-3
		<b>ИТОГО:</b>	<b>288</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, словари, наглядные пособия (таблицы, карты, схемы)

интерактивная доска, магнитофон, музыкальный центр, компьютер, принтер

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

##### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

###### Для студентов

Агабекян И.П. *A23 Английский для средних специальных заведений. Серия «Учебники и учебные пособия».* Ростов н/Д: «Феникс», 2018. — 320 с.

Аитов, В. Ф. *Английский язык (a1-v1+)* : учебное пособие для СПО / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 234 с.

Апальков, В.Г. *Английский язык. 2-11 классы.* Сб. прим. раб. программ. Предметная линия учебников "Английский в фокусе". ФГОС [Текст]. - М. : Просвещение, 2018 - 238 с

Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. *PlanetofEnglish: учебник английского языка для учреждений СПО.* - М., 2014.

Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. *PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО.* - М., 2015.

Быкова Н.И., Дули Дж. *Английский язык. Spotlight (Английский в фокусе) Учебник для начинающих.* ФГОС. – М.: Просвещение, 2019-96с

Голицынский Ю. Б. *Г 60 Грамматика: Сборник упражнений.*— 5-е изд. — СПб.: КАРО, 2006.— 544 с.— (Английский язык для школьников).

###### Для преподавателей

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Гальскова Н. Д., Гез Н. И. *Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика.* - М., 2014.

Горлова Н.А. *Методика обучения иностранному языку: в 2 ч.* - М., 2013.

Зубов А. В., Зубова И. И. *Информационные технологии в лингвистике.* - М., 2012.

Ларина Т.В. *Основы межкультурной коммуникации.* - М., 2015

Шукин А.Н., Фролова Г.М. *Методика преподавания иностранных языков.* - М., 2015.

Профессор Хиггинс. *Английский без акцента! (фонетический, лексический и грамматический мультимедийный справочник-тренажер).*

###### Интернет-ресурсы

[www.lingvo-online.ru](http://www.lingvo-online.ru) (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).

[www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy](http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy) (MacmillanDictionary с возможностью прослушать произношение слов).

[www.britanica.com](http://www.britanica.com) (энциклопедия «Британника»).

[www.ldoceonline.com](http://www.ldoceonline.com) (Longman Dictionary of Contemporary English).

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать</b> :	
лексический (1200-1400 лексических единиц) минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Практическая работа на освоение лексического материала, на понимание прочитанного. Экспертная оценка степени освоения лексического материала, обоснованности применения лексических единиц в речи.

грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Практическая работа на освоение грамматического материала Тестирование степени освоения грамматических форм, конструкций.
В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b> :	
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	Презентация диалога, полилога в соответствии с коммуникативной ситуацией; Индивидуальные задания для формирования умений общения через развитие умений распознавать и выбирать языковые модели; Практическая работа на понимание общего/полного смысла высказывания; Наблюдение и оценка умений использовать формулы речевого этикета.
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Практические работы на понимание прочитанного; Экспертная оценка умений выделять основные факты, раскрывать причинно-следственные связи между фактами, понимать аргументацию, извлекать необходимую, интересующую информацию, определять свое отношение к прочитанному Экспертная оценка умений аннотировать, рецензировать прочитанные тексты.
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Экспертная оценка монологического высказывания по теме; Практическая работа на выявление степени освоения письменной и устной речи; Экспертная оценка умений выбирать языковые средства при написании письма и создавать различные типы и жанры письменных сообщений; умений использовать высказывания в ситуациях, предложенных (выбранных, придуманных) самостоятельно.

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК(НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ. 04

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
- **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- **языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- **социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- **компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- **учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;

– **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать (понимать)**:

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  
– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  
– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

#### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 288 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 192 часов;  
самостоятельной работы студента 96 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>288</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>192</b>
в том числе:	
Практическая часть	190
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>96</b>
в том числе:	
Подготовка и презентация проектов	7
Эссе/сочинение на тему	12
Составление словаря по теме	18
Составление кроссвордов	9
Создание лото	2
Написание делового письма	1
Заполнение сетки достижений	1
Составление режима дня	1
Подготовка к дискуссии/устного выступления	3
Выполнение упражнений, чтение и перевод текста	22
Составление блок-схемы статьи	1
Проведение сравнительного анализа	1
Подготовка презентаций	12
Подготовка к ролевой/деловой игре	3
Коллаж	3
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

### 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Немецкий язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>3 семестр 28 часов</b>		
<b>Раздел 1. Вводно-коррективный курс</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.1. Роль немецкого языка. Цели и задачи изучения.</b>	<u>Лекция:</u> Роль немецкого языка в современном мире как языка международного и межкультурного общения. Цели и задачи изучения немецкого языка в учреждениях начального и среднего профессионального образования.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений	<b>1</b>	



<b>Тема 1.2. Описание людей</b>			
1.2.1. Внешность человека	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>Практическое занятие:</u>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Грамматический материал:  Слабое склонение имен прилагательных  Фонетический материал:  Предмет фонетики. Ее аспекты. Задачи фонетики.  Фонетическая транскрипция. Понятие артикуляционной (фонетической) базы немецкого языка</p>	2	2-3
	<p><u>Самостоятельная работа студентов:</u>  Составить словарь по теме</p>	1	
1.2.2. Характер человека	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>Практическое занятие:</u>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Грамматический материал:  Слабое склонение имен прилагательных  Фонетический материал:  Предмет фонетики. Ее аспекты. Задачи фонетики.  Фонетическая транскрипция. Понятие артикуляционной (фонетической) базы немецкого языка</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа студентов:</u>  Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>	1	
1.2.3. Личностные качества	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>Практическое занятие:</u>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Чтение, перевод, пересказ «Typisch Deutsch»  Грамматический материал:  Сильное склонение имен прилагательных  Фонетический материал:  Строение речевого аппарата и особенности его функционирования. Активные и пассивные органы речи.</p>	2	2-3
	<p><u>Самостоятельная работа студентов:</u>  Выполнение упражнений</p>	1	
1.2.4. Склонение имен прилагательных Личностные качества	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>Практическое занятие:</u>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Составление монологического высказывания  Грамматический материал:  Сильное склонение имен прилагательных  Фонетический материал:  Строение речевого аппарата и особенности его функционирования. Активные и пассивные органы речи.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа студентов:</u>  Составление кроссворда по теме</p>	1	
<b>Тема 1.3. Межличностные отношения</b>			
1.3.1. Взаимоотношения в семье	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>Практическое занятие:</u>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Аудирование «Drei Generationen»  Грамматический материал:  Склонение имен прилагательных во множественном числе  Фонетический материал:  Классификация согласных фонем немецкого языка.  Фонематические признаки согласных.  Нормативные признаки немецких согласных в</p>	2	2-3

		сопоставлении с русским языком.		
		<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Составить словарь по теме	<b>1</b>	
1.3.2. Проблемы молодежи. Наша группа		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Краткая форма имен прилагательных. Несклоняемые имена прилагательные Фонетический материал: Основные случаи ассимиляции. Ударение в акцентной группе	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Коллаж «Проблемы современной молодежи»	<b>1</b>	
1.3.3. Друзья		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Краткая форма имен прилагательных. Несклоняемые имена прилагательные Фонетический материал: Основные случаи ассимиляции. Ударение в акцентной группе	<b>2</b>	
		<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Сочинение «Письмо другу»	<b>1</b>	
<b>Раздел 2. Развивающий курс</b>				
<b>Тема 2.1. Повседневная жизнь</b>				
2.1.1. Мой учебный день		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Модальные глаголы wollen mögen Фонетический материал: Интонация предложений с прямой речью. Интонационная структура предложения.	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Составить словарь по теме	<b>1</b>	
2.1.2. Первый рабочий день		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Модальные глаголы können dürfen Фонетический материал: Артикуляция смычных согласных. Графическое обозначение.	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Составление режима дня	<b>1</b>	
2.1.3. В выходной		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Модальные глаголы müssen, sollen Фонетический материал: Артикуляция смычных согласных. Графическое обозначение.	<b>2</b>	

		<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Создание лото «Хобби»	<b>1</b>	
2.1.4. Развлечения современной молодёжи		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Модальные глаголы müssen, sollen Фонетический материал: Артикуляция смычных согласных. Графическое обозначение.	<b>2</b>	
		<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Составление кроссворда	<b>1</b>	
<b>Тема 2.2. Здоровье, спорт</b>				
2.2.1. Вэллнес. Правильное питание		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Употребление в речи модальных глаголов Модальный глагол lassen Фонетический материал: Гласные a [a]; [a:]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Проект «О самом главном»	<b>1</b>	
2.2.3. Мои спортивные достижения		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Употребление в речи модальных глаголов Фонетический материал: Гласные e:	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Заполнение сетки достижений	<b>1</b>	
<b>Тема 2.3. Город, деревня, инфраструктура</b>		<b>4 семестр</b> <b>42 часа</b>		
2.3.1. Жизнь в городе		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Наречия места Фонетический материал: Гласные ü [y:]; [y]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Составить словарь по теме	<b>1</b>	
2.3.2. Ориентация в городе		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление диалогов Грамматический материал: Наречия места Фонетический материал: Гласные o [o:]; [ɔ]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Составление кроссворда	<b>1</b>	
2.3.3. Жизнь в селе		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление диалогов Грамматический материал: Наречия места	<b>2</b>	2-3

	Фонетический материал: Гласные о [o:]; [ɔ]		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Сочинение «Мой город/мое село»	1	
2.3.4. Дауншифтинг	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Порядок слов в сложносочиненных предложениях Фонетический материал: Гласные [u:]; [u]	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений	1	
2.3.5. Транспорт	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Порядок слов в сложносочиненных предложениях Фонетический материал: Гласные [u:]; [u]	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Создание презентации «Современные виды транспорта»	1	
2.3.6. Самолетом, поездом, автомобилем...	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление диалогов Грамматический материал: Сочинительные союзы Фонетический материал: Умлауты	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Разработка лото «Виды транспорта»	1	
<b>Тема 2.4. Досуг</b>			
2.4.1. Молодёжные субкультуры	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление диалогов Грамматический материал: Сочинительные союзы Фонетический материал: Умлауты	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Составить словарь по теме	1	
2.4.2. Кино	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Порядок слов в сложносочиненных предложениях Фонетический материал: Гласные ö [ø:]; [œ]	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Выполнение упражнений	1	
2.4.3. Театр	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Склонение имен существительных Фонетический материал: Правила чтения буквосочетаний: ei, ie.	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Составление кроссворда	1	
2.4.4. Книги	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3

		<u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Слабое склонение имен существительных Фонетический материал: Неслоговые гласные		
		<u>Самостоятельная работа:</u> Эссе «Моя любимая книга»	<b>1</b>	
2.4.5.	Современное искусство	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Склонение имен существительных Фонетический материал: Правила чтения буквосочетаний: ei.	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка устного выступления	<b>1</b>	
<b>Тема 2.5. Новости. Средства массовой информации</b>				
2.5.1.	Новости в нашей жизни	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Сильное склонение имен существительных Фонетический материал: Сверхкраткие гласные [i]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Составление кроссворда по теме	<b>1</b>	
2.5.2.	Телевидение для молодежи	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Сильное склонение имен существительных Фонетический материал: Сверхкраткие гласные [u]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение грамматических упражнений	<b>1</b>	
2.5.3.	Газеты и журналы	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Женское склонение имен существительных Фонетический материал: Сверхкраткие гласные [o]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Создание коллажа «Современная пресса»	<b>1</b>	
2.5.4.	Радио в современном мире	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Женское склонение имен существительных Фонетический материал: Сверхкраткие гласные [y]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений	<b>1</b>	
2.5.5.	Интернет	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Смешанно склонение имен существительных	<b>2</b>	2-3

	Фонетический материал: Вокализованное [г])		
	<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Эссе «Интернет: за и против»	1	
<b>Тема 2.6. Природа и человек</b>			
2.6.1. Времена года	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Смешанное склонение имен существительных Фонетический материал: Чередование ударных и безударных гласных	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Составить словарь по теме	1	
2.6.2. Климат в России	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Склонение имен существительных во множественном числе Фонетический материал: Согласный г и его варианты	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение грамматических упражнений	1	
2.6.3. Климат в Германии	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Склонение имен существительных во множественном числе Фонетический материал: Согласный г и его варианты	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
2.6.5. Экологические проблемы	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Склонение имен существительных во множественном числе Фонетический материал: Взрывные согласные [b]; [p]; [d]	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Проект плаката «Земля – наш общий дом»	1	
2.6.6. Пути решения экологических проблем	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Склонение имен существительных во множественном числе Фонетический материал: Взрывные согласные [t]; [g]; [k]	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Составление словаря по теме	1	
<b>Тема 2.7. Образование</b>	<b>5 семестр</b> <b>32 часа</b>		

2.7.1. Школа и образование		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Управление глаголов Фонетический материал: Ротовой сонорный согласный l [l]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Составить словарь по теме	<b>1</b>	
2.7.2. Система образования в Германии		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Управление глаголов Фонетический материал: Носовой сонорный согласный m [m]; n [n]; [ŋ]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Составить диалог по теме	<b>1</b>	
2.7.3. Система образования в России		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Наречия времени Фонетический материал: Правила чтения отдельных букв и буквосочетаний: v, f, w, ph.	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Проведение сравнительного анализа систем образования	<b>1</b>	
2.7.4. Языковое образование		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Грамматический материал: Наречия времени Фонетический материал: Правила чтения отдельных букв и буквосочетаний: pf, ts, ks, kv.	<b>2</b>	
		Эссе «Иностранный язык в современном мире»	<b>1</b>	
<b>Тема 2.8. Среднее профессиональное образование: вчера, сегодня, завтра</b>				
2.8.1. История профессионального образования		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Употребление неопределенного артикля Фонетический материал: Щелевой согласный h [h]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Составление блок – схемы статьи	<b>1</b>	
2.8.2. Профессиональное образование в Германии		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Употребление неопределенного артикля Фонетический материал: Согласные [z]; [s]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Составление кроссворда по теме	<b>1</b>	
2.8.3. Профессиональное образование в России		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u>	<b>2</b>	2-3

		Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Употребление определенного артикля Фонетический материал: Глухой щелевой согласный [x]		
		<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений	<b>1</b>	
2.8.4.	Бийский педагогический колледж	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Употребление определенного артикля Фонетический материал: Щелевые согласные [j]; [ç]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Эссе «Мой колледж»	<b>1</b>	
<b>Тема 2.9. Культурные и национальные традиции, краеведение</b>				
2.9.1.	Федеральные земли Германии	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Отсутствие артикля Фонетический материал:	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Презентация «Федеральные земли Германии»	<b>1</b>	
2.9.2.	Берлин	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Инфинитивные обороты statt zu Фонетический материал: Щелевые согласные [v]; [f]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Презентация «Федеральные земли Германии»	<b>1</b>	
2.9.3.	Обычаи, традиции	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Инфинитивные обороты um zu Фонетический материал: Согласные [ʒ]; [ʃ]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Эссе «Праздники в моей семье»	<b>1</b>	
2.9.4.	Семейные праздники	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Инфинитивные обороты ohne zu Фонетический материал: Ассимиляция	<b>2</b>	
		<u>Самостоятельная работа:</u> Проект «Feste in Russland»	<b>1</b>	
<b>Тема 2. 10. Общественная жизнь</b>				
2.10.1.	В магазине	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал:	<b>2</b>	2-3



	Инфинитивные обороты anstatt zu Фонетический материал: Оглушение звонких согласных		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к ролевой игре «Открытие магазина»	1	
2.10.2. В кафе /ресторане	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Инфинитивные обороты с частицей zu Фонетический материал: Придыхание (аспирация)	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Составление кроссворда по теме	1	
2.10.3. На вокзале	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Инфинитивные обороты без частицы zu Фонетический материал: Интонация	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Составить словарь по теме	1	
2.10.3. В отеле	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Достопримечательности» Грамматический материал: Инфинитивные обороты без частицы zu Фонетический материал: Словесное ударение	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений	1	
<b>Тема 2.11. Научно-технический прогресс</b>	<b>6 семестр</b> <b>36 часов</b>		
2.11.1. Великие изобретатели	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Порядок слов в сложноподчиненном предложении Фонетический материал: Ударение в однокоренных словах	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Составить словарь по теме	1	
2.11.2. Германия – страна идей	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Придаточные дополнения Фонетический материал: Ударение в сложных словах.	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Презентация «Die Erfinder»	1	
2.11.3. Наука: вчера и сегодня	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Придаточные времени Фонетический материал: Дифтонги  ao   ó	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Составление кроссворда по теме	1	

2.11.4. Современные открытия		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Придаточные образа действия Фонетический материал: Дифтонги [ao], [эо].	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений	<b>1</b>	
<b>Тема 2.12. Профессии, траектории карьеры</b>				
2.12.1. Традиционные профессии		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Образование форм конъюнктива Фонетический материал: Согласный [x]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Составить словарь по теме	<b>1</b>	
2.12.2. Профессии будущего		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Временное значение конъюнктива Фонетический материал: Аффриката [tʃ]	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение грамматических упражнений	<b>1</b>	
2.12.3. На новом рабочем месте		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексического материала по теме. Грамматический материал: Употребление конъюнктива II Фонетический материал: Согласный звук n	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Составить кроссворд по теме	<b>1</b>	
2.12.4. Карьерный рост		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Нереальные предложения Фонетический материал: Согласный звук z	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Эссе «Правила успешного человека»	<b>1</b>	
<b>Тема 2.13. Отдых, каникулы, отпуск, туризм</b>				
2.13.1. Страны и национальности		<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Употребление конъюнктива I Фонетический материал: Буквосочетания pi	<b>2</b>	2-3
		<u>Самостоятельная работа:</u> Составление словарь по теме	<b>1</b>	

2.13.2. Планирование путешествий	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Употребление конъюнктива I Фонетический материал: Буквосочетание tsch	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к ролевой игре «Мы отправляемся в путешествие»	<b>1</b>	
2.13.3. Достопримечательности Германии	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Причастие II Фонетический материал: Буквосочетания ph	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Презентация «Достопримечательности Германии»	<b>1</b>	
2.13.4. Молодёжные лагеря	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Причастие I Фонетический материал: Буквосочетания, qu	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Проект «Незнакомая Россия»	<b>1</b>	
<b>Тема 2.14. Искусство и развлечения</b>			
2.14.1. Современное искусство	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Распространенное определение Фонетический материал: Буквосочетания, ng	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Составить словарь по теме	<b>1</b>	
2.14.2. В театре	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Наречия места Фонетический материал: Ударение. Ударение в производных словах. Ударение в префиксальных глаголах. Слова с колеблющимся ударением	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к деловой игре «Мы идём в театр»	<b>1</b>	
2.14.3. На концерте	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Наречия времени Фонетический материал: Ударение в иностранных производных существительных, прилагательных, глаголах. Ударение в сложных словах и в сокращениях	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Презентация «Современные направления в музыке»	<b>1</b>	

2.14.4. В музее	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Пассив Фонетический материал: Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке. Ударение в акцентной группе	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка устного сообщения по теме	1	
<b>Тема 2.15. Государственное устройство</b>			
2.15.1. Государственные системы немецкоязычных стран	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Модальное слово Фонетический материал: Фразовая интонация. Функции интонации. Фразовое ударение. Виды мелодий. Темп. Паузы	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Эссе «Общество и власть»	1	
2.15.2. Евросоюз	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Союзы Фонетический материал: Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений	1	
<b>Раздел 3. Деловой немецкий</b>	<b>7 семестр</b>		
<b>Тема 3. 1. Планирование времени</b>	<b>28 часов</b>		
3.1.1. Стресс утром	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Образование простого прошедшего времени Фонетический материал: Интонация простого нераспространенного повествовательного предложения с двухкомпонентным глагольным сказуемым	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Составить словарь по теме	1	
3.1.2. Планирование дня	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Употребление простого прошедшего времени Фонетический материал: Интонация простого распространенного повествовательного предложения с прямым порядком слов	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Сообщение «Мой режим дня»	1	
3.1.3. Рабочий день учителя	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал:	2	2-3

	Употребление простого прошедшего времени Фонетический материал: Интонация простого нераспространенного повествовательного предложения с обратным порядком слов		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Презентация «Один день из жизни учителя»	1	
<b>Тема 3.2. Условия проживания, система социальной помощи</b>			
3.2.1. Социальные группы	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Образование сложного прошедшего времени Фонетический материал: Интонация предложения с однородными членами	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Составить словарь по теме	1	
3.2.3. Проблемы иностранцев в Евросоюзе	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Вспомогательные глаголы Фонетический материал: Интонация предложения со сказуемым, выраженным глаголом с отделяемой приставкой	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Презентация «Новый мир»	1	
<b>Тема 3.3. Межличностные отношения, толерантность</b>			
3.3.1. Первая любовь	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Употребление сложного прошедшего времени Фонетический материал: Интонация побудительного предложения. Интонация приказов. Интонация просьбы	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Составить словарь по теме	1	
3.3.2. Молодёжные субкультуры	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Чтение, перевод, пересказ текста Грамматический материал: Употребление сложного прошедшего времени Фонетический материал: Интонация утвердительного вопроса и вопроса-переспроса	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Чтение и перевод текста	1	
3.3.3. Толерантность	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Образование сложного предпрошедшего времени Фонетический материал: Интонация восклицательных предложений	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа студентов:</u> Подготовка к дискуссии «Молодежь сегодня»	1	

<b>Тема 3.4. Профессии и профессиональные качества</b>			
3.4.1. Путь в профессию	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Чтение, перевод, пересказ текста Грамматический материал: Употребление сложного предпрошедшего времени Фонетический материал: Интонация предложений с приложением	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Проект «Лучший по профессии»	<b>1</b>	
3.4.2. Личностные качества учителя	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания Грамматический материал: Употребление сложного предпрошедшего времени Фонетический материал: Интонация предложений с приложением	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Проект «Лучший по профессии»	<b>1</b>	
3.4.3. Моя профессия Местоимения	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Классификация местоимений Склонение местоимений	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений	<b>1</b>	
<b>Тема 3.5. Интернет</b>			
3.5.1. История Интернета	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Чтение, перевод, пересказ текста Грамматический материал: Притяжательные местоимения Фонетический материал: Интонация предложений с прямой речью. Особенности немецкой мелодии	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений	<b>1</b>	
3.5.2. Ресурсы сети Интернет	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Притяжательные местоимения Фонетический материал: Интонация предложений с обособлением	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений	<b>1</b>	
3.5.3. Интернет в образовании	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Особенности перевода на русский язык конструкций в немецком языке. Особенности перевода на немецкий язык конструкций на русском языке.	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Эссе «Интернет «за» и «против»	<b>1</b>	
<b>Тема 3.6. Страноведение</b>	<b>8 семестр</b> <b>26 часов</b>		

3.6.1. Выдающиеся личности Германии	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>Практическое занятие:</u>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Грамматический материал:  Неопределенно-личные местоимения  Фонетический материал:  Интонация предложений с прямой речью. Особенности немецкой мелодии</p>	2	2-3
	<p><u>Самостоятельная работа:</u>  Презентация «Великие люди Германии»</p>	1	
3.6.2. Вдоль Рейна	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>Практическое занятие:</u>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Грамматический материал:  Взаимное местоимение  Фонетический материал:  Полный фонетический стиль</p>	2	2-3
	<p><u>Самостоятельная работа:</u>  Составление коллажа «Путешествие по Рейну»</p>	1	
3.6.3. Альпы	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>Практическое занятие:</u>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Грамматический материал:  Возвратное местоимение  Фонетический материал:  Полный фонетический стиль</p>	2	2-3
	<p><u>Самостоятельная работа:</u>  Презентация «Неизвестная Германия»</p>	1	
<b>Тема 3.7. Искусство</b>			
3.7.1. Знаменитые композиторы Германии и России	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>Практическое занятие:</u>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Чтение, перевод, пересказ текста  Грамматический материал:  Возвратное местоимение  Фонетический материал:  Нейтральный фонетический стиль</p>	2	2-3
	<p><u>Самостоятельная работа:</u>  Презентация «Выдающиеся немецкие композиторы»</p>	1	
3.7.2. Знаменитые художники Германии и России	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>Практическое занятие:</u>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Грамматический материал:  Фонетический материал:  Нейтральный фонетический стиль</p>	2	2-3
	<p><u>Самостоятельная работа:</u>  Выполнение лексико-грамматических упражнений</p>	1	
3.7.3. Знаменитые писатели Германии и России	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <u>Практическое занятие:</u>  Семантизация и активизация лексических единиц по теме.  Составление монологического высказывания  Грамматический материал:  Личные местоимения  Фонетический материал:  Разговорный фонетический стиль</p>	2	2-3
	<p><u>Самостоятельная работа:</u>  Проект «Праздник для студентов»</p>	1	

<b>Тема 3.8. Библиотеки</b>			
3.8.1. В библиотеке	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Неопределенные местоимения Фонетический материал: Разговорный фонетический стиль	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Составить словарь по теме	<b>1</b>	
3.8.2. Электронные библиотеки	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Чтение, перевод, пересказ текста Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Отрицательные местоимения и наречия Фонетический материал: Чередование глухих и звонких согласных. Обозначение глухих и звонких согласных одной буквой	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений	<b>1</b>	
<b>Тема 3.9. Документы</b>			
3.9.1. Инструкции Пассив	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Значение пассивного залога Образование пассивного залога в настоящем и прошедшем времени Перевод пассива на русский язык	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений	<b>1</b>	
3.9.2. Деловая корреспонденция.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Грамматический материал: Образование пассива Фонетический материал: Исключения из правил чтения долгих и кратких звуков	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Написание делового письма	<b>1</b>	
<b>Тема 3.10. Молодые лидеры</b>			
3.10.1. Молодежь сегодня	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Семантизация и активизация лексических единиц по теме. Чтение, перевод, пересказ текста Грамматический материал: Формы пассива Фонетический материал: Исключения из правил чтения долгих и кратких звуков	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Эссе «Герой нашего времени»	<b>1</b>	
3.10.2. Молодёжные движения	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Грамматический материал: Стагив Фонетический материал: Повторение таблицы «От буквы к звуку»	<b>2</b>	2-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Презентация «Молодёжь в современном обществе»	<b>1</b>	



3.10.3. Молодые миллионеры	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Практическое занятие:</u> Повторение и обобщение грамматического материала. Чтение текста «Молодые миллионеры», дискуссия по теме	<b>2</b>	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к экзамену	<b>1</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>288</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, словари, наглядные пособия (таблицы, карты, схемы)

интерактивная доска, магнитофон, музыкальный центр, компьютер, принтер

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Басова Н.В. Немецкий язык для колледжей/ Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева. – изд. 18-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 346 с.
2. Басова Н.В. Немецкий язык для колледжей. Раб. тетрадь : учеб. пособ. –М. : КНОРУС, 2018. - 94 с. - (Среднее профессиональное образование). - Рек. ФГАУ ""ФИРО" рец. № 473от 21.12. 2011. ТОП-50. - ISBN 978-5-406-05650-9
3. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык : учеб. и практикум для СПО / Г. Г. Ивлева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04306-8 - Рек УМО.
4. Миляева Н.Н., Кукина Н.В. Немецкий язык для колледжей (А1-А2): учебник и практикум для среднего образования / Н.Н.Миляева, Н.В.Кукина. - Москва : Юрайт, 2020.- 255 с.
5. Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (B1): учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12125-4. – Рек УМО

##### Дополнительные источники:

1. Воронина Г.И. Немецкий язык, контакты: Учеб.для 10-11кл. общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2013. – 224с.
2. Завьялова В. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. – М.: Лист Нью, 2015. – 567 с.
3. Катаева А.Г., Катаев С.Д., Гандельман В.А. Немецкий язык для гуманитарных специальностей/ Катаева А.Г., Катаев С.Д., Гандельман В.А. – М.: Юрайт, 2016. – 269 с.
4. Катаева А.Г., Катаев С.Д. Грамматика немецкого языка/ Катаева А.Г., Катаев С.Д. – М.: Юрайт, 2016. – 119 с.
5. Кравченко А.П. Немецкий язык для колледжей: учебное пособие/ А.П. Кравченко – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 462 с.
6. Овчинникова А.В. Новые 500 упражнений по грамматике немецкого языка. – М.: Иностранный язык, 2013. – 352 с.
7. Deutschland. Reiseführer – Vista Point Verlag GmbH: Köln, 2013. – 344 стр.

##### Интернет-ресурсы:

1. [www.hueber.de](http://www.hueber.de)
2. [www.goethe.de](http://www.goethe.de)
3. <https://debate-consult.de>
4. [www.twirpx.com](http://www.twirpx.com)
5. <http://www.english-german.ru/?cat=109> материалы для изучающих и преподающих английский и немецкий языки
6. <http://www.openwebschool.de>, Bundesländer und deren Landeshauptstädte lernen
7. <https://www.vitaminde.de>
8. <https://www.deutschalsfremdsprache.ch>
9. <https://www.derdiedaf.com>
10. <https://crazylink.ru>

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать</b> :	
лексический (1200-1400 лексических единиц) минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Практическая работа на освоение лексического материала, на понимание прочитанного. Экспертная оценка степени освоения лексического материала, обоснованности применения лексических единиц в речи. Экзамен
грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Практическая работа на освоение грамматического материала Тестирование степени освоения грамматических форм, конструкций. Экзамен
В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b> :	
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	Презентация диалога, монолога в соответствии с коммуникативной ситуацией; Индивидуальное задание для формирования умений общения через развитие умений распознавать и выбирать языковые модели; Практическая работа на понимание общего/полного смысла высказывания; Оценка умений использовать формулы речевого этикета. Экзамен
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Практическая работа на понимание прочитанного; Экспертная оценка умений выделять основные факты, раскрывать причинно-следственные связи между фактами, понимать аргументацию, извлекать необходимую, интересующую информацию, определять свое отношение к прочитанному Экспертная оценка умений аннотировать, рецензировать прочитанные тексты. Экзамен
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Экспертная оценка монологического высказывания по теме; Практическая работа на выявление степени освоения письменной и устной речи; Экспертная оценка умений выбирать языковые средства при написании письма и создавать различные типы и жанры письменных сообщений; умений использовать высказывания в ситуациях, предложенных (выбранных, придуманных) самостоятельно. Экзамен

## **ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Физическая культура», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Физическая культура» является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Физическая культура» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППССЗ.

В учебных планах ППСЗ учебная дисциплина «Физическая культура» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### **1.3. Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**
  - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
  - сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
  - потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
  - приобретение личного опыта творческого использования профессиональнооздоровительных средств и методов двигательной активности;
  - формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
  - готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
  - способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
  - способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
  - формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
  - принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
  - умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
  - патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
  - готовность к служению Отечеству, его защите;
- **метапредметных:**
  - способность использовать меж предметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
  - готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
  - освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
  - формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
  - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;
- **предметных:**
  - умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
  - владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
  - владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
  - владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения

высокой работоспособности;

- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;
- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Рабочая программа содержит теоретическую и практическую части. Теоретический материал имеет валеологическую и профессиональную направленность. Его освоение обеспечивает формирование мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий.

Содержание учебно-методических занятий обеспечивает: ознакомление студентов с основами валеологии; формирование установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний; овладение приемами массажа и самомассажа; знакомство с тестами, позволяющими самостоятельно анализировать состояние здоровья и профессиональной активности; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи.

Учебно-тренировочные занятия содействуют развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма, укреплению здоровья студентов, а также предупреждению и профилактике профессиональных заболеваний.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 384 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 192 часа;

самостоятельной работы студента 190 часов.

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>384</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>192</b>
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>190</b>
в том числе:	
подготовка рефератов	43
проектирование индивидуальных комплексов физических упражнений	62
практическое выполнение комплексов физических упражнений	82
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	3 семестр	32	
<b>Раздел 1</b> <b>Требования к технике безопасности на занятиях физической культуры.</b>		2	
<b>Тема 1.1</b> <b>Требования к технике безопасности на занятиях физической культуры.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Общие сведения о технике безопасности.	2	2-3
	2 Техника безопасности на уроках физической культуры.		
	3 Современные оздоровительные системы физического воспитания.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата на тему «Техника безопасности на уроках физической культуры».	2	
<b>Раздел 2</b> <b>Легкая атлетика</b>		12	
<b>Тема 2.2</b> <b>Совершенствование техники низкого старта.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Ускорения из различных исходных положений, в парах, тройках, группах	2	2-3
	2 Стартовый разгон бег с различной скоростью (30 – 200м)		
	3 Бег по повороту; бег в равномерном темпе (500 – 2000м.)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений на развитие скоростных способностей	2	
<b>Тема 2.3</b> <b>Бег на короткие дистанции.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Совершенствование бега на короткие дистанции.	2	2-3
	2 Старт, стартовое ускорение (стартовый разгон), бег по дистанции и финиширование.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата на тему «Фазы бега по дистанции».	2	
<b>Тема 2.4</b> <b>Техника эстафетного бега.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Техника передачи эстафетной палочки на месте.	2	2-3
	2 Техника эстафетного бега по дистанции.		
	3 Техника передачи эстафетной палочки в движении.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата на тему «Правила соревнований эстафетного бега».	2	
<b>Тема 2.5</b> <b>Метание малого мяча и гранаты.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Метание малого мяча и гранаты с места.	2	2-3
	2 Метание малого мяча и гранаты с двух шагов.		
	3 Метание малого мяча и гранаты с разбега.		
	4 Метание малого мяча и гранаты на дальность с фиксацией результата.		
	5 Совершенствование метания малого мяча и гранаты с места.		
	6 Совершенствование метания малого мяча и гранаты с двух шагов.		
	7 Совершенствование метания малого мяча и гранаты с разбега.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения техники метания, соблюдения техники безопасности.	2	
<b>Тема 2.6</b> <b>Толкание ядра.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Техника толкания ядра с места.	2	2-3
	2 Техника толкания ядра с шага.		
	3 Техника толкания ядра с прыжка.		
	4 Техника толкания ядра со скачка из положения боком.		
	5 Техника толкания ядра со скачка из положения стоя спиной.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений для развития силовых способностей.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.7 Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги».	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Техника отталкивания в сочетании с разбегом.		
	2 Прыжки с «жесткого» мостика, с короткого разбега.		
	3 Техника приземления.		
	4 Прыжки с короткого и полного разбега на результат.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений для развития прыгучести.			
<b>Раздел 3 Гимнастика</b>		<b>18</b>	
Тема 3.1 Висы и упоры.	<b>Практические занятия</b>	4	2-3
	1 Вис лежа.		
	2 Вис лежа согнувшись.		
	3 Вис лежа сзади.		
	4 Упражнения в смешанных и простых упорах (на гимнастической скамейке, бревне, коне).		
	5 Освоение различных висов и упоров на гимнастических снарядах.	4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов «Техника безопасности выполнения упражнений на гимнастических снарядах»			
Тема 3.2 Совершенствование техники акробатических упражнений.	<b>Практические занятия</b>	4	2-3
	1 Совершенствование техники гимнастических элементов.		
	2 Группировка, перекаты в группировке, кувырки вперед и назад.		
	3 Стойка на лопатках, «мост» (девушки).		
	4 Стойка на руках (юноши).	4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений ОРУ с гимнастической палкой.			
Тема 2.3 Совершенствование техники опорного прыжка.	<b>Практические занятия</b>	4	2-3
	1 Совершенствование техники опорного прыжка.		
	2 Совершенствование техники «вскок в упор на колени».		
	3 Совершенствование техники «вскок в упор присев».		
	4 Совершенствование техники соскока с приземлением.	4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений ОРУ со скакалкой.			
Тема 3.4 Совершенствование техники лазанья и перелазанья	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке.		
	2. Совершенствование техники лазания по гимнастическому канату.		
	3. Совершенствование техники перелазания через гимнастическую скамейку.		
	4. Сдача Зачета	4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.			
<b>4 семестр</b>		<b>42</b>	
<b>Раздел 1 Лыжная подготовка</b>		<b>12</b>	
Тема 1.1 Техника безопасности при занятиях лыжным спортом.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Первая помощь при травмах.		
	2 Первая помощь при обморожениях.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов на тему «Первая помощь при травмах и обморожениях».			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.2 Теоретические сведения развитии лыжного спорта и особенностях подготовки лыжника	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Правила соревнований по лыжным гонкам. 2 Правильный подбор лыжного инвентаря.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка докладов о первой помощи при травмах и обморожениях на занятиях.	2	
Тема 1.3 совершенствование техники передвижения на лыжах.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Освоение техники спусков.		
	2 Освоение техники подъёмов.		
	3 Освоение техники поворотов и разворотов. 4 Совершенствование техники спусков и подъёмов.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка комплекса упражнения для освоения подъёмов.	2	
Тема 1.4 Совершенствование техники лыжных ходов.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Имитация работы рук на месте и в продвижении на лыжах без палок.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов на тему «Разновидности лыжных ходов»	2	
Тема 1.5 Совершенствование техники попеременно двухшажного и одновременного двухшажного хода.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	1 Освоение коньковых ходов.		
	2 Освоение техники попеременно - двухшажного хода		
	3 Освоение техники одновременного двухшажного хода		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сообщение «Олимпийские чемпионы по лыжным гонкам»	2	
Тема 1.6 Выполнение двигательных тестов.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Прохождение дистанции 3 км. и 5 км. с фиксацией времени.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата «Зимние виды спорта»	2	
Раздел 2 Спортивные игры		<b>16</b>	
Тема 2.1 Совершенствование технико-тактических действий в волейболе.	<b>Практические занятия</b>	4	2-3
	1 Выполнение технико-тактических действий в волейболе.		
	2 Техника передвижений, остановок, поворотов, стоек.		
	3 Техника приемов и передач мяча.		
	4 Техника подачи мяча; техника нападающего удара. 5 Техника защитных действий.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений в движении.	4	
Тема 2.2 Совершенствование технико-тактических действий баскетбола.	<b>Практические занятия</b>	4	2-3
	1 Совершенствование технических приемов игры в баскетбол.		
	2 Варианты ловли и передачи мяча.		
	3 Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением.		
	4 Варианты бросков мяча на месте и в движении. 5 Учебная игра.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса общеразвивающих упражнений с предметами.	4	
Тема 2.3 Совершенствование технико-тактических действий гандбола.	<b>Практические занятия</b>	4	2-3
	1 Комбинации из освоенных элементов техники передвижений.		
	2 Действия против игрока с мячом и без мяча. 3 Игра по упрощенным правилам.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов на тему «Правила игры в гандбол»	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.4 Совершенствование технико-тактических действий Футбола.	<b>Практические занятия</b>	4	2-3
	1 Техника игры в футбол.		
	2 Комбинации из освоенных элементов техники передвижений.		
	3 Действия против игрока с мячом и без меча.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка доклада «Правила игры в футбол»	4	
Раздел 3 Легкая атлетика		<b>14</b>	
Тема 3.1 Бег на короткие дистанции.	<b>Практические занятия</b>	4	2-3
	1 Старт, стартовое ускорение (стартовый разгон)		
	2 Бег по дистанции и финиширование.		
	3 Совершенствование техники бега на короткие дистанции.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка комплекса упражнений для реабилитации при травмах.	4	
Тема 3.2 Метания малого мяча и гранаты.	<b>Практические занятия</b>	4	2-3
	1 Метание малого мяча и гранаты с места.		
	2 Метание малого мяча и гранаты с двух шагов.		
	3 Метание малого мяча и гранаты с разбега.		
	4 Метание малого мяча и гранаты на дальность с фиксацией результата.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения техники метания, соблюдения техники безопасности.	4	
Тема 3.3 Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги».	<b>Практические занятия</b>	4	2-3
	1 Техника отталкивания в сочетании с разбегом.		
	2 Прыжки с «жесткого» мостика, с короткого разбега.		
	3 Техника приземления.		
	4 Прыжки с короткого и полного разбега на результат.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений для развития прыгучести.	4	
Тема 3.4 Дифференцированный зачет	Сдача нормативов двигательных тестов	2	2-3
	<b>5 семестр</b>	<b>26</b>	
Раздел 1 Требования к технике безопасности на занятиях физической культуры.		<b>2</b>	
Тема 1.1 Требования к технике безопасности на занятиях физической культуры.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Общие сведения о технике безопасности.		
	2 Техника безопасности на уроках физической культуры.		
	3 Современные оздоровительные системы физического воспитания.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата на тему «Техника безопасности на уроках физической культуры».	2	
Раздел 2 Легкая атлетика		<b>12</b>	
Тема 2.1 Совершенствование техники низкого старта.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Ускорения из различных исходных положений, в парах, тройках, группах		
	2 Стартовый разгон бег с различной скоростью (30 – 200м)		
	3 Бег по повороту; бег в равномерном темпе (500 – 2000м.)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений на развитие скоростных способностей	2	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.2 Бег на короткие дистанции.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Совершенствование бега на короткие дистанции.		
	2 Старт, стартовое ускорение (стартовый разгон), бег по дистанции и финиширование.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата на тему «Фазы бега по дистанции».	2	
Тема 2.3 Техника эстафетного бега.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Техника передачи эстафетной палочки на месте.		
	2 Техника эстафетного бега по дистанции.		
	3 Техника передачи эстафетной палочки в движении.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата на тему «Правила соревнований эстафетного бега».	2	
Тема 2.4 Метание малого мяча и гранаты.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Метание малого мяча и гранаты с места.		
	2 Метание малого мяча и гранаты с двух шагов.		
	3 Метание малого мяча и гранаты с разбега.		
	4 Метание малого мяча и гранаты на дальность с фиксацией результата.		
	5 Совершенствование метания малого мяча и гранаты с места.		
	6 Совершенствование метания малого мяча и гранаты с двух шагов.		
	7 Совершенствование метания малого мяча и гранаты с разбега.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения техники метания, соблюдения техники безопасности.	2	
Тема 2.5 Толкание ядра.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Техника толкания ядра с места.		
	2 Техника толкания ядра с шага.		
	3 Техника толкания ядра с прыжка.		
	4 Техника толкания ядра со скачка из положения боком.		
	5 Техника толкания ядра со скачка из положения стоя спиной.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений для развития силовых способностей.	2	
Тема 2.6 Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги».	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Техника отталкивания в сочетании с разбегом.		
	2 Прыжки с «жесткого» мостика, с короткого разбега.		
	3 Техника приземления.		
	4 Прыжки с короткого и полного разбега на результат.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений для развития прыгучести.	2	
Раздел 3 Гимнастика		12	
Тема 3.1 Висы и упоры.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Вис лежа.		
	2 Вис лежа согнувшись.		
	3 Вис лежа сзади.		
	4 Упражнения в смешанных и простых упорах (на гимнастической скамейке, бревне, коне).		
	5 Освоение различных висов и упоров на гимнастических снарядах.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов «Техника безопасности выполнения упражнений на гимнастических снарядах»	2	
Тема 3.2 Совершенствование техники акробатических упражнений.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Совершенствование техники гимнастических элементов.		
	2 Группировка, перекаты в группировке, кувырки вперед и назад.		
	3 Стойка на лопатках, «мост» (девушки).		
	4 Стойка на руках (юноши).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений ОРУ с гимнастической палкой.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 3.3 Совершенствование техники: опорного прыжка.	<b>Практические занятия</b>	4	2-3
	1 Совершенствование техники опорного прыжка.		
	2 Совершенствование техники «вскоч в упор на колени».		
	3 Совершенствование техники «вскоч в упор присев».		
	4 Совершенствование техники соскока с приземлением.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений ОРУ со скакалкой.	4	
Тема 3.4 совершенствование техники: лазанья и перелазанья	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке.		
	2. Совершенствование техники лазания по гимнастическому канату.		
	3. Совершенствование техники перелазания через гимнастическую скамейку.		
	4. Совершенствование техники перелазания через препятствия.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	4	
	<b>6 семестр</b>	<b>34</b>	
Раздел 1 Лыжная подготовка		<b>12</b>	
Тема 1.1 Техника безопасности при занятиях лыжным спортом.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Первая помощь при травмах.		
	2 Первая помощь при обморожениях.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов на тему «Первая помощь при травмах и обморожениях».	2	
Тема 1.2 Теоретические сведения о развитии лыжного спорта и особенностях подготовки лыжника	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Правила соревнований по лыжным гонкам.		
	2 Правильный подбор лыжного инвентаря.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка докладов о первой помощи при травмах и обморожениях на занятиях.	2	
Тема 1.3 Совершенствование техники передвижения на лыжах.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Освоение техники спусков.		
	2 Освоение техники подъёмов.		
	3 Освоение техники поворотов и разворотов.		
	4 Совершенствование техники спусков и подъёмов.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка комплекса упражнения для освоения подъёмов.	2	
Тема 1.4 Совершенствование техники лыжных ходов.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Имитация работы рук на месте и в продвижении на лыжах без палок.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов на тему «Разновидности лыжных ходов»	2	
Тема 1.5 Совершенствование техники попеременно - двухшажного и одновременного двухшажного хода.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	1 Освоение коньковых ходов.		
	2 Освоение техники попеременно - двухшажного хода		
	3 Освоение техники одновременного двухшажного хода		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сообщение «Олимпийские чемпионы по лыжным гонкам»	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 1.6</b>	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
<b>Выполнение двигательных тестов.</b>	1 Прохождение дистанции 5 км. и 10 км. с фиксацией времени.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата «Зимние виды спорта»	2	
<b>Раздел 2</b> <b>Спортивные игры</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Волейбол</b>	<b>Практические занятия</b>	4	2-3
	1 Совершенствование техники передвижений, остановок, поворотов, стоек;;		
	2 Совершенствование техники приемов и передач мяча		
	3 Совершенствование техники подач мяча		
	4 Совершенствование техники нападающего удара; техники защитных действий;		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов на тему «История возникновения волейбола »	4	
<b>Тема 2.2</b> <b>Баскетбол</b>	<b>Практические занятия</b>	4	2-3
	1 Совершенствование технички ловли и передачи мяча.		
	2 Совершенствование техники ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением.		
	3 Совершенствование техники варианты бросков мяча на месте и в движении.		
	4 Учебная игра.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов на тему «Баскетбол в России »	4	
<b>Тема 2.3</b> Гандбол	<b>Практические занятия</b>	4	2-3
	1 Совершенствование техники ловли и передачи мяча, броски по воротам, действия игроков с мячом и без мяча, игра по упрощенным правилам.		
	2 Совершенствование техники бросков по воротам.		
	3 Совершенствование техники действий игроков с мячом и без мяча .		
	4 Игра по упрощенным правилам.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов «Правила игры в гандбол».	4	
<b>Тема 2.4</b> Футбол	<b>Практические занятия</b>	4	2-3
	1 Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники передвижений,		
	2 Выполнение действий против игрока с мячом и без мяча		
	3 Игра по упрощенным правилам.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка доклада «Развитие Футбола в России»	4	
<b>Раздел 3. Легкая атлетика</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1</b> Бег на короткие дистанции.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Старт, стартовое ускорение (стартовый разгон). 2 Бег по дистанции, финиширование.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	2	
<b>Тема 3.2</b> метание малого мяча и гранаты.	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Метание малого мяча и гранаты с места, с двух шагов, с трёх шагов. 2 Метание малого мяча и гранаты на дальность с фиксацией результата.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	2	
<b>Тема 3.3</b> Зачет	<b>Практические занятия</b>	2	2-3
	1 Сдача нормативов метания малого мяча и гранаты. 2 Сдача нормативов бег на короткие дистанции(30,100м)		
	<b>7 семестр</b>	<b>30</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Требования к технике безопасности на занятиях физической культуры.</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1 Требования к технике безопасности на занятиях физической культуры.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Современные оздоровительные системы физического воспитания.	2	2-3
	2 Знать и соблюдать требования безопасности на занятиях физической культурой.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов на тему «Техника безопасности на уроках по спортивным играм»	2	
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 2.1 Совершенствование техники низкого старта.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Ускорения из различных исходных положений, в парах, тройках, группах;- стартовый разгон бег с различной скоростью (30 – 200м).	2	2-3
	2 Бег по повороту; бег в равномерном темпе (500 – 2000м.).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплекса упражнений на силу.	2	
<b>Тема 2.2 Бег на короткие дистанции.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Старт, стартовое ускорение (стартовый разгон).	2	2-3
	2 Бег по дистанции, финиширование.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	2	
<b>Тема 2.3 Техника эстафетного бега.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Эстафетный бег: передача палочки на месте, в движении.	2	2-3
	2 Эстафетный бег: правила соревнований в эстафетном беге, разметка коридора.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	2	
<b>Тема 2.4 метание малого мяча и гранаты.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Метание малого мяча и гранаты с места, с двух шагов, с трёх шагов.	2	2-3
	2 Метание малого мяча и гранаты на дальность с фиксацией результата.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	2	
<b>Тема 2.5 Толкание ядра.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Толкание ядра с места, с прыжка.	2	2-3
	2 Толкание ядра со скачка из положения боком, со скачка из положения стоя спиной.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	2	
<b>Тема 2.6 Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Техника отталкивания в сочетании с разбегом.	2	2-3
	2 Прыжки с «жесткого мостика», с короткого разбега; техника приземления.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	2	
<b>Раздел 3. Гимнастика</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 3.1 Висы и упоры.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Совершенствование висов на гимнастических снарядах.	4	2-3
	2 Совершенствование висов на гимнастических снарядах.		
	3 Совершенствование упоров на гимнастических снарядах.		
	4 Совершенствование упоров на гимнастических снарядах.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.		
<b>Тема 3.2</b> <b>Совершенствование техники акробатических упражнений.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Освоение и совершенствование техники гимнастических элементов.	4	2-3
	2 Группировка, перекаты в группировке.		
	3 Кувырок вперед, назад.		
	4 Стойка на лопатках, «мост» (девушки), стойка на руках (мальчики)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	4	
<b>Тема 3.3</b> <b>совершенствование техники: опорного прыжка.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Опорные прыжки.	4	2-3
	2 Вскок и упор на колени.		
	3 Вскок и упор присев.		
	4 Соскок с приземлением.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	4	
<b>Тема 3.4</b> <b>Совершенствование техники: лазания и перелазания.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке.	4	2-3
	2 Совершенствование техники лазания по гимнастическому канату.		
	3 Совершенствование техники перелазания через гимнастическую скамейку.		
	4 Совершенствование техники перелазания через препятствия.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	4	
	<b>8 семестр</b>	<b>26</b>	
<b>Раздел 1.</b> <b>Лыжная подготовка</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1</b> <b>Техника безопасности при занятиях лыжным спортом.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Первая помощь при травмах.	2	2-3
	2 Первая помощь при обморожениях на занятиях по лыжной подготовке.		
	3 Первая доврачебная помощь при травмах и обморожениях.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата на тему «Первая помощь при травмах и обморожениях».	2	
<b>Тема 1.2</b> <b>Теоретические сведения о развитии лыжного спорта и особенностях подготовки лыжника.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Правила проведения соревнований по лыжным гонкам.	2	2-3
	2 Особенности подготовки лыжников.		
	3 Развитие лыжного спорта в России.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата на тему «Лыжный спорт в России».	2	
<b>Тема 1.3</b> <b>совершенствование техники передвижения на лыжах.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Освоение техники спусков.	2	2-3
	2 Освоение техники подъёмов.		
	3 Освоение техники поворотов.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	2	
<b>Тема 1.4</b> <b>Совершенствование техники лыжных ходов.</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Имитация работы рук на месте.	2	2-3
	2 Имитация работы рук в продвижении на лыжах.		
	3 Имитация работы рук в продвижении на лыжах без палок.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	2	
<b>Тема 1.5</b> <b>Совершенствование техники попеременно - двухшажного</b>	<b>Практические занятия</b>		
	1 Совершенствование коньковых ходов.	2	2-3
	2 Совершенствование техники спусков и подъёмов.		
	3 Совершенствование техники преодоления препятствий.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
ход и одновременного двухшажного хода.	Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.		
<b>Тема 1.6</b> Выполнение двигательных тестов.	<b>Практические занятия</b> 1 Прохождение дистанции 5 км. и 10 км. Без учёта времени. 2 Прохождение дистанции 3 км. с фиксацией времени. 3 Прохождение дистанции 10 км. с фиксацией времени. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	2	2-3
<b>Раздел 2.</b> Спортивные игры		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1</b> Совершенствование технико-тактических действий волейбола.	<b>Практические занятия</b> 1 Выполнение технико-тактических действий в волейболе. 2 Техника передвижений, остановок, поворотов, стоек. Игра по упрощённым правилам. 3 Техника приёмов и передачи мяча. Техника подачи мяча, техника нападающего удара, техника защиты. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	2	2-3
<b>Тема 2.2</b> Совершенствование технико-тактических действий баскетбола.	<b>Практические занятия</b> 1 Выполнение технических приёмов игры в баскетбол. 2 Техника ловли и передачи мяча на месте и в движении. 3 Техника ведения мяча с сопротивлением и без, техника бросков мяча по кольцу. Игра по упрощённым правилам. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	2	2-3
<b>Тема 2.3</b> Совершенствование технико-тактических действий гандбола.	<b>Практические занятия</b> 1 Техника передачи и ловли мяча. 2 Техника броска по воротам. 3 Действия игроков с мячом и без мяча. Игра по упрощённым правилам. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	2	2-3
<b>Тема 2.4</b> Совершенствование технико-тактических действий футбола.	<b>Практические занятия</b> 1 Комбинации из основных элементов техники передвижений. 2 Действия против игрока с мячом. 3 Действия против игрока без мяча. Игра по упрощённым правилам. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	2	2-3
<b>Раздел 3.</b> Легкая атлетика		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1</b> Бег на короткие дистанции.	<b>Практические занятия</b> 1 Техника старта и стартового разгона. 2 Техника бега по дистанции. 3 Техника финиширования. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	2	2-3
<b>Тема 3.2</b> Метания малого мяча и гранаты.	<b>Практические занятия</b> 1 Метание малого мяча и гранаты с места. 2 Метание малого мяча и гранаты с двух и с трёх шагов. 3 Метание малого мяча и гранаты с фиксацией результата. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.	4	2-3
<b>Тема 3.3</b> Дифференцированный зачет.	<b>Практические занятия</b> 1 Метание малого мяча на результат. 2 Метание гранаты на результат. 3 Бег на короткие дистанции 30, 100 метров на результат. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	2-3
		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Имитация работы рук и ног выполняемых на занятиях упражнений.		
	<b>Итого: 384 ч. (практич. занятий – 190; самост. раб. - 192)</b>		

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия спортивного зала, открытой спортивной площадки.

Оборудование спортивного зала: настенные баскетбольные щиты, волейбольные стойки и сетка, легкоатлетические барьеры, настенные мишени для бросков в цель, настенные гимнастические лестницы, сектор для прыжков высоту (маты, стойки, планка), жесткий мостик для прыжков, гимнастические скамейки, гимнастические коврики, гимнастические маты.

Оборудование спортивной площадки: беговые асфальтированные дорожки по прямой и по кругу, сектор для прыжков в длину, сектор для метания мяча и толкания ядра, игровая площадка, футбольное поле, футбольные ворота, гимнастический комплекс.

Спортивный инвентарь: мячи (баскетбольные, волейбольные, теннисные, гандбольные, футбольные и др.) резиновые мячи для метания, гранаты 500гр. и 700гр., эстафетные палочки, скакалки, ядра 3,4,5 кг., набивные мячи 1-2кг.

Технические средства обучения: аудио и видеоаппаратура.

Технические средства измерения: измерительная рулетка 6м. и 50м., секундомер, весы, динамометр

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Собянин Ф. И. Физическая культура. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. М.: Феникс, 2020. 221 с.
  2. Теория и методика обучения предмету "физическая культура". Водные виды спорта. Учебное пособие / под ред. Булгакова Н. Ж. М.: Юрайт, 2019. 304 с.
  3. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 256 с.
- Дополнительные источники:
4. Бурухин С. Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика. М.: Юрайт, 2019. 174 с.
  5. Бишаева А.А., Малков А.А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 312 с.
  6. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А. Здоровье и физическая культура студента: Учеб. пособие - 2-е изд., перераб. – М.: «Лань», 2014г. 336стр
  7. Балашова В.Ф. Компетентность специалиста по адаптивной физической культуре. Монография – М., 2015г. 248стр.
  8. Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании. — М., 2013.
  9. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте(5-е изд., стер.) учеб. пособие. – М.: «Академия», 2015г. 272стр
  10. Коваль В.И. Гигиена физического воспитания и спорта (1-е изд.) учебник – М.: «Лань», 2010г. 320стр
  11. Кикоть В.Я., Барчуков И.С. Под ред. Физическая культура и физическая подготовка. Учебник. Электрон. учебник. CD/pdf 2011г.
  12. Лаптев А.П., Полиевский С.А. Григорьева О.В. Лекции по общей и спортивной гигиене. Учебное пособие. 2-е изд. – М.: «Лань», 2013г. 384 стр.
  13. Туманян Г.С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование (3-е изд., стер.) учеб. Пособие – М., 2013г. 336стр.

##### Интернет-ресурсы

1. <http://www.montessori-school.ru/ploshadka.htm>
2. <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2020/09/06/pourochnoe-planirovanie-razdel-legkaya-atletika>
3. [www.portalus.ru/modules/shkola/rus\\_readme.php?...](http://www.portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?...)
4. [www.sportinf.ru/](http://www.sportinf.ru/)
5. <http://festival.1september.ru/articles/414937/>
6. <http://pedsovet.su/load/162-1-0-4694>

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентом индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Должен знать:</b>	
Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;	Выполнение индивидуального или группового задания по подготовке реферата. Темы: <i>«Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни», «Рациональное питание и профессия», «Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни».</i> Представление презентаций по темам рефератов
Способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;	Контроль и оценка индивидуального функционального состояния методом пульсометрии в процессе занятий Проектирование индивидуальной карты здоровья
Правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;	Проектирование и проведение индивидуальных комплексов ОРУ Проектирование и проведение комплексов оздоровительной гимнастики Наблюдение и оценка оформления и проведения комплексов
<b>Должен уметь:</b>	
Осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;	Проекты по проведению спортивных мероприятий Коллективные формы занятий: <i>*Подвижные игры в командах с мячом: «Передача мяча в колоннах», «Мяч в ворота», «Десять передач», «Липта» и др.</i> Решение ситуативных педагогических задач
Выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и само страховки;	Выполнение приемов само страховки в практических занятиях по лыжному спорту, легкой атлетике, спортивным играм Индивидуальные или групповые задания по выполнению приемов самозащиты Педагогическое наблюдение за выполнением страховки и само страховки во время занятий
Выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, спортивным играм, лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма;	Практические занятия по овладению базовыми и новыми видами физкультурно-спортивной деятельности. Соревнования по видам спорта: легкая атлетика, баскетбол, волейбол, футбол и др. Тестирование уровня технической и физической подготовленности в практических занятиях
Выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;	Практические занятия: <i>*Выполнение комплекса упражнений ритмической гимнастики под музыку;</i> <i>*Выполнение комплекса упражнений оздоровительной аэробики под музыку;</i> Презентация комплексов оздоровительной гимнастики Экспертное наблюдение и оценка содержания комплексов упражнения, правильности и точности выполнения упражнений Тестирование уровня развития гибкости и функциональной подготовленности студентов (выносливости)
Выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;	Экспертное наблюдение и оценка выполнения приемов самомассажа, комплексов дыхательной и релаксационной гимнастики Практические занятия: <i>*Выполнять приемы общего массажа и самомассажа;</i>
Проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;	Экспертное наблюдение и оценка применения приемов врачебного контроля Тестирование уровня развития скоростно- силовых способностей Заполнение индивидуальной карты здоровья



<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;	Практические занятия: <i>«Преодоление полосы препятствий»</i> Педагогическое наблюдение за техникой выполнения упражнений

### ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 3000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
2. Бег на лыжах 5 км (мин, с)	25,50	27,20	б/вр
3. Плавание 50 м (мин, с)	45,00	52,00	б/вр
4. Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	10	8	5
5. Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
6. Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
7. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
8. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
9. Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	7,3	8,0	8,3
10. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
11. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

### ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 2000 м (мин, с)	11,00	13,00	б/вр
2. Бег на лыжах 3 км (мин, с)	19,00	21,00	б/вр
3. Плавание 50 м (мин, с)	1,00	1,20	б/вр
4. Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
5. Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
6. Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
7. Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	8,4	9,3	9,7

8. Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
9. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики – производственной гимнастики – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

## Математический и общий естественнонаучный цикл

### ЕН.01 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» предназначена для изучения информатики и ИКТ в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

#### **Общая характеристика учебной дисциплины**

##### **«Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»**

Важной чертой современного общества является использование информационных и коммуникационных технологий во всех сферах жизнедеятельности человека. Поэтому перед образованием, в том числе профессиональным, стоит проблема формирования информационной компетентности специалиста (способности индивида решать учебные, бытовые, профессиональные задачи с использованием информационных и коммуникационных технологий), обеспечивающей его конкурентоспособность на рынке труда.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования.

Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «Информационные технологии» включает следующие разделы:

- «Программное обеспечение информационных технологий»;
- «Офисные программы в профессиональной деятельности»;
- «Графические редакторы»;
- «SMART технологии в образовании»;
- «Аудио- и видео редакторы»;
- «Компьютерные сети, интернет, безопасность»;
- «Проектирование электронных учебных курсов».

Содержание учебной дисциплины позволяет реализовать разноуровневое изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий для различных профилей профессионального образования и обеспечить связь с другими образовательными областями, учесть возрастные особенности обучающихся, выбрать различные пути изучения материала.

Освоение учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» учитывает специфику осваиваемых профессий СПО и специальностей СПО, предполагает углубленное изучение отдельных тем, активное использование различных средств ИКТ, увеличение практических занятий, различных видов самостоятельной работы, направленных на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности с использованием ИКТ.

При организации практических занятий и внеаудиторной самостоятельной работы необходимо акцентировать внимание обучающихся на поиске информации в средствах массовой информации, в Интернете, в учебной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов. Это способствует формированию у студентов умений самостоятельно и избирательно применять различные программные средства ИКТ, а также дополнительное цифровое оборудование (принтеры, графические планшеты, цифровые камеры, сканеры и др.), пользоваться комплексными способами обработки и предоставления информации.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования.

#### **Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**
  - чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики и мировой индустрии информационных технологий;
  - осознание своего места в информационном обществе;
  - готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
  - умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
  - умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
  - умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
  - умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
  - готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;
- **метапредметных:**
  - умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
  - использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
  - использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
  - использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
  - умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
  - умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
  - умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;
- **предметных:**
  - сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
  - владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
  - использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
  - владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
  - владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
  - сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
  - сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
  - владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения

стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;

- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл (ЕН.01).

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения содержания учебной дисциплины обучающийся должен знать: правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств; возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности

уметь: применять информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в профессиональной деятельности; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности;

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки на студента 105 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 70 часов; самостоятельной работы студента 35 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>105</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>70</b>
в том числе:	
практические занятия	70
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>35</b>
в том числе:	
Разработка проекта	12
Работа с источниками из Интернета	9
Решение вариативных упражнений	8
Решение ситуационных профессиональных задач	6
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

#### «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>3 семестр 28 часов</b>		
<b>Раздел I. Программное обеспечение информационных технологий</b>		<b>6 ч.</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Базовое и прикладное программное обеспечение	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Практическое занятие:</b> - Операционные системы; сервисное, инструментальное программное обеспечение. Прикладное программное обеспечение: общего назначения, методо-ориентированное, проблемно-ориентированное. - Операционные системы семейства Windows. Загрузка операционной системы Windows. - Организация работы в среде Windows.	2 2 2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Решение вариативных упражнений, повторная работа над учебным материалом	3	
	<b>Виды учебной деятельности:</b> Классификация операционных систем по виду интерфейса и производителям. Владение навыками эксплуатации прикладного программного обеспечения. Соблюдение принципов обеспечения информационной безопасности, способов и средств обеспечения надежного функционирования средств ИКТ. Использование ссылок и цитирования источников информации		
Раздел II. Офисные программы в профессиональной деятельности		22ч.	
Тема 2.1 Обработка текстовой информации	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Практическое занятие:</b> - Основы работы в текстовом редакторе Ms Word. - Возможности текстового редактора в курсовом проектировании - Создание деловых документов, создание текстовых документов на основе шаблонов, создание комплексных документов, оформление формул, организационные диаграммы. Основы работы с многостраничным документом.	2 2 2	2 – 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с источниками Интернета, решение ситуационных профессиональных задач	3	
	<b>Виды учебной деятельности студентов</b> Создание простых и сложных текстовых документов. Форматирование текста по образцу. Использование и редактирование иллюстраций. Настройка автоматического оглавления и нумерации страниц. Изучение норм оформления текста согласно ГОСТ. Использование гиперссылок и цветowych элементов.		
Тема 2.2 Табличный процессор Ms Excel	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Практическое занятие:</b> - Особенности интерфейса программы Ms Excel, ввод формул, числовых данных, форматирование данных, работа со списками, сортировка. - Организация статистических расчетов - Организация расчетов в табличном процессоре, создание электронной книги, форматирование, создание диаграмм.	2 2 2	2 – 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  1. Работа с источниками Интернета, разработка таблицы «Итоги учебной деятельности»  2. Разработка диаграммы, по данным таблицы «Итоги учебной деятельности»</p> <p><b>Виды учебной деятельности:</b>  Создание таблиц для автоматических расчетов. Работа с формулами. Использование автоматических и рукописных формул. Создание гиперссылок и многостраничных каталогов. Работа с иллюстрациями, графиками, диаграммами, фигурами.</p>	3	
<p><b>Тема 2.3 Системы управления базами данных</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  <b>Практическое занятие:</b>  - Организация системы управления базами данных, основы работы в СУБД Ms Access: таблицы, запросы, отчеты, формы.  - Создание таблиц базы данных с использованием конструктора и мастера таблиц;  - Редактирование и модификация таблиц; создание пользовательских форм для ввода данных; использование запросов; создание отчетов</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b>  Решение ситуационных профессиональных задач, создание каталогов учебной, художественной литературы средствами баз данных</p> <p><b>Виды учебной деятельности:</b>  Создание собственной базы данных. Создание базы данных по четко заданным источникам (база данных учеников класса\студентов группы).  Использование мультимедийных возможностей СУБД. Работа с гиперссылками и ярлыками. Изучение типов баз данных: базы данных людей, рекордов, фильмов.</p>	2 2 2	2 – 3
<p><b>Тема 2.4 Электронные презентации</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  <b>Практическое занятие:</b>  Современные способы организации презентаций, создание презентаций на основе мастера автосодержания, шаблона оформления; способы печати; показ презентации  Разработка презентаций, задание эффектов и демонстрация; использование простейших анимированных моделей в среде Ms Power Point</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b>  Разработка учебных презентаций по учебной дисциплине</p> <p><b>Виды учебной деятельности:</b>  Создание презентаций различной направленности: презентация-иллюстрация, презентация-экскурсия, презентация-игра. Создание и применение триггеров. Использование анимации и переходов.  Экспортирование презентации в видеофайл. Создание простейшей мультипликации на основе фотографий.  Изучение критериев оценки презентации и требований, предъявляемых к ним: цветовое оформление, параметры текста, качество иллюстраций.</p>	2 2	2 – 3
<p><b>4 семестр 42 часа</b></p>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел III. Графические редакторы		10 ч.	
Тема 3.1 Редакторы CorelDRAW, Adobe Photoshop	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  <b>Практическое занятие:</b>  - Растровые и векторные графические редакторы (Publisher, Paint)  - Изучение интерфейса и базового функционала редактора Эдоби Фотошоп  - Создание и редактирование изображений, работа с текстом, применение эффектов, работа с растровыми изображениями в редакторе Эдоби Фотошоп  - Изучение интерфейса и базового функционала редактора Корел Дро  - Создание и редактирование изображений в редакторе Корел Дро</p>	2 2 2 2 2	2 – 3
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  Разработка обложки учебного пособия, пригласительного билета, афиши и др. средствами графических редакторов</p>	5	
	<p><b>Виды учебной деятельности:</b>  Изучение и применение способов редактирования и корректирования изображений. Изучение инструментов графических редакторов. Создание афиши, визитки, плаката. Применение двойной экспозиции. Работа с текстом и текстовыми эффектами. Ретуширование.</p>		
Раздел IV. Системы оптического распознавания информации и машинного перевода		14 ч.	
Тема 4.1 Программа FineReader	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  <b>Практическое занятие:</b>  - Аппаратные устройства для сканирования текстов и изображений, печати документов, подключение, основные функции.  - Возможности программы Fine Reader, технологии распознавания, организация работы, сканирование изображений. Создание документов с помощью программы</p>	2 2	2 – 3
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  Разработка учебного пособия (дидактический материал) с использованием «бумажных» носителей и программы FineReader</p>	2	
	<p><b>Виды учебной деятельности:</b>  Изучение устройства сканера для сканирования текста или изображения, подключение к ПК. Изучение технологии распознавания текста, автоматизированного перевода печатного текста в электронный.</p>		
Тема 4.2 PROMT	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  <b>Практическое занятие:</b>  Средства автоматизации переводов; отечественные системы машинного перевода. Переводческие пакеты PROMT  Выполнение перевода в PROMT</p>	2	2 – 3
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  Работа с источниками Интернета; переводы англоязычных и др. ресурсов Википедии</p>	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 4.3. Программа SMART-Notebook.	<b>Виды учебной деятельности:</b> Изучение средств автоматизации перевода текстов с иностранного языка, поиск учебной информации на зарубежных сайтах и перевод на русский язык		
	<b>Практическая работа</b> - Изучение инструментов и возможностей программы SMART Notebook. - Создание документов с помощью программы SMART Notebook. Создание сопроводительных материалов для проведения урока. - Разработка тестов и обучающих игр. Использование мастера создания занятий.	2 2 2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа в сети Интернет. Создание дидактических тренажеров в программе SMART Notebook	3	
	<b>Виды учебной деятельности:</b> Изучение инструментов и возможностей программы SMART Notebook. Создание сопроводительных материалов для проведения урока. Создание дидактических тренажеров. Разработка тестов и обучающих игр. Использование мастера создания занятий.		
Тема 4.4. ПО для видеосвязи и конференций	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Практическое занятие:</b> Изучение аппаратного и программного обеспечения для проведения видеоконференций Skype или его аналоги (Zoom, WebEx, GoToMeeting)	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с источниками Интернета; организация видеоконференции	1	
	<b>Виды учебной деятельности:</b> Подключение и настройка наушников, микрофона, веб-камеры для участия в видеоконференции. Организация видеоконференции, приглашение участников.		
<b>Раздел V. Аудио – и видеоредакторы</b>		<b>10 ч.</b>	
Тема 5.1. Работа с видеоредактором	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Практическое занятие:</b> - Встроенный видеоредактор Windows или его профессиональные аналоги -Видеоредактор VirtualDub. Порядок действий, представление о кодировании видеoinформации, битрейт; - Аналоговое и цифровое представление аудио и видеопотоков. фильтры, компрессия. Обработка видеофайлов. - Применение элементарных приемов редактора VirtualDub. для создания видеофайла. Перенос звука и видеоизображения с видео/аудио кассет - Звуковой редактор Adobe Audition, обработка аудиофайлов	2 2 2 2 2	2 – 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Создание видеороликов с применением редактора VirtualDub.. Разработка учебных фильмов из роликов сети Интернет Монтаж аудиофайла для применения в учебной деятельности	5	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Виды учебной деятельности:</b> Изучение типов видеофайлов. Конвертирование форматов. Подрезание и «склеивание» отдельных видеофайлов. Изучение правил и рекомендаций видеосъемки. Удаление и добавление звуковой дорожки, видеоспецэффектов. Создание своего короткометражного фильма.		
<b>Раздел VI. Компьютерные сети, Интернет, безопасность</b>		<b>4 ч.</b>	
<b>Тема 6.1. Организация работы в сети интернет</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Практическое занятие:</b> - Компоненты вычислительных сетей, типы локальных сетей, сетевой контроллер. Современная структура сети Интернет, основные протоколы сети Интернет. Гипертекстовая система, электронная почта, IP – телефония. - Основы проектирования Web – страниц. Почтовая программа Outlook Express. Настройка браузеров. Поисковые ресурсы.	<b>2</b>	2 – 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Создание электронного почтового ящика. Настройка браузера и поисковых ресурсов.	<b>1</b>	
	<b>Виды учебной деятельности:</b> Изучение компонентов вычислительных сетей, типов локальных сетей и связанного оборудования. изучение способов создания веб-сайтов. Онлайн-платформы для создания сайтов: WIX, TILDA. Изучение правил размещения и оформления информации на сайтах. Разработка собственного веб-сайта.		
<b>Раздел VII. Проектирование электронных учебных курсов</b>		<b>4 ч.</b>	
<b>Тема 7.1. Электронные учебные курсы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Практическое занятие:</b> - Модель электронного учебного курса (ЭУК); возможности гипертекстовых технологий. Реализация электронного курса и его место в учебном процессе. - Создание фрагмента электронного учебного курса с помощью Microsoft HTML	<b>2</b>	2 – 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка фрагментов ЭУК по учебной дисциплине	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка фрагментов ЭУК по учебной дисциплине	<b>3</b>	
	<b>Виды учебной деятельности:</b> Изучение понятия «ЭУК». Виды ЭУК, их основные характеристики. Анализ различных способов создания ЭУК. Разработка собственного фрагмента ЭУК.		
<b>Дифференцированный зачет</b>	Выполнение зачетного задания	<b>2</b>	2 – 3
	<b>ИТОГО</b>	<b>70 ч.</b>	

### 3. Условья реализации программы учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие: Лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий; залов библиотеки

Оборудование лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий и рабочих мест лаборатории: посадочные места по количеству обучающихся; компьютерные столы по числу рабочих мест обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-методических пособий, рекомендаций, контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (икт) в профессиональной деятельности»; объемная модель персонального компьютера; образцы внутренней структуры процессора (модули памяти DIMM, RIMM, DDR, системная плата, звуковая плата, сетевая плата и внутренний модем); комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение всех компьютеров, установленных в кабинете в единую сеть, с выходом через прокси-сервер в Интернет; микрофон; персональные компьютеры; принтер и сканер; модем, проектор; устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для СПО / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1DC33FDD-8C47-439D-98FD-8D445734B9D9](http://www.biblio-online.ru/book/1DC33FDD-8C47-439D-98FD-8D445734B9D9). – ЕСТЬ ВИДИОМАТЕРИАЛЫ
2. Михеева Е.В., Титова О.И. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2018. - 416 с. – (Профессиональное образование). - 978-5-4468-6594-9- Рек ФГАУ "ФИРО" Рег№27 от02.02.2017
3. Михеева Е.В., Титова О.И. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2018. - 288 с. – (Профессиональное образование). - 978-5-4468-4620-7- Рек ФГАУ "ФИРО" Рег№261 от17.07.2017
4. Угринович, Н.Д. Информатика [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО. - М. : КНОРУС, 2018. - 378 с. - (Среднее профессиональное образование). - Рек. УМО в Вои СПО. ТОП-50. - ISBN 978-5-406-06180-0

##### Дополнительные источники:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;</li> </ul>	Устный опрос, наблюдение и оценка выполнения практического задания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать, редактировать, оформлять сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;</li> </ul>	Дифференцированный зачет, наблюдение и оценка выполнения практического задания;
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять отбор обучающих программ в соответствии с возрастом и уровнем психического развития обучающихся (воспитанников);</li> </ul>	представление учебных разработок с применением ИКТ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Наблюдение и оценка выполнения практического задания, представление учебных разработок с ИКТ, дифференцированный зачет
<b>Знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;</li> </ul>	Устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т. п.) с помощью современных программных средств;</li> </ul>	Устный опрос, тест, дифференцированный зачет

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;</li> </ul>	Устный опрос, тест, наблюдение и оценка выполнения практического задания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппаратное и программное обеспечение ПК, применяемое в профессиональной деятельности;</li> </ul>	Представление учебных разработок с ИКТ, дифференцированный зачет

1. Полат Е.С., Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие. - Издательский центр "Академия", 2010. -258 с.
2. Михеева, Е.В. Практикум по информатике [Текст] : учеб. пособ. для студ СПО. - 12-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 192 с. - (СПО). - Рек ФГУ "ФИРО" Рег № 339 от 4.10.2010.

#### Интернет ресурсы:

1. Академия Айти Учебный портал по поддержке внедрения и использования ПСПО в учебном процессе. Форма доступа: <http://pspo.it.ru/mod/resource/view.php?id=19>
2. Виртуальный компьютерный музей Форма доступа: <http://www.computer-museum.ru/>
3. Информационная система поддержки лидеров, система разнообразных «социальных лифтов», позволяющих достигать нового уровня карьерного, профессионального, личностного и социального развития «Leader-ID». Формат доступа: <https://leader-id.ru/>
4. Информационные технологии в образовании. Форма доступа: <http://www.rusedu.info>
5. Информационные технологии в образовании. Формат доступа: <http://www.ito.edu.ru/>
6. Образовательная платформа «Лекториум». Формат доступа: <https://www.lektorium.tv/>
7. Образовательная платформа «Нетология». Форма доступа: <https://netology.ru/>
8. Образовательная платформа «Юрайт». Форма доступа: <https://urait.ru/>
9. Открытые системы: издания по информационным технологиям. Форма доступа: <http://www.osp.ru>
10. Справочная интерактивная система по информатике. Форма доступа: <http://koi.home.uic.tula.ru/~fridland>
11. Учебные пособия для начинающих по Microsoft Windows , Microsoft Word , Microsoft Excel. Формат доступа: <http://www.users.svitonline.com/assol/>
12. Федеральный портал Российское образование.  
Форма доступа: [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6%202.%20edu](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6%202.%20edu)

#### 5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

## ЕН.02 НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

### 1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.**

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Математический и общий естественнонаучный цикл

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Правила выполнения прямоугольных проекций точки, отрезка, плоских фигур.
- Правила построения проекций геометрических тел на три плоскости.
- Правила выполнения аксонометрии геометрических тел.
- Правила построения геометрических тел, рассеченных плоскостью, построения фигуры сечения и нахождения их натуральной величины.
- Правила построения линии пересечения геометрических тел.
- Правила выполнения аксонометрических проекций объемных предметов.
- Особенности построения и чтения чертежей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Выполнять эпюры точки, плоской фигуры, геометрических тел.
- Применять теоретические знания в решении задач.
- Применять способы преобразования чертежа при решении задач.
- Строить фигуру сечения геометрических тел, рассеченных плоскостью

- Выполнять развертку геометрических тел, их аксонометрию.
- Изображать линию пересечения двух геометрических тел, определять их видимость.
- Выполнять изометрическую проекцию объемных предметов
- Читать чертежи различной степени сложности

#### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка 63 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 42 часов; самостоятельной работы 21 часов.

### 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

#### 2.1. Объем рабочей программы учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
теоретическая часть	
практическая часть	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
в том числе:	
практическая часть	21

#### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Начертательная геометрия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>4 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Введение в предмет</b>			
Тема 1.1. Введение в предмет	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1-2
	<b>Практическое занятие</b> История развития начертательной геометрии. История развития графических способов изображения и чертежей. Материалы, принадлежности, чертежные инструменты. Правила работы с чертежными инструментами. <b>Самостоятельная работа:</b> Изучение интернет-ресурсов	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Практическое занятие</b> Общие правила оформления чертежей: Стандарты ЕСКД, форматы, масштабы. Принятые наименования и обозначения. <b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение глоссария терминов по инженерной графике	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Практическое занятие</b> Типы линий. Особенности выполнения и обозначения на чертеже. <b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение чертежа с изображением линий по заданию.	1	
Тема 2.1 Эпюр точки	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Практическое занятие</b> Методы проецирования. Центральное проецирование (основные понятия). Параллельное проецирование и его свойства. <b>Самостоятельная работа:</b> Свойства параллельного проецирования	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
Тема 2.1	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Эпюр точки	<b>Практическое занятие</b> Понятие эпюра Эпюр точки в 1 октанте. Взаимное расположение точек. Конкурирующие точки. <b>Самостоятельная работа:</b> Эпюр точки в 5 октанте	1	
Тема 2.2 Эпюр прямой	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Положение прямой в пространстве и её эпюр. Прямые общего и частного положений. Взаимное положение прямых. <b>Самостоятельная работа студента:</b> Выполнение эпюра прямых частного положения	1	1
Тема. 2.3 Эпюр плоскости	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Способы задания плоскости на эпюре. Точка и прямая в плоскости. Главные линии в плоскости, их применение в решении задач <b>Самостоятельная работа:</b> Эпюр плоскости с изображением главных линий	1	
Тема 2.4 Способы преобразования чертежа	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Метод замены плоскостей проекций <b>Самостоятельная работа:</b> Замена фронтальной плоскости	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Практическое занятие</b> Способ вращения вокруг оси, перпендикулярной плоскости проекций <b>Самостоятельная работа:</b> вращение вокруг горизонтали	1	
Тема 2.5 Геометрические тела	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Чертеж и развертка многогранников (конус, шестигранник) <b>Самостоятельная работа:</b> Чертеж пирамиды	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Чертеж и развертка тел вращения (цилиндр). <b>Самостоятельная работа студента:</b> Чертеж конуса	1	2
Тема 2.6 Общие сведения об аксонометрических проекциях.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Практическое занятие</b> Стандартные виды аксонометрических проекций. Прямоугольная изометрическая проекция плоских фигур. <b>Самостоятельная работа:</b> Диметрическая проекция	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Практическое занятие</b> Прямоугольная изометрия окружности <b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение овалов в трех положениях	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Практическое занятие</b> Прямоугольная изометрия объёмных предметов (цилиндра, конуса, пирамиды, шестигранника). <b>Самостоятельная работа</b> Выполнение изометрии по чертежу	1	
Тема 2.8 Пересечение прямой с геометрическими телами. Пересечение геометрических тел плоскостью частного положения	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Приемы построения точек пересечения с проецирующими поверхностями. Пересечение прямой с поверхностью конуса. <b>Самостоятельная работа</b> Выполнение изометрии	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	<b>Практическое занятие</b> Пересечение проецирующей плоскостью призмы и пирамиды	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение изометрии		
	<b>Практическое занятие</b> Пересечение плоскостью цилиндра и конуса <b>Самостоятельная работа</b> Выполнение изометрии	2 1	1
Тема 2.9 Взаимное пересечение геометрических тел	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Практическое занятие</b> Взаимное пересечение многогранников <b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение изометрии	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Практическое занятие</b> Взаимное пересечение многогранника с телом вращения <b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение изометрии	1	
Дифференцированный зачет	Выполнение метрических и позиционных задач	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка к зачету	1	

**Итого: 63ч.**

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия кабинета черчения.

Оборудование кабинета: столы, стулья, учебная доска, стенды, таблицы, модели, детали, геометрические тела, развертки геометрических тел.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

58. Иванов Г.С. Теоретические основы начертательной геометрии. - М. Машиностроение, -2017.
59. Королев Ю.И. Начертательная геометрия – 2018
60. Гордон В.О. Курс начертательной геометрии – Высшая школа, 2016
61. Королев Ю.И. Начертательная геометрия – 2015
62. Фролов С.А. Начертательная геометрия – ИНФРА-М, 2013
63. Бубенников А.В. Начертательная геометрия – Высшая школа, 2013

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и графических работ, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b> :	
ОК1.Правила выполнения эпюра точки, прямых, плоской фигуры	Решение задач
2. Способы задания плоскости на эпюре, главные линии плоскости	Выполнение эпюра плоскости с нахождением элементов, расположенных в плоскости
3. Взаимное расположение плоскостей, прямой и плоскости	Решение задач по определению взаимного положения плоскостей Построение прямой параллельной плоскости Нахождение точки пересечения прямой с плоскостью, определение видимости

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
4. Особенности изображения основных геометрических тел	Графическая работа: Выполнение чертежа группы геометрических тел
5. Способы построения фигуры сечения геометрических тел, рассеченных проецирующей плоскостью и определения ее натуральной величины	Практическая работа: Выполнение чертежа геометрического тела, рассеченного проецирующей плоскостью
6. Способы построения линии пересечения двух геометрических тел	Практическая работа: Выполнение чертежа двух взаимно пересекающихся тел
7. Способы выполнения аксонометрических проекций плоских фигур, геометрических тел, объемных предметов	Выполнение наглядного изображения детали с цилиндрическими элементами
8. Способы преобразования чертежа: замена плоскостей проекций, вращения, плоскопараллельное перемещение	Графическая работа с решением задач, в которых применяются различные способы преобразования чертежа
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b> :	
1. Применять теоретические знания в решении задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение задач в рабочей тетради</li> <li>• Решение задач в процессе выполнения графических работ</li> </ul>
2. Выполнять графические	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильность выполнения</li> <li>• Правильная компоновка изображений на формате</li> <li>• Использование типов линий согласно требований ГОСТа</li> </ul>

## **ЕН.03 ИКТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

#### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для изучения ИКТ в изобразительном искусстве в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом естественнонаучного профиля, получаемого профессионального образования, при подготовке студентов и учителей изобразительного искусства и черчения.

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

#### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения содержания учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;

- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

**уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в изобразительном искусстве;

- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;

- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для поиска информации, необходимой для решения профессиональных задач.

#### 1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки на студента 202 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 135 часов;

самостоятельной работы студента 67 часов.

## 2 Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>202</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>135</b>
в том числе:	
практические занятия	135
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>67</b>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ИКТ в изобразительном искусстве»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
Тема 1.1 Тенденции и перспективы развития программного обеспечения по профилю специальности	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Современные компьютерные технологии в образовании. Роль преподавателя в процессе обучения с использованием компьютеров. Обзор программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства и черчения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Знакомство с программами, изучение интернет-ресурсов	1	
Тема 1.2 Виды и примеры прикладных программ	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Виды и примеры прикладных программ в профессиональной деятельности учителя изобразительной деятельности и черчения. Текстовые редакторы MS World, Power Point. Графические редакторы Corel Draw, Photoshop, Sketch Up.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Знакомство с графическими редакторами	1	
Тема 1.3 Структура программы, Панель меню	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Структура программы. Правила и методы работы с программным обеспечением. Панель меню. Панель текущего и активного инструмента.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с меню программ, изучение горячих клавиш	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.4 Инструменты программы	<b>Практические занятия:</b> Основные инструменты программы. Опции и модификаций.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с меню программы	1	
Тема 1.5 Заливки и текстуры программы	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Применение заливок, материалов, использование текстур.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение задания по условию, с использованием заливок, материалов, текстур	3	
Тема 1.6 Шрифт, размер, стилистика	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Применение шрифтов, надписей. Композиция, цветовое решение шрифтовых изображений.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение шрифтовой композиции	1	
Тема 1.7 Слои, сцены, стили в программе	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Слои, сцены, стили.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение задания по условию, с использованием слоев, стилей	1	
<b>РАЗДЕЛ 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПРОДУКТА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
Тема 2.1 Конструирование продукта проектной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Конструирование продукта проектной деятельности в графических редакторах Corel Draw, Photoshop, Sketch Up.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление эскиза продукта, выполнение макета в программе, использование инструментария	2	
Тема 2.2 Реализация продукта проектной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	8	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Реализация творческих проектов в графических редакторах Corel Draw, Photoshop, Sketch Up.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение творческого проекта с учетом художественно-конструкторского, стилизового решения	4	
Тема 2.3 Презентация проекта	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Представление творческого проекта к защите.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка презентации к защите	1	
<b>РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ КАК СПОСОБ ОБОБЩЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ОПЫТА</b>			
Тема 3.1 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности. Проект	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Конструирование продукта проектной деятельности: Методические особенности проектной деятельности в учебном процессе. Требования к выполнению.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка эскизного проекта	1	
Тема 3.2 Разработка концепции проекта	<b>Содержание учебного материала</b>	8	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Разработка концепции проекта: - Разработка эскизного проекта (предложений), определение художественно-конструкторского, стилизового, эргономического, цветофактурного и других необходимых решений.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	- Выявление исходных данных, требований технической эстетики, эргономики. - Утверждение общей концепции дизайн-проекта.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка стиливых решений и вариантов дизайна	4	
Тема 3.3 Разработка стиливых решений	<b>Содержание учебного материала</b>	12	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Разработка проекта: - Начальный этап. Внимательное изучение исходных данных и особенностей проекта, выполнение всех необходимых замеров. - Разработка стиливых решений и вариантов дизайна. - Создание фотореалистичного изображения с помощью построения трехмерной модели (3D-визуализация).		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проектирование и разработка цветовой карты и коллажа проекта	6	
Тема 3.4 Проектная документация	<b>Содержание учебного материала</b>	10	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Основной этап: Разработка проектной документации (чертежи, планы, схемы). Разработка итогового дизайнерского решения эксклюзивно для объекта.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка проектной документации	5	
Тема 3.5 Представление творческого проекта к защите	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2-3
	<b>Практические занятия:</b> 5. Заключительный этап: Представление творческого проекта к защите.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка презентации к защите проекта	2	
<b>РАЗДЕЛ 4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОДУКТА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
Тема 4.1 Технология создания проекта. Требования к выполнению	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Методические особенности проектной деятельности в учебном процессе. Требования к выполнению.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Планирование проектной деятельности	1	
Тема 4.2 Проектирование продукта проектной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Конструирование продукта проектной деятельности: Аналитическая деятельность, поиск идей, сбор аналогов, работа с интернет-ресурсами		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка эскизного проекта.	2	
Тема 4.3 Разработка концепции проекта	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Разработка концепции проекта: - Разработка эскизного проекта (предложений). - Выявление исходных данных, требований технической эстетики, эргономики. - Утверждение общей концепции дизайн-проекта.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка эскизного проекта.	3	
Тема 4.4 Работа над	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
проектом, поиск стиливых решений	<b>Практические занятия:</b> Разработка проекта: - Начальный этап. Внимательное изучение исходных данных и особенностей проекта, выполнение всех необходимых замеров. - Разработка стиливых решений и вариантов дизайна. <b>Самостоятельная работа:</b> Разработка стиливых решений проекта.	3	
Тема 4.5 Проектная документация	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практические занятия:</b> Основной этап: Разработка проектной документации (чертежи, планы, схемы). Разработка итогового дизайнерского решения эксклюзивно для вашего объекта.	8	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Поиски вариантов дизайна.	4	
Тема 4.6 Презентация проекта	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практические занятия:</b> Заключительный этап: Представление творческого проекта к защите.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка презентации к защите проекта.	1	
<b>РАЗДЕЛ 5. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОДУКТА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
Тема 5.1 Конструирование и проектирование продукта проектной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Конструирование продукта проектной деятельности: Методические особенности проектной деятельности в учебном процессе. Требования к выполнению.	3	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Аналитическая деятельность, работа с интернет-ресурсами	1	
Тема 5.2 Конструирование и проектирование продукта проектной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практические занятия:</b> Разработка концепции проекта: - Разработка эскизного проекта (предложений), определение художественно-конструкторского, стиливого, эргономического, цветофактурного и других необходимых решений. - Выявление исходных данных, требований технической эстетики, эргономики. - Утверждение общей концепции дизайн-проекта.	9	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка эскизного проекта.	5	
Тема 5.3 Конструирование и проектирование продукта проектной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практические занятия:</b> Разработка проекта: - Начальный этап. Внимательное изучение исходных данных и особенностей проекта, выполнение всех необходимых замеров. - Разработка стиливых решений и вариантов дизайна. - Создание фотореалистичного изображения с помощью построения трехмерной модели (3D-визуализация).	12	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка проекта в программе. Разработка стиливых решений проекта.	6	
Тема 5.4 Конструирование и проектирование продукта проектной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практические занятия:</b> Основной этап: Разработка проектной документации (чертежи, планы, схемы). Разработка итогового дизайнерского решения эксклюзивно для вашего объекта.	9	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение проектной документации	5	
Тема 5.5 Конструирование и проектирование продукта проектной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практические занятия:</b> Заключительный этап. Представление творческого проекта к защите.	3	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Создание презентации для защиты проекта	1	
Дифференцированный зачет	Защита проектов	3	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка к презентации деятельности	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>135</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины информатика и информационно-коммуникационные технологии (икт) в изобразительном искусстве

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие:

**Лаборатории** информатики и информационно-коммуникационных технологий;

Оборудование лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий и рабочих мест лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютерные столы по числу рабочих мест обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий, рекомендаций, контрольно- оценочных средств по учебной дисциплине «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (икт) в изобразительном искусстве»;
- объемная модель персонального компьютера;
- образцы внутренней структуры процессора (модули памяти DIMM, RIMM, DDR, системная плата, звуковая плата, сетевая плата и внутренний модем);
- комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение всех компьютеров, установленных в кабинете в единую сеть, с выходом через прокси-сервер в Интернет;
- микрофон;
- персональные компьютеры;
- принтер и сканер;
- модем, проектор;
- устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для СПО / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1DC33FDD-8C47-439D-98FD-8D445734B9D9](http://www.biblio-online.ru/book/1DC33FDD-8C47-439D-98FD-8D445734B9D9).
2. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2018. - 400 с. – (Профессиональное образование). - 978-5-4468-6564-2 - Рек ФГАУ "ФИРО" Рег№27 от02.02.2017
3. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика. Практикум [Текст] : учеб. пособие для студ. учреждений СПО. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2018. - 224 с. – (Профессиональное образование). - 978-5-4468-6279-5. - Рек ФГАУ "ФИРО" Рег№247 от18.07.2016
4. Михеева Е.В., Титова О.И., Информатика: учебник для студетнов сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.-352с.
5. Угринович, Н.Д. Информатика [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО. - М. : КНОРУС, 2018. - 378 с. - (Среднее профессиональное образование). - Рек. УМО в Вои СПО. ТОП-50. - ISBN 978-5-406-06180-0

6. Угринович, Н.Д. Информатика. Практикум [Текст] : учеб. пособ. для студ. учреждений СПО. - М. : КНОРУС, 2018. - 264 с. - (Среднее профессиональное образование). - Рек. УМО в Вои СПО. ТОП-50. - ISBN 978-5-406-06186-2
7. Василенко Е.А. Техническая графика [Текст] : учеб.– М. : ИНФРА-М, 2019. - 271 с. - (СПО). – Рек ФГАУ "ФИРО" Рег № 430 от 17.10.2014. - ISBN 978-5-16-005145-1.

**Дополнительные источники:**

**Интернет ресурсы :**

1. Федеральный портал Российское образование .Форма доступа: [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6%202.%20edu](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6%202.%20edu)
2. Каталог видеоуроков TeachVideo.ru. Форма доступа: [http://www.teachvideo.ru/catalog?utm\\_source=adwords&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=learning\\_lessons&gclid=C17Ej6Oax6YCFckq3godzyO3FA](http://www.teachvideo.ru/catalog?utm_source=adwords&utm_medium=cpc&utm_campaign=learning_lessons&gclid=C17Ej6Oax6YCFckq3godzyO3FA)
3. Программа Intel «Обучение для будущего». Форма доступа: <http://www.iteach.ru>
4. Информационные технологии в образовании. Форма доступа: <http://www.rusedu.info>
5. Открытые системы: издания по информационным технологиям. Форма доступа: <http://www.osp.ru>
6. Виртуальный компьютерный музей Форма доступа: <http://www.computer-museum.ru>
7. Информатика - и информационные технологии: сайт лаборатории информатики МИОО. Форма доступа: <http://iit.metodist.ru>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИКТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Знания :</b> Правил техники безопасности и гигиенических требований при использовании средств ИКТ;	Устный, письменный опрос - беседа, сообщение
Основных технологий создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;	Устный контроль-беседа, опрос Письменный контроль - диктант, решение кроссворда Практическая работа - практические задания; Тестирование
Возможностей использования сервисов и информационных ресурсов сети Интернет для поиска информации, необходимой для решения профессиональных задач.	Устный контроль - опрос Письменный контроль – индивидуальные задания Защита проекта
Назначения и технологии эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности	Устный контроль - опрос
<b>Умения:</b> Соблюдать правила техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности	Устный опрос - беседа
Создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса	Практическая работа - практические задания; Тестирование
Использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для поиска информации, необходимой для решения профессиональных задач;	Практическая работа - индивидуальные задания

## Общепрофессиональные дисциплины

### ОП.01 ПЕДАГОГИКА

#### 1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

##### 1.1.Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**1.2.Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** профессиональный цикл: общепрофессиональные дисциплины ОП.01.

##### 1.3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;
- применять знания по педагогике при изучении профессиональных модулей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции из развития;
- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;
- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.

**1.4.Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины «Педагогика»:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов; обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов; самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

#### 2.Структура и содержание учебной дисциплины

##### 2.1.Объем учебной дисциплины «Педагогика» и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>105</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>70</b>
в том числе:	
практические занятия	18
теоретические занятия	52
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>35</b>
1. 1.Работа с тестами	2
2. Выполнение творческого задания	4
3. Составление педагогического словаря	4
4. Решение педагогических задач	10

5. Разработка конспекта внеклассного занятия	8
6. Подготовка рефератов и докладов.	4
7.Выполнение эссе	1
8. Составление фрагмента плана работы классного руководителя	2
Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена: Педагогика, Психология	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Педагогика

Наименование	Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	<b>Общая характеристика педагогической профессии</b>	<b>4</b>	
Тема 1.1. Педагогическая профессия и ее роль в современном обществе	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Возникновение и становление пед. профессии. Вклад ученых педагогов в развитие и становление педагогики как науки (К.Д. Ушинский, Я.А. Коменский, Конфуций, В.А.Сухомлинский, А.С.Макаренко и т.д.).	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Разработка сообщений	<b>1</b>	
Тема 1.2. Пути и формы овладения педагогической профессией.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Педагогическая деятельность педагога, ее структура и виды деятельности 2. Профессиональная компетентность педагога 3. Содержание теоретической и практической готовности учителя.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1.Работа с понятиями	<b>1</b>	
Раздел 2.	<b>Общие основы педагогики</b>	<b>18</b>	
Тема 2.1. Возникновение и развитие педагогики.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Педагогика как область гуманитарного знания и ее социальные функции. 2. Предмет педагогики и задачи 3. Возникновение педагогики.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Конспектирование	<b>1</b>	
Тема 2.2. Я.А. Коменский основоположник педагогической науки.	<b>Практическое занятие</b> 1.Я.А. Коменский - основоположник педагогической науки 2 Основные педагогические идеи и труды	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1.Конспектирование	<b>1</b>	
Тема 2.3. Система и структура педагогической науки.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Связь педагогики с другими науками 2. Основные особенности науки, специфика предмета, категориальный аппарат. 3. Структура педагогической науки, ее ведущие отрасли: история педагогики, общая педагогика, дошкольная педагогика, семейная и д.р.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1.Составление опорных схем	<b>1</b>	
Тема 2.4. Основные педагогические понятия.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Образование, воспитание, обучение и развитие как основные педагогические категории. 2. Социализация и воспитание.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1.Составление педагогического словаря	<b>1</b>	

Наименование	Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 2.5. Целостный педагогический процесс как предмет изучения в педагогике.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие «пед. процесс» как динамическая система, основные характеристики педагогического процесса целенаправленность, двусторонность, целенаправленность. 2. Характеристика закономерностей и принципов педагогического процесса	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Конспектирование	1	
Тема 2.6. Развитие личности в педагогическом процессе.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие «социализация личности», «развитие», «формирование», «личность» 2. Развитие личности как педагогическая проблема 3. Сущность социализации и ее стадии 4. Роль обучения в развитии личности	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Сравнительный анализ понятий	1	
Тема 2.7. Методы педагогического исследования	<b>Практическая работа</b> 1. Анализ использования методов научно педагогического исследования в работе с коллективом в течение года	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Составление анкеты по теме «Организация свободного времени.	1	
Тема 2.8. Система образования в России.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие о системе образования в России 2. Основные принципы построения и функционирования системы, непрерывного образования в России 3. Закон об Образовании	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Подготовка сообщений	1	
Тема 2.9. Современная Российская школа и направления ее реформирования	<b>Практическая работа</b> 1. Альтернативное образование в России 2. Инновации в образовании России 3. Авторская школа как альтернатива	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Сравнительный анализ систем образования в истории России	1	
Раздел 3	<b>Теория обучения и образования</b>	<b>28</b>	
Тема 3.1. Общие понятия о процессе обучения.	<b>Содержание учебного материала</b>  1. Сущность процесса обучения. 2. Движущие силы процесса обучения 3. Логика процесса обучения	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Конспектирование фрагментов научных трудов Я.А. Коменского	1	
Тема 3.2. Значение и логика целеполагания в обучении.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие цели и задачи обучения. 2. Личностно-ориентированный подход к постановке цели.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Анализ целеполагания на уроке или учебном занятии	1	



Наименование	Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 3.3 Технология целеполагания	<b>Практическая работа</b> 1.Алгоритм постановки цели 2.Глаголы, используемые при постановке цели	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1.Конспектирование	1	
Тема 3.4. Закономерности и принципы обучения.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие «закономерность», «принцип» 2. Характеристика закономерностей и принципов обучения, соотношения между ними	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1.Решение педагогических задач	1	
Тема 3.5. Реализация принципов обучения на уроке.	<b>Лабораторная работа</b> 1. Реализация принципов обучения в педагогическом процессе.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Конспектирование	1	
Тема 3.6. Содержание образования. Теория формирования содержания образования.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Содержание образования, исторические и современные тенденции его развития 2. Проблемы содержания образования в школе 3. Общее политехническое, трудовое, профессиональное образование	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Работа с хрестоматией	1	
Тема 3.7. Документы, регламентирующие содержание образования.	<b>Практическая работа</b> 1. Понятие об учебном предмете 2. Учебный план школы 3. Учебные программы	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Работа с понятиями	1	
Тема 3.8. Формы, методы и средства обучения, их педагогические возможности	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Понятие о форме организации процесса обучения 2.Понятие метод, методический прием 3.Понятие о средствах обучения	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Составление таблицы	1	
Тема 3.9. Диагностика обучения.	<b>Практическая работа</b> 1 Понятие «диагностика обученности» 2.Виды и формы проверки 3.Требования к проверке и оценке знаний, умений и компетенций	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Разработка тестовых заданий различного типа	1	
Тема 3.10. Основные дидактические концепции. Теория развивающего обучения.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Характеристика традиционной концепции обучения. 2. Характеристика педоцентристской концепции обучения. 3. Характеристика современной гуманистической концепции обучения.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Конспектирование	1	
Раздел 4	<b>Процесс воспитания</b>	<b>14</b>	

Наименование	Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 4.1. Сущность воспитательного процесса и его особенности.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Воспитание как часть пед. процесса 2. Теория воспитания как раздел педагогической науки 3. Сущность воспитания 4. Особенности воспитательного процесса Практикум : Как ставить жизненные цели	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Сравнительный анализ различных концепций воспитания	1	
Тема 4.1. Цель и задачи воспитания	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Цель и задачи гуманистического воспитания 2. Идея всестороннего и гармонического развития личности	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Определение задач воспитания для детей разного возраста	1	
Тема 4.3. Принципы воспитания	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие закономерность воспитания, принцип воспитания 2. Принципы деятельностного подхода к воспитанию 3. Принципы личностного подхода к воспитанию	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Подготовка презентаций	1	
Тема 4.4. Содержание воспитательного процесса	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие о базовой культуре личности. 2. Общечеловеческие ценности – основа воспитательного процесса. 3. Основные направления воспитательного процесса. <i>Практикум: Главные жизненные темы и определение временных границ</i>	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Конспектирование	1	
Тема 4.5. Формы, методы и средства воспитания их педагогические возможности	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие о методах и приемах воспитания 2. Классификация методов воспитания по разным основателям: Н.И. Болдырев – методы убеждения, методы упражнения, методы поощрения и наказания 3. Понятие форм воспитания 4. Средства воспитания	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Разработка конспекта внеклассного занятия	1	
Тема 4.6. Диагностика воспитанности	<b>Практическая работа</b> 1. Диагностика воспитанности 2. Методики диагностики	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Составление характеристики воспитанности конкретной личности	1	
Тема 4.7. Современные концепции воспитания	<b>Практическая работа</b> 1. Понятие концепции и технология воспитания 2. Характеристика концепции и технологии воспитания: концепции личностно – ориентированного воспитания (В.В. Сериков), концепция воспитания по Н.Е. Щурковой	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Конспектирование	1	
Раздел 5	<b>Работа с детьми с разными образовательными возможностями и потребностями</b>		
Тема 5.1. Понятие нормы и отклонения. Виды норм. Причины нарушений в развитии.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Систематика и статистика нарушений в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка). 2. Причины нарушений в развитии.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Подготовка рефератов и докладов	1	

Наименование	Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 5.2. Возможности компенсации нарушений развития детей средствами специального образования.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Обучение и социальная реабилитация лиц с ограниченными возможностями.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Составление блок-схемы	1	
Тема 5.3. Проблема одаренности	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Теоретическая характеристика проблемы одаренности. 2. Подготовка учителя к работе с одаренными детьми	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Разработка проекта урока для одаренных детей	1	
Раздел 6	<b>Основы деятельности классного руководителя</b>	4	
Тема 6.1. Функции, обязанности и требования к классному руководителю	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Из истории классного руководства 2. Типы классного руководства 3. Требования к классному руководителю	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Работа с документами	1	
Тема 6.2. Содержание деятельности классного руководителя	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Деятельность классного руководителя по формированию детского коллектива 2. Изучение классным руководителем личности учащихся 3. Работа классного руководителя с родителями учащихся	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Конспектирование	1	
Раздел 7	<b>Школа как объект управления.</b>	4	
Тема 7.1. Сущность и функции педагогического управления	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие об управлении 2. Система управления образованием в России 3. Функции управления	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Работа с документами	1	
Тема 7.2. Логика управления педагогической деятельностью	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Управленческая культура руководителя школы 2. Принципы управления 3. Школьное самоуправление	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Конспектирование	1	
<b>Комплексный экзамен: Педагогика, Психология</b>			
Всего:		<b>105</b>	

### 3. Условия реализации учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия кабинета педагогики.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- основные и дополнительные учебные издания по дисциплине;
- комплект контрольно-оценочных средств (ККОС);

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, видеоматрица, телевизор, мультимедийный проектор, экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники**

1. Слостенин, В.А. Педагогика [Текст] : учебник / В.А.Слостенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов. - 12-е изд., стер. - М. : Академия, 2018. - 496 с. - (Бакалавриат).
2. Слостенин, В.А. Педагогика [Текст] : учеб.для студ. учреждений СПО. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2019. - 496 с. - (СПО).
3. Гулова М.Н. Инновационные педагогические технологии. - М. : Академия, 2018.
4. Звонников, В.И. Современные средства оценивания результатов обучения [Текст] : учеб.для студ. ВУЗов. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2019.
5. История педагогики и образования [Текст] : учеб. для студ. ВУЗов / Под ред. З.И. Васильевой. - 8-е изд., стер. - М. : Академия, 2019. - 432 с. - (Бакалавриат).
6. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение [Текст] : учеб.для студ. ВУЗов. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2018. - 160 с.
7. Методика воспитательной работы: учеб.пособие. /Под ред. Руденко А.М. - Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 283 с.
8. Методика воспитательной работы / Под ред. Сергеева В.П. - М. : Академия, 2013.
9. Основы учебно-исследовательской деятельности [Текст] : учеб.для студ. учреждений СПО / Куклина Е.Н., Мазниченко М.А., Мушкина И.А. - М.: Юрайт, 2018. - 182 с. - (Профессиональное образование).

#### Дополнительные источники

1. Максакова В.И. Педагогическая антропология. - М. : Академия, 2018
2. Мишаткина Т.В. Педагогическая этика. - Р-н-Д : Феникс, 2018. - 317 с.
3. Мухина С.А. Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. - Р-н-Д : Феникс, 2019. - 280 с.
4. Основы семейного воспитания / Под ред. Сергеева В.П. - М. : Академия, 2018
5. Пастухова И.П. Тарасова Н.В, Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. - М. : Академия, 2010.
6. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2019.
7. Ситаров В.А. Дидактика. – М.: Академия, 2018
8. Столяренко Л.Д.Педагогика. - Р-н-Д : Феникс, 2017. - 317 с. - (СПО).

#### 4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Педагогика» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения заданий, содержащихся в рабочей тетради.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
Оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания	Практические занятия, терминологический диктант
Анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления	Практические занятия, исследовательские работы, экзамен
Находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития	Практические занятия, решение педагогических задач
Ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования	Практические занятия, решение педагогических задач
Знания:	
Взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития	Выполнение индивидуальных заданий
Значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности	Тестирование, практические занятия
Принципы обучения и воспитания	Тестирование, практические занятия.
Особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования	Тестирование, экзамен
Формы, методы и средства обучения и воспитания,	Тестирование, исследовательские работы

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
их педагогические возможности и условия применения	
Психолого - педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания	Тестирование
Педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации	Тестирование, индивидуальные проектные задания
Понятия нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику	Тестирование, выполнение исследовательской работы, экзамен
Особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением	Индивидуальные проектные задания
Приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу результатов процесса обучения	Практические занятия
Средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога	Тестирование, решение педагогических задач, экзамен
Основные признаки государственного и общественного управления педагогическими системами	Тестирование
Функциональные компоненты управляющей системы школы	Тестирование

## ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный цикл: Общепрофессиональные дисциплины ОП.02 Психология

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании, в том числе при организации физкультурно-спортивной деятельности;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества;
- психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе физкультурно-спортивной деятельности;
- механизмы развития мотивации физкультурно-спортивной деятельности;
- психологические основы обучения двигательным действиям

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- применять знания по психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;
- применять знания по психологии при изучении профессиональных модулей;

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки студента - 111 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента -74 часов; самостоятельной работы студента - 37 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>105</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>70</b>
в том числе:	
Практическая работа	9
Лабораторная работа	9
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>35</b>
в том числе:	
• Работа с конспектом лекции	4
• Чтение учебника, первоисточника, дополнительной литературы	4
• Конспектирование текста	4
• Графическое изображение структуры текста	4
• Работа со словарями и справочниками	4
• Аналитическая обработка текста	4
• Ответы на контрольные вопросы	5
• Подготовка и презентация проектов	6
• Сочинение на тему	2
Итоговая аттестация в форме в форме комплексного экзамена Педагогика и психология	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Психология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Курс 1 Семестр I</b>		
<b>Раздел I Общие основы психологии</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1. Общая характеристика психологии как науки</b>	<u><b>Содержание учебного материала:</b></u> 1. Предмет изучения психологии, её задачи, связь с другими науками и практикой. 2. Отрасли психологии. 3. Методы психологического исследования. 4. История становления и развития психологической науки. <u><b>Практическая работа:</b></u> 1. Изучение некоторых психологических особенностей личности на основе метода наблюдения, теста и анкетирования.	<b>2</b>	2
	<u><b>Самостоятельная работа студентов:</b></u> 1. Работа с конспектом лекции. 2. Конспектирование материала по вопросу «История становления и развития психологической науки». 3. Составление анкеты, направленной на изучение познавательной активности и самостоятельности обучающихся своей группы.	<b>1</b>	
<b>Тема 1.2. Возникновение и развитие психики Практическое занятия</b>	<u><b>Содержание учебного материала:</b></u> 1. Понятие о психике, основные функции психики. 2. Эволюционное развитие психики. 3. Сознание как высшая форма развития психики.	<b>2</b>	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
«Решение психологических задач»	<b><u>Практическая работа:</u></b> 1. Решение психологических задач.		
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Работа с конспектом лекции. 2. Конспектирование материала по вопросу «Физиологическая основа психики». 3. Чтение и анализ литературы по данной теме.	1	
<b>Раздел II. Основы психологии личности</b>		42	
<b>Тема 2.1. Человек как субъект деятельности</b> <b>Практическое занятие «Определение направленности личности»</b>	<b><u>Содержание учебного материала:</u></b> 1. Понятие индивида, личности, индивидуальности. 2. Структура личности, её основная характеристика. 3. Понятие деятельности. 4. Основные виды деятельности. <b><u>Практическая работа:</u></b> 1. Определение направленности личности на основе диагностического материала. 2. Решение психологических задач.	2	2
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Конспектирование материала по вопросу «Основные способы выполнения деятельности». 2. Работа со словарями, составление индивидуального словаря терминов по данной теме.	1	
<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
1	2	3	4
<b>Тема 2.2. Темперамент и характер</b>	<b><u>Содержание учебного материала:</u></b> 1. Понятие о темпераменте, характере. Связь темперамента и характера. 2. Физиологическая основа темперамента. 3. Психологическая характеристика типов темперамента. 4. Черты характера. 5. Формирование характера.	2	2-3
<b>Тема 2.3. Лабораторное занятие «Исследование типа темперамента»</b>	1. Исследование типа темперамента на основе диагностического материала.	2	
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Сочинение на тему «Мой характер» на основе оценки отдельных качеств по пятибалльной шкале 2. Подбор диагностических методик на определение особенностей темперамента и характера.	2	
<b>Тема 2.4. Способности</b>	<b><u>Содержание учебного материала:</u></b> 1. Понятие способностей. 2. Природная основа развития способностей. 3. Общие и специальные виды способностей. 4. Уровни развития способностей. 5. Условия формирования способностей.	2	2
<b>Тема 2.5. Лабораторное занятие «Исследование уровня развития способностей»</b>	1. Исследование уровня развития общих умственных способностей на основе теста Айзенка.	2	
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Написание рефератов по теме «Способности».	2	
<b>Тема 2.6.</b>	<b><u>Содержание учебного материала:</u></b>	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
Эмоционально-волевые процессы личности Практическое занятие решение психологических задач	1. Общее понятие об эмоциях и чувствах. 2. Особенности чувств и эмоций. 3. Классификации чувств и эмоций. 4. Общее представление о воле. 5. Психологическая структура волевого действия. 6. Развитие чувств и эмоций, воли. <b>Практическая работа:</b> 1. Решение психологических задач и ситуаций.		
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> 1. Создание презентаций по темам «Чувства и эмоции», «Воля как психическая деятельность».	1	
Тема 2.7. Внимание	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Общее понятие о внимании. Физиологическая основа внимания. 2. Виды и функции внимания. 3. Основные свойства внимания. 4. Развитие внимания у школьников.	2	2
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Практическая работа:</b> 1. Исследование основных свойств внимания на основе диагностического материала.		
Тема 2.8. Практическое занятие «Учет аттенционных способностей в процессе учебной деятельности»	1. Наблюдение видеоурока в рамках изучения темы.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> 1. Составление опорной блок-схемы по теме «Внимание». 2. Написание сочинения по теме «особенности моего внимания»	2	
Тема 2.9. Ощущение и восприятие	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Общее понятие об ощущении и восприятии. 2. Физиологическая основа ощущения. 3. Виды ощущений и восприятий. 4. Основные закономерности ощущений. 5. Свойства и особенности восприятия.	2	2-3
Тема 2.10. Практическое занятие «Анализ урока с учетом развития перцептивных способностей»	1. Наблюдение видеоурока в рамках изучения темы.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> 1. Ответы на контрольные вопросы по теме «Ощущение и восприятие». 2. Подбор диагностических методик на исследование особенностей ощущения и восприятия у учащихся.	2	
Тема 2.11. Память	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Общая характеристика памяти. 2. Физиологическая основа памяти. 3. Основные процессы памяти. 4. Виды памяти. 5. Индивидуальные особенности развития памяти. <b>Практическая работа:</b> 1. Решение психологических задач и ситуаций по теме «Память»	2	2
Тема 2.12.			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
Лабораторное занятие «Исследование особенностей памяти»	1. Исследование особенностей памяти на основе диагностического материала.	2	
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Составление опорной блок-схемы по теме «Память». 2. Составление рекомендаций по развитию памяти учащихся.	2	
Тема 2.13. Мышление и воображение	<b><u>Содержание учебного материала:</u></b> 1. Общее понятие о мышлении и воображении. Связь мышления с речью. 2. Основные мыслительные операции. 3. Формы мышления. 4. Виды мышления и воображения. 5. Качества ума как индивидуальные проявления мыслительной деятельности. 6. психологические механизмы воображения.	2	2-3
Тема 2.14. Практическое занятие «Анализ урока с учетом закономерностей мышления»	1. Наблюдение видеурока в рамках изучения темы.	2	
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Подбор диагностического материала для исследования особенностей мыслительной деятельности учащихся. 2. Создание презентаций проектов по теме «мышление и воображение».	2	
<b>Возрастная психология</b>	<b>Курс 1 Семестр II</b>		
<b>Раздел III Закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности</b>		6	
Тема 3.1. Факторы и закономерности психического развития	<b><u>Содержание учебного материала:</u></b> 1. Развитие как процесс. 2. Основные направления психического развития. 3. Факторы и движущие силы психического развития. 4. Закономерности психического развития.	2	2
	<b><u>Практическая работа:</u></b> 1. Составление схемы-классификации «Методы возрастной психологии».		
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Конспектирование материала по вопросу «История развития возрастной психологии».	1	
Тема 3.2. Возрастное развитие и его особенности	<b><u>Содержание учебного материала:</u></b> 1. Понятие возраста в возрастной психологии. 2. Возрастная периодизация, основные критерии. 3. Особенности возрастного развития. Практикум : Возрастные особенности как фактор риска	2	2
	<b><u>Практическая работа:</u></b> 1. Составление словаря терминов по данному разделу.		
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Систематизация материала – составление таблицы «Теории периодизации в возрастной психологии».	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел IV</b>		<b>18</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
Возрастная периодизация			
Тема 4.1. Психология детства Практическое занятия «Решение психологических задач»	<u>Содержание учебного материала:</u> 1. Младенчество. Особенности развития. 2. Раннее детство. Кризис 3 лет. 3. Дошкольное детство. 4. Игра как ведущий вид деятельности в раннем и дошкольном возрасте.	2	2
	<u>Практическая работа:</u> 1. Решение психологических задач по данной теме.		
	<u>Самостоятельная работа студентов:</u> 1. Подготовка к семинару по теме «Психология детства». 2. Составление опорной блок-схемы развития в детском возрасте.	1	
Тема 4.2. Психологическая готовность к школьному обучению	<u>Содержание учебного материала:</u> 1. Готовность к обучению ребенка в школе. 2. Кризис 7 лет. 3 Шестилетний ребенок в школе.	2	2-3
	<u>Самостоятельная работа студентов:</u> 1. Подбор диагностического материала для определения готовности ребенка к школе.	1	
Тема 4.3. Психология младшего школьника Практическое занятия «Решение психологических задач»	<u>Содержание учебного материала:</u> 1. Общая характеристика возраста. 2. Особенности физического, психического и психофизиологического развития младшего школьника. 3. Учебная деятельность младшего школьника. 4. Кризис 7 лет. 5. Общение младшего школьника со сверстниками и взрослыми.	2	2
	<u>Практическая работа:</u> 1. Решение психологических задач по данной теме.		
	<u>Самостоятельная работа студентов:</u> 1. Диагностика психологической готовности ребенка к школьному обучению на основе различных методик. 2. Разработка рекомендация для родителей по преодолению кризиса.	1	
Тема 4.4. Психология подростка Практическое занятия «Решение психологических задач»	<u>Содержание учебного материала:</u> 1. Общая характеристика возраста. 2. Пубертатный кризис. 3. Развитие познавательной сферы в подростковом возрасте. 4. Основные новообразования возраста. 5. Особенности личностного развития в подростковом в3. Структурные компоненты учебной деятельности. 4. Содержание учебной деятельности в подростковом возрасте. 6. Общение подростка со взрослыми и сверстниками. Практикум : Личные психологические зоны риска подростков	2	2
	<u>Практическая работа:</u> 1. Решение психологических задач по данной теме.		
	<u>Самостоятельная работа студентов:</u> 1. Написание рефератов и докладов по предложенным темам.	1	
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 4.5. Практическое занятие «Психология старшего школьника»	<u>Содержание учебного материала:</u> 1. Общая характеристика возраста. 2. Особенности психического развития старшего школьника. 3. Личностное и профессиональное самоопределение в старшем школьном возрасте. 4. Готовность к школьному обучению	2	2-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
	5. Кризис 7 лет. 6. Общение младшего школьника со сверстниками и взрослыми. Практикум: Стоп! Подумай! Действуй!		
Тема 4.6. <b>Профессиональное самоопределение старшего школьника</b> <b>Практическое занятие «Мои проблемы»</b>	1. Профессиональное самоопределение старшего школьника на основе диагностического материала Практикум : Мои проблемы	2	
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Создание проектов компьютерных презентаций по теме «Систематизация материала по психологическим особенностям развития личности в период юности».	1	
<b>Раздел V</b> <b>Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании</b>		12	
Тема 5.1. <b>Современные подходы к обучению и воспитанию</b>	<b><u>Содержание учебного материала:</u></b> 1. Обучение как одна из сторон образовательного процесса. 2. Современные теории обучения. 3. Психология воспитания. 4. Психологические основы воспитательных технологий.	4	2-3
Тема 5.2. Практическое занятие <b>«Структурирование материала в разных системах обучения»</b>	1. Структурирование материала в разных системах обучения с учетом изученного материала.	2	
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Изучение и анализ литературы по теме «Половозрастные особенности детей». 2. Конспектирование материала по изученным вопросам. 3. Составление рекомендаций учителю при работе с разной категорией детей.	1	
Тема 5.3. <b>Психология учебной деятельности</b>	<b><u>Содержание учебного материала:</u></b> 1. Понятие об учебной деятельности. 2. Основные особенности учебной деятельности. 3. Структурные компоненты учебной деятельности. 4. Содержание учебной деятельности	2	2
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Разработка проекта урока в рамках личностно-ориентированного обучения.	1	
<b>Раздел VI</b> <b>Особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте</b>		6	
Тема 6.1. <b>Психология межличностных отношений и взаимодействий</b>	<b><u>Содержание учебного материала:</u></b> 1. Понятие об общении как особом виде деятельности. 2. Методы гармонизации взаимоотношений в группе. 3. Проблемы сплоченности детской группы. 4. Общение детей разного возраста со сверстниками.	2	2-3
Тема 6.2. Лабораторное занятие	1. Исследование межличностных отношений в коллективе на	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
«Исследование межличностных отношений в коллективе»	основе социометрии.		
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Написание рефератов по теме «Технологии эффективного общения». 2. Подбор диагностических методик по данной теме.	1	
<b>Раздел VII</b> <b>Групповая динамика</b>		9	
Тема 7.1. <b>Понятие о группах и коллективах</b>	<b><u>Содержание учебного материала:</u></b> 1. Классификация групп по характеру межличностных отношений. 2. Основные характеристики групп. 3. Позиция, статус, социальная роль.	2	2
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Подготовка к семинару по теме «Динамические процессы в группе». 2. Подбор диагностических методик на исследование динамических процессов в группе.	1	
Тема 7.2. <b>Динамические процессы в группе</b>	<b><u>Содержание учебного материала:</u></b> 1. Динамика вхождения в группу. 2. Феномены группового давления. 3. Стили руководства в группе. 4. Проблема лидера и руководства в группе.	2	2
Тема 7.3. Практическое занятие <b>«Управление динамическими процессами в группе»</b>	1. Исследование процесса управления динамическими процессами в группе на основе диагностического материала.	2	
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Составление характеристики своей группы по различным основаниям. 2. Чтение дополнительной литературы по данной теме, конспектирование материала.	1	
<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел VIII</b> <b>Понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения</b>		9	
Тема 8.1. <b>Школьная дезадаптация: формы, причины, коррекция</b>	<b><u>Содержание учебного материала:</u></b> 1. Понятие школьной и социальной дезадаптации. 2. Девиантное поведение. 3. Причины и следствия аномального поведения. 4. Расстройство как приобретенная форма поведения 5. Классификация отклоняющего поведения. 6. Формы и уровни отклоняющего поведения.	2	2
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Конспектирование материала по вопросу «Виды дезадаптации».	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
	2.Разработка программы помощи детям с девиантным поведением.		
Тема 8.2. Трудности в обучении	<b><u>Содержание учебного материала:</u></b> 1. Леворукость. 2. Гиперактивность 3. Дети с эмоциональными нарушениями. 4. Трудный ребенок	2	2
Тема 8.3. Практическое занятие «Психолого-педагогическая работа с детьми «группы риска».	1. Психолого-педагогическая работа с детьми «группы риска».	2	
	<b><u>Самостоятельная работа студентов:</u></b> 1. Составление рекомендаций родителям и педагогам по работе с детьми «Группы риска». 2. Создание презентаций по данной теме.	1	
<b>Раздел IX Основы психологии творчества</b>		3	
Тема 9.1. Творчество как механизм развития	<b><u>Содержание учебного материала:</u></b> 1. Понятие о творчестве. 2. Природа творчества. 3. Качества творческой личности и творческие способности. 4. Уровни развития творчества. 5. Этапы творческого процесса. 6. Проявление в процессе творчества индивидуально-психологических особенностей личности.	2	2-3
<b>ИТОГО:</b>		<b>105 ч.</b>	

### 3. Условия реализации учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия кабинета психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места - 30;
- рабочее место преподавателя;
- основные и дополнительные учебные издания по дисциплине;
- ККОСы);

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, видеомагнитофон, телевизор, мультимедийный проектор, экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### Основные источники:

1. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. – 6-е издание, стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 464 с.
2. Немов Р.С. Психология (в трех книгах): Учебник для студентов высших педагогических заведений. – 5-е издание. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. – Кн. 1: Общие основы психологии. – 678 с.
3. Немов, Р.С. Психология (в трех книгах): Учебник для студентов высших педагогических заведений. – 5-е издание. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. – Кн. 2: Психология образования. – 606 с.
4. Немов Р.С. Психология (в трех книгах): Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – 5-е издание - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. – Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. - 640 с.

##### Дополнительные источники:

1. Акмеологический словарь / Под общей редакцией Деркача, А.А., 2-е издание - М.: Издательство РАГС, 2008. – 161 с.
2. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. Информационно- методическое пособие курсу «Психология человека». - 3-е издание – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 276 с.

3. Глазунов Д.А. Психология. 2 класс. Развивающие занятия. Методическое пособие с электронным приложением. Автор-составитель Д.А.Глазунов. – М.: Издательство «Глобус», 2009. – 240 с. – (Школьный психолог)
4. Гафиатулина Н.Х., Рожено, А.В. Настольная книга школьного психолога, учителя начальных классов. Психологические подсказки. Гафиатулина Н.Х., Рожено А.В. – Ростов на Дону: Издательство «Феникс», 2009. – 283 с.- (Начальная школа).
5. Классные часы с психологом 1-4 классы /авт. – сост.: Ю.В. Груздева, Н.А. Богачкина. – М.: Издательство «Глобус», 2009 – 332с. – (Классное руководство).
6. Немов Р.С. Общая психология: Краткий курс. Спб.: Издательство «Питер», 2007.- 304 с.
7. Психологический тренинг в группе: Игры и упражнения: Учебное пособие. Авторы – составители Бука Т.Л., Митрофанова М.Л., 2-е издание – М.: Психотерапия, 2009. – 144 с.
8. Тертель А.Л. Психология. Курс лекций: Учебное пособие. - М.: Издательство «Проспект», 2008. – 248 с.

#### Интернет-ресурсы

1. Вопросы психологии: сайт НИИТ МГАФ – 2001-2009 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.voppsy.ru/> (дата обращения: 29.10.2012 г.)
2. Образовательные ресурсы интернета – Психология: сайт Александра Васильева. – 2007 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.alleng.ru/edu/psych3.htm> (дата обращения: 20.11.2012 г.)
3. Образовательный ресурс для студентов: Сайт ForSociologists.narod.ru [Электронный ресурс]. URL: <http://forsociologists.narod.ru/psychology.html> (дата обращения: 25.01.2012 г.)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, внеаудиторной самостоятельной работы, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, решения психолого-педагогических задач, написания рефератов, проведения диагностических исследований, контрольной работы.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля преподавателем созданы контрольно-оценочных средства (ККОС), позволяющие оценить знания, умения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
<p>Умения: применять знания по психологии при решении педагогических задач</p> <p>выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся</p> <p>Знания: особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой</p> <p>основы психологии личности</p> <p>закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вопросы для самоконтроля, направленные на оценку умения использовать теоретические знания для решения психолого-педагогических задач во внеаудиторной самостоятельной работе;</li> <li>– Индивидуальные проектные задания, компьютерных презентаций по теме</li> <li>– Тестирование</li> <li>– Подготовка докладов и рефератов</li> <li>– Диагностическая работа</li> <li>– Решение ситуативных задач</li> <li>– Опрос по индивидуальным заданиям</li> <li>– Подготовка докладов, рефератов</li> <li>– Создание презентаций по темам</li> <li>– Решение ситуационных задач</li> <li>– Тестирование</li> <li>– Дифференцированный зачет</li> <li>– Тестирование</li> <li>– Подготовка докладов и рефератов</li> <li>– Диагностическая работа</li> <li>– Решение ситуативных задач</li> <li>– Дифференцированный зачет</li> <li>– Подготовка докладов, рефератов</li> <li>– Создание презентаций по темам</li> <li>– Решение ситуационных задач</li> <li>– Тестирование</li> <li>– Дифференцированный зачет</li> </ul>

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
<p>возрастную периодизацию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вопросы для самоконтроля, направленные на оценку умения использовать теоретические знания для решения психолого-педагогических задач во внеаудиторной самостоятельной работе;</li> <li>– Индивидуальные проектные задания, компьютерных презентаций по теме</li> <li>– Подготовка докладов и рефератов</li> <li>– Диагностическая работа</li> <li>– Решение ситуативных задач</li> <li>– Проверочные работы по темам</li> <li>– Дифференцированный зачет</li> </ul>
<p>возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тестирование</li> <li>– Подготовка докладов и рефератов</li> <li>– Проверочные работы по темам</li> <li>– Экспресс-опрос</li> <li>– Дифференцированный зачет</li> </ul>
<p>особенности общения и группового проведения в школьном и дошкольном возрасте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальное проектное задание</li> <li>– Подготовка докладов, рефератов</li> <li>– Создание презентаций по темам</li> <li>– Решение ситуационных задач</li> <li>– Тестирование</li> <li>– Дифференцированный зачет</li> </ul>
<p>групповую динамику</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подготовка докладов и рефератов</li> <li>– Решение ситуативных задач</li> <li>– Проверочные работы по темам</li> <li>– Экспресс-опрос</li> <li>– Дифференцированный зачет</li> </ul>
<p>понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вопросы для самоконтроля, направленные на оценку умения использовать теоретические знания для решения психолого-педагогических задач во внеаудиторной самостоятельной работе;</li> <li>– Индивидуальные проектные задания, компьютерных презентаций по теме</li> <li>– Дифференцированный зачет</li> </ul>
<p>основы психологии творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальное проектное задание</li> <li>– Подготовка докладов, рефератов</li> <li>– Создание презентаций по темам</li> <li>– Дифференцированный зачет</li> <li>–</li> <li>– Тестирование</li> <li>– Подготовка докладов и рефератов</li> <li>– Диагностическая работа</li> <li>– Дифференцированный зачет</li> </ul>

## ОП.03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА

### 1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

#### 1.1.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для изучения возрастной анатомии, физиологии и гигиены в учреждениях начального и среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Профессиональный цикл: общепрофессиональные дисциплины ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие органов человека в детском и подростковом возрасте;
- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете, при организации обучения младших школьников;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- строение и функции систем органов здорового человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основы гигиены детей и подростков;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний;
- гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов; самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>105</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>70</b>
в том числе:	
практические занятия	24
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>35</b>
в том числе:	
работа с текстом лекции, учебника	6
составление обобщающих таблиц, схем	10
подготовка рефератов и сообщений	12
индивидуальные творческие задания	7
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	2



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Уровни организации живой системы.	Предмет, содержание и задачи дисциплины. Клеточное строение тела человека. Понятие о тканях. Эпителиальная, соединительная, нервная, мышечная ткань. Особенности строения и функции. Покровы и полости организма человека. Системы органов. Организм как единое целое.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с текстом учебника, составление обобщающей таблицы «Ткани»	1	
Тема 2. Онтогенез человека	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Определение онтогенеза. Периодизация онтогенеза, его критерии. Изменение с возрастом показателей физического развития (массы тела, окружности грудной клетка, длины тела, пропорций тела). Акселерация.	2	
	<b>Практические занятия</b> Антропометрические измерения и оценка физического развития	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с текстом учебника, характеристика эмбрионального развития организма.	1	
Тема 3. Нервная система	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	2-3
3.1 Общий обзор строения нервной системы человека	Значение и общий обзор строения нервной системы человека. Особенности строения нервной ткани. Нейрон как структурная единица нервной системы. Свойства нейрона: возбудимость и проводимость. Понятие рефлекторной дуги. Строение и функциональное значение различных отделов центральной нервной системы. Расположение, строение и функции спинного мозга	2	
3.2 Анатомо-физиологические особенности нервной системы	Строение и функции головного мозга. Кора больших полушарий, важнейшие борозды и извилины, основные области коры. Анатомо-физиологические особенности развития ЦНС. Периферическая нервная система.	2	
	<b>Практические занятия</b> Строение головного мозга	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с текстом учебника, составление схемы «Строение спинного мозга»	2	
Тема 4. Высшая нервная деятельность	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
4.1 Рефлекторная деятельность организма	Рефлекс. Классификация рефлексов. Безусловные и условные рефлексы. Механизм образования условных рефлексов. Возрастные особенности условно-рефлекторной деятельности	2	
4.2 Торможение условных рефлексов	Возбуждение и торможение. Торможение условных рефлексов. Безусловное торможение: запредельное и индукционное. Условное торможение, его виды. Физиологический механизм образования навыков и привычек. Динамический стереотип. Координация нервных процессов. Сон и его значение.	2	
4.3 Высшая нервная деятельность	Низшая и высшая нервная деятельность. Особенности высшей нервной деятельности человека. Свойства нервных процессов. Память.	2	
4.4 Типы ВНД	Типы высшей нервной деятельности. Темперамент и его значение	2	
4.4 Сигнальные системы	Сигнальные системы действительности. Развитие речи.	2	
4.5 Нарушения ВНД.	Типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков. Нарушения ВНД.	2	
4.6 Гигиена учебно-воспитательной работы	Гигиена учебно-воспитательной работы. Анализ режима дня школьников разного возраста и нормирование учебных и	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	внеклассных занятий. <b>Практические занятия</b> Определение объема памяти при случайном и смысловом запоминании Определение темперамента Анализ режима дня школьников разного возраста и нормирование учебных и внеклассных занятий	3	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с текстом учебника, составление терминологического словаря Подготовка сообщения о деятельности И.П. Павлова и И.М. Сеченова Работа с текстом учебника, дополнительной литературой, составление рекомендаций по организации сна детей Индивидуальные задания: подготовка рефератов, докладов, презентаций «Нарушения ВНД и их профилактика»	7	
Тема 5. Сенсорные системы.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2-3
5.1 Зрительная сенсорная система	Определение, классификация, значение, свойства сенсорных систем. Зрительная сенсорная система. Строение глаза. Оптическая система глаза. Возрастные особенности зрительной сенсорной системы. Гигиена зрения.	2	
5.2 Слуховая сенсорная система	Слуховая сенсорная система. Строение органа слуха. Чувствительность слухового анализатора, его значение. Возрастные особенности слуховой сенсорной системы. Гигиена слуха.	2	
5.3 Кожная, двигательная, вкусовая, вестибулярная сенсорные системы	Общий план строения кожной, двигательной, вкусовой, вестибулярной сенсорных систем. Взаимосвязь в работе анализаторов. <b>Практические занятия</b> Изучение строения органа слуха.. Изучение строения органа зрения	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с текстом учебника, составление обобщающей таблицы «Сенсорные системы»;	3	
Тема 6. Опорно-двигательный аппарат	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	2-3
6.1 Скелет человека	Опорно-двигательный аппарат, его развитие и функции. Свойства и развитие костной ткани. Строение, химический состав, классификация костей. Возрастные особенности. Факторы, влияющие на формирование и рост костей. Скелет человека.	2	
6.2 Строение и функции суставов	Строение и функции, классификация суставов. Возрастные особенности. Изгибы позвоночника, их формирование и функциональное значение. Возрастные особенности скелета.	2	
6.3 Скелетные мышцы	Мышечная система. Строение и функции, свойства, классификация, работа мышц.	2	
6.4 Профилактика нарушений ОДА	Осанка. Нарушение осанки. Плоскостопие. Профилактика нарушений ОДА. Гигиенические требования к школьному оборудованию. <b>Практические занятия</b> Основные группы скелетных мышц человека Оценка показателей физического развития Выявление нарушений осанки Выявление плоскостопия	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Индивидуальные задания: подготовка рефератов, презентаций «Нарушения ОДА, их профилактика»; «Физическое воспитание ребенка», «Физиологическая характеристика двигательных	4	
		4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	качеств» Работа с текстом учебника, составление обобщающей таблицы «Мышцы»		
Тема 7. Эндокринная система	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	2-3
7.1 Эндокринная система	Понятие об эндокринной системе. Гормональная регуляция функций организма	2	
7.2 Возрастные особенности эндокринных желез	Возрастные особенности эндокринных желез. Влияние функциональных изменений эндокринной системы подростков на ВНД	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с текстом учебника, составление обобщающей таблицы «Эндокринные железы»	2	
Тема 8. Кровь.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	Состав и свойства крови. Плазма крови, ее свойства и состав. Форменные элементы крови. Эритроциты, лейкоциты, тромбоциты, их функции. Гемоглобин. Его соединения. Понятие об иммунитете.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовка рефератов, докладов «Клеточный и гуморальный иммунитет»	1	
Тема 9. Сердечнососудистая система	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	2-3
9.1 Строение и работа сердца	Значение сердечнососудистой системы. Сердце, его расположение и строение. Сердечный цикл. Автоматизм сердца. Свойства сердечной мышцы. Сердце и его работа.	2	
9.2 Кровообращение	Движение крови по сосудам. Артерии, капилляры, вены. Кровяное давление и скорость движения в различных отделах кровеносной системы. Пульс и его характеристика. Условия, облегчающие движение крови по венам. Регуляция сердечной деятельности. Тренировка сердца. Возрастные особенности строения и работы сердца, движения крови	2	
	<b>Практические занятия</b> Функциональное исследование сердечнососудистой системы Общая характеристика и схема кровообращения.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовка рефератов, докладов «Осуществление кровообращения у плода»	2	
Тема 10. Дыхательная система	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	2-3
10.1 Дыхательная система	Значение дыхания. Строение органов дыхания. Объем газов между организмом и окружающей средой и его значение.	2	
10.2 Гигиена дыхания	Дыхательные движения. Механизм вдоха и выдоха. Жизненная емкость легких. Возрастные особенности дыхания. Гигиена дыхания. Гигиенические требования к воздушной среде учебных помещений.	2	
	<b>Практические занятия</b> Определение жизненной емкости легких, частоты дыхательных движений. Гигиенические требования к воздушной среде учебных помещений.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с текстом учебника, дополнительной литературой, составление конспекта «Гигиена органов дыхания»	2	
Тема 11. Система органов пищеварения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
11.1 Строение органов пищеварения	Обзор строения и функций пищеварительного тракта Пищеварительные железы. Печень, ее роль в пищеварении. Возрастные особенности органов пищеварения.	2	
11.2 Пищеварение	Гигиена питания. Уход за зубами. Особенности питания детей и подростков	2	
11.3 Пища и питательные вещества	Пища и питательные вещества	2	
	<b>Практические занятия</b> Пищеварение в желудке и кишечнике. Пища и питательные вещества. Химический состав и калорийность пищи Составление пищевого рациона для детей	4	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Индивидуальные задания: подготовка рефератов, презентаций «Рациональное питание»	3	
Тема 12. Обмен веществ и энергии. Витамины	<b>Содержание учебного материала</b> Обмен веществ и превращение энергии в организме. Витамины и их роль в обмене веществ. Значение витаминов для роста и развития ребенка. Авитаминозы, гиповитаминозы.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с текстом учебника, лекции, дополнительной литературой. Возрастные физиологические особенности обмена веществ и энергии.	1	
Тема 13. Система органов выделения. Кожа	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2-3
13.1 Органы выделения	Образование и выделение продуктов обмена из организма. Органы выделения, их значение. Нервно-гуморальная регуляция мочеобразования и мочевыделения. Возрастные особенности водно-солевого обмена.	2	
13.2 Кожа	Значение и строение кожи человека. Особенности строения и функции кожи детей. Роль кожи в регуляции теплоотдачи. Сосудистые и потоотделительные реакции у детей. Гигиена кожи. Уход за кожей. Закаливание. Факторы закаливания. Правила закаливания.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Работа с текстом учебника, лекции, дополнительной литературой. Подготовка сообщения «Кожа и ее производные»	2	
Тема 14. Гигиенические нормы и требования	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2-3
14.1 Гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса	Гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса	2	
14.2 Детские инфекционные болезни и их профилактика	Детские инфекционные болезни и их профилактика	4	
	<b>Практические занятия</b> Детские инфекционные болезни и их профилактика Гигиеническая организация внешней среды Гигиенические основы здорового образа жизни	4	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Составление обобщающей таблицы «Инфекционные болезни»	3	
Дифференцированный зачет	Презентация по одной из изученных тем	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовка к зачету	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Итого:		105	

### 3. Условия реализации программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

учебного кабинета анатомии, физиологии и гигиены человека; библиотеки; читального зала; медиатеки с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- лабораторное оборудование (микроскопы, тонометры и др);

Технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации, прикладные компьютерные программы.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. Айзман Р.И., Лысова Н.Ф., Завьялова Я.Л. Возрастная анатомия и физиология: учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2017. – 404 с.
2. Григорьева, Е. В. Возрастная анатомия и физиология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Григорьева, В. П. Мальцев, Н. А. Белоусова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 182 с.
3. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека: учебник для СПО / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 414с — (Серия: Профессиональное образование).
4. Лысова Н.Ф., Айзман Р.И. Возрастная анатомия и физиология: учебное пособие. – М.: ИНФРА – М, 2016 – 352 с.
5. Сапин М.Р. Анатомия и физиология человека с возрастными особенностями детского организма: учеб. для студ. учреждений СПО - 13-е изд., стер. - Москва: Академия, 2019. - 384 с.

###### Дополнительные источники:

1. Голубев В.В. Медико-биологические и социальные основы здоровья детей дошкольного возраста [учеб. для студ. учреждений СПО. – 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2018. - 272 с. - (Профессиональное образование). -
2. Дробинская А.О. Анатомия и возрастная физиология: учебник. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2017. – 414 с. – (Бакалавриат)
3. Назарова Е.Н. Возрастная анатомия, физиология и гигиена. - М.: Академия, 2014. – 276 с.
4. Ле-ван, Т.Н. Здоровье ребенка в современной информационной среде [Текст]: учебно-метод. пособ. - М.: ФОРУМ: Инфра-М, 2015. - 224с.: Обл. - (Высшее образование).
5. Тюрикова, Г.Н. Анатомия и возрастная физиология: учебник. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 178 с.

###### Интернет-ресурсы

1. Анатомия и физиология, возрастные особенности строения и функции организма: - <http://www.anatomus.ru/>
2. Интервюз: - [http://www.intervuz.ru/lectures/vozzrast\\_anatomy\\_fiziology.html](http://www.intervuz.ru/lectures/vozzrast_anatomy_fiziology.html)
3. Анатомия и физиология человека (Бийский лицей): - [http://liceum.secna.ru/bl/projects/barnaul2007/borovkov/v\\_anat\\_i\\_phisiolog.html](http://liceum.secna.ru/bl/projects/barnaul2007/borovkov/v_anat_i_phisiolog.html)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;	практическая работа; устный опрос дифференцированный зачет
применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;	практическая работа; индивидуальные задания; проекты;
оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие органов человека в детском и подростковом возрасте;	практическая работа; индивидуальные задания; устный опрос;
проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;	практическая работа; индивидуальные задания; проекты;
обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете, при организации обучения младших школьников;	практическая работа; индивидуальные задания; проекты; устный опрос; письменные задания;
учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;	практическая работа; индивидуальные задания; проекты; дифференцированный зачет
<b>Знания:</b>	
основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;	дифференцированный зачет; тестирование; устный опрос; письменные задания
основные закономерности роста и развития организма человека;	практическая работа; устный опрос
строение и функции систем органов здорового человека;	дифференцированный зачет; тестирование; индивидуальные задания; устный опрос
физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;	практическая работа; индивидуальные задания; дифференцированный зачет; тестирование; письменные задания; устный опрос
возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков;	дифференцированный зачет; письменные задания; устный опрос
влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение;	практическая работа; индивидуальные задания; дифференцированный зачет; письменные задания; устный опрос
основы гигиены детей и подростков;	дифференцированный зачет; письменные задания; устный опрос
гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;	практическая работа; письменные задания; дифференцированный зачет;
основы профилактики инфекционных заболеваний; гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.	практическая работа; индивидуальные задания; дифференцированный зачет; тестирование;

## ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение. Программа может быть использована в образовательных учреждениях, реализующих программы ФГОС СПО естественнонаучного профиля; на курсах повышения квалификации работников средней общеобразовательной школы.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный цикл: общепрофессиональные дисциплины ОП.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования, физической культуры и спорта, в профессиональной деятельности;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;
- применять знания основ права при изучении профессиональных модулей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования, физической культуры и спорта, в том числе регулирование деятельности общественных физкультурно-спортивных объединений;
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования, физической культуры и спорта;
- правовое положение коммерческих и некоммерческих организаций в сфере физической культуры и спорта;
- социально-правовой статус учителя, преподавателя, организатора физической культуры и спорта;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров

#### Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки на студента 84 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 56 часа; самостоятельной работы студента 28 часов

### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>56</b>
в том числе:	-
Лабораторные занятия	-
практические занятия	12
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>28</b>
в том числе:	
подготовка рефератов, сообщений	9
составление конспектов	8
работа с текстом законодательства	8
задания с элементами исследования	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1 Введение.</b>	Место и роль учебной дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» в системе профессиональной подготовки учителя; цели, задачи и структуру учебной дисциплины; связь учебной дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» с другими дисциплинами; общая характеристика правового обеспечения профессиональной деятельности; предмет и содержание правового регулирования в образовании; основные направления профессиональной деятельности; основы юридического сопровождения профессиональной деятельности.	2	2-3
<b>Раздел 2. Образовательное право</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 2.1. Образовательное право</b>	Понятие Образовательного права как составной части правовой системы российского права и подотрасли административного права; предмет, задачи и структура образовательного права; функции и аспекты образовательного права, их отличие от психолого-педагогических функций и аспектов профессиональной деятельности; законодательство Российской Федерации в сфере образования; общая характеристика источников образовательного права; конституционные основы правового регулирования сферы образования; комплексный характер правового регулирования сферы образования (конституционное, административное, гражданское семейное, трудовое, уголовное право, право социального обеспечения, международное публичное право); Международное образовательное право как источник российского законодательства; международная защита права на образование.	3	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка рефератов: «Международное образовательное право как источник российского законодательства». «Конституционные основы правового регулирования сферы образования».	3	
<b>Тема 2.2. Государственная политика в области образования</b>	Закон «Об образовании в РФ» как основной источник образовательного права. Реализация принципов государственной политики в области образования в условиях модернизации системы образования; государственная политика и её принципы в сфере образования; государственные гарантии прав граждан РФ в сфере образования; общие требования к приему граждан в образовательные учреждения.	3	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с текстом ФЗ «Об образовании»: Государственные гарантии прав граждан в области образования	2	
<b>Тема 2.3. Образовательные правоотношения</b>	Понятие системы образования; образовательные программы; уровни, ступени и формы получения образования; Образовательные правоотношения, их объекты и субъекты, общий порядок регулирования; образовательное учреждение; правовой статус и нормативное обеспечение деятельности	3	2-3



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	образовательного учреждения; типы и виды образовательных учреждений; государственные и негосударственные образовательные учреждения; учредитель образовательного учреждения; устав образовательного учреждения; компетенция и ответственность образовательного учреждения; порядок создания и регламентация деятельности образовательного учреждения; лицензирование, аттестация, государственная аккредитация ОУ; механизм реорганизации и ликвидации ОУ; особенности экономики общего и среднего профессионального образования; финансирование ОУ; понятие материально-технической базы образовательного учреждения; механизм платных образовательных услуг и предпринимательской деятельности ОУ; механизм защиты прав и законных интересов ОУ.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа с текстом ФЗ «Об образовании»: «Регламентация деятельности ОУ»	3	
<b>Тема 2.4. Регулирование управленческих правоотношений в системе образования</b>	Компетенция органов власти и местного самоуправления в области, управления образованием, порядок разграничения полномочий и ответственности; органы управления образованием; порядок управления государственным (муниципальным) образовательным учреждением: принцип единоначалия и самоуправления; управление негосударственным ОУ; формы самоуправления образовательного учреждения; правовой статус руководителя ОУ.	3	2
	<b>Практическое занятие:</b> Формы самоуправления образовательного учреждения.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщения: «Правовой статус образовательного учреждения». «Правовое регулирование деятельности образовательного учреждения».	3	
<b>Раздел 3. Педагогические правоотношения</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 3.1. Педагогическое право</b>	Понятие педагогического права и сфера его действия; институты педагогического права; структура педагогического законодательства; особенности правового статуса работника образовательного учреждения; Нормативно-правовые акты, регулирующие правовой статус работника ОУ.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление конспекта: Принципы и категории педагогической этики.	2	
<b>Тема 3.2. Педагогические правоотношения</b>	Понятие, предмет и содержание педагогических правоотношений; физические и юридические лица педагогических правоотношений; договор между образовательным учреждением, обучающимся, его законными представителями; время обучения и отдыха обучающихся; условия и дисциплина обучения, охрана жизни и здоровья обучающихся и воспитанников; профессиональная этика и правомерное поведение педагогических работников во взаимодействиях с субъектами педагогических отношений.	2	2-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщения: «Эталонные черты нравственного облика учителя и его поведенческие проявления»	2	
<b>Тема 3.3. Содержание образования</b>	Государственные образовательные стандарты; общие требования к содержанию образования и организации образовательного процесса, реализация образовательных программ; документы об образовании; государственный контроль над качеством образования; возмещение ущерба, причиненного некачественным образованием.	3	2-3
<b>Тема 3.4. Правовое регулирование трудовых отношений в сфере образования</b>	Сущность трудовых отношений в системе образования; право на занятие педагогической деятельностью; требования к состоянию здоровья, уровню образования педагогического работника; педагогический стаж; права и обязанности работника образовательного учреждения; тарифно-квалификационные характеристики по должностям работников учреждений образования РФ; особенности заключения, изменения и расторжения трудового договора; особенности проведения аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений; квалификационные категории работников; заработная плата работников ОУ; стимулирующие надбавки, льготы, гарантии и компенсации работников ОУ; особенности регулирования рабочего времени и времени отдыха работников ОУ; учебная нагрузка, порядок её установления и изменения; виды отпуска: ежегодный основной и дополнительный оплачиваемый отпуск; длительный отпуск педагогических работников сроком до 1 года; особенности требований охраны труда работников ОУ; особенности дисциплины труда работников ОУ; правила внутреннего трудового распорядка в ОУ; ведомственная система награждения работников ОУ; дисциплинарная и материальная ответственность работников ОУ; особенности расторжения трудового договора с работником ОУ по инициативе администрации; особенности правового статуса молодых специалистов в системе образования; особенности пенсионного обеспечения работников ОУ; роль и значение заключения коллективного договора в ОУ; систему повышения квалификации работников ОУ; формы индивидуальной трудовой педагогической деятельности.	2	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Составление трудового договора с образовательным учреждением. Определение законности расторжения трудового договора по инициативе работодателя за виновные действия педагогического работника.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с текстом Трудового Кодекса РФ: «Особенности регулирования труда лиц, работающих по совместительству».	3	
<b>Тема 3.5. Уголовная ответственность педагогических работников</b>	Особенности уголовной ответственности педагогических работников; преступления против семьи и несовершеннолетних; вовлечение несовершеннолетнего в совершение преступления; вовлечение несовершеннолетнего в совершение	4	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	антиобщественных действий; неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего; отдельные виды преступлений, наиболее распространенные в сфере образования: нарушение правил охраны труда, получение взятки, халатность.		
	<b>Практическое занятие:</b> Проявления коррупции в системе образования. Основы противодействия коррупции.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление конспекта: «Основные признаки коррупционного действия».	2	
<b>Раздел 4. Охрана прав и интересов детей</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 4.1. Международная защита прав детей</b>	Международные нормативно-правовые акты в области защиты прав детей; Всеобщая декларацию прав человека (1948 год); Декларация о правах ребенка (1959 год); Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966 год); Декларация о защите женщин и детей в чрезвычайных обстоятельствах и в период вооруженных конфликтов (1974 год); Конвенция о правах ребенка (1989 год); стандартные минимальные правила ООН, касающиеся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних (Пекинские правила 1989 года); Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990 год); о деятельности международных организаций в сфере образования и по защите прав детей (ООН, ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ, Совет Европы).	2	1-2
	<b>Практическое занятие:</b> Деятельность международных организаций в сфере образования и по защите детей.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщения: «Защита женщин и детей в чрезвычайных обстоятельствах в период вооружённых конфликтов».	2	
<b>Тема 4.2. Охрана прав и интересов детей семейным законодательством</b>	Определение современной семьи и основные формы семейного устройства детей; Содержание семейного кодекса как основного источника семейного права; права и обязанности родителей и других членов семьи; личные и социально-культурные права детей в семье; особенности имущественных прав детей; социальная защита и гарантии прав детей, оставшихся без попечения родителей.	3	
	<b>Практическое занятие:</b> Роль органов социальной защиты населения, опеки и попечительства в обеспечении законных интересов детей	3	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление конспекта: «Проблема социального сиротства; лишение родительских прав».	3	
<b>Тема 4.3. Правовая охрана детства в Российской Федерации</b>	Актуальные проблемы охраны прав и законных интересов детей в РФ; комплексный характер решения проблемы охраны прав и законных интересов детей; система нормативно-правовых актов РФ по охране прав и законных интересов детей; Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года как базовый нормативно-правовой акт, регламентирующий охрану	3	2-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	прав и законных интересов детей; охрана прав и законных интересов детей в различных отраслях российского права (конституционного, административного, финансового, гражданского, трудового, права социального обеспечения, гражданско-процессуального, уголовного, уголовно-процессуального, уголовно-исполнительного); методы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних; органы и учреждения системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав; органы опеки и попечительства; органы управления социальной защитой населения и учреждения социального обслуживания; органы управления образованием и образовательные учреждения; органы управления здравоохранением и учреждения здравоохранения; органы внутренних дел; органы службы занятости.		
	<b>Практическое занятие:</b> Правовое просвещение родителей. Организация учителем взаимодействия семьи, школы, государственных и общественных организаций и защита прав детей.	3	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение задания с элементами исследования: «Социальная и правовая диагностика асоциального и девиантного поведения детей; работа учителя с семьей по правовой защите прав и интересов детей».	3	
<b>Тема 4.4. Инклюзивное образование.</b>	Права учащихся с ограниченными возможностями здоровья; равный доступ к образованию учащихся с ограниченными возможностями здоровья <sup>4</sup> законодательные новации.	2	1-2
<b>Дифференцированный зачет</b>	Инклюзивное образование, законодательные новации.	2	
	<b>Итого:</b>	<b>84</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие:

Учебных кабинетов:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин,
- лаборатории информатики и ИКТ

Залов: библиотеки, читального зала, медиатеки с выходом в сеть Интернет

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

Компьютеры, принтер, сканер, модем, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации, прикладные компьютерные программы

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Нормативный материал

(с изменениями и дополнениями на 1.01.2014г.)

Конституция РФ

Гражданский кодекс РФ (ГК РФ) от 12.03.2014 г.

Трудовой кодекс РФ (ТК РФ) от 13.04.2014 г.

Семейный кодекс РФ (СК РФ) от 4.11.2014 г.

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях (КоАП) от 5.02.2014 г.

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2018 г.  
 ФКЗ «О судебной системе Российской Федерации» от 5.02.2014 г.  
 ФКЗ «Об арбитражных судах в Российской Федерации» от 23.06.2014 г.  
 ФЗ «О мировых судьях в Российской Федерации» от 4.03.2013 г.  
 ФЗ «О занятости населения в Российской Федерации» от 22.12.2014 г.  
 ФЗ «О коллективных договорах и соглашениях» от 29.06.2004 г.

**Основные источники:**

1. Кененова, И. П. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник для СПО. — М. : Юрайт, 2016. — 192 с. — (Профессиональное образование).
2. Румынина, В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2018. - 224 с. - (Профессиональное образование).- 978-5-4468-6597-0 - Рек ФГАУ "ФИРО" Рег.№191 от20.06.2017
3. Нормативно- правовое обеспечение деятельности образования
4. Основы права. Учебное пособие. М.Б.Смоленский. Изд-во «Феникс» 2013г.
5. Экономика образовательного учреждения. Учебное пособие. Л.А.Захарчук. М. «Форум» 2013г.
6. Справочник учителя физической культуры. П.А. Киселев. С.Б. Киселева. Волгоград «Учитель» 2014 г.
7. Правовые основы профессиональной деятельности в спорте. Учебник. С.В. Алексеев. М. «Советский спорт» 2014 г.

**Дополнительные источники**

1. Основы права. Учебник. В.В.Румынина М. «Форум-Инфра-М», 2005г.
2. Настольная книга классного руководителя. Справочно-методическое пособие М. «Астрель» 2015 г.
3. Права ребенка. Норм.-прав. документы М. «Творческий центр» 2005г.
4. Комментарии к Трудовому Кодексу РФ. Под редакцией Ю.П. Орловского М. «Инфра-М» 2016 г.
5. Правовой статус учителя .Сборник норм.-прав. документов
6. Под.ред. Е .Л. Болотовой М. «Школьная пресса» 2016 г.
7. Регулирование труда педагогических работников. Сборник нормативных актов. Новосибирск. 2015г. «Сиб.универ. издательство»
8. Основы правового регулирования труда работников общеобразовательной школы. М. «Сентябрь» 2015г.
9. Практикум трудовое право. М. «Норма» 2015г.
10. Трудовое право в вопросах и ответах. Практ. пособие. Ростов-на –дону «Феникс» 2016г.

**Интернет-ресурсы**

1. <https://ru.wikipedia.org> Трудовой договор
2. <http://www.partnersearch.ru> Трудовые правоотношения
3. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) Рабочее время
4. [grandars.ru](http://grandars.ru) Дисциплина труда
5. <http://dic.academic.ru> Образовательное право

**4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Знать:</b>	
1. Основные положения Конституции Российской Федерации;	тестирование, терминологический диктант, фронтальная аналитическая беседа, дифференцированный зачет
2. Права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;	практическая работа, тестирование, устный опрос, дифференцированный зачет
3. Понятие и основы правового регулирования в области образования, физической культуры и спорта	практическая работа; индивидуальные задания проблемного характера, дифференцированный зачет
4. Порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения	тестирование; индивидуальные задания проблемного характера, письменный диктант, дифференцированный зачет
5. Виды административных правонарушений и административной ответственности; Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров	тестирование; терминологический диктант, устный и письменный опросы, решение ситуационных задач, дифференцированный зачет
<b>Уметь:</b>	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1. Использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования, физической культуры и спорта, в профессиональной деятельности;	практическая работа; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий, дифференцированный зачет
2. Защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;	практическая работа; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий, дифференцированный зачет
3. Анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;	практическая работа; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий, дифференцированный зачет

## ОП.05 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Профессиональный цикл: общепрофессиональные дисциплины.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы искусствоведения;
- историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства, и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;
- историю развития различных видов художественной обработки материалов;
- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
- первоисточники искусствоведческой литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях.

#### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки на обучающегося 165 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 110 часа; самостоятельной работы обучающегося 55 часа.

### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>165</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>110</b>
в том числе:	
практические занятия	42
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>55</b>
в том числе:	
Создание электронного образовательного продукта	3
Подготовка к практическим и семинарским занятиям	4
Подготовка рефератов и сообщений	12
Конспектирование учебного материала	16
Выполнение творческих работ	5
Учебно-исследовательская работа	6
Контрольно-аналитическая работа	5
Итоговая аттестация в форме диф.зачёта	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>4 СЕМЕСТР</b>		
<b>Раздел 1</b> <b>Искусство как форма общественного сознания</b>		<b>6</b>	
Тема 1.1. Введение. Виды и жанры изобразительного искусства	<b>Содержание учебного материала</b> История изобразительного искусства – базовая основа формирования профессиональной художественной культуры. Виды и жанры изобразительного искусства.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспектирование / структурирование информации по теме: «Выразительные средства в изобразительном искусстве».	1	
Тема 1.2. Происхождение искусства. Искусство первобытного общества.	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство первобытного общества. Происхождение искусства, его периодизация. Искусство как один из способов познания окружающего мира. Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ – основное средство отражения чувственного познания мира. Миф – основа ранних представлений о мире, древние культы и обряды. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Рисунки-пиктограммы. Наскальная живопись палеолита и мезолита в пещере Ласко. Геометрический орнамент неолита как символ перехода от хаоса к форме. Образность архитектурных первоэлементов в комплексе Стоунхенджа.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение реферата по теме «Виды древних верований: тотемизм, анимизм, фетишизм».	1	
<b>Раздел 2</b> <b>Искусство Древнего мира</b>		<b>36</b>	
Тема 2.1. Искусство Древнего Египта	<b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика искусства и культуры Древнего Египта. Религиозные верования древних египтян. Пантеон богов. Древнее царство. Пирамиды в Гизе. Роль канона в искусстве Древнего Египта. Развитие портретной скульптуры в связи с заупокойным культом. Среднее царство. Поиски новых архитектурных решений. Заупокойный ансамбль Ментухотепов в Дейр-эль-Бахри. Развитие живописи и мелкой пластики. Стремление к индивидуализации образа человека.	1	
	<b>Практическое занятие</b> Составление таблицы, структурирующей характерные художественные особенности живописи Др.Египта и наиболее популярных мотивов.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспектирование учебного материала по теме: «Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта».	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 2.2. Искусство Древнего Египта Новое царство	<p><b>Содержание учебного материала</b> Новое царство. Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре, гипостильные залы, колонны, наиболее популярный архитектурный элемент. Воплощение идеи Вечной жизни в архитектуре и живописном декоре некрополей. Амарнский период, культовая реформа Эхнатона. Отказ от старых канонов, стремление к большей пластичности и жизненной правдивости. Расцвет психологического портрета (портреты Эхнатона, Нефертити, Тутанхамона). Гробница Тутанхамона в Долине царей.</p>	1	
	<p><b>Практическое занятие</b> Составление терминологического словаря по изученной теме.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Повторная работа над учебным материалом по специальной терминологии по изученной теме.</p>	1	
Тема 2.3. Искусство Древней Греции	<p><b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика искусства и культуры Др.Греции. Периодизация греческого искусства. Крито-микенская архитектура и живописный декор как отражение мифа о мироздании. Кносский Лабиринт царя Миноса на Крите. Дворец царя Агамемнона в Микенах. Эстетика равновесия сил – основа греческой античности. Эпоха Гомера, искусство сурового геометрического стиля, развитие керамики. Архаика. Зарождение ордерной системы в архитектуре. Возникновение дорического и ионического ордеров. Разработка типов греческих храмов. Греческий рельеф – пластический образ синтеза архитектурных форм и декора храма. Первые изображения обнажённой человеческой фигуры. Чернофигурная и краснофигурная вазопись.</p>	1	
	<p><b>Практическое занятие</b> Составление таблицы «Характерные признаки ордерной системы в архитектуре»</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Учебно-исследовательская работа по теме «Вазопись – одна из самых высокоразвитых областей искусства Древней Греции».</p>	1	
Тема 2.4. Искусство Древней Греции. Классический период	<p><b>Содержание учебного материала</b> Классический период. Ранняя классика. Реформа в понимании круглой скульптуры, обретение ею возможности передавать движение, овладение совершенными пропорциями человеческого тела. Высокая классика. Ансамбль афинского Акрополя - одна из вершин мировой культуры. Синтез искусств. Творчество Фидия, Мирона и Поликлета. Поздняя классика. Утрата ощущения гармонии, ослабление духа гражданственности, героики. Творчество Скопаса, Праксителя, Лисиппа. Эллинизм. Крушение державы Александра Македонского. Алтарь Зевса в Пергаме. Родосская школа: Лаокоон, Ника Самофракийская. Развитие новых черт скульптуры: порыва, экспрессии, драматизма.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение художественного анализа скульптуры классического периода (одной работы).</p>	1	





Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 2.8. Искусство Древнего и Средневекового Китая	<p><b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика культуры и искусства Китая. Китай – родина трёх великих учений: конфуцианства, даосизма и чань-буддизма. Своеобразие эстетики Древнего Китая. Пантеистическое мировосприятие китайцев. Природа как объект религиозного поклонения и философского осмысления. Гармония инь и ян – основа китайской культуры. Архитектура как модель Вселенной. Запретный город в Пекине, императорский дворец – образец дворцовой застройки. Садово-парковое искусство.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспектирование учебного материала по теме «Представление китайцев об устройстве мира – пятичленная модель мира, символика. Принципы организации ландшафтного пространства».</p>	2	
Тема 2.9. Живопись Китая	<p><b>Содержание учебного материала</b> Жанры живописи. Живопись тушью и минеральными красками. Творчество выдающихся китайских художников эпохи средневековья. Значение китайского искусства.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Творческая работа по теме «Живопись Китая» (составление обзора творчества китайского художника эпохи средневековья, выполнение копии его живописного произведения).</p>	1	
Тема 2.10. Искусство Древней и Средневековой Японии	<p><b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика культуры и искусства Японии. Лаконизм и простота – особенности художественной культуры Японии. Синтоизм как условие формирования эстетики, ценностью которой считалась естественность и не завершенность форм. Искусство древнейшего периода Дзёмон. Эпоха Нара – буддийское искусство, храмовый ансамбль Хорюдзи. Эзотерическое учение буддизма - секты Дзёдо. Особенности японской национальной архитектуры, храм Феникса в монастыре Бёдоин, японский дом – «прибежище пустоты». Период Камакура – Мурамати, время военной культуры самураев. Садово – парковое искусство, японские сады – сплав мифологии синтоизма и философско-религиозных воззрений буддизма.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Японская цветная гравюра на дереве. Мастера японской гравюры: К. Хокусай, Утомаро, Ся-раку. Творческая работа по теме «Графика Японии» (составления обзора творчества японского художника эпохи средневековья, выполнение копии его живописного произведения).</p>	2	
Тема 2.11. Искусство периода Эдо	<p><b>Содержание учебного материала</b> Демократизм и сочетание художественного и функционального в рамках светской городской культуры. Тип традиционного жилого дома. Дворец Кацура в Киото. Развитие нового жанра в литературе – хокку. Культурные традиции Японии: чайная церемония, составление икебана. Значение искусства Японии в мировой художественной культуре.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка коллективно-творческой работы «Японская чайная церемония».</p>	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 2.12. Культурные традиции Японии	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие</b> «Японская чайная церемония» - представление коллективно-творческой работы	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение конспекта: «Основание «Нового Рима» - новый этап в истории человечества. Периодизация искусства Византии».	1	
<b>Раздел 3</b> <b>Художественная культура средних веков</b>		<b>15</b>	
Тема 3.1. Изобразительное искусство Византии	<b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика культуры и искусства Византии. Основание «Нового Рима» - новый этап в истории человечества. Развитие Христианской культуры. Архитектура - синтез видов изобразительного искусства. Сложение крестово-купольной конструкции храма, «София Константинопольская». Развитие Мозаики.	1	3
	<b>Практическое занятие</b> Конспектирование учебного материала по теме «Система внутреннего оформления христианского храма».	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение реферата «Развитие книжной графики, декоративно-прикладного искусства Византии (техника перегородчатой эмали)».	1	
Тема 3.2. Икона – священный образ	<b>Содержание учебного материала</b> Развитие иконописи в Византии, иконографический канон.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспектирование и классификация иконописных сюжетов, структурирование художественных особенностей иконы.	1	
Тема 3.3. Изобразительное искусство средневековой Европы Романское искусство	<b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика культуры Западной Европы в средние века. Понятие «Романское искусство». Ведущая роль монастырской архитектуры в романском искусстве. Конструктивно-технические приёмы и средства образной выразительности архитектуры в западноевропейском романском искусстве, средневековые замки. (Франция, Германия, Италия).	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение творческой работы по теме: «Средневековые замки (выполнение графических зарисовок)».	1	
Тема 3.4. Готическое искусство	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие «Готическое искусство» - его влияние на европейскую культуру. Периодизация: ранняя, зрелая (высокая) и поздняя («пламенеющая») готика. Конструктивно-технические приёмы и средства образной выразительности архитектуры в западноевропейском готическом искусстве (Франция, Германия, Англия, Италия). Монументальная живопись, витражи.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка к тестированию по теме: «Изобразительное искусство Средневековой Европы»	1	
Тема 3.5. Готическое искусство	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие</b> «Изобразительное искусство Средневековой Европы».	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Тестирование - контроль знаний специальной терминологии		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспектирование учебного материала по теме «Декоративно-прикладное искусство готического периода».	1	
<b>Раздел 4 Изобразительное искусство эпохи Раннего Возрождения</b>		<b>6</b>	
Тема 4.1. Общая характеристика периода изобразительного искусства эпохи Раннего Возрождения	<b>Содержание учебного материала</b> Гуманистическая основа возникновения искусства Возрождения. Античность – источник знаний и образец художественного творчества, глубокое изучение анатомии человека, разработка законов линейной перспективы. «Ренессанс» - время формирования основ европейской культуры Нового времени. Искусство Возрождения, как форма научного и художественного постижения мира.	1	3
	<b>Практическое занятие</b> Составление таблицы «Титаны «Ренессанса».	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспектирование учебного материала по теме: «Периодизация искусства Возрождения в Италии. Общая характеристика».	1	
Тема 4.2 Изобразительное искусство Италии. Проторенессанс, Раннее Возрождение.	<b>Содержание учебного материала</b> Флоренция – родина Ренессанса. Проторенессанс – сосуществование византийских, готических традиций и новых ренессансных идей. Развитие архитектуры, скульптуры, живописи. Раннее Возрождение. Флоренция - центр распространения светской, гуманистической культуры. Лидерство пластических искусств. Брунеллески в архитектуре, Донателло в скульптуре, Мазаччо в живописи - три основоположника ренессансного искусства в Италии.	1	3
	<b>Практическое занятие</b> «Живопись художников проторенессанса и раннего Возрождения» Выполнение художественного анализа произведений художников проторенессанса и раннего Возрождения: Джотто ди Бондоне, Симоне Мартини и др.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспектирование учебного материала по теме: «Творчество Сандро Боттичели – вершина Флорентийского кватроченто».	1	
	<b>Итого</b>	<b>63</b>	
	<b>5 СЕМЕСТР</b>		
<b>Раздел 5 Изобразительное искусство эпохи Возрождения</b>		<b>12</b>	
Тема 5.1. Изобразительное искусство Италии. Высокое и позднее Возрождение.	<b>Содержание учебного материала</b> Высокое Возрождение – стремление к гармоничному синтезу, к созданию идеально прекрасного образа человека. «Титаны Возрождения». Донато Браманте – выдающийся архитектор эпохи Высокого Возрождения. Леонардо да Винчи – гений человечества. Многогранность его дарования, новаторство в области рисунка, живописной техники и	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>композиционных решений. Рафаэль Санти – главный носитель гармонии. Перемещение культурного центра в Рим. Портретное творчество Рафаэля. Микеланджело Буонаротти – мощь Ренессанса. Новое понимание задач скульптуры в период высокого Возрождения. Искусство Тициана, Джорджоне.</p> <p>Позднее Возрождение. Кризис культуры и искусства. Антиклассические тенденции, воплотившиеся в маньеризме. Венецианская школа. Тициан Вечеллио – глава венецианской школы живописи. Основные этапы творчества. Расцвет монументальной живописи. Паоло Веронезе – мастерство многофигурных композиций. Якопо Тинторетто. Повышенный интерес к сложнейшим ракурсам фигур.</p> <p>Искусство Маньеризма.</p> <p><b>Практическое занятие</b> «Искусство Возрождения, как форма научного и художественного постижения мира» Представление и защита индивидуальных учебно-исследовательских работ – мультимедийных презентаций</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение индивидуальной учебно-исследовательской работы по теме «Изобразительное искусство эпохи Возрождения, как форма научного и художественного постижения мира» (создание мульти-медийных презентаций).</p>	2	
Тема 5.2. Северное Возрождение. Ренессанс в искусстве Нидерландов	<p><b>Содержание учебного материала</b> Появление техники масляной живописи, росписи алтарей, появление часословов. Ян и Губерт Ван Эйки. Утверждение самоценности человека, расширение рамок портретного жанра. Рогир Ванн дер Вейден. – наивный реализм, стремление к скрупулёзной точности в портретном творчестве. Иеронимус Босх – «Предтеча сюрреализма», переплетение фантастики и реальности в произведениях. Питер Брейгель Старший – основоположник крестьянского жанра.</p>	2	3
	<p><b>Практическое занятие</b> «Магический реализм в творчестве нидерландских художников» Выполнение эссе</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспектирование учебного материала по теме: «Возрождение в искусстве Германии». Черты нового и сохранение средневековых традиций в искусстве Германии. Альбрехт Дюрер - глава немецкой школы живописи. Связь Дюрера с искусством итальянского Возрождения. Графика Дюрера.</p>	2	
<b>Раздел 6</b> <b>Изобразительное искусство Европы XVII века</b>		<b>18</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>Тема 6.1 Общая характеристика периода. Барокко. Классицизм Изобразительное искусство Италии</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Формирование Новой Европейской культуры тесно связанной со стремительно меняющейся «картиной мира» и кризисом идеалов итальянского Возрождения. Великие географические и естественно – научные открытия, разрушившие прежние представления о неизменной гармонии мира. Формирование новой эстетики, возникновение стиля Барокко. Новое понимание пространства в искусстве барокко, его экспрессивности и динамика композиционных решений. Эволюция от линейно-пластической трактовки форм к широкой живописности видения. Развитие Классицизма. Архитектура и скульптура Барокко. Творчество Лоренцо Бернини и Франческо Борромини. Первая в истории европейского искусства художественная академия братьев Каррачи, изучение ею античного наследия и творчества мастеров итальянского Возрождения. Реалистические традиции в творчестве Караваджо. Изобретение им приёма «погребного освещения - <i>тенеброзо</i>». Влияние Караваджо на дальнейшее развитие европейского искусства.</p>	1	3
	<p><b>Практическое занятие</b> Выполнение аналитической работы «Сравнение характерных стиливых особенностей Барокко и Классицизма в архитектуре».</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспектирование учебного материала по теме «Изобразительное искусство Европы XVII века. Общая характеристика изо. искусства Италии, Испании».</p>	1	
<p>Тема 6.2 Изобразительное искусство Испании Франции. Классицизм</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Архитектура Испании, стиль Платереско. Живопись Испании, творчество Эль Греко. Религиозная тематика, особенности живописной манеры, колорит художника, обращение его к портрету и пейзажному жанру. Творчество Х. Риберы, Ф. Сурбарана, Б. Мурильо. Творчество Диего Веласкеса как крупнейшего реалиста в истории западноевропейского искусства. Основные этапы творчества. Общая характеристика искусства Франции XVII века. «Большой стиль» Людовика XIV в архитектуре и изобразительном искусстве. Архитектурные шедевры Франсуа Мансара, Луи Лево и Шарля Лебрена. Садово-парковые ансамбли Андре Ленотра. Развитие стиливой системы <i>классицизм</i> в изобразительном искусстве.</p>	2	3
	<p><b>Практическое занятие</b> «Живопись итальянских и испанских художников XVII века» Выполнение художественно-конструктивного анализа работы итальянского или испанского художника на выбор.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение реферата: «Садово-парковые ансамбли Франции эпохи классицизма».</p>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 6.4 Изобразительное искусство Фландрии	<p><b>Содержание учебного материала</b> Полнокровный характер мироощущения искусства Фландрии, уходящий корнями в народную почву. Питер Паул Рубенс - основные этапы творчества художника. Динамизм композиционных решений, использование эффектов освещения, торжество декоративного начала как характерные черты искусства барокко.</p> <p>Творчество Антониса Ван Дейка. Якоб Йорданс - представитель фламандской жанровой живописи. Франс Снейдерс - мастер фламандского натюрморта, монументальный характер его творчества.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Аналитическая работа по теме: «Характерные особенности фламандского и голландского натюрморта».</p>	2	3
Тема 6.5 Изобразительное искусство Голландии	<p><b>Содержание учебного материала</b> Бурный расцвет голландского искусства XVII века. Глубокий реализм, камерность искусства маленьких голландцев. Рембрандт Харменс ван Рейн. Основные этапы творчества. Тонкий психологизм портретного творчества. Графическая манера Рембрандта. Рисунки и офорты. Творчество Франса Хальса. Живость и убедительность групповых и индивидуальных портретов художника, артистизм и эмоциональность его живописной манеры. Ян Вермеер Дельфтский - крупнейший колорист в европейском искусстве. Портретное и пейзажное творчество художника. Мастера голландской жанровой живописи: Г. Терборх, Г. Метсю, П. де Хоох, Ван Остаде и др. Мастера пейзажа: Ян ван Гойен, Ян Рейсдадь, М. Хоббема. П. Поттер - представитель анималистического жанра.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Выполнение эссе «Пейзаж голландских живописцев»</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка к семинарскому занятию по теме: «Изобразительное искусство Европы XVII века».</p>	1	3
Тема 6.6 Изобразительное искусство Европы XVII века	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие</b> Семинар «Изобразительное искусство Европы XVII века».</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Творческая работа по теме: «Жанровая живопись Европы XVII века» - эссе.</p>	2	
<b>Раздел 7</b> <b>Искусство Европы XVIII века</b>		<b>6</b>	
Тема 7.1 Искусство Франции и Англии	<p><b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика периода. Эпоха Просвещения. Зарождение новой идеологии, морали и эстетики. Появление в искусстве течений, не имевших собственной стилистической формы. <i>Рококо</i> – камерный стиль аристократических гостиных и будуаров. Развитие <i>Неоклассицизма</i>. Архитектура Рококо и Неоклассицизма. Скульптура Жана Антуана Гудона, портреты писателей и философов. Этьен Фальконе представитель рококо в скульптуре.</p> <p>Разнонаправленный спектр живописного искусства Франции. Антуан Ватто - мастер галантных сцен на открытом воздухе. Черты рококо в искусстве Франсуа Буше. Пейзажное творчество художника. Жан-Батист Грёз - выразитель</p>	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	идеалов «третьего сословия». Творчество Жана-Батиста Симеона Шардена. Неоклассицизм в натюрмортах Шардена. Эмоциональность искусства Англии. Уильям Хогарт - английский художник эпохи Просвещения, основатель национальной школы живописи. Джошуа Рейнольдс - основатель Королевской Академии художеств. Мифологический жанр в творчестве художника. Утонченное изящество, благородство и достоинство портретов Томаса Гейнсборо.		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнение аналитической работы «Сравнение характерных стилевых особенностей Рококо и Неоклассицизма в архитектуре».	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение реферата по теме: « Живопись французских художников XVIII в., основные направления и жанры».	1	
Тема 7.2 Изобразительное искусство Италии	<b>Содержание учебного материала</b> Архитектура Италии – позднее барокко и неоклассицизм. Джованни Батиста Тьеполо - выдающийся представитель венецианской живописи XVIII века, наследник лучших традиций П. Веронезе один из последних мастеров барокко. Станковая живопись с горячим колоритом, пришедшим на смену холодной тотальности фресок: «Триумф Амфитриты», «Пир Клеопатры», «Ринальдо в садах Армиды». Глубина чувств религиозной живописи Тьеполо: «Св. Текла, молящая о спасении Эсте от чумы», «Мучение Св. Агаты». Рисунки и офорты художника.	1	3
	<b>Практическое занятие</b> «Живопись европейских художников XVIII века» Выполнение художественно-конструктивного анализа живописного произведения европейских художников XVIII века.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение реферата по теме: «Развитие жанра пейзажа в живописи итальянских художников» (Роль Каналетто в развитии жанра городского пейзажа (ведуты). Пейзажи и фигурные композиции Франческо Гварди. Стремление к передаче эффектов освещения, поэтичность пейзажных работ.	1	
<b>Раздел 8</b> <b>Искусство Западной Европы XIX века</b>		<b>12</b>	
Тема 8.1 Изобразительное искусство Западной Европы первой половины XIX века	<b>Содержание учебного материала</b> Великая Французская революция, установившая республику. Главное открытие века – осознание неповторимой ценности человеческой личности. Архитектура Франции эпохи Наполеона. Критический реализм в творчестве Оноре Домье. Типичность образов современников в работах Гюстава Курбе. Закрепление за Францией роли художественного авангарда. Искусство революционного классицизма в творчестве Жака Луи Давида. Зарождение романтизма. Динамика композиционных решений, страстность, взволнованность, эмоциональность в противовес строгой уравновешенности классицизма. Жан Огюст Доминик Энгр приверженец классических идеалов в жанре портрета. Барбизонская школа живописи (30-е - 40-е гг. XIX в.): Теодор	2	3



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Руссо, Жюль Дюпре, Шарль Франсуа Добиньи, Нарсис Диаз и др. Реалистическое изображение барбизонцами родной природы, обращение к пленэрной живописи. Мастер пейзажа Камиль Коро. Живопись Испании. Творчество Франсиско Гойя. Творческие периоды. Графическая серия «Капричос» и другие. Портреты соотечественников. Тема войны в творчестве Гойя.</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b> Письменная работа - сравнительный анализ художественных особенностей произведений художников «Характеристика творчества Теодора Жерико и Эжена Делакруа».</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспектирование учебного материала по теме: «Романтизм в западноевропейском изобразительном искусстве первой половины XIX века».</p>	2	
<p>Тема 8.2 Искусство Европы второй половины XIX века.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Вторая половина XIX века – время активных социальных преобразований и быстрого развития промышленности. Первенство в искусстве Франции – законодательницы мод и стиля жизни. Архитектура и скульптура, творчество О.Родена. Гюстав Курбе – ключевая фигура во французском реализме. Развитие пейзажной живописи в творчестве Камилля Коро. Творчество Эдуарда Мане - ближайшего предшественника импрессионистов. Новые направления в живописи. Импрессионизм - Творчество Клода Моне, Альфреда Сислея. Творчество Пьера Огюста Ренуара, Эдгара Дега. Скульптура Огюста Родена. Неоимпрессионизм – Жорж Сёра. Постимпрессионизм - Творчество Поля Сезанна, Винсента Ван Гога. Поля Гогена. Графика Анри де Тулуза Лотрека. Влияние эпохи постимпрессионизма на дальнейшее развитие искусства XX века.</p>	2	3
	<p><b>Практическое занятие</b> «Западноевропейская живопись второй половины XIX века» Представление индивидуальной учебно-исследовательской работы – мульти-медийных презентаций (характеристика творчества французского художника).</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение индивидуальной учебно-исследовательской работы по теме «Западноевропейская живопись второй половины XIX века» характеристика творчества французского художника, на выбор (создание мульти-медийных презентаций).</p>	2	
	<p><b>Итого:</b></p>	48	
	<p><b>6 СЕМЕСТР</b></p>		
<p><b>Раздел 9 Искусство средневековой Руси</b></p>		9	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>Тема 9.1 Искусство Киевской Руси. Архитектура Владимиро-Суздаля, Новгорода и Пскова</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика языческого прошлого Руси. Искусство Киевской Руси, воспринявшей вместе с христианством и культовые традиции византийской школы (крестово-купольное зодчество, иконопись, золото-фонную мозаику, ювелирную технику перегородчатой эмали). Преобразования в области культуры князей Владимира и Ярослава Мудрого. Софийский собор. Золотые ворота, чеканка, золотые и серебряные монеты. Архитектурные памятники Киевской Руси. Иконы византийского письма («Спас Нерукотворный», «Устюжское благовещение» и др.). Высокий художественный уровень книжных миниатюр. Ювелирное искусство Киевской Руси. Новый этап развития древнерусской архитектуры – Суздальский стиль – белокаменное зодчество. Его характерные черты: использование местного строительного материала, одноглавость, камерность, единство с природой, пропорциональность, декоративность внешнего убранства, замена мозаики фреской изнутри. Резной декор владимиросуздальских храмов, его восточнославянские, языческие, христианские и мифологические корни. Порабощение центральных земель татаро-монгольскими полчищами. Характерные черты новгородского зодчества: асимметрия, специфическая техника кладки, суровый внешний облик построек при сохранении их общего, камерного, одноглавого типа. Отличительные черты псковского зодчества: развитие жилого каменного строительства и небольших храмов, включение в культовые ансамбли отдельно стоящих или встроенных звонниц. Интенсивное развитие книжной миниатюры.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Выполнение аналитической работы «Сравнение характерных стилевых особенностей архитектуры Киева, Владимира и Новгорода».</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение творческой работы «Памятники древнерусской архитектуры» - представление на выбор архитектурного сооружения с выполнением графической зарисовки.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>3</p> <p>3</p>
<p>Тема 9.2 Монументальная живопись. Русская иконографическая школа</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Новгородская монументальная живопись. Фрески Феофана Грека в церкви Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде, церкви Федора Стратилата и церкви Успения на Волотовом поле. Условность приемов новгородской школы иконописи: симметрия композиционных решений, красный фон, малоподвижные линии. Произведения Андрея Рублёва.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Выполнение художественно-конструктивного анализа иконы А.Рублёва «Троица».</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение художественно-конструктивного анализа русской иконы XIII – XVI веков, на выбор.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>3</p>
<p>Тема 9.3 Искусство Москвы XV- XVII веков</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Превращение Москвы в столицу Московского княжества. Московское зодчество и живопись. «Ренессансные» тенденции в искусстве при Иване III. Интенсивное строительство: Успенский и Архангельский соборы.</p>	<p>1</p>	<p>3</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Возведение стен и башен Московского Кремля. Участие в постройке итальянских зодчих, придавших ему черты итальянской готики. Живопись Дионисия.</p> <p>Традиции шатрового зодчества в московской архитектуре XV – XVI веков. Использование традиционной схемы крестово-купольного храма в архитектуре. Книгопечатание.</p> <p><b>Практическое занятие</b> «Стены и башни Московского Кремля» Письменная работа – характеристика и анализ укреплений московского Кремля.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение конспекта: «Шатровое зодчество». Характерный тип храмовой постройки XVII века. Развитие декоративных черт в архитектуре: богатство рельефной орнаментации, полихромное решение фасадов. Традиции деревянного зодчества. Церковь Спаса Преображения в Кижях. Первоначальный вариант камерной, одноглавой церкви: Многоглавый вариант шатрового зодчества. Строительный принцип: восьмерик на четверике. Церковь Рождества Богородицы в Путинках. Монументальность и лиризм, единство архитектуры с миром природы. Гармоничный силуэт ансамбля, приближенный к очертаниям растительных форм, полное отсутствие в нём прямых линий при использовании прямолинейного строительного модуля.</p>	1	
<b>Раздел 10 Искусство России XVIII века</b>		<b>9</b>	
Тема 10.1 Искусство Петровского времени.	<p><b>Содержание учебного материала</b> Преобразования Петровской эпохи, ориентированные на западный образ жизни. Основание новой столицы – Санкт-Петербурга (1702 г.). План регулярной застройки, разработанный Ж. Б. Леблоном. Постройки Д. Трезини и других архитекторов. «Петербургский стиль» - преобладание горизонтальной линии над вертикальной. Скрамность, простота архитектурных форм, сходство дворцовых сооружений с бюргерскими домами голландцев. Строительство первой царской резиденции в Петергофе. Возникновение профессионального искусства в России. «Петровское Барокко». Живописные портреты И.Н. Никитина и А.М. Матвеева, их реализм и камерность. Миниатюры Г. Мусикийского. Исторические гравюры А.Ф. Зубова.</p> <p><b>Практическое занятие</b> «Преобразования Петра Великого» Выполнение таблицы по теме: «Определение взаимосвязи социально-политических преобразований Петра Великого с преобразованиями в области культуры и искусства».</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение конспекта «Скульптор К. Б. Растрелли. Черты стиля барокко в его творчестве».</p>	1	3
Тема 10.2 Искусство середины XVIII века	<p><b>Содержание учебного материала</b> «Елизаветинское Рококо» Франческо Бартоломео (Варфоломей Варфоломеевич) Растрелли – представитель «елизаветинского» рококо, называемого в России – «монументальным рококо». Зимний дворец. Оптимизм мироощущения, пышность и величие растреллиевских построек. Отличительные черты русского рококо: пятиглавие, симметричные планы, полихромное решение фасадов.</p>	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Характерные приёмы зодчества (анфилады залов, двухсветные помещения, отсутствие перемычек между вторым и третьим ярусами, парадные лестницы, демонстрирующие разом всю высоту дворца, великолепие лепного декора, полихромия). Градостроительный проект П.М.Еропкина. Д.В.Ухтомский – основатель Архитектурной школы в Москве. М.В.Ломоносов – основатель фабрики цветных стёкол возродил технику смальтовой мозаики. Первооткрыватель фарфора Д.И.Виноградов.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение реферата по теме: «Петергоф – памятник мировой архитектуры и дворцово-паркового искусства».</p>	1	
Тема 10.3 Искусство второй половины XVIII века	<p><b>Содержание учебного материала</b> Вступление Екатерины II на престол – новый этап в развитии русской культуры. Открытие Императорской Академии художеств (1757 г.), утверждение ею принципов классицизма. Осознание общественной значимости искусства. Творчество Джакомо Кваренги. Формирование «Екатерининского классицизма», сооружения Чарльза Камерона. Работы Казакова и Баженова. Обращение к сюжетам из Библии и античной истории, прославляющим идеи гражданственности и патриотизма. Иерархия жанров. А.П. Лосенко – основатель русской исторической картины. Бытовой жанр в русской живописи (И. И. Фирсов, М. Шибанов, И.А. Ерменёв). Дальнейшее развитие русского портрета середины XVIII века. Творчество А.П. Антропова Черты реализма и декоративного восприятия цвета. И. П. Аргунов – высокий профессионализм его работ. Мастер камерного портрета – Фёдор Степанович Рокотов. Глубокий гуманизм, душевная теплота его искусства. Основные этапы творчества. Особенности живописной манеры.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Выполнение конспекта по теме – Творчество Федота Ивановича Шубина, Этьена-Мориса Фальконе. Монументальная скульптура М.И. Козловского.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение реферата: «Русское декоративно-прикладное искусство»</p>	1	3
<b>Раздел 11 Искусство России XIX века</b>		<b>18</b>	
Тема 11.1 Архитектура и скульптура классицизма	<p><b>Содержание учебного материала</b> Первая половина XIX в. – время расцвета русской художественной культуры, получившее мировое признание. Выдающаяся роль Матвеева и Старова в строительстве Москвы. Постройки собора Александро-Невской лавры и Таврического дворца. Поздний классицизм. Здание Адмиралтейства А.Д. Захарова, Казанский собор и Горный институт А.Н.Воронихина, ансамбль Александрийского театра в Петербурге К.И. Росси, биржа – Тома де Томона. Постройки О.И. Бове и Д.И. Жилярди в Москве. Творчество Владимира Лукича Боровиковского. Искусство скульптуры. И.П. Мартос – представитель классицизма в русской скульптуре нач. XIX века. Рельеф Казанского собора в Петербурге, памятник Минину и</p>	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Пожарскому в Москве. Героика, высокий дух гражданственности, характерные для его манеры.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Художественный анализ портретных образов русских художников второй половины XVIII века.	1	
Тема 11.2 Романтизм в русской живописи	<b>Содержание учебного материала</b> Развитие романтических настроений в русской живописи первой половины XIX века. Творчество Алексея Гавриловича Венецианова. Обращение к крестьянскому жанру. Школа Венецианова. Использование характерной тематики и приемов романтического искусства в творчестве Василия Андреевича Тропинина, создание им образа человека из народа. Период расцвета Императорской Академии художеств, наивысшие достижения ее педагогической системы, проявившиеся в творчестве О.А.Кипренского, К.П. Брюллова, А. А. Иванова. Цикл автопортретов, рисунки и пастели Кипренского. Творчество Карла Павловича Брюллова.	1	3
	<b>Практическое занятие</b> Выполнение конспекта «Создание С.Ф.Щедриным пейзажа настроения». Использование приемов классического искусства в рисунке и композиционном решении. Реалистический характер образов, соединение в них черт нескольких реальных прототипов.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение реферата по теме по теме: «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в Русском искусстве XIX века»	1	
Тема 11.3 Критический реализм в русской живописи	<b>Содержание учебного материала</b> Формирование идей критического реализма в творчестве Павла Андреевича Федотова. Образование Товарищества передвижных художественных выставок (1870 г.) «Союз четырнадцати». Утверждение принципов критического реализма, борьба с салонным, академическим искусством. Единство идейно-художественных установок, характерных для изобразительного искусства, литературы, музыки. Интерес передвижников к национальной истории, к образам людей из народа, картинам родной природы. Творчество Ильи Ефимовича Репина. Историческая тема в творческом наследии художника, пленэр в творчестве Репина, его колористическая одаренность, свобода, артистизм живописной манеры. Творчество Василия Ивановича Сурикова. Жанровая живопись («Взятие снежного городка»), портреты Сурикова. Историческая живопись Н.Н. Ге, К.Д. Флавицкого, К.Е. Маковского, В.Г. Шварца и др. Творчество Василия Григорьевича Перова. Социально-обличительный характер его жанровых композиций. Мир Востока, антивоенная тема в творчестве В.В. Верещагина. Творчество Ивана Николаевича Крамского.	2	3
	<b>Практическое занятие</b> «Критический реализм в русской живописи». Художественно-конструктивный анализ произведений художников.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение рефератов по теме: «Русская жанровая	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	живопись» (мастера жанровой живописи: Г.Г. Мясоедов, В.В. Пукирев, В.И. Якоби, Н.В. Неврев, И.М. Прянишников, В.М. Максимов, В.Е. Маковский, К.А. Савицкий, Н.А. Ярошенко и др). «Виктор Михайлович Васнецов. Обращение к былинным и сказочным темам».		
Тема 11.4 Пейзаж в творчестве передвижников	<p><b>Содержание учебного материала</b> Образ русской природы в работах А.К.Саврасова. Илья Ефимович Репин - «певец русской природы». Творчество Исаака Ильича Левитана как одна из вершин пейзажной живописи передвижников. Использование световых эффектов в творчестве А.И. Куинджи. Пленэрная живопись В.Д. Поленова («Московский дворик») и Ф.А.Васильева. Возрождение романтических традиций в творчестве Ивана Константиновича Айвазовского, использование им характерных приемов романтического искусства (работа по воображению, динамичные композиционные решения, эффекты освещения). Вдохновенное воспроизведение картин бурного моря («Девятый вал»). Эпизодическое обращение к работе с натуры («Черное море»).</p> <p><b>Практическое занятие</b> Творческая работа. Выполнение эссе: «Образ русской природы в творчестве художников передвижников».</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение учебно-исследовательской работы «Роль В.В. Стасова и П.М. Третьякова в развитии русского искусства второй половины XIX века».</p>	1	
Тема 11.5 Живопись рубежа XIX и XX веков	<p><b>Содержание учебного материала</b> Возникновение последнего большого художественного стиля – модерн, главным выражением которого стал отказ от реализма передвижников и эклектики в архитектуре, культ красоты как единственной ценности и стремление к художественному синтезу всех видов искусств. Фёдор Шехтель и архитектура Москвы. Архитектура Санкт – Петербурга. Возрождение Русской красоты в творчестве В.М.Васнецова, первого представителя модерна. Многогранность таланта Михаила Врубеля. Творческие искания Нестерова. Лиризм и романтизм в работах Борисова – Мусатова. Творчество Валентина Александровича Серова – от реализма до импрессионизма и модерна. Графика Серова: рисунки, гуаши, офорты. Иллюстрации к «Басням» И.А. Крылова. Импрессионистический характер мироощущения Константина Алексеевича Коровина». Хронология творческих периодов. Богатство колорита, непосредственный, эскизный характер живописи, некоторое пренебрежение рисунком. Обращение к жанру натюрморта, пейзажные этюды русского Севера, эпизодическое обращение к портрету. Русские коллекционеры.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Художественно-конструктивный анализ произведений художников.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение реферата по теме: «Художественные объединения в Абрамцево и Талашкино».</p>	1	3
<b>Раздел 12.</b> <b>Искусство России XX-</b>		<b>18</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
начала XXI века			
Тема 14.1 Изобразительное искусство начала XX века. «Русский авангард» в живописи	<b>Содержание учебного материала</b> Художественные объединения: «Мир искусства», «Союз русских художников», «Голубая роза», «Бубновый валет», «Ослиный хвост». Творчество художников: М. Шагала, В. Кандинского, П. Филонова, К. Малевича, В Татлина.	1	3
	<b>Практическое занятие</b> «Художественные объединения 20х – 30х г.г. - «ВХУТЕИИ», «АХРР», «ОСТ» – выполнение конспекта.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение исследовательской работы по теме: «Символика образов и композиционная система в работах Кузьмы Петрова-Водкина».	1	
Тема 14.2 Искусство «социалистического» реализма	<b>Содержание учебного материала</b> Романтический строй художественного мышления первых лет Советской власти «Праздничный мир Революции». Искусство «социалистического реализма». Смена художественной политики, запрет деятельности художественных группировок, образование единой системы творческих союзов (1932 г.) и провозглашение единых для всех творческих принципов. Метод «социалистического реализма», создание искусства, национального по форме и социалистического по содержанию. «Фотомонтаж» в творчестве А.Дейнеки и Ю.Пименова. Графика Дейнеки. Творчество Мартироса Сергеевича Сарьяна. Аркадий Александрович Пластов – живописец колхозной деревни. Верность художника его малой родине. Использование приемов импрессионистической живописи. «Характеристика образов советской скульптуры»	1	3
	<b>Практическое занятие</b> Выполнение конспекта по теме. Характеристика творчества: В.И. Мухиной, С.Д. Лебедевой, С.Т. Коненкова, Н.В. Томского, М.Г. Манизера, И.Д. Шадра, С.Д.Меркуров, И.М. Чуйков и др.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение реферата: «Искусство Великой отечественной войны и послевоенного периода». Особая роль изобразительного искусства в обществе и истории, его эмоциональность наполненность. Работа С.Герасимова «Мать партизана», А.Пластова «Фашист пролетел». Призывность и патриотизм графики. Творчество «Кукрыниксов». Возникновение жанра мемориала, работы Е.Вучетича.	1	
Тема 14.4 Искусство «Сурового стиля»	<b>Содержание учебного материала</b> Конец пятидесятых – начало шестидесятых – время самопознания и нового жизнеутверждения. «Хрущевская оттепель», приподнятие железного занавеса, пересмотр позиций полной изоляции советского искусства. Строительство новой культуры. Характерные художественные особенности «Сурового стиля». Творчество Г.Г. Нисского, Т.Т. Салахова, В.И. Иванова, В.Е.Попкова, П.П. Оссовского, Т.Н. Яблонской, М.А. Савицкого, братьев А.А. и П.А. Смолиных. Глубокий интерес к живописной форме произведения Н.И. Андропова, П.Ф. Никонова, А.Ю. Никича. Индивидуальная живописная манера Е.Е. Моисеенко.	1	3
	<b>Практическое занятие</b> Составление аналитической таблицы «Характерные	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	художественные особенности «Сурового стиля».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение учебно- исследовательской работы: «Эволюция Сурового стиля».	1	
Тема 14.5 Реалистическая живопись	<b>Содержание учебного материала</b> Развитие реалистического направления в изобразительном искусстве. Творчество: А.И. Лактионова, Ю.П. Кугача, братьев А.П. и С.П. Ткачевых, Д.К. Мочальского, С.А. Чуйкова и других. Разработка русской темы в реалистических натюрмортах В.Ф. Стожарова.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Конспектирование учебного материала по теме: « Развитие архитектуры и скульптуры». Издание указа «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве», позволившее архитектуре перейти на позиции современного формообразования.	1	
Тема 14.6 Искусство конца XXвека. Основные тенденции современного искусства	<b>Содержание учебного материала</b> Период свободного развития искусства. Открытие частных галерей и выставок художников, относящихся к самым разным творческим направлениям: сюрреализм, беспредметное и концептуальное искусство; среди стилизаторских направлений заметно стремление эпатировать публику, увлечение примитивом (Г. Брускин, О. Целков), монументальной живописью эпохи Проторенессанса и раннего Возрождения (Н. Нестерова). Достаточно широкую известность приобретают мастера русского зарубежья: М. Шемякин, Э. Неизвестный и др.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение исследовательской работы: «Характеристика творчества современных художников Алтайского края»	1	
Дифференцированный зачет	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие</b> Защита продукта индивидуальной творческой деятельности по изученным темам (по выбору студента).	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение исследовательской работы: «Характеристика творчества современных художников Алтайского края»	1	
	<b>Итого</b>	<b>54</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>165</b>	

### 3.Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие:

Учебных кабинетов: истории изобразительного искусства

Залов: библиотеки, читального зала, медиатеки с выходом в сеть Интернет

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения компьютер с выходом в интернет и интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор.

#### 3.2.Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Александров, В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. – Минск.: Харвест, 2010. – 736 с. : ил



2. Болтон Р. Живопись: от первобытного искусства до XXI века / Пер с англ. Н.Мироновой. – М.: Эксмо, 2006. – 320 с.: ил
3. Будкевич Л.М. История орнамента. – М.: ВЛАДОС, 2010
4. Горелов А.А. История Русской культуры. – М.: Юрайт, 2014
5. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до XVII в. – М.: Дрофа, 2013. – Рек мин обр рф
6. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от XVII в до современности.. – М.: Дрофа, 2013. – Рек мин обр рф
7. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Текст] : учеб. пособ. для студ СПО. - 11-е изд., стер. - М. : Академия, 2015. - 544 с. : 32 с цв. ил.: ил. - Рек ФГАУ "ФИРО" Рег№125 от09.04.2015
8. История искусств [Текст] : учеб. пособ. /Паниотова Т.С. - М. : КНОРУС, 2016. - 680 с. - (Бакалавриат). - Рек. УМО.
9. Касьянов, В.В. История культуры [Текст]: учеб. пособ. для студ СПО. - М. : Юрайт, 2016. - 390 с. - (Профессиональное образование). - Рек УМО.
10. Львова Е.П. и др. МХК. XX век. Изобразительное искусство и дизайн. + CD. – СПб.: Питер, 2008
11. Русская живопись: Самые загадочные и таинственные шедевры / Авт.-сост. В.Надеждина. – Минск: Харвест, 2010
12. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства: В 2 т.- М.: Академия, 2014. - (Бакалавриат).

#### **Дополнительные источники:**

1. Виноградова, Н.А., Николаева, Н. С. Малая история искусств. Искусство стран Дальнего Востока. - М.: Искусство, 1991. – 318 с.: ил
2. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. Вып.2. Северное Возрождение; страны 3. Европы XVII и XVIII вв; Россия XVIII в. – 3-е изд., доп. - М.: Искусство, 1991. – 318 с.: ил
3. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: учеб. пособ. - М. : Академия, 2001. - 544 с.
4. Ерофеева Л.А. Русская иконопись. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 128 с. – (Художественные направления и стили)
5. Жабцев, В.М. Пейзаж в русской живописи. – Минск.: Харвест, 2008.-128 с
6. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика: кн. для учителя. В3 ч. Ч.1. Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения /Сост. М.В. Алпатов, Н.Н. Ростовцев. – 4-е изд. испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 288 с.: ил.
7. История русской культуры IX-XX вв / Под ред. Л.В. Кошман. – М. Высшая школа, 2002
8. Любимов, Л.Д. История искусства Древнего мира: кн. для чтения. – М.: Просвещение, 1980. – 320 с.: ил.
9. Любимов, Л.Д. История искусства Древней Руси: кн. для чтения. – М.: Просвещение, 1974. – 336 с.: ил.
10. Маковский С.К. Силуэты русских художников. - М., 2012.
11. Мария Соль Гарсиа Гальянд. Климт. М.: Айрис – пресс,2011. – 128 с.
12. Мировое искусство: Направления и течения от импрессионизма до наших дней /Сост. И.Г. Мосин. – М.: Кристалл, 2008
13. Мировое искусство. Сюрреализм: История движения в биографиях художников/Сост. И.Г. Мосин. – М.: Кристалл, 2006. - 192с., ил.
14. Муравьев, А.В., Сахаров А.М. Очерки истории русской культуры IX-XVII вв.: кн. для учит – М.: Просвещение, 1984. – 336 с.: ил.
15. Рой Болтон. Живопись от первобытного искусства до XXI века. – М., 2009.
16. Русская живопись XVIII- н.ХХвв. из коллекции Пермской художественной галереи: альбом-каталог. /Авт.-сост. Казаринова Н.В. – Пермь: Пресс-центр, 2000. - 146 с.: ил
17. Русская живопись – самые загадочные и таинственные шедевры / Авт. – сост. В.Надеждина. – Минск: Харвест, 2010. – 128с.
18. Савельева А. Мировое искусство. Направления и течения от импрессионизма до наших дней. С – Петербург., 2009.
19. Степанян, Н. С. Искусство России XX века. Взгляд из 90-х. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 416 с.: ил
20. Чайковская В.И. Три лика русского искусства XX века. – М.: Искусство XXI век. 2009– 200с. ил.
21. Шедевры русской живописи: более 500 иллюстраций. – М.: Белый город, 2005. – 568с.: ил
22. Энциклопедия для детей. Искусство Ч.1,2 / гл.редактор Мариам Аксёнова. – М.: Аванта+, 2007

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [http://ru.wikipedia.org.](http://ru.wikipedia.org;);
2. <http://flourishing.ru;>
3. <http://www.bibliotekar.ru;>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>уметь:</b>	
– анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;	-выполнение художественно-конструктивного анализа произведений изобразительного искусства; -составление аналитических таблиц; -выполнение художественного анализа произведений художников
– ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;	-аналитическая обработка информации -составление аннотаций к дополнительным литературным источникам по изученной теме -проведение семинарского занятия; -подготовка сообщений; -защита рефератов
– отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях	-составление обзора публикаций; -конспектирование учебного материала; -аналитическая обработка информации; -создание электронного образовательного продукта
<b>знать:</b>	
– основы искусствоведения;	- фронтальная аналитическая беседа; -проведение семинарского занятия; -тестирование; -учебно-исследовательская работа
– историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства, и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;	-конспектирование учебного материала -выполнение художественного анализа произведений художников; -создание электронного образовательного продукта; -выполнение творческих работ
– историю развития различных видов художественной обработки материалов;	-аналитическая обработка информации; -выполнение творческих работ
– характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;	-выполнение художественного анализа произведений художников; -учебно-исследовательская работа, защита индивидуальных проектов
– первоисточники искусствоведческой литературы.	-составление обзора публикаций; -учебно-исследовательская работа

### ОП.06 КОМПОЗИЦИЯ

#### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

##### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

##### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

профессиональный цикл: общепрофессиональные дисциплины

##### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;
- использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;
- использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;
- анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- законы композиционного построения;
- средства гармонизации композиции;

- теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;
- специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ

**1.4.Количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки студента 270 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 180 часов; самостоятельной работы студента 90 часов.

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1. Объем рабочей программы учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>270</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>180</b>
в том числе:	
практическая часть	166
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>90</b>
в том числе:	
практическая работа	20
эссе	2
экспертная оценка произведений изобразительного искусства	10
изменение структуры композиции натюрморта по заданным параметрам	4
проектирование авторской декоративной композиции	30
презентация продуктов творческой деятельности с использованием ИКТ	14
Создание электронного образовательного продукта	10
Итоговая аттестация в форме экзамена по дисциплине (защита индивидуального творческого проекта)	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Композиция»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>III семестр</b>		
<b>Раздел I. Основы изобразительной деятельности</b>	<i>Максимальная нагрузка</i>	<b>42</b>	
Тема 1.1 Основы изобразительной деятельности. «Художественный образ»	<b>Содержание учебного материала</b> Взаимосвязь композиции с предметами рисунка, живописи, перспективы, пластической анатомией. Понятие композиции в изобразительном искусстве	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Написать сравнительный анализ произведений изобразительного искусства различных по художественно - образному решению	1	
Тема 1.2 Технология и приемы работы различными художественными материалами	<b>Содержание учебного материала</b> Технологии и приемы работы различными художественными материалами для создания художественного образа	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить копию натюрморта	1	
<b>Раздел II. Художественно-выразительные средства композиции</b>			
Тема 2.1 Значение	<b>Содержание учебного материала</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
формата в композиции	1. Отношение изображения на плоскости к формату композиции. Вертикальный формат, квадрат, круг и т.д. 2. Построение плоскостной композиции для лучшего прочтения. Центрическая и децентрализованная, диагональная, кругообразная композиции	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Конструктивный анализ натюрмортов	1	
Тема 2. 2 Изменение формата натюрморта	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Изменить формат натюрморта, изменив внутреннюю структуру композиции натюрморта	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проанализировать новое звучание измененного натюрморта	1	
Тема 2. 3 Симметрия в композиции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Симметрия – фундаментальное свойство природы. Классификация основных типов симметрии (зеркальная, осевая, винтовая). 2. Выявление симметричной структуры композиции в искусстве	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проанализировать симметричную конструкцию и звучание натюрморта	1	
Тема 2.4 Изменение натюрморта на основе симметрии массы, тона, цвета	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнить композиции натюрморта на состояние покоя, уравновешенности на основе симметрии: массы, величины, тона, цвета, формы. Материалы: гуашь, бумага, картон. Техника исполнения по выбору преподавателя и студента: аппликация; бумага, гуашь	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проанализировать конструкцию и звучание натюрморта	1	
Тема 2. 5 Изменение натюрморта на основе симметрии величины, формы	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнить композиции натюрморта на состояние покоя, уравновешенности на основе симметрии: величины, формы, пространственные паузы. Материалы: гуашь, бумага, картон. Техника исполнения по выбору преподавателя и студента: аппликация; бумага, гуашь	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Конструктивный анализ симметрии в произведениях искусства	1	
Тема 2.6 Асимметрия – принцип динамической уравновешенности Асимметрия по тону, по размеру форм	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнить композиции натюрморта на состояние покоя, уравновешенности на основе асимметрии: по тону, по размеру форм Материалы: гуашь, бумага, картон. Техника исполнения по выбору преподавателя и студента: аппликация; бумага, гуашь	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Конструктивный анализ асимметрии в произведениях искусства	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 2.7 Изменение натюрморта по принципу динамической уравновешенности	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнить эскизы натюрмортов по принципу динамической уравновешенности: введение пространственных пауз, использование сочетаний ярких и приглушенных цветовых пятен Материалы: гуашь, бумага, картон. Техника исполнения по выбору преподавателя и студента: аппликация; бумага, гуашь	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ асимметричных расположений предметов в живописном произведении, Конструктивный анализ произведений искусства	1	
Тема 2.8 Контраст	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить эскизы по составлению композиции натюрморта с ярко выраженным контрастным решением Материалы: гуашь, бумага, картон. Техника исполнения по выбору преподавателя и студента: аппликация; бумага, гуашь	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить эскиз натюрморта, на основе выбранной репродукции натюрморта, с ярко выраженным контрастом тона Материалы: гуашь, бумага, картон. Техника по выбору преподавателя (аппликация, бумага, гуашь, калькирование)	1	
Тема 2.9 Выявление контраста в натюрморте	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнить композиции натюрмортов, где прослеживаются: контраст формы, масштаб сравнения. Статика и динамика	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить композиции натюрмортов, где прослеживаются: контраст цвета Материалы: гуашь, бумага, картон. Техника по выбору преподавателя (аппликация, бумага, гуашь, калькирование)	1	
Тема 2.10 Аналогия – форма универсальной связи	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Аналогия и контраст взаимодополняют друг друга. Выполнить эскиз натюрморта на аналогию форм. Материалы: гуашь, бумага. Техника исполнения (аппликация, бумага и гуашь)	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Конструктивный анализ на линейные вариации на аналогию в произведениях изобразительного искусства	1	
Тема 2. 11 Композиционный центр	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Проанализировать конструкцию произведения, как структуру с характером связи между целым и его компонентами. Выявить средства выделения композиционного центра	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выявление композиционного центра в произведениях изобразительного искусства	1	
Тема 2. 12 «Золотое сечение» закон формообразования	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнить конструктивный анализ натюрморта по принципу	2	2-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	«Золотого сечения»		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проектирование презентации по теме «Золотое сечение» в искусстве	1	
	<b>IV семестр</b>		
<b>Раздел III. Проектирование авторского натюрморта</b>	<i>Максимальная нагрузка</i>	<b>63</b>	
Тема 3.1 Натюрморт - жанр живописи	<b>Содержание учебного материала:</b> Вещи, созданные природой и продукты человеческого труда. Вещи, которые говорят сами за себя и о человеке, которому принадлежат	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Искусствоведческий, конструктивный анализ натюрмортов	1	
Тема 3.2 История развития жанра натюрморта	<b>Содержание учебного материала:</b> Искусствоведческий, конструктивный анализ натюрмортов. История развития жанра натюрморта в Голландии, Фландрии	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Искусствоведческий, конструктивный анализ натюрмортов	1	
Тема 3.3 Развитие жанра натюрморта в России	<b>Содержание учебного материала:</b> Искусствоведческий, конструктивный анализ натюрмортов художников И. Машкова, К. Коровина, И. Грабаря, П. Кончаловского, А. Куприна, М. Сарьяна, К.С. Петрова – Водкина, П.В. Кузнецова, В. Стажарова	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Искусствоведческий, конструктивный анализ натюрмортов	1	
Тема 3.4 Композиционные принципы	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия:</b> 1. Принцип целесообразности. Принцип единства сложного. 2. Принцип доминанты Принцип соподчинения частей в целом. 3. Принцип динамизма. Принцип равновесия, уравновешенности частей целого. Принцип гармонии	6	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ произведений изобразительного искусства	3	
Тема 3.5 Проектирование авторского натюрморта	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическая работа</b> 1. Поиски идеи, темы Эскизы, цвет, тон. 2. Этюдная работа, зарисовки с натуры по избранной теме. 3. Пластический анализ композиционного строя натюрморта. 4. Распределение предметов в пространстве. Установление соотношения объемов света и тени 5. Выполнение в размер, материал 6. Выявление композиционного центра 7. Прописка первого плана 8. Передача материальности 9. Детализация. Обобщение.	18	3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1.Зарисовки с натуры по избранной теме. 2. Работа в материале 3. Выявление композиционного центра 4.Прописка первого плана 5.Передача материальности	9	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 3.6 Подготовка к защите авторского натюрморта	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Оформление творческой работы: рама, паспарту. Требования к презентации. Разработка презентации к защите. Защита творческого проекта	4	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Создание презентации к защите с использованием ИКТ, отражающей ход работы над авторской композицией	2	
Тема 3.21 Защита творческого проекта	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Оформление творческой работы: рама, паспарту. Требования к презентации. Разработка презентации к защите. Защита творческого проекта	4	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Создание презентации к защите с использованием ИКТ, отражающей ход работы над авторской композицией	2	
	<b>V семестр</b>		
<b>Раздел IV. Проектирование композиции "Пейзаж"</b>	<i>Максимальная нагрузка</i>	<b>48</b>	
Тема 4.1 Пейзаж История пейзажа	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Формирование жанра пейзаж в Голландии в 16 веке. Доминирующее значение пейзажа в творчестве мастеров импрессионизма Вторая половина 19 века - расцвет реалистического пейзажа	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Создание презентаций "Виды пейзажа"	1	
Тема 4.2 Виды пейзажа	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Схемы построения различных видов пейзажей	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Схемы построения пейзажа	1	
Тема 4.3 Средства гармонизации художественной формы	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить анализ произведений художников на ритмическую организацию композиции	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление композиционных схем	1	
Тема 4.4 Приемы передачи трехмерного пространства на картине	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> 1.Выполнить линейно-ракурсное построение вертикальных и горизонтальных плоскостей 2. Выполнить эскизы пейзажа открытого и замкнутого пространства	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа.</b> Построение композиционных схем	1	
Тема 4.5 Композиционные поиски	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить композиционные поиски в карандаше, в цвете. Выбор композиции пейзажа: мотива, точки зрения, состояния природы, освещения. Выполнение эскизов композиции	8	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение эскизов композиции.	4	
Тема 4.6.Формат	<b>Содержание учебного материала</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
композиции	<b>Практическое занятие</b> Выполнить зарисовки пейзажей с изменением формата композиции	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> Форматы композиции, выполнение зарисовок	2	
Тема 4.7 Композиционная схема пейзажа, конструктивные линии	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить композиционные схемы пейзажа с конструктивными линиями, с использованием контраста положения	4	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Проектирование авторского пейзажа	2	
Тема 4.8 Колористическое (тональное) решение пейзажа	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнение цветowych (тональных) поисков композиции, с учетом особенностей освещения	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Цветовые поиски композиции	2	
Тема 4.9 Выполнение композиции в размер	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить картон, линейно-ракурсное построение, с распределением основных масс. Большие цветowych (тональные) отношения Передача плановости пейзажа Проработка первого плана	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Линейное построение Практическое занятие	2	
	<b>VI семестр</b>		
<b>Раздел V. Проектирование композиции "Окно"</b>	<i>Максимальная нагрузка</i>	<b>54</b>	
Тема 5.1 Окно как связь двух пространств у художников	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить композиционные зарисовки со смысловым центром - окно	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление композиционных схем	1	
Тема 5.2 Приемы передачи пространства	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить композиционные зарисовки - синтез пространств и смысловые связи	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление композиционных схем	1	
Тема 5.3 Натурные зарисовки	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить натурные зарисовки окон с различными точками зрения, ракурсным решением. Линейно-конструктивное построение.	4	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение натурных зарисовок. Различные точки зрения, форма окон	2	
Тема 5.4 Поиски темы композиции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить поиск художественного образа. Выполнить эскизное решение композиции «Окно»	4	3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Эссе "Мой взгляд через окно"		
Тема 5.5 Форма пространства и смысловые связи	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить построение внутренней структуры композиции, с выявлением смысловых связей и передач пространства.	4	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка композиционных схем композиции	2	
Тема 5.6 Колористическое (тональное) решение	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическая работа</b> Выполнить композиционные поиски в цвете, с учетом особенностей освещения	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> Эскизы в цвете	1	
Тема 5.7 Картон, пластический принцип построения пространства	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить компоновку в формате листа, с учетом линейно-пластической структуры композиции. Холст или картон, масло, 40x60	4	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Компоновка в формате	2	
Тема 5.8 Работа в размере и в материале	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> 1.Выполнить первую прописку большими тональными отношениями 2. Выполнить работу в материале большими цветовыми отношениями 3. Выполнить передачу пространства, плановости и освещения 4. Выполнить прописку первого плана 5. Выполнить детализацию 6. Обобщить, выполнить единство колорита	12	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнить этапы работы над композицией в материале (бумага, гуашь) 40x50	6	
Тема 5.9 Защита композиции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Оформление творческой работы: рама, паспарту. Требования к презентации. Разработка презентации к защите. Защита творческого проекта	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> Создание презентации к защите с использованием ИКТ, отражающей ход работы над авторской композицией	1	
	<b>VII семестр</b>		
<b>Раздел VI. Тематическая композиция</b>	<i>Максимальная нагрузка</i>	<b>63</b>	
Тема 6.1 Тематическая композиция в изобразительном искусстве	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Тематическая композиция в истории изобразительного искусства. Выполнить анализ построения и определения сосредоточия смысла в двухфигурных или многофигурных композициях	3	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Создание презентации "Тематическая сюжетная композиция"	1,5	
Тема 6.2 Признаки	<b>Содержание учебного материала</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
тематической композиции	<b>Практическое занятие</b> Признаки: 1. Главную роль играет человек (герой или антигерой) 2. Сюжетное, повествовательное действие. 3. Взаимоотношение, обычно конфликт разных характеров. 4. Расстановка психологических акцентов. 5. Выявление общественно-значимой идеи	3	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Экспертная оценка произведений изобразительного искусства	1,5	
Тема 6.3 Предметное построение сюжета	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить предметное построение сюжета Решение задачи общения	3	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Экспертная оценка произведений изобразительного искусства	1,5	
Тема 6.4 Поиски темы композиции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить эскизы композиции, поиск художественного образа, идеи Художественная идея проектируемой композиции	3	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Эссе, раскрывающее тему и содержание проектируемой композиции	1,5	
Тема 6.5 Конструкция композиции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Разработать композиционные схемы, с учетом решения задач внутреннего взаимодействия, общения. Выявить форму пространства и смысловые связи	3	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка композиционных схем	1,5	
Тема 6.6 Натурные зарисовки	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить натурные зарисовки Поиск образов, фигур, движений	3	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> Практическая работа. Выполнение натуральных зарисовок фигуры, головы человека	1,5	
Тема 6.7 Колористическое (тональное) решение	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Определить колористическое (тональное) решение Выполнить цветовые (тональные) поиски композиции, с учетом особенностей освещения	3	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> Эскизы в цвете	1,5	
Тема 6.8 Картон, пластический принцип построения пространства	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить линейно-конструктивное построение, прорисовку фигур. Распределить тональные массы.	3	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Практическая работа. Выполнение эскизов в различных материалах	1,5	
Тема 6.9 Работа в	<b>Содержание учебного материала</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
размере и в материале	<b>Практическое занятие</b> Выполнить подмалевок больших цветowych и тональных отношений Единство освещения. Целостность колорита Детализация. Прописка лица, рук Прописка первого плана. Плановость.	15	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Экспертная оценка произведений изобразительного искусства. Анализ живописных приемов, используемых художниками	7,5	
Тема 6.10 Защита композиции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие</b> Выполнить подготовку к защите, оформление творческой работы: рама, паспарту. Подготовить защиту творческого проекта, в соответствии с требованиями к презентации	3	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Создание презентации к защите с использованием ИКТ, отражающей ход работы над авторской композицией	1,5	
	<b>Итого:</b>	<b>270</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия мастерской по рисунку, лаборатории художественно-методического фонда.

Оборудование мастерской: ученические столы, мольберты - хлопущки, стулья и табуреты по количеству обучающихся, подиумы для постановок, софиты, учебная доска, образцы студенческих работ, предметный централизованный фонд, библиотека, читальный зал

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст]: учеб. для студ. учреждений СПО. - М.: Академия, 2019. - 208 с.: цв. ил. - (Начальное проф образование)
2. Дагддиян, К.Т. Декоративная композиция: учеб. пособ. – Р-н-Д.: Феникс, 2018. – 321 с.: ил – рек УМО
3. Корепанова, О.А. Композиция от А до Я: ассоциативная композиция [Текст]: учеб. пособ. - Р-н-Д: Феникс, 2019. - 458 с. - (Профессиональное мастерство)
4. Куликов, В.А. Живопись маслом. Пейзаж [Текст]: учеб. пособ. для студ СПО. - СПб: Лань, 2018. - 32 с.: ил + DVD. - (Специальная литература).
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция /Текст/: учеб. пособ. Для ВУЗов. – М.: ВЛАДОС, 2017. – 144с /16 с. цв. ил /: ил. – (Изобразительное искусство)
6. Омельяненко, Е.В. Цветоведение и колористика учеб. пособ. - 4 изд., стер. - СПб. Лань, Планета музыки, 2017. - 104 с.:ил. – Допущ. УМО 2
7. Паранюшкин, Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства. –3-е изд., перераб. Ростов н\Д: Феникс, 2019. – 79, 4 с.: ил
8. Справочник дизайнера декоративно прикладного искусства [Текст]: Справочник / Маилян Л.Р. - Р-н-Д: Феникс, 2019. - 220 с.: ил., 28 л. - (Справочник).
9. Учебная дисциплина композиция. 1 курс. 1 семестр: мет. Рек по выполнению практических и самостоятельных работ / Сост. Плотникова И.В. – Бийск, 2018. – 25 л
10. Ходакова, Н.П. От точки до пейзажа: Компьютерные технологии в д/с: мет.пособ. – М.: Обруч, 2019. – 112 с

##### Ресурсы Интернет:

1. <http://www.coposic.ru>
2. <http://subscribe.ru>
3. <http://politeh.debesi.ru>
4. <http://dic.academic.ru>
5. <http://interpretive.ru/dictionary/968/word/ilyustracija>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b> :	
– законы композиционного построения;	– Заполнение карт рефлексивного анализа – Экспертная оценка определения адекватности выбора средств художественной выразительности, целостности композиционной структуры в произведениях изобразительного искусства – Экспертная оценка творческих работ (заполнение рефлексивных карт) – Практическая работа
– средства гармонизации композиции;	– Практическая работа: краткосрочные и длительные упражнения на выявление уровня владения основами композиции. – Практическая работа
– теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;	– Проектирование авторской композиции. Экспертная оценка композиции – Практическая работа: выполнение краткосрочных этюдов и зарисовок – Заполнение карт педагогического смысла – Контроль знаний специальной терминологии по изученной теме (тестирование)
– специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ	– Самоанализ творческих работ с использованием карт педагогического смысла – Защита творческого проекта. – Презентация продуктов творческой деятельности студентов с использованием ИКТ – Экспертная оценка творческих работ (заполнение рефлексивных карт)
В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b> :	
– грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;	– Практическая работа – Реализация авторского проекта
– использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;	– Практическая работа – Реализация авторского проекта – Защита авторского проекта – Защита портфолио творческих работ студента
– использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;	– Практическая работа по выполнению краткосрочных и длительных упражнений на выявление уровня владения выразительными средствами изобразительного искусства; технологиями и приемами работы различными художественными материалами; обоснованность применения средств художественной выразительности – Проектирование авторской композиции. Экспертная оценка композиции – Защита портфолио творческих работ студентов – Защита творческого проекта.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
– анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений.	– Экспертная оценка определения адекватности выбора средств художественной выразительности, композиционных решений в произведении изобразительного искусства

## **ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

#### **1.1.Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

**1.2.Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в профессиональный цикл: общепрофессиональные дисциплины

#### **1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

#### **1.4.Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка студента: 102

часов в том числе: - обязательная аудиторная учебная нагрузка студента: 68 часов; - самостоятельной работы студента: 34 часов.

### **2.Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

#### **2.1.Объем рабочей программы учебной дисциплины и виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>102</b>

<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
Подготовка к практическим и семинарским занятиям	<b>20</b>
Подготовка рефератов и сообщений	<b>14</b>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **Безопасность жизнедеятельности**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ № 1. Гражданская оборона.</b>			
Тема 1 <b>Введение.</b>  <b>Классификация чрезвычайных ситуаций.</b>	Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального и военного характера; правила безопасного поведения. Классификация опасных и чрезвычайных ситуаций по происхождению. Правила безопасного поведения при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах.  Самостоятельная работа студентов: Привести примеры 1-2 чрезвычайных ситуации характерных для данного региона и определить их место в классификации соответствии с критериями .Законспектировать.	<b>3ч</b>	2
	Самостоятельная работа студентов: Привести примеры 1-2 чрезвычайных ситуации характерных для данного региона и определить их место в классификации соответствии с критериями .Законспектировать.	<b>2ч.</b>	
Тема 2 <b>Мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций.</b>	Основные мероприятия по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера.  Самостоятельная работа студентов: Анализ учебной литературы.	<b>3ч</b>	2
Тема 3 <b>МЧС России.</b>	История создания, основные задачи, структура, руководство.  Самостоятельная работа студентов: Графически изобразить зоны ответственности МЧС России в области обеспечения безопасности жизнедеятельности.	<b>3ч</b>	2
	Самостоятельная работа студентов: Графически изобразить зоны ответственности МЧС России в области обеспечения безопасности жизнедеятельности.	<b>2ч.</b>	
Тема 4 <b>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).</b>	Российская система по чрезвычайным ситуациям, история ее создания, предназначение, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Права и обязанности граждан РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.  Самостоятельная работа студентов: Установить примерный состав комиссии по Ч.С. объекта экономики и определить основные задачи.	<b>3ч</b>	2-3
	Самостоятельная работа студентов: Установить примерный состав комиссии по Ч.С. объекта экономики и определить основные задачи.	<b>2ч.</b>	
Тема 5 <b>Гражданская оборона.</b>	Гражданская оборона, история ее создания, предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей. Организация управления гражданской обороной. Структура управления и органы управления гражданской обороной.  Самостоятельная работа студентов: Работа с конспектом лекций.	<b>3ч</b>	2 – 3
	Самостоятельная работа студентов: Работа с конспектом лекций.	<b>2ч.</b>	
Тема 6 <b>Основные мероприятия по защите населения.</b>	Защитные сооружения гражданской обороны, их предназначения, виды сооружений. Средства индивидуальной защиты населения (органов дыхания, кожи, медицинские средства защиты). Эвакуация населения. Назначение и работы эвакокомиссий. Оповещение.  Порядок получения индивидуальных средств защиты.	<b>3ч.</b>	2

	Самостоятельная работа студентов: Определить и сформулировать основные мероприятия по защите персонала от Ч.С.	1ч.	
Тема 7 <b>Выполнение расчетов по строительству защитных сооружений.</b>	Подготовка данных для определения защитных сооружений гражданской обороны для укрытия работников объекта и членов их семей от чрезвычайных ситуаций.	3ч.	2 – 3
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к лабораторной работе.	1ч.	
Тема 8 <b>Планирование и организация эвакуационных мероприятий.</b>	«Планирование и организация эвакуационных мероприятий» Вопросы семинара: -организация эвакуации населения в мирное и военное время; -исходные данные, которые необходимо учитывать при планировании эвакуационных мероприятий; - примерная схема организации эвакуационной комиссии объекта экономики, задачи комиссии.	3ч.	2
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к семинару.	1ч.	
Тема 9 <b>Организация хранения и использования средств индивидуальной защиты.</b>	Организация хранения, использования, получения средств индивидуальной защиты.	3ч.	2 – 3
	Самостоятельная работа студентов: Измерить необходимые размеры для подбора средств индивидуальной защиты.	2ч.	
Тема 10 <b>Планирование мероприятий по проведению аварийно-спасательных работ.</b>	Планирование мероприятий по организации и проведению аварийно- спасательных работ на объектах экономики.	3ч.	2 – 3
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к лабораторной работе	1ч.	
<b>РАЗДЕЛ №2</b> <b>Правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях возникающих в повседневной жизни.</b>			
Тема 11. <b>Город как источник опасности. Безопасность жизнедеятельность человека.</b>	Характеристика основных опасностей в городской жизни. Правила поведения. Зоны повышенной опасности и правила поведения в них.	3ч.	2-3
	Самостоятельная работа студентов: Составить классификацию по видам опасности в городе.	1ч.	
Тема 12-13 <b>Противопожарная безопасность.</b>	Причины пожаров, опасные факторы, структура пожара, правила поведения.	6ч.	2
<b>Контрольная работа по разделу №1-2</b>		3ч.	2 - 3
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к к.р.	2ч.	
<b>РАЗДЕЛ № 3.</b> <b>Основы военной службы.</b>			
Тема 14. <b>Виды и рода войск Вооруженных Сил Российской Федерации.</b>	Виды и рода войск Вооруженных Сил Р.Ф.: история создания, структура, управление, основные задачи, характеристика.	2 ч.	2-3
	Самостоятельная работа студентов: Составить подробную схему Вооруженных Сил Российской Федерации.	1 ч.	

Тема 15. <b>Воинская обязанность и ее структура.</b>	Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан.	2 ч.	2
	Самостоятельная работа студентов: Изучить последовательность медицинского освидетельствования граждан.	1 ч.	
Тема 16 <b>Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.</b>	Дни воинской славы России – дни славных побед.	2 ч.	2- 3
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к семинару. Приготовить подробно сообщение о днях воинской славы.	1 ч	
<b>РАЗДЕЛ № 4. Медико-санитарная подготовка.</b>			
Тема 17. <b>Медицинское обеспечение безопасности в образовательном учреждении.</b>	Организация медицинского обеспечения в школе.	2 ч.	2
	Самостоятельная работа студентов: Составить рекомендации по предупреждению детского травматизма в учебном заведении.	1ч.	
Тема 18 <b>Отработка навыков оказания первой медицинской помощи.</b>	- Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей. -Первая (доврачебная) помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания. - Первая (доврачебная) помощь при ожогах. - Первая (доврачебная) помощь при поражении электрическим током. - Первая (доврачебная) помощь при утоплении.	2ч.	2 – 3
	Самостоятельная работа студентов: подготовка к практическому занятию.	1ч.	
Тема 19 <b>Оказание первой медицинской помощи при массовых поражениях.</b>	Основные приемы оказания первой медицинской помощи в различных ситуациях.	2ч.	2
	Самостоятельная работа студентов: Составит памятку по оказанию первой медицинской помощи	1ч.	
Тема 20. <b>Медицинское обеспечение населения в чрезвычайных ситуациях.</b>	Медицинское обеспечение населения в ЧС природного, техногенного и биологического характера.	2 ч.	2
	Самостоятельная работа студентов: Работа с конспектом лекций.	1 ч.	
Тема 21. <b>Защита населения и территорий при стихийных бедствиях</b>	Защита населения и территорий при стихийных бедствиях различного характера.	2 ч.	
	Самостоятельная работа студентов:	1ч.	
Тема 22 <b>Защита населения и территорий при авариях на производственных объектах</b>	Защита населения и территорий при авариях на производственных объектах	2 ч.	2
	Самостоятельная работа студентов: Изучить дополнительную литературу.	1ч.	



<b>Тема 23 Охрана труда и техника безопасности в образовательных учреждениях.</b>	Охрана труда и техника безопасности в образовательных учреждениях. Требования по ОТ, нормативные документы по ОТ.	<b>2 ч.</b>	
	Самостоятельная работа студентов: Работа с доп. источниками информации	<b>1ч.</b>	
<b>Тема 24 Энергетические напитки: состав, влияние на организм, вред.</b>	Состав слабоалкогольных и безалкогольных энергетических напитков. Влияние на организм слабоалкогольных и безалкогольных энергетических напитков. Вред слабоалкогольных и безалкогольных энергетических напитков.	<b>4 ч.</b>	2
	Самостоятельная работа студентов: Работа с конспектом лекций.	<b>2 ч.</b>	
<b>Дифференцированный зачет</b>	Тестирование.	<b>2ч.</b>	
	Самостоятельная работа студентов: подготовка к зачету.	<b>1ч.</b>	
<b>Всего:</b>		<b>102 ч.</b>	

### 3.Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета безопасности жизнедеятельности:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект учебников по количеству обучающихся;
- средства РХБЗ и приборы разведки;

#### 3.2.Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

##### Основные источники:

Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учеб.для студ. ВУЗов / Арустамов Э.А., Косолапова Н.В. - 15-е изд., стер. - М. : Академия, 2018. - 176 с.

Косолапова, Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : учебник / Н.В.Косолапова, Н.А. Прокопенко. - 8-е изд. перераб. - М. : Академия, 2019. - 336 с. - (Начальное и среднее профессиональное образование).

Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учеб.для студ. ВУЗов / Михайлов Л.А.. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2020. - 276 с.

##### Дополнительные источники:

Хван Т.А. Хван П.А. Основы безопасности жизнедеятельности. - Р-н-Д : Феникс, 2019. - 398 с. - (СПО). - Допущено.минобр РФ.

Энциклопедия для детей. Дополнительный том. Личная безопасность. Меры предосторожности в повседневной жизни. – М.: Аванта+ , 2017. – 448 с

##### Интернет-ресурсы

[www.mchs.gov.ru](http://www.mchs.gov.ru) (сайт МЧС РФ).

[www.mvd.ru](http://www.mvd.ru) (сайт МВД РФ).

[www.mil.ru](http://www.mil.ru) (сайт Минобороны).

[www.fsb](http://www.fsb) (сайт ФСБ РФ).

[www.dic.academic.ru](http://www.dic.academic.ru) (Академик. Словари и энциклопедии).

[www.booksgid.com](http://www.booksgid.com) (Books Gid. Электронная библиотека).

[www.globalteka.ru/index.html](http://www.globalteka.ru/index.html) (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).

[www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).

[www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (Электронно-библиотечная система IPRbooks).

[www.school.edu.ru/default.asp](http://www.school.edu.ru/default.asp) (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).

[www.ru/book](http://www.ru/book) (Электронная библиотечная система).

[www.pobediteli.ru](http://www.pobediteli.ru) (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).

[www.monino.ru](http://www.monino.ru) (Музей Военно-Воздушных Сил).

[www.simvolika.ru](http://www.simvolika.ru) (Государственные символы России. История и реальность).

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>– применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– домашние задания проблемного характера;</li> <li>– практические задания по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>– подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>– основы военной службы и обороны государства;</li> <li>– задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li> <li>– способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;</li> <li>– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении</li> </ul>	<p>Методы контроля направлены на проверку умения студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;</li> <li>– делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;</li> <li>– осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;</li> <li>– работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы;</li> </ul>

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой помощи	

## **ОП.08 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общеобразовательный цикл: Общепрофессиональные дисциплины ОП.06 Основы предпринимательской деятельности

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Целью** дисциплины «Основы предпринимательской деятельности» является формирование у студентов системы знаний об основах эффективного предпринимательства в сфере начального общего образования.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

##### **знать:**

- понятие и сущность предпринимательской деятельности;
- классификацию форм и видов предпринимательской деятельности;
- понятие внутренней и внешней среды предпринимательства;
- организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;
- структуру и последовательность разработки бизнес-плана.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

##### **уметь:**

- зарегистрировать предприятие;
- открыть счет в банке;
- получить лицензию, разрешение;
- выбрать систему налогообложения;
- вести учет доходов и расходов;
- уметь организовать маркетинг в системе предпринимательства;
- составить бизнес-план;
- оценивать финансовое состояние и деловую активность организации;
- закрыть бизнес.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **58** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **39** часов; самостоятельной работы обучающегося **19** часов.

### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>58</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
практические занятия	6
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>19</b>
в том числе:	
подготовка докладов, сообщений, рефератов	8
составление конспектов	8
составление схем, таблиц	1
Составление книги учета доходов и расходов ИП анализ исторических событий и явлений	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета по дисциплине	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы предпринимательской деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Цели и задачи курса «Основы предпринимательской деятельности». Общая структура и примерное содержание курса. Виды практических работ. Конечные результаты обучения.	<b>1</b>	2
<b>Раздел 1. Основы финансовой грамотности</b>		<b>10</b>	
Тема 1.1 Финансы на каждый день	<b>Содержание учебного материала</b> Планирование семейного бюджета. Виды семейных расходов. Доходы: постоянные, случайные, инвестиционные и другие	2	2
Тема 1.2 Особенности пенсионного обеспечения в РФ	<b>Содержание учебного материала</b> Как устроена пенсионная система. Факторы, влияющие на размер пенсии.	2	2
Тема 1.3 Банковские карты Кредиты и инвестиции	<b>Содержание учебного материала</b> Виды банковских карт, особенности их использования. Понятия кредитование и инвестирование, их отличия. Активный заработок и пассивный доход.	2	2
Тема 1.4 Основы финансовой безопасности	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие финансовой безопасности и ее виды. Финансовая безопасность: сущность и место в системе экономической безопасности.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> написание памятки по финансовой безопасности	1	2
Тема 1.5 Программы поддержки предпринимателей	<b>Содержание учебного материала</b> Как государство помогает бизнесу? Государственная поддержка инноваций Выставочная деятельность Налоговые льготы Субсидия на обновление основных средств Имущественная поддержка Поддержка сельского хозяйства Подготовка кадров Инфраструктурная поддержка Фонды поддержки бизнеса	2	2
<b>Раздел 2. Понятие и сущность предпринимательской деятельности</b>		<b>4</b>	
Тема 1.1. Понятие, сущность и классификация предпринимательской деятельности	<b>Содержание учебного материала</b> История предпринимательства. Субъекты и объекты предпринимательской деятельности. Цели предпринимательской деятельности. Экономическая категория «предпринимательская прибыль», «предпринимательский доход».	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление конспекта «Экономические, социальные и правовые условия предпринимательской деятельности»	1	
Тема 1.2. Внешняя и внутренняя среда предпринимательства	<b>Содержание учебного материала</b> Формирование предпринимательской среды. Составляющие элементы внешней среды предпринимательства, их особенности и влияние на состоятельность предпринимательской деятельности. Элементы внутренней среды предпринимательской деятельности и их функциональные особенности.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Сообщение по теме «Роль государства в становлении предпринимательства»	1	
<b>Раздел 2. Организация предпринимательской</b>		<b>29</b>	

<b>деятельности</b>			
Тема 2.1. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности	<b>Содержание учебного материала</b> Классификация предпринимательства по формам собственности; по виду и сфере деятельности; количеству собственников; организационно-правовым и организационно-экономическим формам. Государственное и частное предпринимательство. Производительная и посредническая предпринимательская деятельность. Производственная, коммерческая и финансовая предпринимательская деятельность. Консультативное предпринимательство..	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление и анализ таблиц по формам предпринимательской деятельности	1	
Тема 2.2. Государственная регистрация предпринимательской деятельности	<b>Содержание учебного материала</b> Документы, необходимые для регистрации предпринимательской деятельности. Заявление о государственной регистрации. Открытие расчётного счёта в банке.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Сообщение по теме «Особенности государственной регистрации индивидуального предпринимателя»	2	
Тема 2.3. Порядок лицензирования предпринимательской деятельности	<b>Содержание учебного материала</b> Гражданское законодательство РФ. Правовые основы лицензирования.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Сообщение «Особенности лицензирования индивидуальной предпринимательской деятельности»	1	
Тема 2.4. Выбор системы налогообложения	<b>Содержание учебного материала</b> Виды налогов. Системы налогообложения. Упрощённая система налогообложения (УСН). УСН - объект налогообложения "доходы". УСН - объект налогообложения "доходы минус расходы". УСН на основе патента. Выбор системы налогообложения - общие принципы. НДС (налог на добавленную стоимость). Страховые взносы во внебюджетные фонды. Удержание и уплата налога на доходы физических лиц (НДФЛ) налоговыми агентами.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Сравнительный анализ систем налогообложения	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Конспект «Понятие и принципы налоговой системы»	1	
Тема 2.5. Организация учета хозяйственных операций индивидуального предпринимателя	<b>Содержание учебного материала</b> Учет результатов хозяйственной деятельности при УСН. Книга учета доходов и расходов.	1	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Составление книги учета доходов и расходов ИП	2	
Тема 2.6. Прием сотрудников на работу	<b>Содержание учебного материала</b> Основные действия по подбору кадров. Чем отличаются «профессия», «специальность» и «квалификация»? Повременная и сдельная формы оплаты труда. Виды сдельной оплаты труда. Виды повременной оплаты труда. Тарифная система и её основные элементы. Система стимулирования труда.	1	2
	<b>Практическое занятие</b> Прием сотрудников на работу	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Конспект «Основные задачи кадрового обеспечения предпринимательской деятельности»	2	
Тема 2.7. Организация бизнес-процесса. Бизнес-план.	<b>Содержание учебного материала</b> Типовая структура бизнес-плана предпринимательского проекта. Титульная страница бизнес-плана. Резюме проекта.	1	2

	Описание компании. Описание продукта или услуги. Маркетинговый анализ. Конкуренция. Стратегия продвижения товара. План производства. Организационный план. План по персоналу. Организационная структура и управление. Финансовый план. Стратегия финансирования. Анализ рисков проекта. Приложения к бизнес-плану.		
	<b>Практическое занятие</b> Разработка макета бизнес-плана	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Сообщение «Цели и задачи бизнес планирования»	2	
Тема 2.8. Организация маркетинга в системе предпринимательства	<b>Содержание учебного материала</b> Маркетинг. Цели маркетинга. Сегментация рынка, как основной метод анализа. Потенциальная емкость рынка. Потенциальный объем продаж. Реальный объем продаж. Анализ конкурентоспособности предприятия. Продвижение продукта на рынке.	3	2
	<b>Практическое занятие</b> Организация маркетинга в системе предпринимательства	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Конспект «Анализ рынка для предприятия»	2	
<b>Раздел 3. Контроль предпринимательской деятельности</b>		<b>12</b>	
Тема 3.1. Контроль трудовой дисциплины	<b>Содержание учебного материала</b> Основные уровни трудовой дисциплины. Нормативные документ регулирующие трудовую дисциплину. Правовые методы обеспечения трудовой дисциплины. Нарушения трудовой дисциплины. Меры взыскания и поощрения. Методы укрепления трудовой дисциплины.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Конспект «Трудовая дисциплина и материальная ответственность работников»	2	
Тема 3.2. Контроль финансовой деятельности предпринимательства	<b>Содержание учебного материала</b> Налоговая отчетность: формы, порядок сдачи. Отчетность во внебюджетные фонды: формы, порядок сдачи. Отчетность в Федеральную службу государственной статистики.	2	2
Тема 3.3. Оценка эффективности предпринимательской деятельности	<b>Содержание учебного материала</b> Необходимость, цели и задачи оценки эффективности предпринимательской деятельности. Основные критерии оценки эффективности предпринимательской деятельности. Внутренний и внешний контроль предпринимательской деятельности.	2	2
Тема 3.4. Хозяйственные договоры в предпринимательской деятельности	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие сделки и договора. Виды договоров, наиболее часто используемые в предпринимательской деятельности. Порядок заключения договоров в письменной форме. Оферта. Заключение договора путем направления оферты и ее акцепта. Документы, оформляемые в связи с заключением и исполнением договора.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Сообщение «Документы, оформляемые в связи с заключением и исполнением договора»	2	
Тема 3.5. Закрытие бизнеса	<b>Содержание учебного материала</b> Способы закрытия бизнеса. Реорганизация (слияние, присоединение и т.д.). Добровольная ликвидация. Банкротство.	1	
<b>Дифференцированный зачет</b>	Защита проектов бизнес-планов	<b>2</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие:

**Учебных кабинетов:**

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин,
- информатики с выходом в сеть Интернет,

**Залов:**

библиотеки, читального зала, медиатеки с выходом в сеть Интернет  
Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета истории:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по истории.

Технические средства обучения:

Компьютеры, принтер, сканер, модем, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации, прикладные компьютерные программы.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Черданова Л.Н. Основы экономики и предпринимательства [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО. - 18-е изд., стер. - М.: Академия, 2018. - 224 с. - (Профессиональное образование). - Рек ФГАУ "ФИРО" Рег № 126 от 14.05.2010

**Дополнительные источники:**

1. Гарина Е.П. Основы предпринимательской деятельности: учебник, изд-во Феникс, 2010. – 348 с.
1. Основы предпринимательской деятельности: Экономическая теория: учебник для сред. спец. учеб. заведений / Под ред. В.М. Власовой. - М.: Финансы и статистика, 2010. – 176 с.
2. Предпринимательское право: Учебник / Под ред. Е.П. Губина, П.Г. Лахно. - М.: Юристъ, 2009. – 526 с.
- 4.Сметанин С.И. История предпринимательства в России: курс лекций / С.И. Сметанин. - М.: КНОРУС, 2009. – 192
5. Горфинкель В.Я., Поляк Г.Б., Швандар В.А. Предпринимательство. Учебник. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009
6. Предпринимательство: Учебник / Под ред. М.Г. Лапусты. - М.: ИНФРА-М, 2003. – 448 с.
7. Бусыгин А.В. Предпринимательство. Учебный курс.– изд. «Дело», 2001. – 640 с.

**Интернет-ресурсы**

1. Чеберко, Е. Ф. Предпринимательская деятельность : учебник и практикум для СПО / Е. Ф. Чеберко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05041-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/BB07BF60-B058-4FEB-8C8F-00FA1BEF9839](http://www.biblio-online.ru/book/BB07BF60-B058-4FEB-8C8F-00FA1BEF9839).

**4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
В результате освоения дисциплины студент должен	
<b>Знать:</b>	
1. понятие и сущность предпринимательской деятельности;	Дифференцированный зачёт; тестирование; терминологический диктант; защита сообщений
2. классификацию форм и видов предпринимательской деятельности;	Дифференцированный зачёт; тестирование; терминологический диктант; защита сообщений
3. понятие внутренней и внешней среды предпринимательства;	Дифференцированный зачёт; тестирование; терминологический диктант; защита сообщений
4. организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;	Дифференцированный зачёт; тестирование; терминологический диктант; защита сообщений
5. структуру и последовательность разработки бизнес-плана	Дифференцированный зачёт; тестирование;

	терминологический диктант; защита сообщений
<b>Уметь:</b>	
- зарегистрировать предприятие;	фронтальная аналитическая беседа; индивидуальный опрос; защита сообщения
- открыть счет в банке;	фронтальная аналитическая беседа; индивидуальный опрос; защита сообщения
- получить лицензию, разрешение;	фронтальная аналитическая беседа; индивидуальный опрос;
- выбрать систему налогообложения;	фронтальная аналитическая беседа; индивидуальный опрос
- вести учет доходов и расходов;	фронтальная аналитическая беседа; индивидуальный опрос
- уметь организовать маркетинг в системе предпринимательства;	Защита реферата, доклада,
- оценивать финансовое состояние и деловую активность организации;	фронтальная аналитическая беседа; индивидуальный опрос
- создавать бизнес-план	Практическая работа

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

### ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

#### 1.Паспорт программы профессионального модуля

##### 1.1.Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВДП):

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК.1.1.Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК.1.2.Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК.1.3.Оценивать процесс и результаты учения.

ПК.1.4.Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК.1.5.Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке и переподготовке по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение по ПМ. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

##### 1.2.Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в результате изучения профессионального модуля, должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства, классного часа, организации кружковой работы;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков и внеклассной работы, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

##### **уметь:**

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и другую информацию, необходимую для подготовки к урокам;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;



- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение своих уроков, корректировать и совершенствовать их;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
- вести учебную документацию;

**знать:**

- психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
- содержание современных программ обучения изобразительному искусству в общеобразовательных учреждениях;
- теоретические основы и методику планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;
- методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;
- особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;
- особенности работы с одаренными детьми, и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению;

**1.3.Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:** Всего: 174 часа в том числе: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов; самостоятельной работы обучающегося – 34 часа; производственной практики – 72 часа.

## 2.Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для

	эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
<b>ОК 7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
<b>ОК 10.</b>	Обеспечивать безопасные условия труда в профессиональной деятельности
<b>ОК 11.</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм

### 3. Структура и содержание профессионального модуля 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов в (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>ПК 1.1 – 1.5</b>	ПМ. 01 МДК. 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	<b>102</b>	<b>68</b>	16	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>ПК 1.1 – 1.5</b>	<b>Производственная практика</b>								72
	<b>Всего:</b>	<b>174</b>	<b>68</b>	16	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>

### 3.2.Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях			
МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	Максимальная учебная нагрузка студентов	174	
Тема 1.1 Психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью	<b>Содержание учебного материала:</b> Психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству. Механизмы развития мотивации изобразительной деятельности. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития личности школьника в процессе занятий изобразительным искусством.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение интернет ресурсов	1	
Тема 1.2 Место и роль искусства в современном содержании образования. Роль учителя	<b>Содержание учебного материала:</b> Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях. Задачи и содержание курса. Методика как искусство моделирования учебного процесса. Новое педагогическое мышление в художественном образовании.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Анализ методической литературы по проблемам художественного образования школьников.	1	
Тема 1.3 История развития методов обучения рисованию за рубежом и в России	<b>Содержание учебного материала:</b> Краткий исторический обзор методов обучения рисованию за рубежом и в России. Современные концепции художественного образования в России	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа по опорным схемам	1	
Тема 1.4 Сравнительный анализ современных концепций художественного образования	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Практическое занятие:</b> Концепции В.С.Кузина, Б.М.Неменского, Б.П.Юсова, Т.Я.Шпикаловой. Их сравнительный анализ	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа со сравнительной таблицей	1	
Тема 1.5 Содержание современных программ обучения изобразительному искусству	<b>Содержание учебного материала:</b> Цели, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство» в школе. Государственные программы. Содержание программ обучения изобразительному искусству для школ разного типа.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение интернет ресурсов.	1	
Тема 1.6 Государственный образовательный стандарт Российской Федерации	<b>Содержание учебного материала:</b> Изучение Государственного образовательного стандарта РФ по изобразительному искусству. Изучение содержания школьных программ:	2	2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	В.С.Кузина, Б.П.Юсова, Б.М.Неменского, Т.Я.Шпикаловой и др.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Экспертиза действующих программ	1	
Тема 1.7 Теоретические основы и методика планирования уроков ИЗО	<b>Содержание учебного материала:</b> Сущность и содержание учебного, календарно – тематического, иллюстративно – тематического, поурочного планов. Правила ведения учебной документации. Значение систематического учета успеваемости. Требования к ведению классного журнала. Учебно – воспитательные цели и задачи обучения. Деятельностный подход в художественном образовании.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление иллюстративно-тематического плана на четверть.	1	
Тема 1.8 Урок изобразительного искусства	<b>Содержание учебного материала:</b> Урок изобразительного искусства и художественного труда. Методические основы проведения урока Формы, структура, Принципы формулирования Целей и задач к урокам. Учебно – методический комплект учебников для школы.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка конспектов уроков	1	
Тема 1.9 Дидактическая структура урока изо	<b>Содержание учебного материала:</b> Компоненты дидактической структуры урока изобразительного искусства и художественного труда: Актуализация прежних знаний, формирование новых знаний и способов действий, применение полученных знаний. Методическая подструктура.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка презентаций к урокам	1	
Тема 1.1 Деятельностный подход в образовании	<b>Содержание учебного материала:</b> Роль художественно-практической деятельности в процессе обучения изобразительному искусству. Проблемное обучение. Проблемная ситуация как способ организации процесса усвоения знаний.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Формирование игровых мотиваций к выполнению заданий	1	
Тема 1.11 Современные информационно-коммуникационные технологии на уроках изо	<b>Содержание учебного материала:</b> Аудиовизуальные средства учебной информации в процессе обучения изобразительному искусству. Использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка дидактических пособий с применением ИКТ	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.12 Методика выполнения педагогического рисунка	<b>Содержание учебного материала:</b> Назначение и особенности педагогического рисунка. Изобразительные средства педагогического рисования. Использование рисунка для иллюстрирования методической документации. Творческие задачи педагогического рисования.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Разработка пособия с элементами анимации «Поэтапное рисование»	1	
Тема 1.13 Упражнения в рисовании на доске разными материалами	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение педагогического рисунка разными материалами на темы школьной программы. Выполнение набросков, зарисовок, поэтапного рисования .	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Поэтапное рисование на темы школьной программы	1	
Тема 1.14 Содержание учебно-воспитательной работы по классам. Начальная школа	<b>Содержание учебного материала:</b> Изучение методических рекомендаций ученых. Пополнение педагогических копилки студентов Индивидуальное и коллективное составление и обсуждение проектов уроков по ключевым разделам программы. Творческая защита уроков и фрагментов уроков по отдельным темам.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ школьной программы	1	
Тема 1.15 Методика организации и проведения художественно-педагогических игр на уроках	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Методика организации и проведения художественно-педагогических игр на уроках. Классификация игр. Разработка проекта художественно - педагогической игры для детей младшего школьного возраста.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка проекта художественно - педагогической игры для детей младшего школьного возраста.	1	
Тема 1.16 Место экскурсий в учебном процессе	<b>Содержание учебного материала:</b> Методика организации и проведения экскурсий на объекты художественно-эстетического значения.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка плана проведения экскурсии.	1	
Тема 1.17 Содержание учебно-воспитательной работы по классам. Неполная средняя школа (II этап)	<b>Содержание учебного материала:</b> Возрастные психологические особенности учебно-познавательной деятельности подростков Содержание учебно-воспитательной работы в 5-8 классах.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Экспертиза программы	1	
Тема 1.18 Учет возрастных, психологических особенностей учебно-познавательной деятельности подростков	<b>Содержание учебного материала:</b> Учет возрастных, психологических особенностей учебно-познавательной деятельности подростков	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка памятки для педагога по организации учебной деятельности подростков	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.19 Новые подходы к изучению ДПИ в 5 классе	<b>Содержание учебного материала:</b> Содержательный смысл художественно-образного языка декоративно-прикладного искусства. Осмысление места ДПИ в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека в обществе Древние корни народного искусства. Традиционные образы, символика цвета и формы. Мифология древних славян.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сравнительная экспертиза программы 5 класса Кузина В. и Неменского Б.	1	
Тема 1.20 Основы обучения изо в 6, 7 классах	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Основы изобразительного языка рисунка, живописи, скульптуры. Индивидуальное и коллективное составление и обсуждение проектов уроков по ключевым темам программы. Творческая защита уроков и фрагментов уроков. Имитационные уроки	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка имитационного урока по программе 6,7 классов	1	
Тема 1.21 Региональный компонент на уроках изо	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Региональный компонент на уроках изобразительного искусства и художественного труда Изучение природных особенностей. История. Обычаи. Мифология. Традиционные направления декоративно-прикладного искусства.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка творческих проектов	1	
Тема 1.22 Содержание учебно-воспитательной работы по классам. Старшие классы.	<b>Содержание учебного материала:</b> Проблема осознания учащимися роли визуальных синтетических искусств, возникших на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных искусств Методика изучения темы I четверти: «Эволюция изобразительных искусств: от карандаша к компьютеру, от папируса к полиграфии» Методика изучения темы II четверти: «Фотография – расширение изобразительных возможностей искусства» Методика изучения темы III четверти: «Эстафета изобразительных искусств (фотография – кино – телевидение)»	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление картотеки интернет ресурсов по программе 9 кл.	1	
	<b>Содержание учебного материала:</b> Синтетические виды искусств. Новые способы получения изображения Требования к выполнению презентаций по темам 9 класса	2	2-3
Тема 1.23 Роль визуальных синтетических искусств			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка уроков по программе 9 класса	1	
Тема 1.24 Методика выполнения творческих заданий по программе 9 класса	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение творческих заданий на тему: «Фотография – расширение изобразительных возможностей искусства» Фото-портрет, Фото-пейзаж, Репортажная съемка, Дизайн- проекты, выполненные с использованием компьютерной графики. Деловая игра: «Аукцион проектов»	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка проекта проведения общешкольной или городской выставки фото работ учащихся	1	
Тема 1.25 Особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства	<b>Содержание учебного материала:</b> Значение учета успеваемости школьников в учебном процессе. Виды учета. Предварительный учет. Текущий учет. Периодический или четвертной учет. Методика учёта успеваемости школьников по изобразительному искусству. Критерии оценок рисунков	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка рекомендаций по оцениванию детских работ.	1	
Тема 1.26 Методика оценивания детских работ	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Проведение педагогических наблюдений за обучающимися на уроках изобразительного искусства с целью выявления соответствия выполненной работы поставленным задачам. Педагогическая оценка деятельности учащихся на уроке с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Практикум по оцениванию детских работ	1	
Тема 1.27 Особенности работы с одаренными детьми	<b>Содержание учебного материала:</b> Обучение и воспитание художественно одаренных детей: понятие одаренности; факторы одаренности; сущность художественной одаренности; индивидуальный подход к художественно одаренным детям в изобразительной деятельности; диагностика и обучение одаренных детей.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщений по теме «Одаренность»	1	
Тема 1.28 Индивидуальная траектория развития ребенка	<b>Содержание учебного материала:</b> Анализ опыта ведущих педагогов в области развития творческих способностей детей Диагностика уровня художественного развития детей. Методика тестирования «5 рисунков» Методика разработки системы дифференцированных заданий к урокам	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление картотеки тестов по различным проблемам	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.29 Коррекционное обучение изобразительной деятельности детей имеющих трудности в обучении	<b>Содержание учебного материала:</b> Методика обучения изобразительной деятельности детей с проблемами в развитии: роль изобразительного искусства в системе коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими проблемы в развитии; общие и коррекционные задачи художественного образования и воспитания; принципы организации работы по обучению изобразительной деятельности детей с проблемами в развитии; методы и приемы коррекционного обучения изобразительной деятельности с детьми имеющими ограниченные возможности.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка памятки для педагога по работе с детьми, имеющими трудности в обучении.	1	
Тема 1.30 Формы и методы взаимодействия с родителями	<b>Содержание учебного материала:</b> Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) с целью выявления и развития творческой одарённости. Установка педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подбор материалов к тематическим классным часам.	1	
Тема 1.31. Методика проведения консультаций родителей	<b>Содержание учебного материала:</b> Методика консультаций родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания. Формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации)	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка плана проведения родительского собрания	1	
Тема 1.32 Виды учебной документации, требования к ее оформлению	<b>Содержание учебного материала:</b> Оформление учебной документации, требования к ее ведению, виды учебной документации	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка иллюстративно-тематического плана на четверть	1	
Тема 1.33 Требования к ведению электронного журнала.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Анализ учебной документации	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ поурочных планов	1	
Дифференцированный зачет	Защита творческих проектов	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление проектной документации	1	
	Итого:	102	



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: 1. Анализ планов проведения уроков изобразительного искусства. 2. Разработка планов-конспектов занятий. Анализ предложений по их совершенствованию; 3. Работа мелом на доске; выполнение педагогического рисунка другими материалами 4. Определение цели и задач, планирование и проведение уроков изобразительного искусства, в том числе с выполнением рисунков на классной доске в процессе объяснения учебного материала; 5. Наблюдение, анализ и самоанализ уроков, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; 6. Ведение учебной документации и оформление документации.		72	
Всего:		174	

#### 4. Условия реализации программы профессионального модуля

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, междисциплинарной подготовки, базой производственной практики, предусмотренной программой профессионального модуля.

Практику рекомендуется проводить рассредоточено. Производственная практика проходит в базовых общеобразовательных школах города Бийска, а также городов и районов края, под руководством методистов колледжа и учителей высшей квалификационной категории общеобразовательных школ.

Реализация программы профессионального модуля «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях» предполагает наличие учебного кабинета «Теория и методика изобразительного искусства»

Оборудование учебного кабинета:

- комплект программ по изобразительному искусству для общеобразовательных школ;
- комплект учебно-методической документации;
- методические комплекты по организации самостоятельной работы студентов;
- комплекты наглядных пособий для уроков изобразительного искусства: наборы репродукций к произведениям искусства; коллекции живописи, графики, керамики, вышивки, ткачества, бумагопластики; таблицы, схемы;
- комплекс раздаточных материалов: образцы планов-конспектов уроков по изобразительному искусству, электронный сборник наглядных пособий по теории и методике изобразительного искусства; дидактический раздаточный материал;
- технические средства обучения: компьютер, принтер, модем (спутниковая система), проектор, экран, графический планшет, прикладное программное обеспечение;
- художественные материалы и принадлежности;

При использовании электронных изданий обучающиеся занимаются за рабочими местами в лаборатории информатики и ИКТ.

Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, междисциплинарной подготовки, учебной практики, предусмотренных программой профессионального модуля.

##### 4.2. Информационное обеспечение обучения

###### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основная литература:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. - Изд.9-е, ФГОС. - М.: Просвещение, 2019-111с.
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. - Изд.10-е, ФГОС. - М.: Просвещение, 2019-128с. – (Школа России)
3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. / (Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др.) / Под ред. Неменского Б. М. – Изд.9-е, ФГОС. - М.: Просвещение, 2019-144с.
4. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. – Изд.10-е, ФГОС. - М.: Просвещение, 2019-159с.

5. Уроки изобразительного искусства. Поуроч.разраб. Предметная линия уч. Неменского Б.М. 1-4 класс. [Текст] / Неменский Б.М. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2019. - 240 с.
6. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия уч. Шпикаловой Т.Я.. 1-8 класс.-5 изд. - М.: Просвещение, 2019. - 352 с.
7. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : 8.Издательство Юрайт, 2018. — 315 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7D3FDF93-0DFC-4AAC-82F9-679VCBD29391](http://www.biblio-online.ru/book/7D3FDF93-0DFC-4AAC-82F9-679VCBD29391).
9. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 185 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07197-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/6455638C-5F0A-4767-B85B-5B664B47B454](http://www.biblio-online.ru/book/6455638C-5F0A-4767-B85B-5B664B47B454).
10. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия уч. Шпикаловой Т.Я.. 1-8 класс.-5 изд. - М.: Просвещение, 2019. - 352 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Журнал «Искусство в школе»
2. Учебно-методический комплект литературы по программе «Изобразительное искусство и художественный труд»
3. Изобразительное искусство и художественный труд [Текст]: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 141 с.
4. Изобразительное искусство [Текст]: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, В. И. Колякина и др. - М.: Просвещение, 2012. - 72 с.
5. Изобразительное искусство [Текст]: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - М.: Дрофа, 2014. - 46 [2] с.
6. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. Просвещение, М., 2011.

**Поисковые системы Интернет** . Дополнительную информацию по методике преподавания ИЗО можно получить, используя поисковые системы Интернет: Alta Vista (<http://www.altavista.digital.com>); Excite (<http://www.excite.com>); Google (<http://www.google.com>); HotBot (<http://www.hotbot.com>); Lycos (<http://www.lycos.com>); Open Text (<http://search.opentext.com>); Rambler (<http://www.rambler.ru>); Yandex (<http://www.yandex.ru>). Общеобразовательные ресурсы: <http://www.alledu.ru> - Каталог «Все образование Интернета». <http://www.1september.ru/ru/index.htm> - Объединение педагогических изданий "Первое сентября". <http://www.catalog.alledu.ru/> - Все образование Интернета.

1. Сайт ФИРО.

2. <http://www.curator.ru> - Сайт посвящен применению Интернет-технологий в образовании. <http://www.ucheba.com> - Информация учебно-методического плана: учебные планы и программы, программы, сопровождаемые учебно-методическими документами; образовательные стандарты и документы, которые публикует Минобрнауки России. <http://www.websib.ru/noos/it/kons.htm> - Дистанционные консультации по общеобразовательным предметам. <http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей.

3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования разработан в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 7) и Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 1756-р от 29 декабря 2001 г.; одобрен решением коллегии Минобрнауки России и Президиума Российской академии образования от 23 декабря 2003 г. № 21/12; утвержден приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089 (стандарт размещен на сайте [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru) )

4. <http://www.prosv.ru> - Издательство "Просвещение".

5. <http://www.naukaran.ru> - Издательство "Наука".

Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием освоения профессионального модуля является освоение учебных дисциплин **Педагогика и Психология**, проведение **производственной** практики ПП.01

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях» и специальности «Изобразительное искусство и черчение»

**5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК1.1. Определять цели, планировать уроки изобразительного искусства.	С-соответствие результата учебной и методической деятельности заявленным целям - достижение поставленных целей и задач занятия. --- чёткость и лаконичность формулировки цели и задач уроков различных типов, - соответствие плана урока цели, содержанию и результатам. О	Оценка на производственной практике и практических занятиях
ПК1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.	- обоснованность выбора методов и методик при проведении уроков изобразительного искусства - соответствие результата учебной и методической деятельности поставленным целям, - рациональность использования времени на уроках, - аргументированность выбора форм, методов и средств обучения - использование новых техник, технологий (или их элементов)	Оценка разработок конспектов уроков и выполнения наглядных пособий к ним - на практических занятиях - на производственной практике
ПК1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	- рациональность распределения времени на выполнение задания - достижение поставленных целей и задач занятия	- отчет - рефлексивный анализ - взаимонализ
ПК1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.	- полнота анализа отдельных частей и занятия в целом; - аргументированная оценка деятельности учащихся в соответствии с критериями анализа урока.	- Оценка во время производственной практики - ответы на проблемные вопросы
ПК.1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	- качество разработки учебно-методических материалов - качество оформления учебно-методической документации в соответствии с существующими требованиями - соответствие учебно-методических материалов современным тенденциям в области изобразительного искусства	- презентация и защита портфолио - творческая работа

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики;	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практике. Оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач.

Результаты (освоенные компетенции) общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	- участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.	Положительные отзывы руководителей практики и учителей со стороны учебного заведения.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.	Наблюдение и оценка деятельности обучающихся, при прохождении педагогической практики. Оценка в процессе защиты практических работ, отчетов по педпрактике, зачетов.
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК4. Осуществлять поиск анализ и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-нахождение и использование разнообразных источников информации, -определение степени достоверности и актуальности информации, -упрощение подачи информации для ясности понимания и представления. -оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для профессионального и личностного развития	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Оценка выполненной домашней работы.
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практик. Оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач.
ОК.6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования	конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения и при решении профессиональных задач, -четкое выполнение обязанностей при работе в команде или выполнении задания в группе, -соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде. -использование знания сильных сторон, качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения педагогических задач. -демонстрация навыков эффективного общения.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- грамотная постановка целей, точное установление критериев успеха и оценки деятельности, - гибкая адаптация целей к уровню подготовки и возрастным особенностям учащихся, - обеспечение выполнения поставленных задач, - демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. - демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении профессионального модуля. Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков при освоении модуля. Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.
ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- демонстрация интереса к инновационным технологиям и готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практике. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы
ОК10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- способность внедрения в учебно-воспитательный процесс современных средств техники безопасности, создания на каждом рабочем месте условий для производительного и безопасного труда.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практик.
ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- демонстрация знаний общих норм трудового законодательства и иных нормативных актов, содержащих нормы трудового права, - демонстрация способности использования прав на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практик.

#### Примерные темы курсовых работ по МДК 01.01

1. Проектирование учебно-методического пособия: «Методика организации творческих проектов на уроках изобразительного искусства»
2. Проектирование учебного пособия «Региональный компонент на уроках изобразительного искусства в школе»
3. Проектирование учебного пособия «Активные формы обучения на уроках изобразительного искусства»
4. Проектирование контрольно-оценочных средств к урокам изобразительного искусства
5. Проектирование учебного пособия «Методика Т.Калининой на уроках художественного труда в школе»

6. Проектирование учебно-методических рекомендаций к выполнению практических и самостоятельных работ по курсу методики преподавания изобразительного искусства
7. Проектирование памятки для студентов по критериям оценивания детских работ
8. Проектирование учебно-методических пособий по рисованию с натуры на уроках в школе
9. Формирование графических умений у детей в начальной школе
10. Формирование живописных умений у детей в начальной школе

## **ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ ЧЕРЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

### **1.Паспорт программы профессионального модуля**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовая подготовка) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВДП): Преподавание черчения в общеобразовательных организациях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3 Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4 Анализировать уроки черчения.

ПК 2.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения.

Программа профессионального модуля может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования.

#### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

##### **иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений, чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации

##### **уметь:**

- находить и использовать методическую и другую информацию, необходимую для подготовки к урокам;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроке;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- вести учебную документацию

##### **знать:**

- содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных учреждениях;
- теоретические основы и методику планирования уроков черчения;
- характеристику форм, методов и приемов организации деятельности школьников;
- методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения;
- методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;

- особенности оценочной деятельности учителя черчения;
- особенности работы с одаренными детьми и детьми, имеющими трудности в обучении;
- методику наблюдения и анализа уроков черчения;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего –138 часов, в том числе: максимальной учебной нагрузки студента – 102 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента –68 часов; самостоятельной работы студента – 34 часа; производственная практика – 36 часов.

### 2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки черчения
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки черчения
ПК 2.3.	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 2.4.	Анализировать уроки черчения
ПК 2.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. структура и содержание профессионального модуля

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная учебная нагрузка обучающегося		аудиторная нагрузка		Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена оточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1.-2.5.	МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	102	68	38		34				
								*	*	
								*	*	
ПК 2.1.-2.5.	Производственная практика	36								36
	Преддипломная практика									
	<b>Всего:</b>	<b>138</b>	<b>68</b>			<b>34</b>			<b>36</b>	

#### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях			
МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	Максимальная учебная нагрузка студентов	102	



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Методика преподавания черчения как отрасль педагогической науки	<b>Содержание учебного материала</b> Предмет методики: цели, содержание, задачи курса, значение в профессиональной подготовке. Содержание современных программ обучения черчению. Изучение образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения черчению в школе.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ методической литературы с описанием современных форм, методов, приемов обучения.	0,5	
Тема 1.2 Основные дидактические принципы. Общая характеристика методов преподавания черчения.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Основные дидактические принципы. Общая характеристика форм, методов и приемов преподавания черчения.		
Тема 1.3 Теоретические основы и методика планирования уроков черчения	<b>Содержание учебного материала</b> Организационные вопросы преподавания черчения. Виды учебной документации, требования к оформлению. Планирование учебной работы и подготовка к занятиям. Современные требования к уроку черчения, формы и типы проведения уроков. Учебно – методический комплект учебников для школы.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление календарного плана на четверть	2	2-3
Тема 1.4 Урок черчения.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Методические основы проведения урока, формы, структура. Технологическая карта урока черчения. Целеполагание на уроках черчения		
Тема 1.5 Дидактическая структура урока черчения.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<b>Практическое занятие:</b> Структура урока. Примеры хронометрической карты уроков черчения. Технологическая карта урока черчения.	2	2-3
Тема 1.6 Работа с технологической картой урока	<b>Самостоятельная работа:</b> Заполнение технологической карты.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b> Планируемые результаты освоения на уроке черчения. Виды универсальных учебных действий. Работа с программой курса черчения.	2	2-3
Тема 1.7 Содержание педагогического взаимодействия	<b>Самостоятельная работа:</b> Заполнение технологической карты.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b> Содержание педагогического взаимодействия. Деятельность учителя, деятельность учащихся.	2	2-3
Тема 1.8 Проектирование урока черчения	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Проектирование урока черчения по темам раздела «Чертежи в системе прямоугольных проекций»		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка конспекта урока	1	
Тема 1.9 Проектирование урока черчения	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	Практическое занятие: Проектирование урока черчения по темам раздела «Чтение и выполнение чертежей»	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка конспекта урока	1	
Тема 1.10 Современные информационно-коммуникационные технологии на уроках черчения	<b>Содержание учебного материала</b> Методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение презентации для урока черчения	1	
Тема 1.11 Информационно-коммуникационные технологии на уроках черчения	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка дидактических пособий с применением ИКТ	1	
Тема 1.12 Методика работы на классной доске	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Особенности зрительного восприятия изображений на доске. Организационные и методические требования к педагогической работе на классной доске. Выполнение приемов работы мелом на доске.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение тренировочных упражнений по отработке приемов работы на доске.	1	
Тема 1.13 Организация процесса обучения черчению	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Особенности оценочной деятельности учителя. Система контроля и оценки знаний по черчению. Виды учета. Предварительный учет. Текущий учет. Проверка и оценка графических знаний, умений и навыков учащихся. Проверка ученических чертежей.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ методической литературы с описанием современных методов контроля качества обучения	1	
Тема 1.14 Конструктивно-технические задачи в проблемном обучении.	<b>Содержание учебного материала</b> Создание проблемных ситуаций на уроках черчения. Конструктивно-технические задачи в обучении черчению и их использование. Методика составления тестов. Занимательные задачи. Игровые формы на уроках черчения.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка примера конструктивно-технической задачи.	1	
Тема 1.15 Учет возрастных, психологических особенностей учебно-познавательной деятельности подростков на уроках черчения	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Учет возрастных, психологических особенностей учебно-познавательной деятельности подростков на уроках черчения. Особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении. Составление программы, траектории деятельности.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщений по теме	0,5	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.16 Методические основы анализа процесса обучения. Самоконтроль педагогической деятельности.	<b>Содержание учебного материала</b> Методика наблюдения и анализа уроков черчения. Осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении уроков.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление карт рефлексии.	0,5	
Тема 1.17 Методика изучения Правил оформления чертежей. Линии чертежа	<b>Содержание учебного материала</b> Формирование навыков работы чертежными инструментами. Линии чертежа.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление конструктивно-технических заданий	1	
Тема 1.18 Методика изучения Правил оформления чертежей. Чертежный шрифт	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Чертежный шрифт. Методика формирования опыта в написании букв и цифр чертежного шрифта.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение графических композиций	1	
Тема 1.19 Методика изучения правил нанесения размеров	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Правила нанесения размеров, формирование опыта в нанесении размеров	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление конструктивно-технических заданий	1	
Тема 1.20 Методика обучения выполнению сопряжений	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Сопряжения. Методика обучения правилам выполнения сопряжений	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение чертежа орнамента с делением окружности. Выполнение чертежа с применением сопряжений	1	
Тема 1.21 Методика формирования понятий раздела «Проецирование»	<b>Содержание учебного материала</b> Ознакомление учащихся с процессом получения изображений на плоскости, с методами проецирования. Прямоугольное проецирование на три плоскости Формирование умений в выборе главного вида и определения необходимых видов.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение чертежа с применением необходимых видов	1	
Тема 1.22 Методика формирования умений выполнять технические задания	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Анализ упражнений по теме «Проецирование».	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение трехгранного угла с аппликациями	1	
Тема 1.23 Методика ознакомления учащихся с аксонометрическими проекциями и техническим	<b>Содержание учебного материала</b> Знакомство с основными способами построения изометрии объемных предметов. Формирование понятия «технический рисунок». Отработка приемов его выполнения	2	2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
рисунком	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение образца построения овала. Выполнение образца изометрической проекции объемной детали	1	
Тема 1.24 Методика формирования умений выполнять эскизы и читать чертежи	<b>Содержание учебного материала</b> Методика формирования представлений о геометрических телах. Формирование умений анализировать форму детали	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить образец эскиза детали	1	
Тема 1.25 Методика изучения «Сечений и разрезов»	<b>Содержание учебного материала</b> Формирование понятий «сечение и разрез». Методика изучения правил их выполнения. Формирование опыта в выполнении сечений и разрезов.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение таблицы с показом последовательности выполнения сечения	1	
Тема 1.26 Методика изучения «Сечений и разрезов»	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Система упражнений по теме.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение таблицы с показом последовательности выполнения простого разреза	1	
Тема 1.27 Методика изучения «Сечений и разрезов»	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Методика формирования умений выполнения разрезов в аксонометрии.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение мини-таблицы с показом последовательности выполнения разреза в изометрии.	1	
Тема 1.28 Методика изучения темы «Сборочный чертеж»	<b>Содержание учебного материала</b> Методика обучения правилам изображения и обозначения резьбы и резьбовых соединений	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение чертежа с изображением резьбы на стержне и в отверстии	1	
Тема 1.29 Методика изучения резьбовых соединений	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Методика изучения болтового соединения	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить чертеж болтового соединения	2	
Тема 1.30 Методика изучения шпоночных соединений	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Методика изучения шпоночного соединения	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить чертеж шпоночного соединения	1	
Тема 1.31 Методика изучения сборочных чертежей. Чтение чертежа	<b>Содержание учебного материала</b> Методика ознакомления со сборочными чертежами, чтением сборочных чертежей.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить комплект чертежей для темы деталирование	1	
Тема 1.32 Методика изучения сборочных чертежей.	<b>Содержание учебного материала</b>		2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Детализирование	<b>Практическое занятие:</b> Формирование умений в детализировании сборочного чертежа.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить чертеж сборочного соединения	2	
Тема 1.33 Методика изучения строительных чертежей	<b>Содержание учебного материала</b> Методика знакомства с особенностями строительных чертежей. Методика формирования умений в выполнении планов на строительных чертежах	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить чертеж с планом квартиры	1	
Дифференцированный зачет	Защита творческих проектов	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление проектной документации	1	
	<b>ИТОГО</b>	102	
Педагогическая практика Виды работ 1. Анализ планов проведения уроков черчения. 2. Разработка планов-конспектов уроков. Анализ предложений по их совершенствованию. 3. Работа мелом на доске. 4. Определение цели и задач, планирование и проведение уроков черчения. 5. Наблюдения, анализ и самоанализ уроков, обсуждение уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителем, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. 6. Ведение учебной документации и ее оформление.			
Всего		102	

#### 4. Условия реализации программы профессионального модуля

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинета черчения Технические средства обучения: Компьютер, проектор, экран Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится в школе в 6 семестре и концентрированную в 8 семестре.

##### 4.2. Информационное обеспечение обучения

###### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гордеенко Н.А. Степакова В.В Черчение 9 класс Астрель Москва, 2017
2. Селиверстов М.М. Черчение М: Просвещение, 2018
3. Василенко Е.А Уроки черчения Народная асвета, Минск, 2018
4. Ботвинников А.Д. Черчение в средней школе Просвещение, 2019
5. Виноградов В.Н. Тематическое и поурочное планирование по черчению М: Дрофа, 2019
6. Ботвинников А.Д. Методическое пособие по черчению АСТ Астрель, 2019

Интернет-ресурсы:

1. Черчение в школе (тесты, контрольные вопросы, вопросы для повторения и т.д.) <http://chertejnik.narod.ru>
2. Олайн – справочник по черчению <https://vse-kursy.com/read/1063-uroki-chercheniya-onlain.html>
3. Учебно – методический комплекс по дисциплине: «Методика преподавания черчения» <http://gendocs.ru>

##### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием освоения профессионального модуля является освоение учебных дисциплин Черчение и методика преподавания черчения МДК 02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях. **Производственной** практики ПП.01 Курсовая работа (проект) проводится в 7 семестре.

##### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего педагогическому профилю. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов и общепрофессиональных дисциплин. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

#### 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Определять цели и задачи, планировать уроки черчения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Полнота разработки планов-конспектов уроков;</li> <li>– соответствие требованиям нормативно-правовых документов и учебно-методических материалов и современным тенденциям в сфере образования;</li> <li>– качество разработки учебно-методических материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка на производственной практике и практических занятиях;</li> <li>дифференцированный зачет по профессиональному модулю</li> </ul>
ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки черчения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обоснованность выбора методов и приемов работы на уроке</li> <li>– Знание теоретического материала</li> <li>– Умение использовать презентации в процессе объяснения</li> <li>– Продуманное использование методов закрепления материала</li> </ul>	Разработка конспектов уроков и выполнение наглядных пособий к ним
ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обоснованность методов контроля</li> <li>– Владение основными методами контроля</li> </ul>	Объективная оценка работы учащихся на уроке
ПК 2.4. Анализировать уроки черчения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Активность при анализе уроков сокурсников</li> <li>– Объективность и полнота анализа</li> <li>– Сформированность умений анализа и самоанализа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Полнота записей в дневнике наблюдений;</li> </ul>
ПК 2.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сформированность умений в оформлении планов-конспектов</li> <li>– Ведение дневника наблюдений уроков</li> <li>– Оформление папки «Документация по практике»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проверка планов-конспектов</li> <li>– Проверка записи наблюдений уроков</li> <li>– Проверка всей документации</li> </ul>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии (учителя ИЗО и черчения в школе)</li> <li>- наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики</li> <li>- проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям</li> <li>Участие в студенческих конференциях, конкурсах ит.п.</li> </ul>	наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики; отзыв по итогам практики

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов - своевременность сдачи заданий, отчетов и прочее	Решение ситуационных задач; оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике -презентация проекта
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики; Решение ситуационных задач.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики Оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.	-Презентации к урокам, выступлениям и др. ; -Представление методических разработок с ИКТ;
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, учителями школ, с родителями школьников и социальными партнерами при разработке учебно-методических материалов и организации методической работы.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации учащихся; - умение планировать организацию и контроль деятельности обучающихся; - проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)	- оценка планов, конспектов занятий и мероприятий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самостоятельность планирования обучающимся повышения личностного и профессионального уровня.	Портфолио по практике: рефлексивный анализ (личный маршрут студента)
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся и виду образовательного учреждения; - проявление интереса к инновациям в области начального образования	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	- соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке учебно-методических материалов	Наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий.
ОК 12. Владеть базовыми и новыми видами физкультурно-спортивной деятельности.		Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.

## **ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ**

### **1.Паспорт программы профессионального модуля**

#### **1.1.Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовая подготовка) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВДП): Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1.Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2.Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3.Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4.Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5.Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

Программа профессионального модуля может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования.

#### **1.2.Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен: иметь практический опыт:

- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;
- выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
- чтения и выполнения чертежей в ручной графике;

**уметь:**

- выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению;
- изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;
- выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник;
- применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;
- выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись);
- применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по-сырому» и т.д.;
- выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;
- выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;
- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;
- применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;



- выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);
- применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;
- выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;

**знать:**

- особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;
- основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;
- последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;
- теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;
- основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);
- техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;
- специфику художественного оформления декоративных изделий;
- традиционные техники художественной обработки материалов;
- оборудование и технологии художественной обработки материалов;
- основы пластической анатомии;
- методику создания объемно-пластического произведения;
- свойства пластических материалов и способы лепки;
- виды изображений и технических чертежей;
- требования к оформлению чертежей, геометрические построения;
- особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

**1.3.Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 2722 часов, в том числе: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2470 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1647 часов; самостоятельной работы обучающегося – 823 часов; учебной и производственной практики – 252 часов.

**2.Результаты освоения профессионального модуля**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
<b>ПК 3.1</b>	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
<b>ПК 3.2</b>	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
<b>ПК 3.3</b>	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
<b>ПК 3.4</b>	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
<b>ПК 3.5</b>	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководителем, коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
<b>ОК 7.</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Код	Наименование результата обучения
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм

### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.3.1	МДК.03.01 Основы выполнения графических работ	738	492	492	*	246	*	*	*
ПК.3.2	МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ	789	526	526		263		*	*
ПК.3.3	МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	81	54	54		27			
ПК.3.4	МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	790	527	527		263			
ПК.3.5	МДК.03.05	72	48	48		24			

	Черчение								
	<b>УП.03 Учебная практика</b>	<b>216</b>						216	
<b>ПК.3.1-3.5</b>	<b>ПП.03 Производств енная практика</b>	<b>36</b>							36
	<b>Всего:</b>	<b>2722</b>	<b>164 7</b>	1647	*	<b>823</b>	*	<b>216</b>	<b>36</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 1. ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения		*	
МДК 03.01 Основы выполнения графических работ		738	
1 семестр			
	Максимальная нагрузка	102	
<b>Направление I. Введение в предмет</b>			
<b>Тема 1.1.1 Введение в предмет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А-3. Выполнение различных видов линий.	4	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Упражнения по рисунку на знакомство с правилами штриховки предметов Работа с карандашами различной твердости	2	
<b>Тема 1.1.2 Натюрморт из предметов быта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А-2. Композиция. Линейно-конструктивное построение. Передача пропорций и характерных особенностей. Моделировка средствами тона объема. Моделировка формы предметов. Моделировка пространственной среды, освещенности.	12	1-2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал карандаш, формат А-2. Зарисовка овощей и фруктов.	6	
<b>Направление II. Законы изобразительной грамоты. Средства художественной выразительности</b>			
<b>Тема 1.2.1 Зарисовки предметов геометрической формы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А-2. Компоновка. Перспективное линейно-конструктивное построение. Передача средствами тона объема. Передача материальности гипса.	8	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал карандаш, формат А-3. Выполнение линейно-конструктивного построения предметов быта.	4	
<b>Тема 1.2.2 Натюрморт из</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b>	12	2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
геометрических тел вращения	Материал карандаш, формат А2. Композиция. Перспективное построение конструкции предметов. Построение падающих теней. Выявление объема через светотень. Композиционное и тональное единство. Передача пространства натюрморта.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал карандаш, формат А3. Зарисовки предметов быта, конструкция на основе тел вращения.	6	
Тема 1.2.3 Натюрморт из предметов быта	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А-2. Композиция. Перспективное построение рисунка на плоскости. Выявление объемной формы предметов светотенью. Тональная проработка формы. Обобщение рисунка. Приведение натюрморта к целостности.	14	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал карандаш, формат А-2. Натюрморт из предметов быта простой формы.	7	
Тема 1.2.4 Наброски фигуры человека	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: уголь, сангина, формат А4. Наброски фигуры человека в разных ракурсах Пропорций фигуры, ее характерные особенности.	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал уголь, сангина, формат А-4. Выполнение набросков фигуры человека.	2	
Тема 1.2.5 Натюрморт из предметов быта	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А-2. Композиция. Линейно-конструктивное построение предметов. Передача пропорций предметов. Тонально-конструктивная моделировка формы. Передача плановости в натюрморте. Взаимосвязи в пространстве.	12	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал карандаш, формат А-2. Рисунок натюрморта из предметов быта	6	
Тема 1.2.6 Академический просмотр	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Зачет в форме академического просмотра.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ в паспорту	1	
II семестр			
	Максимальная нагрузка	132	
Тема 1.2.7 Зарисовка куба в различных ракурсах	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А3. Конструктивное построение, передача пропорций.	6	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Лепка объема.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал карандаш, формат А-3. Конструктивное построение предметов, имеющих кубическую форму.	3	
<b>Тема 1.2.8</b> <b>Рисунок гипсового растительного орнамента</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А-2. Компоновка. Конструктивно - перспективное построение. Тонально – конструктивная моделировка формы. Тональные отношения.	12	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал карандаш, картон формата А-3. Зарисовка предметов кубической формы.	6	
<b>Тема 1.2.9</b> <b>Натюрморт в технике «монохром»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварель, формат А2. Компоновка. Линейно-конструктивне построение. Передача объема, материальности. Приведение рисунка к целостности.	12	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал акварель, формат А-2. Натюрморт из 2 – 3 предметов в технике монохром.	6	
<b>Тема 1.2.10</b> <b>Натюрморт в смешанной технике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварель, графические материалы, формат А2. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Передача объема, материальности. Детализация Приведение рисунка к целостности.	16	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал акварель, графические материалы, формат А2. Натюрморт из 2 – 3 предметов в смешанной технике.	8	
<b>Тема 1.2.11</b> <b>Наброски фигуры человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А-4. Передача характера модели. Пластические особенности природы. Работа в материале	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал карандаш, формат А-4. Наброски фигуры человека в состоянии покоя и в движении	2	
<b>Тема 1.2.12</b> <b>Рисунок мебели простой конструкции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А-2. Композиция. Перспективное, конструктивное построение. Пространственные и пропорциональные отношения. Передача средствами тона объема. плановости.:	14	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал: карандаш, формат А3. Зарисовка мебели.	7	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. 2.13 Зарисовка фигуры человека	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал уголь, сангина, формат А-2. Линейно-конструктивное построение Тональная моделировка.	6	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Наброски фигуры человека различными графическими средствами	3	
Тема 1.2.14 Натюрморт из предметов учебных принадлежностей	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: карандаш, формат А-2. Композиция. Линейно-конструктивное построение Тональная моделировка формы, объема Единство освещения, детальная проработка.	16	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал: карандаш, формат А-2. Сложный натюрморт из предметов спортивного инвентаря.	8	
Тема 1.2.15 Академический просмотр	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Зачет в форме академического просмотра.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ в паспорту	1	
3 семестр			
	Максимальная нагрузка	<b>63</b>	
<b>III направление.</b> <b>Изображение предметного мира средствами графики</b>			
Тема 1.3.1 Натюрморт из бытовых предметов разнообразных по форме и материалу	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2. Натюрморт из бытовых предметов. Компонировка. Линейно-конструктивное построение. Большие тональные отношения, передача плановости. Лепка объема предметов, единство освещения, проработка первого плана. Детализация, обобщение, завершение.	12	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить натюрморт из предметов быта.	6	
Тема 1.3.2 Сложный натюрморт из предметов различных по материалу, с включением гипсовой вазы	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2. Сложный натюрморт с включением гипсовой вазы. Компонировка. Линейно-конструктивное построение. Пропорциональные отношения. Большие тональные отношения. Лепка объема тоном. Проработка первого плана. Передача плановости в натюрморте. Завершение. Обобщение.	14	2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить натюрморты из предметов геометрической формы.	8	
<b>Тема 1.3.4</b> <b>Рисунок части интерьера с архитектурой деталию, мебелью и натюрмортом из предметов быта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: смешанная техника, формат А2. Рисунок части интерьера. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Продолжение построения. Большие тональные отношения. Единство освещения. Передача плановости интерьера. Проработка первого плана. Детализация. Завершение. Обобщение.	14	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить зарисовку бытового интерьера.	6	
<b>Тема 1.3.5</b> <b>Академический просмотр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Зачет в форме академического просмотра.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ к академическому просмотру.	1	
4 семестр			
	Максимальная нагрузка	<b>94</b>	
<b>IV направление.</b> <b>Рисунок гипсовой классической головы</b>			
<b>Тема 1.4.1</b> <b>Рисунок черепа в трех поворотах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2. Рисунок черепа в трех поворотах Линейно-конструктивное построение черепа, положение – фас. Лепка объема тоном. Рисунок черепа, положение – $\frac{3}{4}$ Лепка объема тоном	15	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить рисунок черепа положение - профиль	8	
<b>Тема 1.4.2</b> <b>Рисунок обрубочной головы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2. Рисунок обрубочной головы. Композиция. Линейно-конструктивное построение. Моделировка объема головы тоном. Детализация лицевой части головы.	15	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Зарисовка головы человека (нахождение основных плоскостей).	7	
<b>Тема 1.4.3</b> <b>Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида (глаз, нос, ухо, губы)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2. Рисунок гипсового слепка носа головы Давида. Рисунок гипсового слепка глаза головы Давида. Рисунок гипсового слепка уха головы Давида.	12	2



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Рисунок гипсового слепка губ головы Давида.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Зарисовка частей лица человека.	6	
<b>Тема 1.4.4</b> <b>Рисунок гипсовой классической головы (Венеры Милосской, Давида, Апполона).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2. Рисунок гипсовой головы. Композиционное решение. Линейно-конструктивное построение. Моделировка объема головы тоном. Детализация лицевой части головы.	18	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Зарисовка головы человека 5 штук.	9	
<b>Тема 1.4.5</b> <b>Академический просмотр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Зачет в форме академического просмотра.	3	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ к академическому просмотру	1	
5 семестр			
<b>У направление.</b> <b>Рисунок головы человека</b>	Максимальная нагрузка	<b>96</b>	
<b>Тема 1.5.1</b> <b>Рисунок гипсовой головы (Сократ, Зевс)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2. Рисунок гипсовой головы. Композиция. Линейно-конструктивное построение. Большие тональные отношения. Лепка формы головы тоном. Единство освещения. Детализация лицевой части головы. Обобщение, завершение.	14	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить автопортрет 2 штуки	7	
<b>Тема 1.5.2</b> <b>Рисунок головы человека с ярко выраженной анатомической характеристикой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2. Рисунок головы человека. Компоновка. Линейно-конструктивное и перспективное построение. Большие тональные отношения. Лепка объема тоном. Единство освещения Проработка деталей головы. Завершение. Обобщение.	14	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Краткосрочные зарисовки головы человека 3 штуки.	7	
<b>Тема 1.5.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Погрудный портрет человека с ярко выраженной анатомической характеристикой	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2. Погрудный портрет человека. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Большие тональные отношения, лепка объема тоном. Детализация частей лица. Обобщение, завершение.	10	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить рисунок головы человека (длительный)	5	
Тема 1.5.4 Зарисовки головы в различных ракурсах одного натурщика	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2. Зарисовки головы натурщика в различных ракурсах. Композиция. Линейно-конструктивное построение. Большие тональные отношения. Лепка объема головы тоном. Детализация частей лица. Обобщение, завершение	12	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Зарисовки головы натурщика 10 шт.	6	
Тема 1.5.5 Погрудный портрет человека	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2 Погрудный портрет человека. Композиция. Линейно-конструктивное построение. Детальное построение головы. Большие тональные отношения. Проработка деталей лица. Передача характерных особенностей	12	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Наброски фигуры человека -10 шт.	6	
Тема 1.5.6 Академический просмотр	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Зачет в форме академического просмотра.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ к академическому просмотру	1	
6 семестр			
	Максимальная нагрузка	<b>108</b>	
<b>VI направление. Рисунок живой природы</b>			
Тема 1.6.1 Рисунок кисти руки (гипс).	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2. Рисунок гипсовой кисти руки. Компоновка. Линейно-конструктивное построение кистей. Лепка объема тоном. Проработка деталей кисти Передача материальности гипса. Обобщение, завершение.	12	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Зарисовки кисти рук в различных положениях.	6	
Тема 1.6.2	<b>Содержание учебного материала</b>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Зарисовка кистей рук живого натурщика.	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2 Зарисовка кистей рук натурщика. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Большие тональные отношения. Моделировка объема кистей тоном. Детализация. Завершение. Обобщение.	12	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Зарисовка кистей рук в сложных ракурсах. Выполнить копии рисунка рук с работы мастера.	6	
Тема 1.6.3 Рисунок поколенного портрета с руками.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2 Поколенный портрет с руками. Композиция. Линейно-конструктивное построение. Детальное построение фигуры. Большие тональные отношения. Проработка деталей тоном. Завершение. Обобщение.	16	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Зарисовка поколенного портрета с руками мягким материалом.	8	
Тема 1.6.4 Рисунок поколенной фигуры человека.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2. Рисунок поколенной фигуры человека. Композиция. Линейно-конструктивное построение. Детальная доработка построения. Большие тоновые отношения. Проработка деталей фигуры тоном. Завершение. Обобщение.	18	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Наброски фигуры человека в различных движениях.	9	
Тема 1.6.5 Зарисовки фигуры человека в легком движении	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2. Зарисовка фигуры человека. Композиция. Линейно-конструктивное построение. Большие тоновые отношения Моделировка объема фигуры тоном. Проработка деталей фигуры тоном. Завершение. Обобщение.	12	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Зарисовка фигуры человека.	6	
Тема 1.6.6 Академический просмотр	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Зачет в форме академического просмотра.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ к академическому просмотру	1	
7 семестр			
	Максимальная нагрузка	<b>84</b>	
<b>VII направление.</b> Рисунок фигуры человека с натуры			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.7.1 Рисунок сидящей фигуры человека	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал мягкий, формат А2 Рисунок сидящей фигуры. Пластическая анатомия. Определение характера натуры пропорции, движения. Линейно-конструктивное построение Большие тональные отношения	8	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Длительный рисунок сидящей фигуры.	4	
Тема 1.7.2 Рисунок поколенной фигуры человека.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2. Рисунок поколенной фигуры человека. Композиция. Линейно-конструктивное построение. Детальная доработка построения. Большие тоновые отношения. Проработка деталей фигуры тоном. Завершение. Обобщение.	12	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Рисунок поколенной фигуры человека.	6	
Тема 1.7.3 Погрудный портрет человека	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2 Погрудный портрет человека. Композиция. Линейно-конструктивное построение. Детальное построение головы. Большие тональные отношения. Проработка деталей лица. Передача характерных особенностей	10	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Наброски фигуры человека.	5	
Тема 1.7.4 Сложный натюрморт из предметов различных по форме и материалу	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал карандаш, формат А2. Линейно-конструктивное построение. Пропорциональные отношения. Большие тональные отношения. Лепка объема тоном. Проработка первого плана. Передача плановости в натюрморте.	12	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Натюрморт из предметов быта различных по форме и материалу	6	
Тема 1.7.5 Пейзаж в смешанной технике	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Смешанная техника, материал по выбору, формат А2. Композиция Большие тональные отношения Единство плановости и освещения Передача материальности. Детализация. Обобщение. Завершение.	12	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Пейзаж в мягком материале	6	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.7.6 Академический просмотр	Содержание учебного материала		
	<b>Практические занятия:</b> Зачет в форме академического просмотра.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ в паспорту	1	
8 семестр			
	Максимальная нагрузка	<b>59</b>	
<b>VIII направление.</b> <b>Выполнение творческих проектов</b>			
Тема 1.8.1 Теоретические основы художественного проектирования в области графики.	Содержание учебного материала		
	<b>Практические занятия:</b> Теоретические основы художественного проектирования в области графики. Анализ графических техник и направлений. Сбор аналогов. Анализ произведений художников.	3	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов. Анализ произведений художников	1	
Тема 1.8.2 Определение тематики проекта	Содержание учебного материала		
	<b>Практические занятия:</b> Этапы работы над проектом Поиски идеи, темы. Этюдная работа Зарисовки с натуры по избранной теме Эскизирование. Технологические пробы материала. Утверждение графических эскизов Проработка конструкции	12	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить этюды, наброски по теме проекта. Материал: бумага, графические материалы по выбору.	6	
Тема 1.8.3 Моделирование, проектирование, конструирование проекта.	Содержание учебного материала		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение эскизов Поиск композиционного решения. Художественный образ Конструкция произведения Композиционный центр Композиционные законы: контраст и аналогия, ритм Композиционные законы: симметрия и асимметрия Пластический анализ композиционного строя «Золотое сечение» в композиции Воплощение проекта в размере и материале Выполнение творческой работы в графической технике Достижение выразительности. Раскрытие выразительных средств графического материала Обобщение, подчинение единому творческому замыслу.	21	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Уточнение структуры композиции в предварительном эскизе, этюде. Уточнение больших тоновых отношений в проектной работе. Детализация, проработка деталей композиции. Материалы, технология исполнения графической работы по	11	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	выбору.		
Дифференцированный зачет	Защита индивидуального творческого проекта	3	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление проектной документации	2	
	<b>Итого:</b>	<b>738</b>	
<b>МДК 03.02</b> <b>Основы выполнения живописных работ</b>		<b>789</b>	
I семестр			
	Максимальная нагрузка	<b>102</b>	
<b>Направление I.</b> <b>Законы изобразительной грамоты. Средства художественной выразительности</b>			
<b>Тема 2.1.1</b> <b>Введение в предмет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-2. Упражнение на ознакомление с акварельными красками.	2	1-2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-2. Изучение свойств акварельных красок.	1	
<b>Тема 2.1.2</b> <b>Живописные наброски осенних листьев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-2. Изучение свойств акварельных. Моделировка формы различных листьев.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-2. Моделировка формы различных листьев.	1	
<b>Тема 2.1.3</b> <b>Этюды осенних цветов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-2. Живописные этюды цветов Моделировка формы цветов	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-2. Моделировка формы различных цветов	1	
<b>Тема 1.1.4</b> <b>Этюд осеннего пейзажа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Этюд осеннего пейзажа. Передача плановости, освещенности.	4	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-2. Выполнить этюд осеннего пейзажа. Изображение деревьев на первом плане.	2	
<b>Тема 1.1.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Этюды овощей и фруктов	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-2. Этюды овощей и фруктов Цветовой строй, тональные переходы.	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-2. Работа над изображением объемных предметов.	2	
Тема 1.1.6 Этюд букета из осенних листьев	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Этюд букета из осенних листьев. Композиция Передача объемности предмета Различные приемы живописного письма.	8	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-2. Этюд букета на нейтральном фоне.	4	
Тема 1.1.7 Натюрморт из предметов контрастных по цвету	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Натюрморт из предметов контрастных по цвету Линейно-конструктивное построение Выполнение этюда натюрморта в технике «грязиль» Большие тоновые отношения Выполнение этюда натюрморта в полную палитру красок	10	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-2. Этюд предметов быта на нейтральном фоне.	5	
Тема 1.1.8 Натюрморт из сближенных по цвету предметов с ярко выраженными рефлексами	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Натюрморт из сближенных по цвету предметов Понятие теплых и холодных цветов Основные цветовые отношения Лепка объёма с выраженными рефлексами.	10	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-3 Выполнить краткосрочные этюды натюрморта в теплой и холодной гамме.	5	
Тема 1.1.9 Живописные наброски фигуры человека	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Живописные наброски фигуры человека Передача пластики и пропорций фигуры	4	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-2. Выполнить живописные наброски фигуры человека	2	
Тема 1.1.10	<b>Содержание учебного материала</b>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Натюрморт из предметов различной светлоты</b>	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Натюрморт из предметов различной светлоты Свойство цвета: светлота, насыщенность Анализ цветового строя постановки Лепка объема предметов Колористическое единство в холодной гамме	10	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Этюды в теплой и холодной гамме.	5	
<b>Тема 1.1.11 Натюрморт из предметов насыщенных по цвету</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-2. Натюрморт из предметов, насыщенных по цвету Передача больших тоновых и цветовых отношений Пространственная взаимосвязь предметов Соблюдение цветовых отношений Единство освещения Детализация. Обобщение.	10	3
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Выполнить натюрморт из предметов насыщенных по цвету	5	
<b>Тема 1.1.12 Академический просмотр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Зачет в форме академического просмотра.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовка к просмотру. Оформление работ в папарту	1	
	II семестр		
	Максимальная нагрузка	<b>132</b>	
<b>Направление II. Техника акварельной живописи</b>			
<b>Тема 2. 2.1 Натюрморт из фруктов с контрастной драпировкой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Натюрморт из фруктов с контрастной драпировкой Хроматический и тональный контрасты в живописи Определение больших цветовых отношений Пространственная взаимосвязь предметов Цветовой строй, тональная насыщенность Передача фактур, цветовые рефлексы Создание целостности постановки	14	1-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Выполнить этюд натюрморта из овощей и фруктов.	7	
<b>Тема 2.2.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Этюд натюрморта в технике «по-сырому»	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Этюд натюрморта в технике «по-сырому» Композиционное решение натюрморта Передача больших цветовых отношений Приемы письма в технике «по-сырому» Единство освещения Создание целостности постановки	12	1-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Этюд натюрморта в технике по-сырому.	6	
Тема 2.2.3 Натюрморт с выраженными пространственными планами	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Натюрморт с выраженными пространственными планами Передача больших цветовых отношений Передача объемно-пространственных отношений Передача единства освещения Выделение первого плана, детальная прописка Создание целостности постановки Завершение. Обобщение.	14	2-3
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-2. Натюрморт с предметами различными по материалу.	7	
Тема 2.2.4. Натюрморт с гипсовой розеткой	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А-2. Натюрморт с гипсовой розеткой Передача больших цветовых отношений Передача материальности Колористическое решение белого цвета Передача единства освещения Тщательная проработка деталей Создание целостности постановки.	14	2
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Этюд натюрморта с присутствием белого цвета.	7	
Тема 2.2.5 Живописный этюд фигуры человека	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Этюд фигуры человека Пропорций фигуры Характерные особенности натуры Общий цветовой строй Целостность постановки	10	2-3
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Живописные наброски фигуры человека.	5	
Тема 2.2.6. Натюрморт из предметов быта	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Натюрморт из предметов быта Закон единства тоновых и цветовых отношений Передача объемной формы предметов Выявление цветовых контрастов	12	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Цветовой строй пространственной среды Обобщение. Завершение		
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2 Выполнить натюрморт из предметов быта	6	
<b>Тема 2.2.7. Этюд натюрморта в условиях пленэра</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Этюд натюрморта в условиях пленэра Роль рефлексов и солнечного освещения Формирование пространственно-объемной среды Тональные отношения, детальная проработка Завершение. Обобщение.	10	2-3
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> Материал акварельные краски, кисти, бумага формат А- 2. Натюрморт в условиях пленэра.	5	
<b>Тема 2.2.8 Академический просмотр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Зачет в форме академического просмотра.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовка к просмотру.	1	
3 семестр			
	Максимальная нагрузка	<b>63</b>	
<b>Направление III. Технология и техника живописи гуашью.</b>			
<b>Тема 2.3.1. Технология живописи гуашью.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Технология живописи гуашью.	3	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов по теме. Подготовить к работе планшет 40x50, гуашь.	2	
<b>Тема 2.3.2. Этюд букета из осенних цветов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: гуашь, планшет 40x50. Этюд букета из осенних цветов. Компоновка Линейно-конструктивный рисунок Передача больших цветовых отношений Лепка объема предметов. Обобщение	9	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Этюд букета из осенних цветов. Материал: гуашь, планшет 40x50.	5	
<b>Тема 2.3.3 Этюд натюрморта с овощами и фруктами.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: гуашь, планшет 40x50. Этюд натюрморта с овощами и фруктами. Компоновка Линейно-конструктивный рисунок Большие цветовые отношения. Объем предметов	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Этюд натюрморта с овощами и фруктами. Материал: гуашь, планшет 40x50	3	
<b>Тема 2.3.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Натюрморт с гипсовой розеткой.</b>	<p><b>Практические занятия:</b>  Материал: гуашь, планшет 40x50.  Натюрморт с гипсовой розеткой. Компоновка  Подготовительный рисунок  Передача больших цветовых отношений  Лепка объема предметов  Передача материальности. Единство освещения  Детализация. Обобщение.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b>  Натюрморт с гипсовой розеткой.  Материал: гуашь, планшет 40x50.</p>	9	3
<b>Тема 2.3.5 Этюд натюрморта в углубленном пространстве.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Практические занятия:</b>  Материал: гуашь, планшет 40x50  Этюд натюрморта в углубленном пространстве. Компоновка.  Подготовительный рисунок  Большие тонально-цветовые отношения  Лепка объема предметов  Передача плановости  Передача материальности. Единство освещения  Детализация. Обобщение.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b>  Этюд натюрморта в углубленном пространстве.  Материал: гуашь, планшет 40x50.</p>	12	2-3
<b>Тема 2.3.6 Академический просмотр.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Практические занятия:</b>  Академический просмотр</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b>  Оформление работ к академическому просмотру</p>	3	3
4 семестр			
	Максимальная нагрузка	<b>126</b>	
<b>Направление IV. Технология и техника живописи гуашью.</b>			
<b>Тема 2. 4.1 Натюрморт из предметов различных по материалу.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Практические занятия:</b>  Материал: гуашь, планшет 40x50  Натюрморт из предметов различных по материалу. Компоновка  Большие тональные и цветовые отношения  Лепка объема предметов. Передача материальности  Единство освещения. Детализация.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b>  Натюрморт из предметов различных по материалу.  Материал: гуашь, планшет 40x50</p>	15	2-3
<b>Тема 2.4.2 Этюд интерьера мастерской.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Практические занятия:</b>  Материал: гуашь, планшет 40x50  Этюд интерьера мастерской. Компоновка  Большие тонально-цветовые отношения  Передача плановости в интерьере  Единство освещения. Детализация</p>	15	2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Этюд интерьера в неглубоком пространстве. Материал: гуашь, планшет 40x50	7	
<b>Тема 2. 4.3</b> <b>Этюд натюрморта с самоваром.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: гуашь, планшет 40x50 Этюд натюрморта с самоваром. Компоновка Большие тональные и цветовые отношения Лепка объема предметов. Передача материальности Целостность колорита. Единство освещения.	18	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Этюд натюрморта из предметов различных по материалу. Материал: гуашь, планшет 40x50	9	
<b>Тема 2. 4.4</b> <b>Этюд фигуры человека в интерьере.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: гуашь, планшет 40x50. Этюд фигуры человека в интерьере. Композиция Передача больших цветовых отношений Цветовая взаимосвязь фигуры и окружающего интерьера Моделировка объема фигуры Целостность колорита	15	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Этюд фигуры человека в интерьере. Материал: гуашь, планшет 40x50	8	
<b>Тема 2. 4.5</b> <b>Натюрморт с четко выраженными пространственными планами.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: гуашь, планшет 40x50 Натюрморт с четко выраженными пространственными планами. Компоновка. Большие тональные и цветовые отношения Лепка объема предметов Передача плановости и материальности	18	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Этюд весеннего пейзажа. Материал: гуашь, планшет 40x50	9	
<b>Тема 2.4.6</b> <b>Академический просмотр.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Зачет в форме академического просмотра.	3	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ к академическому просмотру	1	
<b>5 семестр</b>			
	Максимальная нагрузка	<b>96</b>	
<b>Направление V.</b> <b>Технология и техника масляной живописи.</b>			
<b>Тема 2. 5.1</b> <b>Технология живописи маслом</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Технология масляной живописи.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка материалов к работе. Грунтование холста.	1	
<b>Тема 2.5.2</b> <b>Натюрморт из</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b>	12	2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
бытовых предметов.	Материал: масло, холст 40x50 Натюрморт из бытовых предметов. Компонировка. Подготовительный рисунок Подмалевок Большие цветовые отношения Лепка объема предметов Передача плановости Прописка первого плана Единство освещения Детализация. Обобщение.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Этюд натюрморта из овощей и фруктов. Материал: масло, холст 40x50.	6	
Тема 2.5.3 Краткосрочный этюд натюрморта мастихином.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: масло, холст 40x50. Краткосрочный этюд натюрморта мастихином Лепка объема предметов мастихином. Целостность постановки, единство освещения	6	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Краткосрочный этюд натюрморта мастихином Материал: масло, холст 40x50.	3	
Тема 2.5.4 Этюд натюрморта в контражуре.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: масло, холст 40x50. Этюд натюрморта в контражуре. Линейно-конструктивное построение Единство освещения Лепка объема предметов Организация пространства. Детализация. Обобщение.	12	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Краткосрочный этюд натюрморта в контражуре. Материал: масло, холст 40x50.	6	
Тема 2.5.5 Этюд головы человека.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: масло, холст 40x50. Этюд головы человека. Композиция Линейно-конструктивное построение головы Передача больших цветовых отношений Лепка объема головы Взаимосвязь головы с плечевым поясом Прописка частей лица Обобщение. Завершение.	14	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Этюд головы человека Материал: масло, холст 40x50.	7	
Тема 2.5.6 Этюд натюрморта в углубленном пространстве.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: масло, холст 50x60 Этюд натюрморта в углубленном пространстве. Компонировка. Подготовительный рисунок Большие цветовые и тоновые отношения Лепка объема предметов Передача плановости Прописка первого плана Передача материальности Единство освещения	16	2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Этюд зимнего пейзажа Материал: масло, холст 40x50.	8	
<b>Тема 2.5.7 Академический просмотр.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Зачет в форме академического просмотра.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ к академическому просмотру	1	
6 семестр			
	Максимальная нагрузка	<b>108</b>	
<b>Направление VI. Живопись головы человека</b>			
<b>Тема 2.6.1 Этюд погрудного портрета.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: масло, холст 40x50. Этюд погрудного портрета. Композиция Линейно-конструктивное построение Передача больших цветовых и тоновых отношений Лепка объема головы Взаимосвязь головы с плечевым поясом Передача психологической выразительности Прописка частей лица. Детализация	14	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Этюд натюрморта из предметов различных по материалу. Материал: масло, холст 40x50.	7	
<b>Тема 2.6.2 Копия головы человека с работы мастеров реалистической школы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: масло, холст 40x50. Копия головы человека с работы мастеров реалистической школы. Композиция Линейно-конструктивное построение головы Подражание технике ведения работы. Лепка объема головы Взаимосвязь головы с плечевым поясом Передача психологической выразительности Прописка частей лица. Детализация	12	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Этюд головы человека. Материал: масло, холст 40x50.	6	
<b>Тема 2.6.3 Этюд фигуры человека.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: масло, холст 50x60. Этюд фигуры человека. Композиция Линейно-конструктивное построение фигуры Подмалевки Передача больших цветовых и тоновых отношений Лепка объема головы Взаимосвязь головы с плечевым поясом Лепка объема фигуры Передача психологической выразительности Прописка частей лица. Детализация Обобщение. Завершение.	20	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Этюд фигуры человека.	10	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Материал: масло, холст 50x60.		
<b>Тема 2.6.4</b> <b>Тематический натюрморт.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: масло, холст 50x60. Тематический натюрморт. Компоновка. Подготовительный рисунок Подмалевок Большие цветовые отношения Лепка объема предметов Передача плановости Выявление цветовых контрастов и рефлексов Прописка первого плана Передача материальности Создание целостности постановки Единство освещения Детализация. Обобщение.	24	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Этюд натюрморта с цветами Материал: масло, холст 60x50.	12	
<b>Тема 2.6.5</b> <b>Академический просмотр.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Зачет в форме академического просмотра.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ к академическому просмотру	1	
7 семестр			
	Максимальная нагрузка	<b>84</b>	
Направление VII: Технология живописи маслом			
<b>Тема 2.7.1</b> <b>Этюд натюрморта с осенними цветами</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: масло, холст 50x60. Этюд натюрморта с осенними цветами. Компоновка. Подготовительный рисунок Большие цветовые отношения Лепка объема предметов Передача плановости Прописка первого плана Передача материальности Единство освещения.	16	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Этюд натюрморта с цветами Материал: масло, холст 40x50.	8	
<b>Тема 2.7.2</b> <b>Этюд поколенной фигуры человека с руками</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: масло, холст 50x70. Этюд поколенной фигуры человека с руками. Компоновка Линейно-конструктивное построение Передача цветовых и тоновых отношений Единство освещения Взаимосвязь фигуры с фоном Лепка объема фигуры Прописка лица, рук Детализация Обобщение. Завершение работы	18	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сделать копию обнаженной фигуры человека с работы мастера.	9	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Материал: масло, холст 50х70.		
Тема 2.7.3 Сложный натюрморт в углубленном пространстве	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материал: масло, холст 50х60. Сложный натюрморт в углубленном пространстве. Композиция. Линейно-конструктивное построение Большие цветовые отношения Цветовая взаимосвязь предметов и окружающего интерьера. Лепка объема предметов Прописка деталей Детализация Обобщение. Завершение.	20	3
Тема 2.7.4 Академический просмотр	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить этюд пейзажа Материал: масло, холст 40х50.	10	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Зачет в форме академического просмотра.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ к академическому просмотру	1	
8 семестр			
	Максимальная нагрузка	<b>78</b>	
<b>Направление VIII. Выполнение творческих проектов.</b>			
Тема 2.8.1 Теоретические основы художественного проектирования в области живописи.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Теоретические основы художественного проектирования в области живописи. Анализ живописных техник и направлений. Сбор аналогов.	6	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов. Анализ произведений художников	3	
Тема 2.8.2 Определение тематики проекта	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Определение этапов работы над проектом Поиски идеи, темы. Эскизирование. Выполнение этюдов по избранной теме Технологические пробы материала. Утверждение эскизов Проработка конструкции	14	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить этюды, наброски по теме проекта. Материал: карандаш, бумага, холст, живописные материалы по выбору.	7	
Тема 2.8.3 Моделирование, проектирование, конструирование проекта.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Определение этапов в проектировании живописной работы. Выполнение предварительного этюда. Выбор формата и технологии выполнения проекта.	30	



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Уточнение композиционного решения живописной работы Большие тонально-цветовые отношения этюда. Поиск структурного и пластического решения композиции. Выполнение картона в размер будущей работы. Перенос рисунка композиции с картона. Выполнение подмалевка. Большие тональные и цветовые отношения. Передача объема в цветовой пространственной среде. Достижение выразительности. Пространственно-перспективные свойства цвета. Передача материальности. Детализация, проработка деталей композиции. Подчинение единому целому Выявление единого освящения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Уточнение структуры композиции в предварительном эскизе, этюде. Уточнение больших цветовых и тоновых отношений в проектной работе. Детализация, проработка деталей композиции. Материалы, технология исполнения живописной работы по выбору.	15	
<b>Тема 2.8.3</b> <b>Дифференцированный зачет.</b>	<b>Практические занятия:</b> Оформление творческого проекта Защита индивидуального творческого проекта	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проектирование презентации к защите.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>789</b>	
7 семестр			
<b>МДК 03.03</b> <b>Основы выполнения объемно-пластических работ</b>	Максимальная учебная нагрузка студентов	<b>81</b>	
<b>Направление I.</b> <b>Лепка рельефных изображений</b>	Максимальная нагрузка	<b>42</b>	
<b>Тема 3.1.1</b> <b>Лепка рельефных изображений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Сведения о барельефе, горельефе, контррельефе. Современные и традиционные материалы для лепки, их выразительные возможности Материалы, инструменты, приспособления. Организация работы в мастерской. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Этапы ведения работы над рельефом.	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов по теме рельефа. Подготовка материалов и инструментов к работе над рельефом.	2	
<b>Тема 3.1.2</b> <b>Приемы создания рельефа разными способами.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Особенности лепки рельефной формы. Приемы лепки от общего к частному. Послойная лепка. Сочетание различных видов рельефа в одной работе.	8	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов скульптурных рельефных изделий из различных	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	пластических материалов.		
Тема 3.1.3 Лепка животных и птиц	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Передача выразительных особенностей в движении и различных ракурсах животных. Достижение наибольшей выразительности пластичность, характер животного.	6	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение структурного содержания рельефного изображения. Уточнение пропорций элементов рельефного изображения.	3	
Тема 3.1.4 Передача выразительных особенностей животных	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Выразительные, пластические возможности пластилина. Передача образной характеристики животного и птицы	8	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Передача характера изображаемых животных по зарисовкам Чарушина, Ватагина	4	
Тема 3.1.5 Академический просмотр	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Зачет в форме академического просмотра.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ к академическому просмотру	1	
8 семестр			
<b>Направление П. Лепка трехмерных изображений</b>	Максимальная нагрузка	<b>39</b>	
Тема 3.2.1 Лепка с натуры гипсовых частей головы Давида	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Набор объема, общей массы. Проработка деталей, фактуризация поверхностей	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Уточнение пропорций и конструкции слепка губ, носа, глаза	3	
Тема 3.2.2 Лепка головы с гипсовой античной модели	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Лепка головы с гипсовой античной модели на выбор (Давид, Диана и др.) Подготовка каркаса. Определение главных и составных частей и их взаимодействие.	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Уточнение пропорций слепка головы с гипсовой модели.	3	
Тема 3.2.3 Скульптурный этюд фигуры человека.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение скульптурного этюда фигуры человека. Пластическая моделировка. Уточнение пропорций.	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализирование анатомических особенностей фигуры человека. Приемы лепки фигуры человека в движении. Уточнение пропорций, пластическая моделировка скульптурного этюда фигуры человека.	3	
Тема 3.2.4 Фигура человека за определенным занятием.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Фигура человека за определенным занятием. Реализация проекта	6	2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Поисковая работа по теме проекта. Сбор аналогов, технологические пробы в материале. Разработка эскизов и реализация проекта.	3	
<b>Дифференцированный зачет</b>	Защита индивидуального творческого проекта	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление проектной документации.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>81</b>	
<b>МДК 03.04</b> <b>Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественная обработка материалов</b>	Максимальная учебная нагрузка студентов	<b>790</b>	
<b>III семестр</b>			
<b>Направление I.</b> <b>Цветоведение</b>	Максимальная нагрузка	<b>42</b>	
<b>Тема 4.1.1</b> <b>Цветоведение как наука и как учебная дисциплина.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Человек и цвет. Понятие о свете и цвете. Психофизиологические особенности восприятия цвета и света. Цветовой свет, цветовой тон, яркость и светлота, цвет поверхности. Курс практического цветоведения – цели и задачи. Виды цветовых построений и практических упражнений. Материалы и инструменты, требования к оформлению работ.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка материалов и инструментов к практической работе.	1	
<b>Тема 4.1.2</b> <b>Ахроматическая гамма. Основные свойства ахроматических цветов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Светлота и насыщенность основные свойства ахроматических цветов, их эстетические качества: нейтральность, коммуникативность, цельность (в изобразительном искусстве, дизайне: интерьера, одежды и др. видах). Выполнение ахроматических выкрасок от пяти до девяти тонов по выбору студентов.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение ахроматических цветообразов – выразительное средство пятно, мазок.	1	
<b>Тема 4.1.3</b> <b>Ахроматическая гамма. Цветовые построения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Построение ахроматической шкалы (от пяти до девяти ступеней, по выбору студента). Построение ахроматических комбинаторик.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение ахроматических цветообразов – выразительное средство фактура.	1	
<b>Тема 4.1.4</b> <b>Ахроматическая гамма. Цветовая композиция.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение не изобразительной ассоциативной композиции в ахроматической гамме (выразительное средство по выбору студента – мазок, пятно, фактура).	2	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление планшета с практическими упражнениями.	1	
<b>Тема 4.1.5</b> <b>Монохромная гамма.</b> <b>Основные свойства монохромной гаммы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Основные свойства монохромной гаммы: светлота, насыщенность, цветовой тон; их эстетические качества: цельность, нюансность, выразительность в различных видах искусства. Выполнение монохромных выкрасок, от белого к хроматическому( одному из трёх основных цветов), и от чёрного к хроматическому.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение монохромных цветообразов – выразительное средство пятно, мазок.	1	
<b>Тема 4.1.6</b> <b>Монохромная гамма.</b> <b>Цветовые построения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Построение монохромных шкал в семь ступеней, от белого к хроматическому (одному из трёх основных цветов), и от чёрного к хроматическому. Построение ахроматических комбинаторик в светлой и насыщенной гамме.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение цветообразов в монохромной гамме – выразительное средство фактура.	1	
<b>Тема 4.1.7</b> <b>Монохромная гамма.</b> <b>Цветовая композиция.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение не изобразительной абстрактной композиции из геометрических форм в монохромной гамме.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление планшета с практическими упражнениями.	1	
<b>Тема 4.1.8</b> <b>Хроматическая гамма. Основные свойства хроматической гаммы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Основные группы хроматических цветов, их основные свойства: светлота, насыщенность, цветовой тон, тепло-холодность. Эстетические качества: выразительность, контрастность, нюансность, изобразительность (в изобразительном искусстве, дизайне: интерьера, одежды и др. видах). Гармонизатор, цветовой квадрат. Взаимодействие основных цветов в цветовом квадрате, выполнение выкрасок для квадрата (от красного до желтого, от желтого до зеленого, от зеленого до синего, от синего до красного).	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение хроматических цветообразов – выразительное средство пятно, мазок, фактура.	1	
<b>Тема 4.1.9</b> <b>Хроматическая гамма. Цветовые построения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Принципы построения и составления гармонизаторов цветового круга, цветового квадрата.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b>	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Построение ассоциативных комбинаторик по основным свойствам цветов: акустическим, температурным, весовым, пространственным, фактурным, вкусовым, негативным, пассивным		
Тема 4.1.10 Хроматическая гамма. Цветовые построения.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Принципы построения хроматической фразы.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Построение ассоциативных комбинаторик по основным свойствам цветов: акустическим, температурным, весовым, пространственным, фактурным, вкусовым, негативным, пассивным	1	
Тема 4.1.11 Хроматическая гамма. Цветовые гармонии.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Принципы гармонических сочетаний двух, трех и четырех цветов. Цветовая гармония жизни. Построение гармонических комбинаторик двух цветов (родственная пара, диаметрально – контрастная пара, соразмерно – контрастная пара), трех цветов (родственная триада, родственная – контрастная триада, классическая триада).	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выклеивание гармонических комбинаторик. Оформление планшета с практическими упражнениями.	1	
Тема 4.1.12 Хроматическая гамма. Цветовые гармонии.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение хроматических цветообразов по принципам цветовых гармоний (по заданным темам).	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение хроматических цветообразов по принципам цветовых гармоний (по заданным темам).	1	
Тема 4.1.13 Не изобразительная абстрактная композиция	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Основные законы и закономерности выполнения цветовых ассоциативных композиций. Выбор темы, мотива композиции. Выполнение цветообразов выразительные средства: цвет, пятно, фактура, форма.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение цветообразов по теме композиции, выразительные средства: цвет, пятно, фактура, форма	1	
Тема 4.1.14 Не изобразительная абстрактная композиция	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение не изобразительной абстрактной композиции в материале на планшете. В соответствии с выбранной темой.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление композиции и подготовка к просмотру.	1	
Направление II. Стилизация и трансформация природных форм	Максимальная нагрузка	42	
Тема 4.2.1 Стилизация и трансформация в творческом процессе	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Понятие о стилизации и трансформации, принципы стилизации. Выбор мотивов для стилизации, копирование мотивов в линии	2	2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подбор образцов, аналогов, стилизация через линию	1	
<b>Тема 4.2.2</b> <b>Эмоциональные свойства линии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Ассоциативно-эмоциональные характеристики линий: -линия по прилагательному -линия по инструменту -линия по характеру Сбор аналогов, выполнение упражнений на разнохарактерность линий	4	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выразительное средство - линия, при разработке абстрактного сюжета	2	
<b>Тема 4.2.3</b> <b>Эмоциональные свойства пятна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Выразительное средство - пятно и его ассоциативно-эмоциональная характеристика	8	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Отработка мотивов с применением выразительных средств	4	
<b>Тема 4.2.4</b> <b>Фактура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнения абстрактной композиции с использованием фактур (ахроматическая гамма, монохром)	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов. Фактура – как выразительные средство при разработке абстрактной композиции	1	
<b>Тема 4.2.5</b> <b>Стилизация природных форм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение натуральных зарисовок, выражающих наиболее характерные особенности природной формы и ее фактурной организации	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов. Отработка композиционной структуры	2	
<b>Тема 4.2.6</b> <b>Выбор художественного выразительного объекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Творческая переработка реального объекта Композиционное решение через графические средства -линию, линию-пятно, фактуру Постепенное обобщение форм (выделение главного, наиболее типичного, отказ от второстепенных деталей) Превращение объемной формы в плоскостную Передача условного объема Изменение пропорций между основными конструктивными элементами внутри изображаемого объекта Упрощение или усложнение общей конфигурации Гиперболизация отдельных элементов Отбор самых существенных характеристик Сохранение пластической выразительности	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка эскизов в сочетании различных графических приемов	2	
<b>Тема 4.2.7</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Декоративное решение объекта	<b>Практические занятия:</b> Насыщение формы орнаментом Гармонизация внешней и внутренней орнаментальной структуры объекта Создание выразительного образа и выявление новых эстетических качеств	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> создание выразительного образа	1	
<b>Тема 4.2.8 Академический просмотр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Зачет в форме академического просмотра	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ к академическому просмотру	1	
	IV семестр		
<b>Направление III. Основы художественного конструирования из бумаги и картона</b>	Максимальная нагрузка	<b>63</b>	
<b>Тема 4.3.1 Технология производства бумаги и картона.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Выразительные возможности бумаги и картона. История изобретения бумаги. Процесс производства бумаги. Материалы, инструменты, приспособления, используемые на уроках художественного труда для разметки, резания, обработки, для выполнения соединительных операций	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение схемы производства бумаги и картона	1	
<b>Классификация видов бумаги по назначению.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Классификация видов бумаги по назначению: для письма, печати, чертежно-рисовальная, электроизоляционная, впитывающая, для аппаратов, светочувствительная, переводная, оберточная, промышленно-техническая. Использование на уроках художественного труда различных видов бумаги и картона. Экспериментирование: исследование свойств бумаги, зависящих от способа производства, расположения волокон в бумаге	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подбор образцов бумаги согласно классификации, создание картотеки образцов.	1	
<b>Тема 4.3.2 Основные технологические приемы обработки бумаги</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Основные технологические приемы обработки бумаги на основе разрывания (нарушение структуры бумаги): резание, просекание, прокалывание, пробивание, сметания (деформация бумаги без нарушения структуры): тиснение, сгибание, складывание.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Экспериментирование с целью исследования свойств бумаги,	1	
<b>Азбука</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
формообразования	<b>Практические занятия:</b> Закономерности формообразования. Преобразование плоского листа за счет системы ребер жесткости. Прямолинейное и криволинейное складывание. Сочетание криволинейных и прямолинейных складок как конструктивного элемента изделия. Изучение основных технологических приемов обработки бумаги и картона.	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение картотеки образцов «Азбука формообразования»	2	
Тема 4.3.3 Понятие о монтажно-сборочных операциях.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Разъемные и неразъемные соединения. Склеивание «внахлест» и «в торец» Наружное и внутреннее соединение «в замок»	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Использование простых геометрических тел в сложных конструкциях.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
Общие закономерности преобразования поверхности геометрических тел.	<b>Практические занятия:</b> Простейшие приемы преобразования тел вращения в многогранники. Разметка сгибанием. Использование простых геометрических тел в сложных конструкциях. Факторизация поверхности тел вращения	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Конструирование изделий из деталей конической формы с ребром жесткости по кривой произвольного радиуса.	2	
Тема 4.3.4 Глубинно-пространственные композиции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Изготовление игрушек-сувениров приемом криволинейного складывания (рыбка, ящерица, змейка) по технологической карте	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Складывание листа «гармошкой» при изготовлении «Птицы счастья» по мотивам щипковой птицы.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
Тема 4.3.5 Рельефографика	<b>Практические занятия:</b> Использование модуля в рельефных изделиях. Геометрия архитектурных форм. Приемы создания высокого рельефа. Преобразование поверхностей приемом прямой и обратной складки.	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изготовление рельефа средневекового города с ярко выраженной геометрией архитектурных форм. Выполнение макета средневекового города (радиальный принцип построения от центра к периферии)	2	
Прием наклеивания деталей «на торец»	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Истоки технологии наклеивания бумаги «на торец». Перегородчатая эмаль Москвы, Ярославля, Великого Устюга. Традиционное построение композиции. Приемы стилизации. Основные элементы: завитки, скобки, колечки. Средства выразительности: применение полос разной ширины в одной работе, рифленого картона, введение цвета. Выбор сюжетов. Последствия нарушения технологии. Отработка технологических приемов.	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение коллективного панно с применением рифленого	2	



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	картона и цветной бумаги на тему «Листопад»		
<b>Тема 4.3.6</b> <b>Техника «Квиллинг»</b> <b>Колечки, спираль, ромб, месяц, квадрат.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Приемы выполнения изделий в технике «Квиллинг». Основные элементы: колечки, спираль, ромб, месяц, квадрат.	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Коллективная работа: Фриз «Сказочные птицы» с применением элементов объема	2	
<b>Выразительные возможности техники.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Изделия плоскостные и объемные, приемы выразительности	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Создание плоскостной композиции в технике квиллинг	1	
<b>Тема 4.3.7</b> <b>Основные принципы организации декоративной композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Приемы изготовления цветов из бумаги различных конструкций. Применение биговки и ричовки для создания рельефа. Цветы на основе геометрических построений и готовых выкроек. Композиционные приемы	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение декоративной композиции из цветов собственной конструкции	1	
<b>Тема 4.3.8</b> <b>Коллажи из бумаги и картона</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Самодельная бумага. Приемы создания новых фактур. Средства пластической выразительности бумаги. Введение бумажных структур в проекты оформления. Этапы работы над декоративной композицией в технике объемного конструирования из бумаги и картона.	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Исследование свойств бумаги и картона, направленные на развитие интереса учащихся к неожиданным художественным решениям. Создание картотеки необычных фактур из самодельной бумаги	2	
<b>Монтаж фрагментов декоративной композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Разработка и выполнение творческого проекта на тему: «Из простой бумаги мастерим как маги» Коллаж из бумаги, картона из самостоятельно созданных фактур. Отделка изделий. Подготовка к экспонированию.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Монтаж фрагментов декоративной композиции. Отделка изделия. Подготовка к экспонированию.	1	
<b>Направление IV</b> <b>Декоративная композиция.</b> <b>Натюрморт</b>	Максимальная нагрузка	<b>63</b>	
<b>Тема 4.4.1</b> <b>Организация декоративной композиции натюрморта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Организация декоративной композиции без выделения доминанты Организация декоративной композиции с доминантой	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов по теме итогового проекта. Натюрморты с	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	доминантой и без доминанты.		
Тема 4.4.2 Равновесие в декоративной композиции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Равновесие в декоративной композиции. Статическое равновесие Динамическое равновесие	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Упражнения с геометрическими формами Композиционные поиски натюрмортов с уравновешенной и неуравновешенной композицией	1	
Тема 4.4.3 Соотношение форм в декоративной композиции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Соотношение форм в декоративной композиции: масштаб, пропорции, модуль. Восприятие геометрических форм.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение поисковых зарисовок Подбор примеров, иллюстрирующих закономерности соотношения форм в декоративных композициях	1	
Тема 4.4.4 Членение плоскости на части	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Членение плоскости на части по принципу симметрии. Принцип асимметрии	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов с различными вариантами членения плоскости.	1	
Тема 4.4.5 Ритмическая организация мотивов.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Ритмическая организация мотивов. Размеры, повороты, меры сложности, цветовая и тональная насыщенность Доминанта - композиционный центр.	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение упражнений на выявление доминанты	2	
Тема 4.4.6 Построение монокомпозиции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Построение монокомпозиции. Членение плоскости на части. Модуль. Насыщение стилизованных объектов орнаментом	6	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Заполнение предметов декором	3	
Тема 4.4.7 Явление оверлеппинга	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Явление оверлеппинга. Частичное или полное наложение одной формы на другую. Введение тональных или цветовых контрастов в местах наложения одного объекта на другой	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение упражнений с использованием приема оверлеппинга	3	
Тема 4.4.8	<b>Содержание учебного материала</b>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Пространство в декоративной композиции	<b>Практические занятия:</b> Пространство в декоративной композиции. Способы его организации Изображение глубины на декоративной плоскости	6	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изображение стилизованных объектов и композиций из них	3	
Тема 4.4.9 Декоративное изображение объектов	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Декоративное изображение объектов. Достижение их максимальной выразительности Приемы декорирования окружения	6	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов по теме проекта	3	
Тема 4.4.10 Цвет в декоративной композиции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Цвет в декоративной композиции. Гармонические сочетания Пространственные свойства цвета Применение теории цвета в итоговой декоративной композиции	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение итоговой работы	3	
V семестр			
Направление V. Декоративная композиция. Пейзаж	Максимальная нагрузка	<b>48</b>	
Тема 4.5.1 Организация декоративной композиции пейзажа	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Организация декоративной композиции без выделения доминанты Организация декоративной композиции с доминантой	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов по теме итогового проекта. Пейзажи с доминантой и без доминанты.	1	
Тема 4.5.2 Равновесие в декоративной композиции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Равновесие в декоративной композиции. Статическое равновесие Динамическое равновесие	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Упражнения с геометрическими формами Композиционные поиски пейзажей с уравновешенной и неуравновешенной композицией	1	
Тема 4.5.3 Соотношение форм в декоративной композиции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Соотношение форм в декоративной композиции: масштаб, пропорции, модуль. Восприятие геометрических форм.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение поисковых зарисовок Подбор примеров, иллюстрирующих закономерности соотношения форм в декоративных композициях	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 4.5.4 Членение плоскости на части	Содержание учебного материала		
	<b>Практические занятия:</b> Членение плоскости на части по принципу симметрии. Принцип асимметрии	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов с различными вариантами членения плоскости.	1	
Тема 4.5.5 Ритмическая организация мотивов.	Содержание учебного материала		
	<b>Практические занятия:</b> Ритмическая организация мотивов. Размеры, повороты, меры сложности, цветовая и тональная насыщенность Доминанта - композиционный центр.	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение упражнений на выявление доминанты	2	
Тема 4.5.6 Построение монокомпозиции	Содержание учебного материала		
	<b>Практические занятия:</b> Построение монокомпозиции. Членение плоскости на части. Модуль. Насыщение стилизованных объектов орнаментом	4	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Заполнение предметов декором	2	
Тема 4.5.7 Явление оверлеппинга	Содержание учебного материала		
	<b>Практические занятия:</b> Явление оверлеппинга. Частичное или полное наложение одной формы на другую. Введение тональных или цветовых контрастов в местах наложения одного объекта на другой	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение упражнений с использованием приема оверлеппинга	2	
Тема 4.5.8 Пространство в декоративной композиции	Содержание учебного материала		
	<b>Практические занятия:</b> Пространство в декоративной композиции. Способы его организации Изображение глубины на декоративной плоскости	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изображение стилизованных объектов и композиций из них	2	
Тема 4.5.9 Декоративное изображение объектов	Содержание учебного материала		
	<b>Практические занятия:</b> Декоративное изображение объектов. Достижение их максимальной выразительности Приемы декорирования окружения	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов по теме проекта	2	
Тема 4.5.10 Цвет в декоративной композиции	Содержание учебного материала		
	<b>Практические занятия:</b> Цвет в декоративной композиции. Гармонические сочетания Пространственные свойства цвета Применение теории цвета в итоговой декоративной композиции	4	2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение итоговой работы	2	
<b>Направление VI. Художественная роспись ткани</b>	Максимальная нагрузка	<b>48</b>	
<b>Тема 4.6.1 Батик - художественная роспись ткани. История развития.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> История промысла. Основные виды техник росписи по ткани. Материалы, инструменты, приспособления. Технологические пробы в материале.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение образцов в технике свободной росписи	1	
<b>Тема 4.6.2 Свободная роспись ткани</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Технологические приемы свободной росписи. Дополнение росписи графическими материалами и специальными приёмами ( линия, штрих, точка – маркером, гелиевой ручкой, цветными контурами для ткани).	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение образцов в технике свободной росписи с введением специальных графических приёмов.	1	
<b>Тема 4.6.3 Холодный способ росписи - монохром</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Холодный способ росписи. Основные приемы и технологии. Монохром: выполнение не изобразительной абстрактной композиции с бесцветным контуром.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение образцов холодным способом росписи с применением бесцветного резерва, композиция «Танец линий».	1	
<b>Тема 4.6.4 Холодный способ росписи – родственная цветовая гамма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Холодный способ росписи. Родственная цветовая гамма: выполнение декоративной композиции «Пейзаж» с использованием эффекта «скрытый контур» бесцветным резервом.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение образцов холодным способом росписи с применением бесцветного резерва, композиция «Танец линий».	1	
<b>Тема 4.6.5 Холодный способ росписи – хроматическая гамма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Холодный способ росписи. Хроматическая гамма, послыное письмо: выполнение декоративной композиции «Натюрморт» с применением цветного резерва и цветного контура для ткани. Выполнение композиционного рисунка на ткани цветным резервом, заливка цветом.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение декоративной композиции «Натюрморт» с применением цветного резерва и цветного контура для ткани. Выполнение композиционного рисунка на ткани цветным резервом, заливка цветом.	1	
<b>Тема 4.6.6 Холодный способ росписи – хроматическая гамма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Холодный способ росписи. Хроматическая гамма, послыное письмо: выполнение декоративной композиции «Натюрморт» с	2	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	применением цветного резерва и цветного контура для ткани. Дополнение композиции линейным рисунком при помощи цветного резерва. Повторная заливка цветом элементов композиции. Завершение работы с применением цветного контура для ткани.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение декоративной композиции «Натюрморт» с применением цветного резерва и цветного контура для ткани. Дополнение композиции линейным рисунком при помощи цветного резерва. Повторная заливка цветом элементов композиции. Завершение работы с применением цветного контура для ткани.	1	
<b>Тема 4.6.7</b> <b>Холодный способ росписи.</b> <b>Декоративная композиция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение тематической декоративной композиции с применением различных технологических приёмов холодного способа росписи по выбору студентов. Разработка эскиза по теме.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение элементов тематической декоративной композиции с применением различных технологических приёмов холодного способа росписи по выбору студентов. Разработка эскиза по теме.	1	
<b>Тема 4.6.8</b> <b>Холодный способ росписи.</b> <b>Декоративная композиция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение тематической декоративной композиции с применением различных технологических приёмов холодного способа росписи по выбору студентов. Перенос эскиза на ткань с помощью резерва.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение элементов тематической декоративной композиции с применением различных технологических приёмов холодного способа росписи по выбору студентов. Перенос эскиза на ткань с помощью резерва.	1	
<b>Тема 4.6.9</b> <b>Холодный способ росписи.</b> <b>Декоративная композиция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение тематической декоративной композиции с применением различных технологических приёмов холодного способа росписи по выбору студентов. Заливка цветом, дополнительное прорисовывание элементов композиции бесцветным или цветным резервом.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение элементов тематической декоративной композиции с применением различных технологических приёмов холодного способа росписи по выбору студентов. Заливка цветом, дополнительное прорисовывание элементов композиции бесцветным или цветным резервом.	1	
<b>Тема 4.6.10</b> <b>Горячий способ росписи - монохром</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Основные приемы и технологии, многослойность письма, выразительные средства. Монохром: выполнение не изобразительной абстрактной композиции.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение образцов горячим способом росписи. Акцент на многослойность.	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 4.6.11</b> Горячий способ росписи – хроматическая гамма	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия:</b> Горячий способ росписи. Хроматическая гамма, многослойное письмо: выполнение декоративной композиции «Цветы». Выбор мотива и разработка композиции. Обозначение белых или светлых элементов композиции на ткани горячим парафином. <b>Самостоятельная работа:</b> Горячий способ росписи. Хроматическая гамма, многослойное письмо: выполнение декоративной композиции «Цветы». Заливка прозрачными светлыми тонами красок элементов композиции.	2	3
<b>Тема 4.6.12</b> Горячий способ росписи – хроматическая гамма	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия:</b> Горячий способ росписи. Хроматическая гамма, многослойное письмо: выполнение декоративной композиции «Цветы». Заливка прозрачными светлыми тонами красок элементов композиции с закреплением горячим парафином композиционного рисунка. Многослойное письмо с постепенным насыщением цветового тона композиции. <b>Самостоятельная работа:</b> Горячий способ росписи. Хроматическая гамма, многослойное письмо: выполнение декоративной композиции «Цветы». Многослойное письмо с постепенным насыщением цветового тона композиции и с закреплением горячим парафином композиционного рисунка.	2	3
<b>Тема 4.6.13</b> Горячий способ росписи – хроматическая гамма	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия:</b> Горячий способ росписи. Хроматическая гамма, многослойное письмо: выполнение декоративной композиции «Цветы». Многослойное письмо с постепенным насыщением цветового тона композиции и с закреплением горячим парафином композиционного рисунка. Завершение работы. <b>Самостоятельная работа:</b> Горячий способ росписи. Хроматическая гамма, многослойное письмо: выполнение декоративной композиции «Цветы». Выглаживание парафина из поверхности ткани, оформление работы, декорирование элементов композиции цветным контуром для ткани в соответствии с замыслом автора.	2	3
<b>Тема 4.6.14</b> Горячий способ росписи. Декоративная композиция	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия:</b> Выполнение тематической декоративной композиции с применением различных технологических приёмов горячего способа росписи по выбору студентов. Выбор мотива и разработка композиции. Обозначение белых или светлых элементов композиции на ткани горячим парафином. <b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение элементов тематической декоративной композиции с применением различных технологических приёмов горячего способа росписи по выбору студентов. Заливка прозрачными светлыми тонами красок элементов композиции.	2	3
<b>Тема 4.6.15</b> Горячий способ росписи. Декоративная композиция	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия:</b> Выполнение тематической декоративной композиции с применением различных технологических приёмов горячего способа росписи по выбору студентов. Заливка прозрачными	2	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	светлыми тонами красок элементов композиции с закреплением горячим парафином композиционного рисунка. Многослойное письмо с постепенным насыщением цветового тона композиции.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение элементов тематической декоративной композиции с применением различных технологических приёмов горячего способа росписи по выбору студентов. Многослойное письмо с постепенным насыщением цветового тона композиции и с закреплением горячим парафином композиционного рисунка.	1	
<b>Тема 4.6.16</b> <b>Горячий способ росписи.</b> <b>Декоративная композиция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение тематической декоративной композиции с применением различных технологических приёмов горячего способа росписи по выбору студентов. Заливка прозрачными светлыми тонами красок элементов композиции с закреплением горячим парафином композиционного рисунка. Многослойное письмо с постепенным насыщением цветового тона композиции.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение элементов тематической декоративной композиции с применением различных технологических приёмов горячего способа росписи по выбору студентов. Многослойное письмо с постепенным насыщением цветового тона композиции и с закреплением горячим парафином композиционного рисунка.	1	
<b>VI семестр</b>			
<b>Направление VII.</b> <b>Авторская кукла</b>	Максимальная нагрузка	<b>54</b>	
<b>Тема 4.7.1</b> <b>Авторская кукла.</b> <b>Типы кукол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Авторская кукла. Типы кукол Анализ стиля и техники выполнения авторской куклы.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов по видам кукол	1	
<b>Тема 4.7.2</b> <b>Русская тряпичная кукла</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материалы: текстиль, ножницы, иголки, нитки, бисер, пайетки, тесьма Русская тряпичная кукла. Разработка эскиза Технология изготовления традиционной русской куклы Сборка куклы. Создание образа Декорирование куклы. Аксессуары	8	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изготовление традиционной куклы по выбору Материалы: текстиль, нити	4	
<b>Тема 4.7.3</b> <b>Технология изготовления интерьерной куклы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материалы: текстиль, нити, наполнитель, ножницы, плоскогубцы, иголки, нитки бисер, пайетки, тесьма. Технология изготовления интерьерной куклы. Разработка эскиза Подготовка основы для куклы. Выкройка Изготовление тела, рук, ног, головы куклы Изготовление одежды, способы крепления деталей Декорирование дополнительными материалами	10	3



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изготовление куклы с применением различных материалов	5	
<b>Тема 4.7.4</b> <b>Авторская кукла из полимерных масс</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Материалы: текстиль, нити, наполнитель, ножницы, плоскогубцы, иголки, нитки, бисер, пуговицы, тесьма, проволока. Авторская кукла из полимерных масс. Разработка эскиза куклы Определение размера куклы. Подготовка каркаса Лепка головы и рук куклы Лепка ног куклы Сборка куклы. Роспись тела и лица Изготовление одежды, способы крепления деталей Декорирование дополнительными материалами Монтаж на подставку, средовое окружение	14	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка изделия к экспонированию.	7	
<b>Тема 4.7.5</b> <b>Академический просмотр</b>	<b>Практические занятия:</b> Академический просмотр	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ к академическому просмотру	1	
<b>VI семестр</b>			
<b>Направление VIII.</b> <b>Керамика</b>	Максимальная нагрузка	<b>54</b>	
<b>Тема 4.8.1</b> <b>Введение. Виды и способы художественного оформления керамических изделий.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Введение. Виды и способы художественного оформления керамических изделий. Основы материалов, их назначение, разновидность глин. Литература. Терминология.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Повторить конспект урока.	1	
<b>Тема 4.8.2</b> <b>Создание керамических декоративных плоскостных изделий из пласта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Обучение приемам работы с глиной. Подготовка керамического пласта для лепки. Набивка пласта в форму. Импровизация с пластом глины. Изделие из пласта. Создание эскизного макета тарелки, плоской формы с использованием растительного мотива. Пластическая организация ритма керамических панно, блюдо, плакетты, вазы в определенной стилизации. Формование керамических изделий из пласта с использованием растительных мотивов. Сушка изделия.	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение композиционных и колористических поисков эскизов изделия	2	
<b>Тема 4.8.3</b> <b>Создание керамических декоративных объемных изделий из пласта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Создание эскизного макета объемного изделия. Вазы, декоративные домики, посуда, объёмные формы. Методы работы с раскатчиком. Использование фактур, отпечатков. Формование изделия. Сушка изделия. Зачистка изделия.	4	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение композиционных и колористических поисков эскизов изделия	2	
<b>Тема 4.8.4</b> <b>Создание керамических декоративных изделий на основе гипсовых форм.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Композиционные приемы и схемы компоновки изделий из гипсовых форм при проектировании и выполнении в материале. Панно в технике сграффито. Перегородчатая техника. Создание эскизного макета изделия. Отминка глиняных пластов в гипсовых формах. Технологические особенности работы с гипсовыми формами. Формование изделия. Сушка изделия. Зачистка изделия.	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение композиционных и колористических поисков эскизов изделия	2	
<b>Тема 4.8.5</b> <b>Создание керамических декоративных изделий на основе мелкой пластики, скульптуры малых форм.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Создание эскизного макета. Формование керамических декоративных изделий из кома глины с использованием декоративных мотивов. Сушка изделия.	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение композиционных и колористических поисков эскизов изделия	2	
<b>Тема 4.8.6</b> <b>Работа на гончарном круге.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Работа на гончарном круге. Техника безопасности и технология работы на гончарном круге. Подготовка материала к работе (вязкость глины, содержание примесей). Приёмы работы на круге (центровка, выдавливание, вытягивание стенок сосуда). Лепка сосудов разной формы. Достижение правильной толщины, стабильности формы	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Самостоятельное формование предметов	1	
<b>Тема 4.8.7</b> <b>Техники декорирования: глазурирование, ангобирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Изучение палитры глазурей, применяемых при росписи. Художественная обработка определенных керамических форм в технике обливная керамика. Изучение разновидностей тонировки по керамике (ангобы, глазури). Инструменты, применяемые при тонировке. Свободная роспись по керамике.	6	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение композиционных и колористических поисков эскизов изделия. Изучение особенностей технологии.	3	
<b>Тема 4.8.8</b> <b>Создание керамических декоративных изделий. Итоговый проект.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Создание керамических декоративных изделий. Итоговый проект. Объемно-пространственное решение композиции. Геометрическая точность формы. Гармоничность сочетания элементов; композиционное и объемно-пространственное решение, чувство пластики, формы, материала и веса, детализация и фактура предмета.	8	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка работ к академическому просмотру	4	
<b>Тема 4.8.9 Академический просмотр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Академический просмотр	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ к академическому просмотру	1	
VII семестр			
<b>Направление II. Художественная керамика</b>		<b>42</b>	
<b>Тема 4.8.10 Декоративный рельеф.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Изразцы. Назначение изразцов, их виды, сюжеты, стилизация изображений, особенности композиции отдельных сюжетных и орнаментальных композиций, кусковая композиция. Этапы изготовления изразцов с помощью форм. Способы создания рельефа; подготовка модели, снятие гипсовой формы, изготовление изразца набивкой в форме, сушка, обжиг, роспись ангобами или глазурями, политой обжиг.	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка эскиза и лепка объемного орнамента (ручная лепка, барельеф,) изготовление фрагмента коллективного панно на тему: «Мир океана»	2	
<b>Тема 4.8.11 Декоративное блюдо для украшения интерьера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Роль декоративного блюда (маски) в оформлении интерьера, назначение. Композиция в замкнутом формате, элементы орнаментальной композиции в круге. Компонировка изобразительного мотива на плоскости блюда. Условное решение пространства и стилизация изображения. Сочетание рельефа и росписи, живописного, скульптурного и графического решений.	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изготовление декоративной тарелки способом узорно-рельефной вальцовки в гипсовой форме. Сочетание рельефа и росписи. Эскизы. Мотивы — натюрморт, пейзаж, архитектурный пейзаж, стилизованные изображения растений, животных, предметов народного искусства и т.п. Формовка блюд, роспись ангобами, рельефное декорирование: «перегородчатый» рельеф или контррельеф, плоскорельефное изображение и т.д. Сушка, обжиг, декорирование утельных изделий, политой обжиг.	3	
<b>Тема 4.8.12 Декоративное панно</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Варианты композиции: цельное панно, кусковой рельеф, изображение в замкнутом формате и вырезанное по контуру, плоский рельеф, барельеф, сквозной прорезной рельеф и т.д. Разнообразие тематики. Стилизация и переработка форм в рельефном изображении. Монументально-декоративный рельеф, Технологические особенности выполнения крупных плоских изделий. Возможности синтетических решений (сочетание керамики с другими материалами).	6	3
	<b>Самостоятельная работа:</b>	3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Изготовление цельного декоративного панно.		
Тема 4.8.13 Интерьерная декоративная скульптура малых форм	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Объемная керамическая пластика. Особенности декоративной скульптуры и способов ее изготовления в керамике. Тематическое разнообразие и возможность введения утилитарной функции. Особенности стилизации и пластической интерпретации объектов изображения в объемной керамической пластике.	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Конструктивные требования к крупным объемным изделиям и использование шамота как основного материала архитектурно-декоративной керамики.	2	
Тема 4.8.14 Декоративные керамические сосуды	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Понятие ансамбля предметов. Средства создания ансамбля: композиционное, стилистическое и образное единство. Соотношение предметов в декоративном комплекте, сервисе по принципам единства и многообразия. Ручная формовка изделий (или отминка), декорирование сырых изделий согласно замыслу. Сушка, обжиг, декорирование утельных изделий, политой обжиг.	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изготовление декоративного комплекта сосудов (кувшинов и кружки, штофы и т.п.). Ручная поэтапная формовка сосуда. Мотивы: зооморфные, фольклорно-сказочные, тематические, сюжетные. Ручная формовка полых декоративных скульптур. Отработка силуэта, фактуры декоративных элементов. Сушка, обжиг, декорирование утильных изделий, политой обжиг.	3	
Дифференцированный зачет	Защита творческих проектов	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка работ к защите	1	
	<b>Итого:</b>	<b>42</b>	
VII семестр			
Направление IX. Проект как способ обобщения творческого опыта.	Максимальная нагрузка	<b>42</b>	
Тема 4.9.1 Методические особенности проектной деятельности в учебном процессе	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Методические особенности проектной деятельности в учебном процессе. Основные дидактические принципы проектной деятельности Требования к проектам: организационно-педагогические Требования к проектам: психолого-физиологические Требования к проектам: технолого-экономические	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> сбор аналогов по теме проектов	2	
Тема 4.9.2 Этапы художественного проектирования: моделирование, проектирование, проектирование, проектирование	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Этапы художественного проектирования: моделирование, проектирование, проектирование Предпроектный анализ, постановка целей, задач Моделирование проектного изделия/ Проектная проработка Эскизный поиск принципиальных решений Раскрытие содержания творческого проекта через декор	4	2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> изучение интернет-ресурсов, создание картотеки образцов изделий. Разработка видеопрезентаций	2	
<b>Тема 4.9.3</b> <b>Моделирование продукта проектной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Моделирование продукта проектной деятельности. Закономерности композиции: пропорции, масштабность, ритм Закономерности композиции: контраст, нюанс, симметрия Формообразующие факторы при проектировании изделий Технологическое изменение формы по характеру, по пластике Технологическое изменение формы по фактуре Анализ техник и направлений в области ДПИ Сбор аналогов	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов по проекту, изучение интернет-ресурсов, создание картотеки образцов изделий	2	
<b>Тема 4.9.4</b> <b>Теоретические основы художественного проектирования в области ДПИ</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Теоретические основы художественного проектирования в области ДПИ Художественно-конструкторский поиск Разработка эскизного проекта Технологические пробы в материале Фактура	4	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Технологические пробы в материале, выбранном для проектной деятельности	2	
<b>Тема 4.9.5</b> <b>Закономерности и средства выразительности в художественном проектировании</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Закономерности и средства выразительности в художественном проектировании Художественно-конструкторский анализ продуктов проектной деятельности Средства художественной выразительности: линия Средства художественной выразительности: ритм, силуэт, пропорции Средства художественной выразительности: форма, объем, цвет	6	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ структурно-художественных свойств композиций изделий, имеющих художественную ценность. Выполнение поисковых зарисовок с учетом средств выразительности разных материалов.	3	
<b>Тема 4.9.6</b> <b>Поиск и отработка конструктивной основы проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Поиск и отработка конструктивной основы проекта Взаимосвязь конструкции изделия с его конструктивным назначением, материалом, декором Составление проектной документации	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение поисковых зарисовок, конструктивных и цветовых клазур.	3	
VIII семестр			
<b>Направление X.</b> <b>Конструирование продукта проектной деятельности</b>	Максимальная нагрузка	<b>292</b>	
<b>Тема 4.10.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Проектирования продукта творческой деятельности</b>	<b>Практические занятия:</b> Проектирование продукта творческой деятельности Эскизирование линейное Монохромное, полихромное эскизирование Выполнение проектов на планшетах Объемное проектирование Утверждение композиционных решений проекта Утверждение цветовых решений проектов	34	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка проектной документации	17	
<b>Тема 4.10.2 Композиционные законы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Композиционные законы Композиционный центр. Пластический анализ композиционного строя «Золотое сечение» в композиции	24	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Композиционные поиски. Выбор материалов, технологии исполнения декоративной работы.	12	
<b>Тема 4.10.3 Реализация творческих проектов в материале</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Реализация творческих проектов в материале Разработка эскизов проектов Утверждение эскизов Изготовление фрагментов изделий в материале Проработка деталей проектов Проработка деталей проектов Декорирование поверхностей Обобщение Подчинение единому творческому замыслу Подготовка изделия к экспонированию Оформление проектной документации	50	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение фрагментов итоговой работы в материале, монтаж, обобщение	25	
<b>Тема 4.10.4 Представление творческого проекта к защите</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Представление творческого проекта к защите Разработка приглашений, афиши, каталога	22	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка печатной продукции	11	
<b>Тема 4.10.5 Документообеспечение проектной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Документообеспечение проектной деятельности Корректирование проектной документации Разработка презентаций, сопровождающих защиту проектов	24	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Завершение изделие в материале	12	
<b>Тема 4.10.6 Художественный эскиз на планшете</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Художественный эскиз на планшете Основные виды проектной документации Композиционное решение проекта	33	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление проектной документации	16	
Дифференцированный зачет	Защита творческого проекта	8	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка к защите проекта. Проектирование презентации.	4	
	<b>Итого:</b>	<b>292</b>	
		<b>Итого:</b> <b>790</b>	
5 семестр			
МДК 03.05 Черчение	Максимальная нагрузка	<b>48</b>	
<b>Направление I. Машиностроительное черчение</b>			
<b>Тема 5.1.1</b> Виды: основные, дополнительные, местные	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Виды: основные, дополнительные, местные		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить чертеж детали с применением необходимых видов	1,5	
<b>Тема 5.1.2</b> Графическая работа № 1 Чертеж детали с применением необходимых видов	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	<b>Практические занятия:</b> Графическая работа № 1 Чертеж детали с применением необходимых видов.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение чертежа детали с применением необходимых видов	1,5	
<b>Тема 5.1.3</b> Сечения наложенные и вынесенные	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Сечения правила выполнения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение чертежа с применением сечений	1,5	
<b>Тема 5.1.4</b> Разрезы простые и сложные	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия:</b> Разрезы простые и сложные. Соединение вида с разрезом Графическая работа №2: Чертеж детали с применением необходимых разрезов	3	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Выполнение чертежа с применением простых разрезов 2.Выполнение чертежа с применением сложных разрезов 3. Чертеж с применением необходимых изображений	1,5	
<b>Тема 5.1.5</b> Соединение вида с разрезом	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Правила оформления чертежа с применением вида с разрезом		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение чертежа с применением вида с разрезом	1,5	
<b>Тема 5.1.6</b> Графическая работа №2: Чертеж детали с применением необходимых разрезов	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Чертеж с применением необходимых разрезов		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Чертеж с применением необходимых изображений	1,5	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 5.1.7 АксонOMETрические проекции	Содержание учебного материала		2-3
	<b>Практические занятия:</b> АксонOMETрические проекции с вырезом. Технический рисунок с вырезом четверти	3	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Графическая работа №3: АксонOMETрия детали с вырезом четверти	1,5	
Тема 5.1.8 Рабочий чертёж детали. Эскиз детали.	Содержание учебного материала		
	<b>Практические занятия:</b> Рабочий чертёж детали Эскиз детали	3	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить чертёж детали	1,5	
Тема 5.1.9 Графическая работа №4: Эскиз детали с натуры	Содержание учебного материала	3	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение чертежа эскиза детали с натуры		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Завершение эскиза	1,5	
Тема 5.1.10 Условности и упрощения на чертежах	Содержание учебного материала		
	<b>Практические занятия:</b> Условности и упрощения на чертежах. Обозначение шероховатости на чертежах	3	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение чертежа с обозначением шероховатости	1,5	
<b>Направление II. Сборочные чертежи</b>			
Тема 5.2.1 Общие сведения о соединении деталей.	Содержание учебного материала		
	<b>Практические занятия:</b> Условное изображение и обозначение наружной резьбы. Условное изображение и обозначение внутренней резьбы Выполнение чертежей деталей с резьбой Графическая работа № 5 Выполнение чертежей детали с резьбой	3	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение чертежей детали с резьбой	1,5	
Тема 5.2.2 Графическая работа № 5 Выполнение чертежей детали с резьбой	Содержание учебного материала	3	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение чертежей детали с резьбой		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить эскиз и технический рисунок детали с резьбой	1,5	
Тема 5.2.3 Чертёж винтового соединения. Чертёж шпилечного соединения. Чертёж шпоночного соединения	Содержание учебного материала	3	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Болтовое соединение Шпилька, винты. Винтовое соединение Шпилечное соединение. Резьбовое соединение двух деталей		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Чертёж винтового соединения. Чертёж шпилечного соединения.	1,5	
Тема 5.2.4 Графическая работа №6 Чертёж резьбового соединения	Содержание учебного материала	3	2-3
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение чертежа резьбового соединения		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Завершить чертёж резьбового соединения	1,5	
Тема 5.2.5	Содержание учебного материала	3	2-3



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Сборочные чертежи. Деталирование	<b>Практические занятия:</b> Сборочный чертеж. Чтение сборочных чертежей Понятие деталирования сборочного чертежа. Определение размеров при деталировании.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение технического рисунка детали по сборочному чертежу	1,5	
Дифференцированный зачет	Графическая работа №7 Выполнение сборочного чертежа	3	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка к защите практической работы	1,5	
		<b>2470</b>	
Учебная практика:		216	
1. Пленер Виды работ: 1. Кратковременные этюды на большие отношения 2. Натюрморт в условиях пленера 3. Фигура в условиях пленера 4. Этюды и зарисовки фигуры человека в пейзаже 5. Этюд и зарисовка пейзажа с детальной проработкой первого плана 6. Этюды и зарисовки пейзажа с водой в разных состояниях 7. Этюды и зарисовки с отражением в воде 8. Панорамный пейзаж, акцент небо 9. Этюды и зарисовки пейзаже на состоянии (время суток, погодные условия) 10. Этюд и зарисовка пейзаж с мостом 11. Этюды и зарисовки пейзажа с людьми и животными Проектирование творческой композиции на основе пленэрных этюдов		36	
Производственная практика: Виды работ: Проектирование индивидуального творческого проекта в области декоративно-прикладного искусства			
<b>Итого:</b>		<b>2722</b>	

#### 4. Условия реализации программы профессионального модуля

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов черчения; мастерских рисунка, живописи, художественной росписи ткани; лаборатории художественно-методического фонда; библиотека, читальный зал.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: учебные столы, стулья по количеству студентов, учебная доска, стенды, таблицы, модели, детали, геометрические тела, развертки геометрических тел.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: мольберты-хлопушки по количеству студентов, стулья и табуреты, подиумы для постановок, софиты, учебная доска, образцы студенческих работ, гипсовые модели, предметный фонд для постановок

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: фонд предметов для постановок, гипсовые модели, образцы студенческих работ

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которая реализуется в мастерских рисунка и живописи.

##### 4.2. Информационное обеспечение обучения

###### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. Байбородова Л. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Серия : Профессиональное образование).

2. Ли Н. Основы учебного академического рисунка : учебник — М. : Издательство Эксмо-Пресс, 2017 г. — 480 с.
3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастики. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 224 с. — (Профессиональное образование).
4. Омеляненко, Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с.
5. Преснякова М.А. Перспектива [Текст] : учеб. пособ. - М. : ИНФРА-М, 2018. - 112 с. - (СПО)
6. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Серия : Профессиональное образование).
7. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование).
8. Фейнберг Л. Е. Лессировка и техника классической живописи. — М. : Издательство Лань 2017. — 72 с.
9. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Профессиональное образование).

#### **Дополнительные источники:**

1. Айзенбарт, Б. Полный курс акварели: Для начинающих и студентов . – М.: АСТ, Внешсигма, 2001. – 64 с.:ил.
2. Алексахин Н.Н. Художественные промыслы России: Учеб. пособ. – М.: Народное образование, 2005. – 176 с.
3. Жабинский В.И., Виноградова А.В. Рисунок: учебное пособие (ГРИФ). М.: ИНФРА-М, 2012
4. Корепанова, О.А. Композиция от А до Я: ассоциативная композиция [Текст] : учеб. пособ. - Р-н-Д : Феникс, 2014. - 458 с. - (Профессиональное мастерство)
5. Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб. для студ. ВУЗов / Косогорова Л.В. ; Неретина Л.В. - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2014. - 224 с. : 16 л. цв. ил. - (Бакалавриат).
6. Куликов, В.А. Живопись маслом. Пейзаж [Текст] : учеб. пособ. для студ СПО. - СПб : Лань, 2013. - 32 с. : ил + DVD. - (Специальная литература).
7. Методические рекомендации по выполнению практ. и самостоятельных работ МДК.03.01 Основы выполнения графических работ 1 курс. / Сост. Еремеева С.В.. – Бийск, 2021. – 15 л
8. Методические рекомендации по выполнению практ. и самостоятельных работ МДК.03.01 Основы выполнения графических работ 3 курс. / Сост. Филиппова А.Н. – Бийск, 2021. – 50 л
9. Парфенов Г.К. Рисунок. Методическое пособие для абитуриентов. - М: Издательство АСВ, 2012. - 200 с.
10. Ростовцев Н.Н., Академический рисунок : [Учеб. для худож.-граф. фак. пед. ин-тов]. - 3-е изд., доп. и перераб. - М : Просвещение, 1995.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Дизайн: учебное пособие: Допущено Минобрнауки России.-М., 2013
12. Справочник дизайнера декоративно прикладного искусства [Текст] : Справочник / Маилян Л.Р. - Р-н-Д : Феникс, 2014. - 220 с. : ил., 28 л. - (Справочник).
13. Стариченко Н.Л., Рисунок: наброски головы и фигуры человека на начальном этапе обучения в вузе: учебное пособие для самостоятельной работы студентов по рисунку.-Белгород "Полиатра", 2013
14. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре: Ростов «МарТ», 2012
15. Уильям Ф. Пауэлл. Цвет и как его использовать. – М., 2012.
16. Учебный рисунок в Академии Художеств. М., 2012г.
17. Юный художник: журнал.

#### **Интернет ресурсы:**

1. Библиотека изобразительных искусств  
Ссылка: <http://www.artlib.ru/http://www.art-discovery.ru/disciplines/academic-painting.shtml>
2. Энциклопедия живописи  
Ссылка: <http://painting.artyx.ru/painting/>
3. Арт каталог  
Ссылка: <http://www.art-catalog.ru/>
4. Обучающий центр  
Ссылка: <https://cadinstructor.org/eg/>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению программы профессионального модуля «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях» предшествует изучение следующих учебных циклов:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл: начертательная геометрия  
Математический и общий естественнонаучный цикл: Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; Профильные дисциплины: мировая художественная культура, рисунок, живопись, композиция  
Общепрофессиональные дисциплины: история изобразительного искусства, композиция  
Формой текущего контроля в конце каждого семестра по МДК.03.01, МДК.03.02 является академический просмотр, по МДК.03.03, 03.04 творческий просмотр

Для формирования индивидуальной образовательной траектории студентов создаются условия для реализации индивидуальных и коллективных проектов по МДК.03.01, МДК.03.02 в течение 7 семестра, по МДК.03.04 в течение 7-8 семестров.

Подготовка выпускника в области изобразительного искусства в условиях формирования индивидуальной образовательной траектории осуществляется через следующие этапы:

1. Самоопределение в выборе направления изобразительного или декоративно-прикладного искусства.
2. Определение тематики творческого проекта по МДК.03.01, МДК.03.02, МДК.03.04
3. Моделирование, проектирование, конструирование проекта.
4. Комплексный экзамен по МДК.03.01, МДК.03.02, МДК.03.04
5. Квалификационный экзамен по ПМ.03

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля "Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения"

### 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Соответствие графической работы заданным параметрам и критериям. Академическая грамотность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Композиционное решение;</li> <li>– -Конструктивное построение изображения, соблюдение законов линейной перспективы;</li> <li>– Объемность объектов в пространстве, читаемость формы, направленность освещения, соблюдение законов воздушной перспективы.</li> <li>– Художественная выразительность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Целостность видения постановки, подчинение деталей общей форме;</li> <li>– Передача материальности;</li> <li>– Передача индивидуальных внешних и психологических особенностей изображаемого</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Практические занятия по изображению объектов предметного мира. Оценка рисунка</li> <li>– Заполнение карт рефлексивного анализа</li> <li>– Оценка художественной выразительности произведений изобразительного искусства</li> <li>– Защита творческого портфолио</li> </ul>
ПК3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Соответствие живописной работы заданным параметрам и критериям. Академическая грамотность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Композиционное решение;</li> <li>– Целостность колорита;</li> <li>– Объемность объектов в пространстве, читаемость формы, направленность освещения, соблюдение законов воздушной перспективы;</li> <li>– Введение цветовых и тональных контрастов.</li> <li>– Художественная выразительность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Целостность видения постановки, подчинение деталей общей форме;</li> <li>– Передача материальности;</li> <li>– Передача индивидуальных</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Практические занятия по выполнению краткосрочных и длительных постановок на выявление уровня владения техническими приемами живописи; обоснованность применения средств художественной выразительности</li> <li>– Оценка художественной выразительности произведений изобразительного искусства</li> <li>– Защита портфолио творческих работ студентов</li> </ul>

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	внешних и психологических особенностей изображаемого	
ПКЗ.3.Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	Соответствие объемно-пластической работы заданным параметрам и критериям: – Соблюдение последовательности выполнения работы – Знание закономерностей формообразования – Грамотное использование выразительных средств: объем, силуэт, пропорции, движение, поза, жест, фактура – Обоснованный выбор материалов, средств и приемов для достижения выразительности художественного образа объемно-пластических работ	– Оценка художественной выразительности произведений изобразительного искусства – Защита портфолио творческих работ студентов – Практическая работа
ПКЗ.4.Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	Соответствие работы в области декоративно прикладного искусства, дизайна, народных ремесел заданным параметрам и критериям. – Высокая степень творческого подхода – Точное решение художественной задачи – Степень владения традиционными техниками художественной обработки материалов; – Обоснованное применение инновационных техник и технологий при создании целостного художественного образа – Грамотное применение выразительных средств в процессе реализации авторского замысла – Умение объединить форму изделия, материал, декор с его функциональным назначением – Создание гармоничной художественной формы – Применение законов формообразования – Творческий подход в защите проекта средствами информационных технологий	– Оценка художественной выразительности произведений изобразительного искусства – Защита портфолио творческих работ студентов – Практическая работа
ПКЗ.5.Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.	Точность и скорость чтения чертежей; Соответствие требованиям ГОСТа к оформлению чертежей и правилам геометрических построений; Соблюдение технологической последовательности выполнения различных видов чертежей, элементов строительного и топографического черчения	– Практическая работа – Защита портфолио работ студентов

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и

обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии;</li> <li>– активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</li> <li>– наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики;</li> <li>– участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.</li> </ul>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практике. Оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач. Положительные отзывы руководителей практики и учителей со стороны учебного заведения.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;</li> <li>– своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.</li> </ul>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося, при прохождении педагогической практики. Оценка в процессе защиты практических работ, отчетов по подпрактике, зачетов.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-нахождение и использование разнообразных источников информации.</li> <li>-определение степени достоверности и актуальности информации</li> <li>-упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.</li> <li>- оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для профессионального и личностного развития</li> </ul>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Оценка выполненной домашней работы.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практике. Оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения и при решении профессиональных задач,</li> <li>- четкое выполнение обязанностей при работе в команде или выполнении задания в группе,</li> <li>- соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.</li> <li>- использование знания сильных сторон, качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения педагогических задач.</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	- демонстрация навыков эффективного общения.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- грамотная постановка целей, - точное установление критериев успеха и оценки деятельности, - гибкая адаптация целей к уровню подготовки и возрастным особенностям учащихся, - обеспечение выполнения поставленных задач, - демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. - демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений	Индивидуальная практическая работа , интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ,
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении профессионального модуля. Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков при освоении модуля. Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Оценка выполненной домашней работы.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- демонстрация интереса к инновационным технологиям и готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебному и производственному практику. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- способность внедрения в учебно-воспитательный процесс современных средств техники безопасности, создания на каждом рабочем месте условий для производительного и безопасного труда.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- демонстрация знаний общих норм трудового законодательства и иных нормативных актов, содержащих нормы трудового права, - демонстрация способности использования прав на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- осознанный выбор учетно-военной специальности, родственной получаемой профессии (для юношей), - решение ситуационных задач, требующих применения профессиональных знаний, - полнота понимания и четкость представления о возможности использования профессиональных знаний во время исполнения воинской обязанности.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе решения ситуационных задач. Интерпретация результатов анкетирования студентов.

## **ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

### **1. Паспорт программы профессионального модуля**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02. Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК.4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении

ПК4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия

ПК4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях

ПК4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке и переподготовке по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

#### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

##### **иметь практический опыт:**

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности; организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

##### **уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- подбирать методический материал проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

##### **знать:**

- теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;

- формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;
- методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
- методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;
- содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими)

### 1.3.Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего –282 часа, в том числе: максимальной учебной нагрузки обучающегося –102 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов; самостоятельной работы обучающегося –34 часов; учебной практики –36 часов. Производственной практики-144 часа

### 2.Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внешкольных мероприятиях
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).



**3.1. Тематический план профессионального модуля Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. Учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 4.1- 4.5	ПМ. 04 МДК.04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	102	68	16		34				
ПК 4.1, 4.4.,4.5	УП. 04 Учебная практика	36						36		
ПК 4.1- 4.5	ПП. 04 Производственная практика	144								144
	<b>Всего:</b>	<b>282</b>	<b>68</b>	<b>16</b>		<b>34</b>		<b>36</b>	<b>144</b>	

**3.2.Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
5 семестр			
Раздел ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства			
МДК . 04.01	Максимальная учебная нагрузка студентов	282	

Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства			
Тема 1.1 Сущность, цель, задачи внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству	<b>Содержание учебного материала:</b> Сущность, цель, задачи, функции внеурочной деятельности. Учебные программы по внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение Интернет ресурсов по теме. Составление картотеки источников информации	1	
Тема 1.2 Направления внеурочной деятельности: духовно-нравственное, художественно-эстетическое, общекультурное и др	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка организационной модели внеурочной деятельности для учебных заведений разного типа	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с пособием Д.В.Григорьева, П.В.Степанова «Внеурочная деятельность школьника. Методический конструктор»	1	
Тема 1.3 Сопровождение внеурочной деятельности	<b>Содержание учебного материала:</b> Сопровождение внеурочной деятельности: методическое, информационное, психологическое, материальное и др.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Методическое, информационное сопровождение. Изучение источников	1	
Тема 1.4 Содержание, формы и методы организации внеурочной деятельности	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическая работа:</b> Виды и содержание внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Создание методической копилки по организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Создание методической копилки	1	
Тема 1.5 Методическое обеспечение деятельности руководителя кружка, студии, детского объединения	<b>Содержание учебного материала:</b> Методическое обеспечение деятельности руководителя кружка, студии, детского объединения.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка памятки для будущего педагога	1	
Тема 1.6 Трансформация сети внешкольных учреждения в систему дополнительного образования	<b>Содержание учебного материала:</b> Процессы, повлиявшие на изменение структуры и форм внешкольного образования. Законы, регламентировавшие эти изменения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение методической литературы по теме	1	
Тема 1.7 Модель интеграции внутри учреждения дополнительного образования детей	<b>Содержание учебного материала:</b> Модель интеграции дополнительного и других сфер образования в учреждениях дополнительного образования детей. Взаимосвязь компонентов и уровней интеграции, определение их вариативных возможностей. Осмысление и повышение качества дополнительного образования детей.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа со схемой интеграции	1	
Тема 1.8 Взаимосвязь компонентов и	<b>Содержание учебного материала:</b> Взаимосвязь компонентов и уровней интеграции	2	

уровней интеграции	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение интернет ресурсов	1	
Тема 1.9 Организация и проведение занятий ДПИ в условиях дополнительного образования	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическая работа:</b> Планирование и организация внеклассной работы по изобразительному искусству. Составление иллюстративно-тематического плана работы кружка эстетического цикла. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной деятельности.	2	2-3
Тема 1.10 Планирование и организация внеклассной работы	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление иллюстративно-тематического плана работы кружка эстетического цикла	1	
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
Тема 1.10 Планирование и организация внеклассной работы	<b>Практическое занятие:</b> Система аналитического подхода в профессиональной оценке учебных программ дисциплин ДПИ. Нетрадиционные и авторские подходы к проблемам обучения ДПИ в трудах Хворостова А.С., Коньшевой Н.М., Волкова И.П., Шпикаловой Т.Я., Неменского Б.М. и др.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка и проведение внеклассного мероприятия	1	
Тема 1.11 Педагогические и гигиенические требования	<b>Содержание учебного материала:</b> Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной деятельности. Режим занятий и отдыха. Санитарно-гигиенические требования	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> разработка требований	1	
Тема 1.12 Традиционные и инновационные подходы к обучению ДПИ	<b>Содержание учебного материала:</b> Традиционные и инновационные подходы к обучению ДПИ	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ методических и психолого-педагогических источников по теме	1	
Тема 1.13 Система аналитического подхода в профессиональной оценке учебных программ	<b>Содержание учебного материала:</b> Анализ содержания учебных программ. Экспертная оценка. Сравнительный анализ	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Экспертная оценка современных программ	1	
Тема 1.14 Нетрадиционные и авторские подходы к проблемам обучения ДПИ	<b>Содержание учебного материала:</b> Инновационные подходы в ДПИ на основе традиционных. Традиция и инновация при разработке авторских программ.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение опыта педагогов-новаторов. Составление картотеки	1	
Тема 1.15 Массовые и индивидуальные формы работы с детьми	<b>Содержание учебного материала:</b> Система дифференцированных заданий на занятиях эстетического цикла. Домашнее рисование. Разработка плана индивидуальных занятий для детей разных возрастов. Массовые мероприятия для детей разных возрастов	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка сценария массового мероприятия	1	
Тема 1.16 Виды и организация массовых мероприятий	<b>Содержание учебного материала:</b> Виды и организация массовых мероприятий по изобразительному и декоративно-прикладному	2	2

	искусству		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов. Создание картотеки сценариев по разным темам	1	
6 семестр			
Тема 1.17 Режиссура и драматургия культурно-досуговых программ	<b>Содержание учебного материала:</b> Культурно-досуговая программа-универсальная и всеобъемлющая форма художественного моделирования культурно-досугового процесса. Технология разработки культурно-досуговых программ.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка памятки для разработчиков сценариев культурно-досуговых мероприятий	1	
Тема 1.18 Методика организации и проведения художественных акций.	<b>Содержание учебного материала:</b> Художественные акции-массовая форма социально-значимых мероприятий. Широкие педагогические возможности акций. Место акций в методике Т.В.Калининой.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проектирование художественной акции	1	
Тема 1.19 Организация занятий в кружках, студиях, клубах по интересам	<b>Содержание учебного материала:</b> Методические основы организации досуговой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка конспектов занятий для кружков разной направленности	1	
Тема 1.20 Изостудия - комплексная форма обучения детей	<b>Содержание учебного материала:</b> Специфика организации деятельности в изостудии. Многообразие различных направлений деятельности их интеграция, взаимосвязь, исключение дублирования разделов программ. Формирование основ изобразительной грамоты как основа творческого роста обучающихся	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка конспектов занятий по разным направлениям деятельности. Имитационные занятия и их анализ	1	
Тема 1.21 Интеграция различных направлений деятельности в изостудии	<b>Содержание учебного материала:</b> Освоение основ изобразительной грамоты-основа результативности деятельности студии. Многообразие форм коллективной деятельности.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка имитационных занятий	1	
Тема 1.22 Школы раннего эстетического развития детей в г. Бийске	<b>Содержание учебного материала:</b> Методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного или декоративно - прикладного искусства. Ранняя диагностика. Индивидуальная траектория развития обучающихся, одаренных в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дальнейшем.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление наблюдений в таблицу «Педагогическая экспертиза»	1	
Тема 1.23 Формы и методы взаимодействия с родителями	<b>Содержание учебного материала:</b> Участие детей в выставках разного уровня и направленности. Участие родителей в этой деятельности.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b>	1	

	Разработка примерного плана взаимодействия с родителями		
Тема 1.24 Методические основы и специфика работы с одаренными детьми	<b>Содержание учебного материала:</b> Организация и руководство учителем учебным процессом по школьным дисциплинам художественного цикла.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение различных форм ведения отчетной документации по работе кружка, различных вариантов портфолио. Создание варианта своего портфолио достижений	1	
Тема 1.25 Ранняя диагностика одаренности. Индивидуальная траектория развития	<b>Содержание учебного материала:</b> Индивидуальная траектория развития ребенка- путь к формированию творческой личности, повышению интереса к занятиям творчеством	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление картотеки диагностических методик	1	
Тема 1.26 Выставочная деятельность Лектории для родителей	<b>Содержание учебного материала:</b> Участие родителей в выставочной деятельности детей. Лектории для родителей.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка плана проведения тематической выставки и афиши	1	
Тема 1.27 Владение учителем основными критериями оценки творческих работ	<b>Содержание учебного материала:</b> Критерии оценки индивидуальных и коллективных творческих работ.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа</b> Создание портфолио достижений учащихся	1	
Тема 1.28 Учет успеваемости в условиях внеурочной деятельности	<b>Содержание учебного материала:</b> Учет успеваемости в условиях внеурочной деятельности.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка критериев оценивания детских работ	1	
Тема 1.29 Координация действий всех участников образовательно-воспитательного процесса	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическая работа:</b> координация действий всех участников образовательного процесса. Разработка заданий для учащихся по формированию и самооценке особенностей собственного процесса развития (рефлексии)	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение интернетресурсов	1	
Тема 1.30 Комплект имиджевой коммуникации обучающегося	<b>Содержание учебного материала:</b> Комплект имиджевой коммуникации: дневник обучающегося, методический журнал для родителей, портфолио для учащихся с информацией и заданиями для учащихся по формированию и самооценке особенностей собственного процесса развития.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка элементов комплекта имиджевой коммуникации	1	
Тема 1.31 Периодические и постоянные выставки. Школьный музей изобразительного искусства	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическая работа:</b> Воспитательное значение оформления школы работами учащихся Школьный музей изобразительного искусства	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сбор аналогов по оформлению выставки.	1	
Тема 1.32	<b>Содержание учебного материала:</b>		

Методика организации проектной деятельности на уроках эстетического цикла.	<b>Практическая работа:</b> Виды проектов. Технология проектной деятельности. Разработка проектной документации. Этапы работы над проектом. Утверждение тематики проектов.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Реализация итогового проекта. Оформление проектной документации	1	
Тема 1.33 Разработка проектной документации. Этапы работы над проектом	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическая работа:</b> Работа над проектом	2	2
Тема 1.34 Дифференцированный зачет	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление проектной документации	1	
	Защита творческих проектов.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка к зачету	1	
<b>ИТОГО:</b>		102	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> – участие в школах творчества и мастерства; – организация различных игр, направленных на создание положительного эмоционального настроения на совместную деятельность, установление контактов и др.; – организация коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания; – практикум по освоению методики изучения коллектива и личности; – практикум по моделированию педагогических ситуаций и решению конфликтных ситуаций; – психолого-педагогические тренинги; – практикум по организации мероприятий направленных на укрепления здоровья детей.		36	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> – организационно-педагогическая работа (знакомство с условиями работы, правилами внутреннего трудового распорядка, традициями лагеря, ознакомление с составом отряда, составление плана работы отряда, формирование органов самоуправления и работа с ними и т.д.); – организация режима активного отдыха детей, проведение санитарно-гигиенической работы и работы по самообслуживанию; – составление планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий; – организация и проведение внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; – подготовка одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках; – осуществления сотрудничества с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; – оформление презентации по итогам производственной летней практики		144	
<b>Всего</b>		282	

#### 4. Условия реализации программы профессионального модуля

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, междисциплинарной подготовки, учебной и производственной практики, предусмотренных программой профессионального модуля
- Учебная и производственная практика проходит в базовых общеобразовательных школах города Бийска, а также городов и районов края, под руководством методистов колледжа и учителей высшей квалификационной категории общеобразовательных школ.
- Реализация программы профессионального модуля «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» предполагает наличие учебного кабинета «Теории и методики изобразительного искусства»

##### Оборудование учебного кабинета:

- комплект программ по изобразительному искусству для общеобразовательных школ;

- комплект учебно-методической документации;
- методические комплекты по организации самостоятельной работы студентов;
- комплекты наглядных пособий для уроков изобразительного искусства: наборы репродукций к произведениям искусства; коллекции живописи, графики, керамики, вышивки, ткачества, бумагопластики; таблицы, схемы;
- комплекс раздаточных материалов: образцы планов-конспектов уроков по изобразительному искусству, электронный сборник наглядных пособий по теории и методике изобразительного искусства; дидактический раздаточный материал;
- технические средства обучения: компьютер, принтер, модем (спутниковая система), проектор, экран, графический планшет, прикладное программное обеспечение;
- художественные материалы и принадлежности;

При использовании электронных изданий обучающиеся занимаются за рабочими местами в лаборатории «Информатики и информационно-коммуникационных технологий»

Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, междисциплинарной подготовки, учебной практики, предусмотренных программой профессионального модуля.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основная литература:**

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 315 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7D3FDF93-0DFC-4AAC-82F9-679BCBD29391](http://www.biblio-online.ru/book/7D3FDF93-0DFC-4AAC-82F9-679BCBD29391).
2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 185 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07197-9. — Режим доступа : [www.biblio-3.online.ru/book/6455638C-5F0A-4767-B85B-5B664B47B454](http://www.biblio-3.online.ru/book/6455638C-5F0A-4767-B85B-5B664B47B454).
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. Горского В.А. Просвещение, М., 2020
4. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. Просвещение, М., 2016
5. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. М.: «Учитель», 2017
6. Изобразительное искусство и художественный труд [Текст]: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 141 с.
7. Неменский Б.М. Педагогика искусства-М.:Просвещение, 2016
8. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, В. И. Колякина и др. - М.: Просвещение, 2016. - 72 с.
9. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - М.: Дрофа, 2017. - 46 [2] с.

###### **Дополнительная литература:**

6. Журнал «Искусство в школе»
7. Учебно-методический комплект литературы по программе «Изобразительное искусство и художественный труд»
8. Поисковые системы Интернет. Дополнительную информацию по методике преподавания ИЗО можно получить, используя поисковые системы Интернет: Alta Vista (<http://www.altavista.digital.com>); Excite (<http://www.excite.com>); Google (<http://www.google.com>); HotBot (<http://www.hotbot.com>); Lycos (<http://www.lycos.com>); Open Text (<http://search.opentext.com>); Rambler (<http://www.rambler.ru>); Yandex (<http://www.yandex.ru>). Общеобразовательные ресурсы: <http://www.alledu.ru> - Каталог «Все образование Интернета». <http://www.1september.ru/ru/index.htm> - Объединение педагогических изданий "Первое сентября". <http://www.catalog.alledu.ru/> - Все образование Интернета.
9. Сайт ФИРО.
10. <http://www.curator.ru> - Сайт посвящен применению Интернет-технологий в образовании. <http://www.ucheba.com> - Информация учебно-методического плана: учебные планы и программы, программы, сопровождаемые учебно-методическими документами; образовательные стандарты и документы, которые публикует Минобрнауки России. <http://www.websib.ru/noos/it/kons.htm> - Дистанционные консультации по общеобразовательным предметам. <http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей.
11. **Федеральный компонент государственного стандарта общего образования** разработан в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273 от 29 декабря 2012 г.;
12. <http://www.prosv.ru> - Издательство "Просвещение".
13. <http://www.naukaran.ru> - Издательство "Наука".

Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению программы профессионального модуля «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» предшествует изучение следующих учебных циклов:

- общего гуманитарного и социально-экономического,
- математического и общего естественного,
- профессионального,

Дисциплины и модули, изучение которых должно предшествовать освоению данного модуля, определены с учетом требований к умениям и знаниям, установленным ФГОС для освоения ПМ..

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по ПМ: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» и специальности «Учитель изобразительного искусства и черчения».

### 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении	-соответствие результата учебной и методической деятельности заявленным целям - четкость и лаконичность формулировки цели и задач занятий кружков различной направленности ---соответствие плана проведения мероприятия цели, содержанию и результатам	- Оценка на производственной практике и практических занятиях;
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	-обоснованность выбора методов и методик при проведении занятий кружков изобразительного и декоративно-прикладного искусства - соответствие результата учебной и методической деятельности поставленным целям, -и использование новых техник, технологий (или их элементов)	- Оценка разработок конспектов мероприятий Анализ мероприятий -на практических занятиях -на практике в общеобразовательных учреждениях
ПК 4.3 Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях	- профессиональное владение современными диагностическими технологиями -умение взаимодействовать с родителями (лицами их заменяющими) во время проведения родительских собраний и других общих с детьми мероприятий	- рефлексия деятельности
ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия	- полнота анализа отдельных частей и мероприятия в целом; - аргументированность выбора форм, методов и средств эстетического воспитания - достижение поставленных целей и задач мероприятия аргументированная оценка деятельности учащихся в соответствии с критериями анализа мероприятия.	-рефлексивный анализ -взаимоанализ
ПК 4.5 Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	качество разработки учебно-методических пособий, конспектов, отчетов по практике	-оценка во время производственной практики -ответы на проблемные вопросы



Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные компетенции) общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; -активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; -наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; -участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практике. Оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач. Положительные отзывы руководителей практики и учителей со стороны учебного заведения.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; -своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося, при прохождении педагогической практики. Оценка в процессе защиты практических работ, отчетов по педпрактике, зачетов.
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-нахождение и использование разнообразных источников информации, -определение степени достоверности и актуальности информации, -упрощение подачи информации для ясности понимания и представления. - оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для профессионального и личностного развития	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Оценка выполненной домашней работы.
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практик. Оценка в процессе защиты

Результаты (освоенные компетенции) общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
		практических работ, решения ситуационных задач.
ОК.6.Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования	<p>-конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения и при решении профессиональных задач,</p> <p>-четкое выполнение обязанностей при работе в команде или выполнении задания в группе,</p> <p>-соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде.</p> <p>-использование знания сильных сторон, качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения педагогических задач.</p> <p>-демонстрация навыков эффективного общения.</p>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<p>-грамотная постановка целей,</p> <p>-точное установление критериев успеха и оценки деятельности,</p> <p>-гибкая адаптация целей к уровню подготовки и возрастным особенностям учащихся,</p> <p>-обеспечение выполнения поставленных задач,</p> <p>-демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива.</p> <p>-демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений,</p> <p>-демонстрация ответственности за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть</p>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ
ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении профессионального модуля.</p> <p>Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков при освоении модуля.</p> <p>Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации.</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Оценка выполненной домашней работы.
ОК9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	-демонстрация интереса к инновационным технологиям и готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практик. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы
ОК10.Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	-способность внедрения в учебно-воспитательный процесс современных средств техники безопасности, создания на каждом рабочем месте условий для производительного и безопасного труда.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практик.

Результаты (освоенные компетенции)	Общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК11.Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.		-демонстрация знаний общих норм трудового законодательства и иных нормативных актов, содержащих нормы трудового права, -демонстрация способности использования прав на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной и производственной практик.
ОК12.Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).		-осознанный выбор учетно-военной специальности, родственной получаемой профессии (для юношей), -решение ситуационных задач, требующих применения профессиональных знаний, -полнота понимания и четкость представления о возможности использования профессиональных знаний во время исполнения воинской обязанности.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе решения ситуационных задач. Интерпретация результатов анкетирования студентов.

## **ПМ.05 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ**

### **1.Паспорт программы профессионального модуля**

#### **1.1.Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК5.1.Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК5.2.Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК5.3.Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Программа профессионального модуля может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования.

#### **1.2.Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

##### **иметь практический опыт:**

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях.

##### **уметь:**

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;

- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

**знать:**

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для общеобразовательных учреждений;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

**1.3.Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 180 час, в том числе: максимальной учебной нагрузки студента – 144 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 96 часов; самостоятельной работы студента – 48 часов; производственной практики – 36 часов.

**2.Результаты освоения профессионального модуля**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, класса/группы и отдельных детей.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск, и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

### 3. Структура и содержание профессионального модуля

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика			
			Обязательная учебная нагрузка обучающегося		аудиторная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПК 5.1-5.3	МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	144	96	58			48				
ПК 5.1-5.3	Производственная практика	36								36	
	<b>Всего:</b>	<b>180</b>	<b>96</b>	<b>58</b>			<b>48</b>			<b>36</b>	

#### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.05 Методическое обеспечение реализации общеобразовательных программ по изобразительному искусству и черчению		*	
МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения		144	
Направление I Методическая работа учителя изо и черчения	Максимальная нагрузка	48	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 5.1.1. Основы методической работы в школе. Управление методической работой.	<b>Содержание учебного материала:</b> Методическая служба в общеобразовательном учреждении Цель, задачи и функции внутришкольной методической службы. Содержание и направления деятельности школьной методической службы Управление методической работой в школе.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление схемы: «Методическая служба в школе»	1	
Тема 5.1.2 Основные направления деятельности информационно-методического центра школы	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные направления деятельности информационно-методического центра. Методическое сопровождение учебно-воспитательной работы учителя изо и черчения	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> изучение работы медиатеки колледжа	1	
Тема 5.1.3 Государственно-общественные объединения учителей	<b>Содержание учебного материала:</b> Государственно-общественные объединения учителей школы: педагогический совет, учебно-методический совет, методические объединения, творческие лаборатории и т.д.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка выступлений на педагогическом совете школы по отдельным вопросам методики преподавания изобразительного искусства и черчения.	1	
Тема 5.1.4 Нормативная, методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изо и черчения	<b>Содержание учебного материала:</b> Концептуальные основы и содержание ФГОС общеобразовательной школы Примерные и вариативные образовательные программы по изобразительному искусству и черчению, отчетная документация.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению. Экспертная оценка их соответствия учебникам по изо и черчению.	1	
Тема 5.1.5 Теоретические основы планирования образовательного процесса	<b>Содержание учебного материала:</b> Принципы планирования образовательного процесса. Требования к оформлению соответствующей документации. Учебный план, рабочая программа	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ рабочих программ по изобразительному искусству и черчению	1	
Тема 5.1.6 Виды планов	<b>Содержание учебного материала:</b> Календарно-тематический, иллюстративно-тематический, поурочный план. Сравнительный анализ различных видов планов	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление сравнительной таблицы: «Виды планов, применяемых в школьной практике»	1	
Тема 5.1.7 Требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана	<b>Содержание учебного материала:</b> Структура календарно-тематического плана. Оформление календарно-тематического плана. Иллюстративно-тематический план по изо. Принципы поурочного планирования.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка иллюстративно-тематического плана на четверть	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 5.1.8</b> <b>Требования к составлению и оформлению рабочей программы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Требования к составлению рабочих программ по изобразительному искусству и черчению. Оформление рабочих программ в соответствии с ФГОС	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка алгоритма составления программ по изо и черчению для будущего учителя	1	
<b>Тема 5.1.9</b> <b>Особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Структура учебно-воспитательного процесса в адаптивной школе. Критерии оценки эффективности урока в адаптивной школе	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Заполнение сравнительной таблицы: «Отличие и сходство адаптивной и традиционной школ»	1	
<b>Тема 5.1.10</b> <b>Педагогические требования к созданию предметно-развивающей среды в школе</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Педагогические и специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в школе. Организация выставок постоянного и временного назначения. Значение эстетического оформления школы. Воспитательное значение оформления школы руками учащихся.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проектирование выставочных стендов различного назначения	1	
<b>Тема 5.1.11</b> <b>Санитарно-гигиенические требования к созданию предметно-развивающей среды в школе</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Санитарно-гигиенические требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете. Деление кабинета на функциональные зоны. Учет санитарно-гигиенических норм при размещении оборудования.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Создание электронной картотеки вариантов оформления помещения класса эстетического назначения и черчения	1	
<b>Тема 5.1.12</b> <b>Требования к устному выступлению, реферату, конспекту</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Логика подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка устного выступления по актуальным вопросам художественного образования	1	
<b>Тема 5.1.13</b> <b>Использование ИКТ во время устного выступления</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Требования к использованию ИКТ во время устного выступления. Регламент. Требования к оформлению. Разработка презентаций, видеофрагментов к выступлению.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Создание презентации к тексту своего выступления по актуальной проблеме художественного образования	1	
<b>Тема 5.1.14</b> <b>Здоровьесберегающие технологии</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Формы и методы здоровьесберегающих технологий на уроках изобразительного искусства и черчения. Формирование единой здоровьесберегающей образовательной среды в школе	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка сценария игры-путешествия при иллюстрировании сказок народов мира	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 5.1.15 Арттехнологии в образовании	<b>Содержание учебного материала:</b> Арттерапия как явление современной жизни. Арттерапия в коррекционной работе учителя изобразительного искусства	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка памятки для родителей по организации коррекционных занятий с детьми различными видами художественного творчества: аппликация, лепка, рисование фломастерами и другими художественными материалами	1	
Тема 5.1.16 Технология музейного образования	<b>Содержание учебного материала:</b> Культурно-образовательная деятельность музеев. Воспитательный потенциал краеведческих, художественных музеев. Реализации регионального компонента.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка плана проведения экскурсии в музей художественной направленности.	1	
<b>Направление II</b> <b>Научно-методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения</b>	Максимальная нагрузка	<b>54</b>	
Тема 5.2.1 Наука. Научное познание мира	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие о науке как специфической сфере человеческой деятельности. Основная цель и основной продукт научной деятельности. Эмпирический и теоретические уровни научного познания мира. Методы научного познания	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Заполнение терминологического словарика	1	
Тема 5.2.2 Методология научного исследования	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие о методологии научного знания как системе принципов, способов организации и построения теоретической и практической деятельности. Особенности научных знаний. Компоненты методологического педагогического знания.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение и составление конспекта по теме: «Методологические принципы педагогики».	1	
Тема 5.2.3 Логика подготовки к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию	<b>Содержание учебного материала:</b> Подготовка устного выступления, отчета, реферирования, конспектирования. Основные принципы их построения. Содержание и логика построения устного выступления, отчета, реферирования, конспектирования. Требования, предъявляемые к их подготовке.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить устное выступление на заданную тему.	1	
Тема 5.2.4	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию	<b>Практическое занятие:</b> Анализ устного выступления. Анализ отчета. Анализ реферирования. Анализ конспектирования. Работа с библиотечным каталогом и составление собственных каталожных карточек, содержащих литературу по теме исследования. Особенности работы с научной литературой по теме исследования. Правила введения авторов в текст работы, цитирование, оформление ссылок.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подобрать литературу для реферата по выбранной теме.	1	
Тема 5.2.5 Подготовка и оформление отчетов, рефератов, конспектов	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Оформит список литературы к реферату, введение. Оформить конспект по выбранной теме.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Доработать конспект.	1	
Тема 5.2.6 Методологические основы психолого-педагогического исследования	<b>Содержание учебного материала:</b> Проектирование методологического аппарата исследования по предложенной или выбранной самостоятельно теме. 1. Формулировка темы и составление плана исследования. 2. Определение объекта, предмета, цели и задач исследования. 3. Особенности проблемы и гипотезы собственной исследовательской работы.	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка методологического аппарата исследования.	1	
Тема 5.2.7 Методологический аппарат и структура исследования	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Анализ собственной исследовательской работы студентами с целью выявления ее вида и структурных компонентов. Состав компонентов методологического аппарата исследования: тема, проблема, объект, предмет, цель, гипотеза, задачи. Характеристика каждого из структурных компонентов.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка методологического аппарата собственного исследования.	1	
Тема 5.2.8 Категориально-понятийный аппарат исследования студентов	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Выявление содержательных особенностей категориально-понятийного аппарата применительно к теме исследовательской работы каждого студента. Анализ исследовательской работы с целью выявления ее вида и структурных компонентов.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Формулирование методологического аппарата курсовой работы (проекта).	1	
Тема 5.2.9	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Методологические основы проектной деятельности</b>	<b>Практическое занятие:</b> Определить сущность понятия проект. Раскрыть значение проекта. Проект как метод обучения. Состав компонентов методологического аппарата проекта: тема, актуальность, проблематика, цель, задачи, предполагаемый результат. Характеристика каждого из структурных компонентов. Рассмотреть и определить этапы выполнения проектов.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Формулирование методологического аппарата курсового проекта по выбранной теме..	1	
<b>Тема 5.2.10 Методологический аппарат и структура проектной деятельности студентов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Выявление содержательных особенностей методологического аппарата применительно к теме проектной деятельности каждого студента. Планирование. Структура оформления проектной документации		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление проектной документации по выбранной теме.	1	
<b>Тема 5.2.11 Методологический аппарат и структура проектной деятельности студентов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Заслушать сообщения. Анализ проектов студентов. Разработка содержания проектной деятельности студентов разных типов (исследовательский, творческий, нормативный). Моделирование ситуаций организации проектной деятельности.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление презентации проекта по выбранной теме.	1	
<b>Тема 5.2.12 Требования к оформлению курсовой работы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Составление различных видов планов в зависимости от характера проведенного исследования. Оформление списка литературы,.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ курсовой работы с точки зрения реализации требований к ее оформлению.	1	
<b>Тема 5.2.13 Методика планирования учебного процесса</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Изучение методики планирования учебного процесса. Анализ рабочей программы по изобразительному искусство (черчению). Принципы построения программы. Составление фрагмента плана		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление фрагмента рабочей программы.	1	
<b>Тема 5.2.14 Календарно-тематическое планирование</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Анализ рабочей программы. Разработка КТП на основе примерных программ и с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление фрагмента календарно-тематического плана	1	
<b>Тема 5.4.15</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Учебно-методический комплект по изо и черчению	<b>Практическое занятие:</b> Изучение методической литературы по вопросам школьной программы изо. Учебно-методические комплекты учебных пособий по различным программам	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Создание методической копилки уроков изо		
Тема 5.2.16 Разработка дидактических пособий по изо	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка дидактических пособий по изо	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изготовление презентаций с элементами анимации		
Тема 5.2.17 Оформление и оборудование учебного кабинета изо в школе	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Принципы создания эстетической среды в кабинете изо. Необходимые условия для организации учебно-воспитательного процесса. Организация функциональных зон в кабинете. Изучение методики организации и руководства художественно-творческими проектами практико-ориентированного характера. Учет современных требований при создании предметно-развивающей среды в учебном заведении	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка проекта оформления кабинета изобразительного искусства в школе.		
Направление IV Методическое обеспечение работы учителя изо и черчения	Максимальная нагрузка	42	
Тема 5.4.1 Учебно-методический комплект по изо и черчению	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Изучение методической литературы по вопросам школьной программы изо Учебно-методические комплекты учебных пособий по различным программам		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с библиотечным фондом		
Тема 5.4.2 Анализ деятельности ведущих педагогов в области изо	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Анализ деятельности ведущих педагогов в области изо	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение опыта ведущих педагогов		
Тема 5.4.3 Разработка конспектов уроков по ключевым разделам школьной программы изо и черчению	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	2-3
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка конспектов уроков. Целеполагание к уроку. Разработка содержания урока. Разработка критериев оценивания практической части урока		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение конспекта урока по изо или черчению на выбор		
	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема.5.4.4</b> <b>Разработка дидактических пособий по изо и черчению</b>	<b>Практическое занятие:</b> Разработка дидактических пособий по изо и черчению. Особенности дидактических наглядных пособий Определение структуры содержания пособия. Иллюстративный и текстовый материал Особенности верстки дидактического пособия		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение презентации с элементами анимации	3	
<b>Тема 5.4.5</b> <b>Анализ педагогического опыта учителя изо и черчения в области использования образовательных технологий</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Анализ педагогического опыта учителя изо в области использования образовательных технологий Разработка фрагмента урока с использованием одной из образовательных технологий	4	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с интернет ресурсами	2	
<b>Тема 5.4.6</b> <b>Методика формирования комплексного портфолио по изо и черчению</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Методика формирования комплексного портфолио. Виды портфолио Структура комплексного портфолио Структура мультимедийной презентации	6	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Создание элементов портфолио	3	
<b>Тема 5.4.7</b> <b>Дифференцированный зачет</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Практическое занятие:</b> Защита комплексных портфолио	2	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка к защите портфолио	1	
	Итого:	144	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ		48	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Составление КТП по одному предмету (на выбор студента). Составление доклада на педагогическом совете по определенной теме (на выбор студентов). Создание мультимедийной презентации выступления на методическом объединении по определенной теме (на выбор студентов). Составление списка педагогической литературы для самообразования по определенной теме. Составление плана, тезисов статьи. Составление схемы классификации современных образовательных технологий. Формулирование вопросов для одного из видов опроса. Составление библиографических списков. Разработка методологического аппарата собственного исследования. Создание модели работы над проектом. Выполнение курсовой работы (проекта).		1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Производственная практика Виды работ Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями Составление индивидуального портфолио. Разработка методических материалов по программам изо и черчения (по выбору студентов). Разработка тезисов и статей по направлениям КР. Анализ педагогического опыта учителя в области использования образовательных технологий с учётом возрастных особенностей учащихся и вида образовательного учреждения.		36	
Всего		180	

#### 4. Условия реализации программы профессионального модуля

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинета теории и методики изобразительного искусства, черчения.

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место учителя.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится концентрированно.

##### 4.2. Информационное обеспечение обучения

###### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия уч. Шпикаловой Т.Я.. 1-8 класс.-5 изд. - М.: Просвещение, 2019. - 352 с.
2. Неменская Л.А.Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. - Изд.9-е, ФГОС. - М.: Просвещение, 2019-111с.
3. Коротеева Е.И Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. - Изд.10-е, ФГОС. - М.: Просвещение, 2019-128с. – (Школа России)
4. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. / (Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др.) / Под ред. Неменского Б. М. – Изд.9-е, ФГОС. - М.: Просвещение, 2019-144с.
5. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. – Изд.10-е, ФГОС. - М.: Просвещение, 2019-159с.
6. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет: Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.

###### Дополнительные источники:

1. Загвязинский В.И. , Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов . - 6-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
2. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский - 2-е изд.,испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта. М.: Аркти, 2015. - 112 с.
4. Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе. М.: Каро, 2017. 128 с.
5. Ростовцев Н.Н.Методика преподавания изобразительного искусства в школе:М.: АГАР, 2016.-256с.,ил.
6. Борикова, Л.В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учеб. Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений [Текст] / Л.В.Борикова, Н.А. Виноградова, – М.: Академия, – 2016.,– 128с.
7. Ильенко Л.П. Модели методической службы в общеобразовательных учреждениях. - М.: АРКТИ.-2017.
8. Ильенко Л.П. Теория и практика управления методической работой в общеобразовательных учреждениях.-М.: АРКТИ.-2017.
9. Комплексный подход к применению педагогических технологий. М.: УМЦ по ПО, 2016. 132 с.
10. Методическая работа в школе. Сост. А.М. Моисеев, М.М. Поташник. - М.: ГУНО, МГИУУ, 2015. 82 с.
11. Методическая работа в школе. Под ред. Ю.К. Бабанского. – М. ГУНО, МГИУУ, 2015. 185 с.
12. Методическая служба в школе. Сост. Дмитриева В.Г. и др. М.: Педагогическое общество России, 2006. 112 с.
13. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. М.: УЦ «Перспектива», 2016. 116 с.
14. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С.Полат – М., 2015

15. О системе методической работы Составители Смирнова Л.Я. - Петрозаводск: КИУУ, 2014. 48с.  
 16. Профессионализм методиста. Сост. Т.А. Сергеева и др. - М.: ПрофОбрИздат, 2014. 224 с.  
 17. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях. М.: Издательство Мастерство, 2014. 272 с.

#### Интернет-ресурсы

1. <http://www.alledu.ru>
2. <http://www.1september.ru/ru/index.htm>
3. <http://www.catalog.alledu.ru/>
4. <http://www.curator.ru>

#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием освоения профессионального модуля является освоение учебных дисциплин Педагогика и Психология, ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению. проведение производственной практики ПП.05. Курсовая работа (проект) проводится в 7 семестре.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего педагогическому профилю. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой  
 Педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов и общепрофессиональных дисциплин. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

### 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Создавать учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса/группы и отдельных детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полнота анализа учебно-методических комплексов,</li> <li>– соответствие разработанных программ и тематических планов требованиям нормативно-правовых документов.</li> <li>– соответствие учебно-методических материалов современным тенденциям в сфере образования;</li> <li>– качество разработки учебно-методических материалов</li> </ul>	оценка на производственной практике и практических занятиях; дифференцированный зачет по профессиональному модулю; практическое задание индивидуальное задание
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	– разработка эскизов оформления кабинета изо в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями	оценка на производственной практике и практических занятиях; проект; исследование;
ПК5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оформление портфолио педагогических достижений</li> <li>– качество анализа опыта учителей изобразительного искусства и черчения;</li> </ul>	защита реферата; дифференцированный зачет по профессиональному модулю; экспертная оценка на производственной практике и практических занятиях; Защита презентации;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	---------------------------------------	----------------------------------

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (учителя начальных классов)</li> <li>– наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики</li> <li>– проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям</li> </ul>	наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики; отзыв по итогам практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;	Решение ситуационных задач; оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике; презентация проекта
ОК 3. Принимать решения в нестандартных ситуациях.	адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики; Решение ситуационных задач.
ОК 4. Осуществлять поиск, и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики Экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.	Презентации к урокам, выступлениям и др.; Представление методических разработок с использованием ИКТ
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования	взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, учителями школ, с родителями школьников и социальными партнерами при разработке учебно-методических материалов и организации методической работы.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации учащихся;</li> <li>– умение планировать организацию и контроль деятельности обучающихся;</li> <li>– проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)</li> </ul>	Оценка планов, конспектов занятий и мероприятий

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– самостоятельность планирования обучающимся повышения личностного и профессионального уровня.	Портфолио по практике: рефлексивный анализ (личный маршрут студента)
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	– адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся и виду образовательного учреждения; – проявление интереса к инновациям в области начального образования	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	-планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей в методических материалах	Наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	-соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке учебно-методических материалов	Наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий.

#### **Примерные темы курсовых работ по МДК 05.01**

Проектирование учебно-методического пособия: «Авторская кукла»

Проектирование учебного пособия: «Современные направления в искусстве иллюстрации»

Проектирование методических рекомендаций по МДК 03.04

Проектирование учебно-методических рекомендаций к выполнению практических и самостоятельных работ. По МДК 05.01

Проектирование учебно-методического пособия по начертательной геометрии. ЕН-2

Проектирование учебно-методического пособия по черчению. Сопряжения

Проектирование учебно-методических рекомендаций к выполнению практических и самостоятельных работ. Композиционный центр.

Проектирование учебно-методических рекомендаций к выполнению практических и самостоятельных работ. Асимметрия

Проектирование учебно-методических рекомендаций к выполнению практических и самостоятельных работ. По МДК 01.01



**ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И УЧЕБНЫХ ПРАКТИК**

**ПМ. 01 ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях  
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**1.1. Место учебной и производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по специальности СПО 54.02.06 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях, в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях

**1.2. Цель учебной и производственной практики**

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения умений и практического опыта.

С целью овладения видом профессиональной деятельности: Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях студент в ходе производственной практики должен:

иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства, классного часа, организации кружковой работы; наблюдения, анализа и самоанализа уроков и внеклассной работы, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

уметь: находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и другую информацию, необходимую для подготовки к урокам; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать информационно-коммуникационные технологии обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение своих уроков, корректировать и совершенствовать их; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; вести учебную документацию;

знать: психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; содержание современных программ обучения изобразительному искусству в общеобразовательных учреждениях; теоретические основы и методику планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп; методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников; методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству, особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства; особенности работы с одаренными детьми, и с детьми, имеющими трудности в обучении; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства; виды учебной документации, требования к ее оформлению;

**1.3. Количество часов на освоение производственной практики:**

Всего - 136 ч. в том числе: производственной практики – 19 недель, 76 ч. на производственную практику (преддипломную) - 4 недели, 60 ч.

**2. Результаты практики**

Результатом учебной и производственной практики является освоение общих (ОК) компетенций:

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата
ОК1. Понимать сущность и социальную	Аргументированность и полнота объяснений сущности и

<b>Общие компетенции</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики. Участие в проектах, конкурсах, конференциях, и т. д.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения профессиональных задач.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Аргументированность цели, выбора и применения методов и приемов решения задач соответственно возрастно-половым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями, содержанием и технологиями.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Соблюдение педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Обоснованность профессиональной деятельности в соответствии с требованиями правовых норм, регулирующих ее.
ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Обоснованность выбора тематики внеклассных мероприятий по военно-патриотическому воспитанию.

профессиональных (ПК) компетенций:

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.	ОПОР 1.1.1 Соблюдение технологической последовательности планирования уроков изобразительного искусства
ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.	ОПОР 1.2.1 Соблюдение методики проведения уроков изобразительного искусства
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	ОПОР 1.3.1 Использование педагогического контроля для оценивания процесса и результата обучения
ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.	ОПОР 1.4.1 Соблюдение технологической последовательности анализа уроков изобразительного искусства
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	ОПОР 1.5.1 Соблюдение требований, предъявляемых к оформлению документации

### 3. Структура и содержание производственной практики

#### 3.1. Производственная практика «Практика пробных уроков изобразительного искусства»

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта.

Задачи практики: учить, анализировать планы проведения уроков изобразительного искусства; определять цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства; учить наблюдать, анализировать и самоанализировать уроки в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разрабатывать предложения по их совершенствованию и коррекции; учить вести учебную документацию.

Содержание производственной практики «Практика пробных уроков изобразительного искусства»: анализ планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию; определение цели и задач, планирование уроков изобразительного искусства; проведение уроков изобразительного искусства, в том числе с выполнением рисунков на классной доске в процессе объяснения учебного материала; наблюдение, анализ и самоанализ уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации.

### **3.2.Производственная преддипломная практика**

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта.

Задачи практики: анализировать планы проведения уроков изобразительного искусства; определять цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства, организации кружковой работы; уметь вести учебную документацию.

Содержание производственной преддипломной практики: анализ планов проведения уроков изобразительного искусства; определение цели и задач, планирование уроков изобразительного искусства, организации кружковой работы; проведение уроков изобразительного искусства, в том числе с выполнением рисунков на классной доске в процессе объяснения учебного материала; проведение кружковой работы; ведение документации.

## **4.Условия организации и проведения производственной практики**

### **4.1.Перечень документов, необходимой для проведения учебной и производственной практики «Практика пробных уроков по изобразительному искусству»:**

Положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

- Программа учебной и производственной практики
- График учебного процесса
- Договор с образовательным учреждением на организацию учебной и производственной практики студентов
- Расписание пробных уроков по изобразительному искусству.

### **4.2.Требования к материально-техническому обеспечению практики**

Учебная и производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки.

Базами учебной и производственной практики являются образовательные учреждения разных видов МБОУ «Кадетская школа», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 с углубленным изучением музыки и ИЗО», которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики «Практика пробных уроков по изобразительному искусству». Материально-техническая база образовательных учреждений, в которых реализуется программа практики, соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений.

### **4.3.Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

- 1.Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе.-М.: Просвещение, 2009. -234 с.
- 2.Изобразительное искусство и художественный труд [Текст]: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. - 141 с.
- 3.Изобразительное искусство [Текст]: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, В. И. Колякина и др. – М.: Просвещение, 2009. - 72 с.
4. Изобразительное искусство [Текст]: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 [2] с

Дополнительные источники:

14. Журнал «Искусство в школе»
15. Учебно-методический комплект литературы по программе «Изобразительное искусство и художественный труд»
16. Поисковые системы Интернет. Дополнительную информацию по методике преподавания ИЗО можно получить, используя поисковые системы Интернет: AltaVista (<http://www.altavista.digital.com>); Excite (<http://www.excite.com>); Google (<http://www.google.com>); HotBot (<http://www.hotbot.com>); Lycos (<http://www.lycos.com>); OpenText (<http://search.opentext.com>); Rambler (<http://www.rambler.ru>); Yandex (<http://www.yandex.ru>). Общеобразовательные ресурсы: <http://www.alledu.ru> - Каталог «Все образование Интернета». <http://www.1september.ru/ru/index.htm> - Объединение педагогических изданий "Первое сентября". <http://www.catalog.alledu.ru/> - Все образование Интернета.

17. Сайт ФИРО.
18. <http://www.curator.ru> - Сайт посвящен применению Интернет-технологий в образовании. <http://www.ucheba.com> - Информация учебно-методического плана: учебные планы и программы, программы, сопровождаемые учебно-методическими документами; образовательные стандарты и документы, которые публикует Минобрнауки России. <http://www.websib.ru/noos/it/kons.htm> - Дистанционные консультации по общеобразовательным предметам. <http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей.
19. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования разработан в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 7) и Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 1756-р от 29 декабря 2001 г.; одобрен решением коллегии Минобрнауки России и Президиума Российской академии образования от 23 декабря 2003 г. № 21/12; утвержден приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089 (стандарт размещен на сайте [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
20. <http://www.prosv.ru> - Издательство "Просвещение".
21. <http://www.naukaran.ru> - Издательство "Наука".

Интернет-ресурсы

1. <http://www.alledu.ru>
2. <http://www.1september.ru/ru/index.htm>
3. <http://www.catalog.alledu.ru/>
4. <http://www.curator.ru>

#### **1.4. Требования к руководителям практики**

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения: разрабатывает тематику заданий для студентов; проводит консультации со студентами перед направлением их на практику с разъяснением целей, задач и содержания практики; принимает участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ; осуществляет контроль правильного распределения студентов в период практики; формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики; проводит индивидуальные и групповые консультации в ходе практики; проверяет ход прохождения практики студентами, выезжая в организации, участвующие в проведении практики; оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими заданий и сборе материалов к выпускной квалификационной работе; контролирует условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми; совместно с организациями, участвующими в проведении практики, организует процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики; совместно с организациями, участвующими в проведении практики, принимает зачет по практике и экзамен по профессиональному модулю.

Требования к руководителям практики от организации: заключают договоры на организацию и проведение практики; согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику; предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников; участвуют в организации и проведении зачета по практике и экзамена квалификационного по профессиональному модулю; участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики; участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики; обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда; проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в организации.

#### **5. Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики**

**5.1. Перечень отчетной документации по производственной практике «Практика пробных уроков изобразительного искусства»:** дневник для оценок; дневник для наблюдений; конспекты уроков.

**5.2. Перечень отчетной документации по производственной преддипломной практике:** портфолио студента.

Содержание портфолио.

1. Раздел «Портрет».

В разделе представлены общие сведения о студенте.

2. Раздел «Результаты деятельности студентов по реализации ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях»:

- календарно-тематический план изобразительного искусства;
- конспекты уроков изобразительного искусства;
- проведение уроков изобразительного искусства;
- проведение кружковой работы;
- ведение документации.

3. Раздел «Оценка результатов освоения ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях»:

- Аттестационный лист
- Другие достижения

### **5.3.Комплект контрольно-оценочных средств по производственной практике «Практика пробных уроков по изобразительному искусству»**

#### **Общие положения**

Целью оценки производственной практики является: проверка результатов освоения ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях ОПОП по специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части овладения видом ПД: Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях, а также формирования у студентов общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) и профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

Целью оценки учебной практики является: проверка результатов освоения практического опыта по ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях

анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать сообразительную деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; вести учебную документацию. Оценка по учебной практике выставляется на основании данных аттестационного листа и требованиями МБОУ.

**Виды работ учебной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях**

Профессиональные компетенции	Виды и объем работ на производственной практике, требования к их выполнению и/или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства. ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства. ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	Целеполагание, планирование уроков изобразительного искусства. Проведение уроков изобразительного искусства. Педагогический контроль, оценка процесса и результата обучения Анализы уроков изобразительного искусства. Оформление портфолио студента	Аттестационный лист Оценочный лист

**КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»  
Оценочный лист**

результатов производственной практики пробных уроков по изобразительному искусству по профессиональному модулю ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях специальность: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, группа 303 место прохождения практики МБОУ Гимназия №1

№ П№/п/п	Ф.И.О. студента	Оценки члена аттестационной комиссии по практике по ОПОР (основные показатели оценки результата)					Кол-во баллов	Оценка
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5		
		1.1.1	1.2.1	1.3.1	1.4.1	1.5.1		
1								
2								
3								

Члены аттестационной комиссии:

Остермиллер Л.И. \_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата аттестации «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Приложение 1

**Основные показатели оценки результата (ОПОР)**

**ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях**

**ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний

(для юношей)

ОПОР 1.1.1 Соблюдение технологической последовательности планирования уроков изобразительного искусства

**ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний

(для юношей)

ОПОР 1.2.1 Соблюдение методики проведения уроков изобразительного искусства

**ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний

(для юношей)

ОПОР 1.3.1 Использование педагогического контроля для оценивания процесса и результата обучения

**ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)
- ОПОР 1.4.1 Соблюдение технологической последовательности анализа уроков изобразительного искусства
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству**
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)
- ОПОР 1.5.1 Соблюдение требований, предъявляемых к оформлению документации.

## Приложение 2

### Показатели оценки профессиональных компетенции ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях

ПК	ОПОР	Уровни сформированности ПК	Баллы
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.	1.1.1 Соблюдение технологической последовательности планирования уроков изобразительного искусства	Оптимальный уровень – соблюдение технологической последовательности планирования уроков изобразительного искусства	3 балла
		Допустимый уровень – в технологической последовательности планирования уроков изобразительного искусства имеются неточности	2 балла
		Критический уровень – несоблюдение технологической последовательности планирования уроков изобразительного искусства	1 балл
ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.	1.2.1 Соблюдение методики проведения уроков изобразительного искусства	Оптимальный уровень – соответствие методики проведения уроков изобразительного искусства заявленным целям и задачам	3 балла
		Допустимый уровень – методика проведения уроков изобразительного искусства не в полной мере соответствует заявленным целям и задачам	2 балла
		Критический уровень – несоответствие методики проведения уроков изобразительного искусства заявленным целям и задачам	1 балл



ПК	ОПОР	Уровни сформированности ПК	Баллы
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	1.3.1 Использование педагогического контроля для оценивания процесса и результата обучения	Оптимальный уровень – осуществление отбора оптимальных способов контроля и оценки процесса и результатов деятельности обучающихся	3 балла
		Допустимый уровень – неточность выбора способов контроля и оценки процесса и результатов деятельности обучающихся	2 балла
		Критический уровень – несоответствие выбранных способов контроля и оценки процесса полученным результатам деятельности обучающихся	1 балл
ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.	1.4.1 Соблюдение технологической последовательности анализа уроков изобразительного искусства	Оптимальный уровень – анализ соответствует заданным требованиям	3 балла
		Допустимый уровень – в анализе допущены неточности, выполнен в не полном объеме	2 балла
		Критический уровень – анализ не соответствует заданным требованиям	1 балл
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству	1.5.1 Соблюдение требований, предъявляемых к оформлению документации	Оптимальный уровень – оформление документации соответствует заданным требованиям	3 балла
		Допустимый уровень – оформление документации частично соответствует заданным требованиям	2 балла
		Критический уровень – оформление документации не соответствует заданным требованиям	1 балл

### Приложение 3

#### Критерии оценки профессиональных компетенции

15 - 11 баллов – 5 (отлично)

10 – 8 баллов – 4 (хорошо)

7 - 5 баллов – 3 (удовлетворительно)

Менее 5 баллов – 2 (неудовлетворительно)

#### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

Ф.И.О.,

студента специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, 303 группы  
 прошел производственную практику по профессиональному модулю ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению  
 в объеме 36 часа с «» 201 г. по «» 201 г.  
 в организации МБОУ Гимназия №1 г. Бийск ул. Советская  
 199/7 \_\_\_\_\_

#### ВИДЫ И КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

Вид и объем работ	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика

#### Характеристика учебной и профессиональной деятельности студента во время производственной практики

Дата «» 201 г. Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_ /  
 , преподаватель

Подпись ответственного лица организации (базы практики) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, учитель

#### Приложения

Приложение А

### **Схема анализа урока изобразительного искусства**

1. Организация урока: готовность аудитории, учащихся, оформление доски
2. Постановка и реализация задач урока. Единство цели и содержания урока.
3. Структура урока. Продуманность и подготовленность каждого этапа (подведение итогов по каждому этапу)
  - I. Актуализация знаний.
    - организация повторения (нетрадиционные формы)
    - эмоциональный настрой
    - постановка проблемы
    - игровая мотивация к выполнению заданий
    - связь с предыдущим материалом
  - II. Формирование новых понятий и способов действий.
    - умение излагать материал ясно и доступно
    - умение раскрывать содержание, выделять главное
    - вводный инструктаж перед практической работой
    - методика владения педрисунком, целесообразность его применения
    - владение изобразительными материалами
    - методика показа приемов и способов обработки разных материалов
    - использование классной доски
    - качество дидактических пособий, методика их использования
    - учет возрастных особенностей
    - владение ИКТ
  - III. Применение новых знаний на практике
    - осуществление индивидуальной помощи во время практической работы
    - целесообразность текущего инструктажа
    - методика анализа детских работ, объективность выставления оценок
4. Воспитательные и эстетические стороны урока
5. Манера ведения урока. Профессиональные качества.
6. Дисциплина на уроке
7. Хронометраж времени на уроке
8. Подведение итогов урока.
9. Методические находки учителя.

## **ПМ. 02 ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях**

#### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

##### **1.1. Место учебной и производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.

##### **1.2. Цель производственной практики**

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения умений и практического опыта.

С целью овладения видом профессиональной деятельности: Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях студент в ходе производственной практики должен:

иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

**уметь:** находить и использовать методическую и другую информацию, необходимую для подготовки к урокам; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать информационно-коммуникационные технологии обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение своих

уроков, корректировать и совершенствовать их; применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников черчению вести учебную документацию;

**знать:** особенности оценочной деятельности учителя черчения особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении методику наблюдения и анализа уроков черчения виды учебной документации, требования к ее оформлению и содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных учреждениях; теоретические основы и методику планирования уроков по черчению; характеристику форм, методов и приемов работы на уроках черчения методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения; методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;

**1.3.Количество часов на освоение производственной практики:** Всего - 73 ч. в том числе: производственной практики – 19 недель, 38 ч. на производственную практику (преддипломную) - 4 недели, 35 ч.

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом учебной и производственной практики является освоение общих (ОК) компетенций:

<b>Общие компетенции</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики. Участие в проектах, конкурсах, конференциях, и т. д.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения профессиональных задач.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Аргументированность цели, выбора и применения методов и приемов решения задач соответственно возрастно-половым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями, содержанием и технологиями.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Соблюдение педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Обоснованность профессиональной деятельности в соответствии с требованиями правовых норм, регулирующих ее.
ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в	Обоснованность выбора тематики внеклассных

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата
том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) профессиональных (ПК) компетенций:	мероприятий по военно-патриотическому воспитанию.
Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения	ОПОР 2.1.1 Соблюдение технологической последовательности планирования уроков черчения
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения	ОПОР 2.2.1 Соблюдение методики проведения уроков черчения
ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.	ОПОР 2.3.1 Использование педагогического контроля для оценивания процесса и результата обучения
ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.	ОПОР 2.4.1 Соблюдение технологической последовательности анализа уроков черчения
ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.	ОПОР 2.5.1 Соблюдение требований, предъявляемых к оформлению документации

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Производственная практика «Практика пробных уроков черчения»

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта.

Задачи практики: учить анализировать планы проведения уроков черчения; определять цели и задачи, планирование и проведение уроков черчения; учить наблюдать, анализировать и самоанализировать уроки в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разрабатывать предложения по их совершенствованию и коррекции; вести учебную документацию.

Содержание производственной практики «Практика пробных уроков черчения»:

- анализ планов проведения уроков черчения, разработка предложений по их совершенствованию;
- определение цели и задач, планирование уроков черчения;
- проведение уроков черчения, в том числе с выполнением чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;
- наблюдение, анализ и самоанализ уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведение документации.

#### 3.2. Производственная преддипломная практика

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта.

Задачи практики анализировать планы проведения уроков черчения; определять цели и задач, планирования и проведения уроков черчения; - уметь вести учебную документацию.

Содержание производственной преддипломной практики:

- анализ планов проведения уроков черчения;
- определение цели и задач, планирование уроков черчения
- проведение уроков черчения, в том числе с выполнением чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;
- ведение документации.

#### 4. Условия к организации и проведения производственной практики

##### 4.1. Перечень документов, необходимой для проведения учебной и производственной практики «Практика пробных уроков по черчению»:

Положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

- Программа производственной практики
- График учебного процесса
- Договор с образовательным учреждением на организацию учебной и производственной практики студентов

- Расписание пробных уроков по черчению.

##### 4.2. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Учебная и производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки.

Базами учебной и производственной практики являются образовательные учреждения разных видов МБОУ Кадетская школа, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 с углубленным изучением музыки и ИЗО», которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики «Практика пробных уроков по черчению». Материально-техническая база образовательных учреждений, в которых реализуется программа практики, соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений.

### **4.3.Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Ботвинников А.Д. Методическое пособие по черчению. – М.: АСТ Астрель, 2009. – 368 с.
2. Ботвинников А.Д. Черчение в средней школе. – М.: Просвещение, 2009. – 265 с.
3. Василенко Е.А Уроки черчения. - Минск: Народная асвета, 2009. – 284 с.
4. Виноградов В.Н. Тематическое и поурочное планирование по черчению. – М.: Дрофа, 2009. – 158 с.
5. Гордеенко Н.А. Степакова В.В Черчение 9 класс. – М.: АСТ Астрель, 2012.- 352 с.
6. Селиверстов М.М. Черчение. – М.: Просвещение, 2009. – 368 с.

Интернет-ресурсы:

<http://chertejnik.narod.ru>

<http://www.granitvtd.ru>

<http://gendocs.ru>

### **4.4.Требования к руководителям практики**

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения:

- разрабатывает тематику заданий для студентов;
- проводит консультации со студентами перед направлением их на практику с разъяснением целей, задач и содержания практики;
- принимает участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- осуществляет контроль правильного распределения студентов в период практики;
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- проводит индивидуальные и групповые консультации в ходе практики;
- проверяет ход прохождения практики студентами, выезжая в организации, участвующие в проведении практики;
- оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими заданий и сборе материалов к выпускной квалификационной работе;
- контролирует условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- совместно с организациями, участвующими в проведении практики, организует процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- совместно с организациями, участвующими в проведении практики, принимает зачет по практике и экзамен по профессиональному модулю.

Требования к руководителям практики от организации:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику;
- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;
- участвуют в организации и проведении зачета по практике и экзамена квалификационного по профессиональному модулю;
- участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;
- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в организации.

### **5.Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики**

**5.1 Перечень отчетной документации по производственной практике «Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях»** дневник для оценок; дневник для наблюдений; конспекты уроков.

**5.2.Перечень отчетной документации по производственной преддипломной практике:** портфолио студента.

Содержание портфолио.

1. Раздел «Портрет».

В разделе представлены общие сведения о студенте.

2.Раздел «Результаты деятельности студентов по реализации ПМ 02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях»:

- календарно-тематический план черчения;
- конспекты уроков черчения;
- проведение уроков черчения;
- проведение кружковой работы;
- ведение документации.

3. Раздел «Оценка результатов освоения ПМ 02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях»: Аттестационный лист Другие достижения

### 5.3.Комплект контрольно-оценочных средств по производственной практике «Практика пробных уроков по черчению»

#### Общие положения

Целью оценки производственной практики является: проверка результатов освоения ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях ОПОП по специальности: 54.02.06 Изобразительное черчение в части овладения видом ПД: Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях, а также формирования у студентов общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

и профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения..

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчения.

Целью оценки учебной практики является: проверка результатов освоения практического опыта по ПМ 02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях

анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;

определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

**уметь:** находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;

использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; вести учебную документацию.

Оценка по учебной практике выставляется на основании данных аттестационного листа и требованиями МБОУ.

**Виды работ учебной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю  
ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях**

Профессиональные компетенции	Виды и объем работ на производственной практике, требования к их выполнению и/или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения. ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки черчения. ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 1.4. Анализировать уроки черчения. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчения.	Целеполагание, планирование уроков черчения. Проведение уроков черчения. Педагогический контроль, оценка процесса и результата обучения Анализы уроков черчения. Оформление портфолио студента	Аттестационный лист Оценочный лист

**КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»  
Оценочный лист**

результатов производственной практики пробных уроков по изобразительному искусству по профессиональному модулю ПМ 02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях  
 специальность: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, группа 303 место прохождения практики МБОУ «СОШ №17 с углубленным изучением музыки и ИЗО»

№ П№/п/п	Ф.И.О. студента	Оценки члена аттестационной комиссии по практике по ОПОР (основные показатели оценки результата)					Кол-во баллов	Оценка
		ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5		
		2.1.1	2.2.1	2.3.1	2.4.1	2.5.1		
1								
2								
3								

Члены аттестационной комиссии:

Остермиллер Л.И. \_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата аттестации «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Приложение 1

**Основные показатели оценки результата (ОПОР)  
ПМ 02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях**

**ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 1.1.1 Соблюдение технологической последовательности планирования уроков черчения.

#### **ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки черчения.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 1.2.1 Соблюдение методики проведения уроков черчения.

#### **ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 1.3.1 Использование педагогического контроля для оценивания процесса и результата обучения

#### **ПК 1.4. Анализировать уроки черчения.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.



ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 1.4.1 Соблюдение технологической последовательности анализа уроков черчения.

#### **ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 1.5.1 Соблюдение требований, предъявляемых к оформлению документации.

## Приложение 2

### **Показатели оценки профессиональных компетенции ПМ 02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях**

<b>ПК</b>	<b>ОПОР</b>	<b>Уровни сформированности ПК</b>	<b>Баллы</b>
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения	1.1.1 Соблюдение технологической последовательности планирования уроков черчения	Оптимальный уровень – соблюдение технологической последовательности планирования уроков черчения	3 балла
		Допустимый уровень – в технологической последовательности планирования уроков черчения, имеются неточности	2 балла
		Критический уровень – несоблюдение технологической последовательности планирования уроков черчения	1 балл
ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки черчения	1.2.1 Соблюдение методики проведения уроков черчения	Оптимальный уровень – соответствие методики проведения уроков черчения заявленным целям и задачам	3 балла
		Допустимый уровень – методика проведения уроков черчения не в полной мере соответствует заявленным целям и задачам	2 балла
		Критический уровень – несоответствие методики	1 балл

ПК	ОПОР	Уровни сформированности ПК	Баллы
		проведения уроков черчения заявленным целям и задачам	
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	1.3.1 Использование педагогического контроля для оценивания процесса и результата обучения	Оптимальный уровень – осуществление отбора оптимальных способов контроля и оценки процесса и результатов деятельности обучающихся	3 балла
		Допустимый уровень – неточность выбора способов контроля и оценки процесса и результатов деятельности обучающихся	2 балла
		Критический уровень – несоответствие выбранных способов контроля и оценки процесса полученным результатам деятельности обучающихся	1 балл
ПК 1.4. Анализировать уроки черчения	1.4.1 Соблюдение технологической последовательности анализа уроков черчения	Оптимальный уровень – анализ соответствует заданным требованиям	3 балла
		Допустимый уровень – в анализе допущены неточности, выполнен в не полном объеме	2 балла
		Критический уровень – анализ не соответствует заданным требованиям	1 балл
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению	1.5.1 Соблюдение требований, предъявляемых к оформлению документации	Оптимальный уровень – оформление документации соответствует заданным требованиям	3 балла
		Допустимый уровень – оформление документации частично соответствует заданным требованиям	2 балла
		Критический уровень – оформление документации не соответствует заданным требованиям	1 балл

### Приложение 3

#### Критерии оценки профессиональных компетенции

- 15 - 11 баллов – 5 (отлично)
- 10 – 8 баллов – 4 (хорошо)
- 7 - 5 баллов – 3 (удовлетворительно)
- Менее 5 баллов – 2 (неудовлетворительно)

#### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

Ф.И.О., студента специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, 303 группы прошел производственную практику по профессиональному модулю ПМ 02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях в объеме 36 часа с «» 201 г. по «» 201 г. в организации МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 с углубленным изучением музыки и ИЗО» г. Бийск ул. Советская 212

#### Виды и качество выполнения работ

Вид и объем работ	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика

## Характеристика учебной и профессиональной деятельности студента во время производственной практики

Дата « » 201 г. Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_ /  
преподаватель

Подпись ответственного лица организации (базы практики) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, учитель

Приложение А

### Схема анализа урока изобразительного искусства

1. Организация урока: готовность аудитории, учащихся, оформление доски
2. Постановка и реализация задач урока. Единство цели и содержания урока.
3. Структура урока. Продуманность и подготовленность каждого этапа (подведение итогов по каждому этапу)

#### I. Актуализация знаний.

- организация повторения (нетрадиционные формы)
- эмоциональный настрой
- постановка проблемы
- игровая мотивация к выполнению заданий
- связь с предыдущим материалом

#### II. Формирование новых понятий и способов действий.

- умение излагать материал ясно и доступно
- умение раскрывать содержание, выделять главное
- вводный инструктаж перед практической работой
- методика владения чертежом, целесообразность его применения
- использование классной доски
- качество дидактических пособий, методика их использования
- учет возрастных особенностей
- владение ИКТ

#### III. Применение новых знаний на практике

- осуществление индивидуальной помощи во время практической работы
- целесообразность текущего инструктажа
- методика анализа работ, объективность выставления оценок

1. Воспитательные и эстетические стороны урока
2. 5. Манера ведения урока. Профессиональные качества.
3. 6. Дисциплина на уроке
4. 7. Хронометраж времени на уроке
5. 8. Подведение итогов урока.
6. 9. Методические находки учителя.

## ПМ.03 ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

#### 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

##### 1.1. Место учебной и производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

##### 1.2. Цель учебной и производственной практики

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения умений и практического опыта.

С целью овладения видом профессиональной деятельности: Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения студент в ходе производственной практики должен: иметь практический опыт: выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению; выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах; выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов; чтения и выполнения чертежей в ручной графике

уметь: выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению;

изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник;

применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись); применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по-сырому» и т.д.; выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;

знать: особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними); техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; специфику художественного оформления декоративных изделий; традиционные техники художественной обработки материалов; оборудование и технологии художественной обработки материалов;

основы пластической анатомии; методику создания объемно-пластического произведения;

свойства пластических материалов и способы лепки; виды изображений и технических чертежей;

требования к оформлению чертежей, геометрические построения; особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

**1.3.Количество часов на освоение производственной практики:** Всего - 252 ч. в том числе: Учебной практики – 6 недель, 216 ч. производственной практики – 1 неделя, 36 ч.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом учебной и производственной практики является освоение общих (ОК) компетенций:

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики. Участие в проектах, конкурсах, конференциях, и т. д.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения профессиональных задач.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с руководством, коллегами и социальными партнерами.

<b>Общие компетенции</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Аргументированность цели, выбора и применения методов и приемов решения задач соответственно возрастно-половым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями, содержанием и технологиями.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Соблюдение педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Обоснованность профессиональной деятельности в соответствии с требованиями правовых норм, регулирующих ее.
ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Обоснованность выбора тематики внеклассных мероприятий по военно-патриотическому воспитанию.

профессиональных (ПК) компетенций:

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	3.1.1 Соблюдение технологической последовательности выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	3.2.1 Соблюдение технологической последовательности выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	3.3.1 Соблюдение технологической последовательности выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	3.4.1 Соблюдение технологической последовательности выполнения работ по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.	3.4.1 Соблюдение технологической последовательности чтения и выполнения чертежей и эскизов в ручной графике.

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Учебная практика «Пленэр»**

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта.

Задачи практики: учить выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, архитектурные и пейзажные зарисовки, зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры в условиях пленэра;

Содержание учебной практики «Пленэр»

- выполнение живописных и графических изображений объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры в условиях пленэра;
- изображение объектов во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;
- выполнение основных видов графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;
- выполнение основных видов живописных работ (наброски, этюды), применение в работах различных материалов и техник живописи (масло, гуашь, акварель) и изобразительные средства: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.;

#### **3.2. Производственная практика «Пленэр»**

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта.

Задачи практики: учить проектировать творческие композиции на основе пленэрных этюдов; учить обобщать и систематизировать знания, умения, практический опыт в решении творческих задач, приобретенных на пленэре

Содержание производственной практики «Пленэр»:

- проектирование творческой композиции на основе пленэрных этюдов;
- выполнение живописных и графических творческих работ (натюрморты из предметов быта, этюды пейзажей и др.) с натуры, по памяти и представлению, на основе практического опыта выполнения живописных и графических работ во время учебной практики;
- применение в работах изобразительных средств живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работа «по-сырому» и т.д.;
- применение в рисунке различных технических приемов изобразительных средств: линия, штрих, тональное пятно;
- изображение объектов во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и учетом цветовых особенностей;
- использование в работах различных средств живописи и графики;
- самоанализ творческой деятельности;
- презентация продукта творческой деятельности.

#### **4.Условия к организации и проведения учебной и производственной практики**

##### **4.1.Перечень документов, необходимой для проведения учебной и производственной практики**

«Пленэр»:

- Положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования
- Программа учебной и производственной практики
- График учебного процесса
- Договор с образовательным учреждением на организацию учебной и производственной практики студентов
- Расписание практики «Пленэр».

##### **4.2.Требования к материально-техническому обеспечению практики**

Учебная и производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки.

Базой учебной и производственной практики «Пленэр» является окружающая среда КГБПОУ «Бийский педагогический колледж», которая соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики «Пленэр».

##### **4.3.Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Аксенов К.Н. Рисунок. - М.: Плакат, 2009. — 192 с.
2. Дикман Д. Скрытое измерение. -М.: 2010 - 64 с. цв. ил
3. Жабинский В.И., Виноградова А.В. Рисунок: учебное пособие (ГРИФ).- М.: ИНФРА-М, 2009.-272
4. Жердеев Е.В. Художественное осмысление объекта дизайна. -М., 2012 - 132с.
5. Сафаралиева Д.А. Учебный рисунок в Академии Художеств М.: Изобразительное искусство, 2010. — 138 с.
6. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн: учеб.пособие для студ. вузов / Н. М. Сокольникова. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2011. - 368 с.
7. Сурина М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : учеб. пособие для вузов, обучающихся худож. спец. и дизайну / М. О. Сурина. – Ростов на-Дону: Феникс : МарТ, 2010. – 151 с. - 3000 экз.

Дополнительные источники:

1. Гордон Л. Техника рисования головы человека.-М.: Эксмо, 2010. — 120 с.
2. Жабинский В.И. Рисунок: учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 256 с.: 16 с. цв. ил.
3. Парфенов Г.К. Рисунок. Методическое пособие для абитуриентов. - М: Издательство АСВ, 2009. - 200 с.
4. Стариченко Н.Л., Рисунок: наброски головы и фигуры человека на начальном этапе обучения в вузе: учебное пособие для самостоятельной работы студентов по рисунку.-Белгород "Полиатра", 2009.-52 с.
5. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы.: учеб. для общеобразоват. учреждений/А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М.Неменского.-5-е изд.-М.: Просвещение, 2012.-175с.: ил.
6. Уильям Ф. Пауэлл. Цвет и как его использовать. – М.: Издательство АСВ, 2009.-200с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.grafik.org.ru/academia.html>

2. <http://hudojka.com/index.php?page=1&cid=54>
3. <http://artfound.ru/akademicheskij-risunok/>
4. <http://www.art-discovery.ru/disciplines/academic-painting.shtml>
5. <http://www.pictorial-art.info/kompozicziya-v-izobrazitelnom-iskusstve.html>

#### **4.4. Требования к руководителям практики**

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения:

- разрабатывает тематику заданий для студентов;
- проводит консультации со студентами перед направлением их на практику с разъяснением целей, задач и содержания практики;
- принимает участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- осуществляет контроль правильного распределения студентов в период практики;
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- проводит индивидуальные и групповые консультации в ходе практики;
- проверяет ход прохождения практики студентами, выезжая в организации, участвующие в проведении практики;
- оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими заданий и сборе материалов к выпускной квалификационной работе;
- контролирует условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- совместно с организациями, участвующими в проведении практики, организует процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- совместно с организациями, участвующими в проведении практики, принимает зачет по практике и экзамен по профессиональному модулю.

Требования к руководителям практики от организации:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику;
- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;
- участвуют в организации и проведении зачета по практике и экзамена квалификационного по профессиональному модулю;
- участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;
- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в организации.

#### **5. Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики**

**5.1. Перечень отчетной документации по учебной практике «Пленэр»:** живописные и графические работы

**5.1. Перечень отчетной документации по производственной практике «Пленэр»:** творческая композиция на основе пленэрных этюдов

#### **5.3. Комплект контрольно-оценочных средств по производственной практике «Пленэр»**

##### **Общие положения**

Целью оценки производственной практики является: проверка результатов освоения ПМ.03Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения ОПОП по специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части овладения видом ПД: Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения, а также формирования у студентов общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по

вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) и профессиональных компетенций:

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

Целью оценки производственной практики является: проверка результатов освоения практического опыта по ПМ 03Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению; выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах; выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов; чтения и выполнения чертежей в ручной графике;

уметь: выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник; применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно ;выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись); применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмычки, работу «по-сырому» и т.д.; выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы.

Оценка по учебной практике выставляется на основании данных аттестационного листа и требованиями МБОУ.

**Виды работ производственной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю ПМ. 03Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения**

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Виды и объем работ на производственной практике, требования к их выполнению и/ или условия выполнения</b>	<b>Документ, подтверждающий качество выполнения работ</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	Выполнение графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках Выполнение живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках Выполнение объемно-пластических работ с натуры, по памяти и	Аттестационный лист Оценочный лист



ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции. ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.	представлению в различных материалах. Выполнение работ по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции. Чтение и выполнение чертежей и эскизов в ручной графике.	
---	---	--

**КГБПОУ Бийский педагогический колледж»**

**Оценочный лист**

результатов производственной практики пленэр по профессиональному модулю ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения  
специальность: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, группа 303 место прохождения практики  
КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»

№ П№/п/п	Ф.И.О. студента	Оценки члена аттестационной комиссии по практике по ОПОР (основные показатели оценки результата)					Кол-во баллов	Оценка
		ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5		
		3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.5.1		
1								
2								
3								

Члены аттестационной комиссии:

Остермиллер Л.И. \_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата аттестации «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Приложение 1

**Основные показатели оценки результата (ОПОР)**

**ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения**

**ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 3.1.1 Соблюдение технологической последовательности выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках

**ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 3.2.1 Соблюдение технологической последовательности выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

**ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 3.3.1 Соблюдение технологической последовательности выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

**ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 3.4.1 Соблюдение технологической последовательности выполнения работ по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

### **ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 3.4.1 Соблюдение технологической последовательности чтения и выполнения чертежей и эскизов в ручной графике.

Приложение 2

### **Показатели оценки профессиональных компетенции ПМ.03Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения**

<b>ПК</b>	<b>ОПОР</b>	<b>Уровни сформированности ПК</b>	<b>Баллы</b>
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	3.1.1 Соблюдение технологической последовательности выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках	Оптимальный уровень – соблюдение технологической последовательности выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках	3 балла
		Допустимый уровень – в технологической последовательности выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках имеются неточности	2 балла
		Критический уровень – несоблюдение технологической последовательности выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	1 балл
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	3.2.1 Соблюдение технологической последовательности выполнения живописных работ с натуры, по	Оптимальный уровень – соответствие технологической последовательности выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в	3 балла
			2 балла

ПК	ОПОР	Уровни сформированности ПК	Баллы
	памяти и представлению в различных техниках.	различных техниках. Допустимый уровень – в технологической последовательности выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках имеются неточности Критический уровень – несоответствие технологической последовательности выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	1 балл
ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	3.3.1 Соблюдение технологической последовательности выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	Оптимальный уровень – соблюдение технологической последовательности выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	3 балла
		Допустимый уровень – в технологической последовательности выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах имеются неточности.	2 балла
		Критический уровень – несоблюдение технологической последовательности выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	1 балл
ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	3.4.1 Соблюдение технологической последовательности выполнения работ по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	Оптимальный уровень – соблюдение технологической последовательности выполнения работ по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	3 балла
		Допустимый уровень – в технологической последовательности выполнения работ по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции имеются неточности.	2 балла
		Критический уровень – несоблюдение технологической последовательности выполнения работ по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	1 балл
ПК 3.5. Читать и выполнять	3.4.1 Соблюдение	Оптимальный уровень –	3 балла

ПК	ОПОР	Уровни сформированности ПК	Баллы
чертежи и эскизы в ручной графике.	технологической последовательности чтения и выполнения чертежей и эскизов в ручной графике.	соблюдение технологической последовательности чтения и выполнения чертежей и эскизов в ручной графике Допустимый уровень – в технологической последовательности чтения и выполнения чертежей и эскизов в ручной графике имеются неточности.	2 балла
		Критический уровень – несоблюдение технологической последовательности чтения и выполнения чертежей и эскизов в ручной графике	1 балл

Приложение 3

### Критерии оценки профессиональных компетенции

- 15 - 11 баллов – 5 (отлично)
- 10 – 8 баллов – 4 (хорошо)
- 7 - 5 баллов – 3 (удовлетворительно)
- Менее 5 баллов – 2 (неудовлетворительно)

### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

Ф.И.О.,

студента специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, 303 группы  
 прошел производственную практику по профессиональному модулю ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения  
 в объеме 36 часа с «» 201 г. по «» 201 г.  
 в организации КГБПОУ «Бийский педагогический колледж» г. Бийск ул. Трофимова 6

### Виды и качество выполнения работ

Вид и объем работ	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика

### Характеристика учебной и профессиональной деятельности студента во время производственной практики

Дата «» 201 г. Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_ /  
 , преподаватель

Подпись ответственного лица организации (базы практики) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, учитель

### ПМ. 04 ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

#### 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

##### 1.1. Место учебной и производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по специальности СПО 54.02.06 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

##### 1.2. Цель учебной и производственной практики

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения умений и практического опыта.

С целью овладения видом профессиональной деятельности: методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства студент в ходе производственной практики должен:

иметь практический опыт: анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному

искусству; составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;

организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним; индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках; проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности; организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;

проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;

взаимодействия с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности; планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся; развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства; подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием; использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий; оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия); вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать: теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству; формы внеурочной работы по изобразительной деятельности; методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства; методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий; содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

### 1.3.Количество часов на освоение производственной практики:

Всего - 210 ч. в том числе: Учебной практики – 1 неделя, 36 ч. производственной практики – 4 недели, 144 ч. на производственную практику (преддипломную) - 4 недели, 30 ч.

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом учебной и производственной практики является освоение общих (ОК) компетенций:

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики. Участие в проектах, конкурсах, конференциях, и т. д.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения профессиональных задач.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.
ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде,	Низкий уровень конфликтности, активность

<b>Общие компетенции</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Аргументированность цели, выбора и применения методов и приемов решения задач соответственно возрастному-половым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями, содержанием и технологиями.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Соблюдение педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Обоснованность профессиональной деятельности в соответствии с требованиями правовых норм, регулирующих ее.
ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Обоснованность выбора тематики внеклассных мероприятий по военно-патриотическому воспитанию.

профессиональных (ПК) компетенций:

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	4.1.1 Обоснованность выбора поставленных целей и задач при планировании внеурочной работы, в том числе кружковой, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.	4.2.1 Соблюдение требований, предъявляемых к организации и проведению внеурочных мероприятий.
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	4.3.1 Соблюдение требований к технологии организации внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.	4.4.1 Соблюдение логики и методологических требований к выявлению и оказанию педагогической поддержки детям, одаренным в области изобразительного искусства.
ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.	4.5.1 Использование педагогического контроля для оценивания процесса и результата обучения на занятиях кружка.
ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству.	4.6.1 Соблюдение технологической последовательности анализа и оценки процесса и результата внеурочной деятельности, в том числе кружковой, по изобразительному искусству.
ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	4.7.1 Соблюдение требований, предъявляемых к оформлению портфолио

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Учебная практика «Инструктивный лагерный сбор»**

Цель практики: создание условий для формирования у студентов практических профессиональных умений, приобретения первоначального практического опыта по ПД Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи практики: формировать мотивационно-ценностное отношение к будущей деятельности в качестве воспитателя (вожатого) оздоровительного лагеря; овладение содержанием и методикой различных форм работы с детским и юношеским коллективом в условиях лета.

Содержание учебной практики «Инструктивный лагерный сбор»:

- участие в школах творчества и мастерства;

- организация различных игр, направленных на создание положительного эмоционального настроения на совместную деятельность, установление контактов и др.;
- организация коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания;
- практикум по освоению методики изучения коллектива и личности;
- практикум по моделированию педагогических ситуаций и решению конфликтных ситуаций;
- психолого-педагогические тренинги;
- практикум по организации мероприятий направленных на укрепления здоровья детей.

### **3.2.Производственная практика «Летняя практика»**

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта.

Задачи практики:

- овладение умениями и навыками самостоятельной работы с детским и юношеским коллективом в условиях летнего оздоровительного периода;
- составлять планы-конспекты проведения внеурочных мероприятий;
- организовывать и проводить внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- готовить одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- взаимодействовать с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- использовать различные формы и методы в оздоровительной и воспитательной работе в летний период, охраны жизни и здоровья детей;
- развивать ответственное и творческое отношение к проведению воспитательной работы с детьми и подростками.

Содержание производственной летней практики:

- организационно-педагогическая работа (знакомство с условиями работы, правилами внутреннего трудового распорядка, традициями лагеря, ознакомление с составом отряда, составление плана работы отряда, формирование органов самоуправления и работа с ними и т.д.);
- организация режима активного отдыха детей, проведение санитарно-гигиенической работы и работы по самообслуживанию;
- составление планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организация и проведение внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- подготовка одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- осуществления сотрудничества с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- оформление презентации по итогам производственной летней практики.

### **3.3.Производственная преддипломная практика**

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта.

Задачи практики:

- анализировать планы и организовывать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству;
- составлять планы-конспекты проведения внеурочных мероприятий;
- организовывать и проводить внеурочные мероприятия по изобразительному искусству;
- организовывать индивидуальное педагогическое руководство творческой деятельностью ребенка области изобразительного искусства;
- готовить одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проводить консультации, индивидуальные обсуждения достижений и трудности в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействовать с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

Содержание производственной преддипломной практики:

- анализ планов и организация внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составление планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организация и проведение внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- индивидуальное педагогическое руководство творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовка одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведение консультаций, индивидуальное обсуждение достижений и трудности в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействие с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- ведение документации, обеспечивающей проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

## **4.Условия к организации и проведения учебной и производственной практики**

### **4.1.Перечень документов, необходимой для проведения учебной и производственной практики**



«Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»:

Положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2009 г. № 673).

- Программа учебной и производственной практики
- График учебного процесса
- Договор с образовательным учреждением на организацию учебной и производственной практики

студентов

- Тематический план производственной практики.

#### **4.2. Требования к материально-техническому обеспечению практики**

Учебная и производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки.

Базами учебной и производственной практики являются образовательные учреждения разных видов МБОУ «Гимназия №1», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 с углубленным изучением музыки и ИЗО», которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению». Материально-техническая база образовательных учреждений, в которых реализуется программа практики соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений.

#### **4.3. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основная литература:

1. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. - М.: «Учитель», 2009. – 182 с.
2. Изобразительное искусство и художественный труд [Текст]: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / Под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. - 141 с.
3. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 [2] с.
4. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, В. И. Колякина и др. – М.: Просвещение, 2009. - 72 с.
5. Неменский Б.М. Педагогика искусства - М.: Просвещение, 2012. – 432 с.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. / Под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2010. 96 с.
7. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. - М.: Просвещение, 2011. - 276 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.alledu.ru>
2. <http://www.1september.ru/ru/index.htm>
3. <http://www.catalog.alledu.ru/>
4. <http://www.curator.ru>

#### **4.4. Требования к руководителям практики**

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения:

- разрабатывает тематику заданий для студентов;
- проводит консультации со студентами перед направлением их на практику с разъяснением целей, задач и содержания практики;
- принимает участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- осуществляет контроль правильного распределения студентов в период практики;
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- проводит индивидуальные и групповые консультации в ходе практики;
- проверяет ход прохождения практики студентами, выезжая в организации, участвующие в проведении практики;
- оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими заданий и сборе материалов к выпускной квалификационной работе;
- контролирует условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- совместно с организациями, участвующими в проведении практики, организует процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- совместно с организациями, участвующими в проведении практики, принимает зачет по практике и экзамен по профессиональному модулю.

Требования к руководителям практики от организации:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;

- согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику;
- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;
- участвуют в организации и проведении зачета по практике и экзамена квалификационного по профессиональному модулю;
- участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;
- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в организации.

## **5. Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики**

**5.1. Перечень отчетной документации по учебной практике «Инструктивный лагерьный сбор»** лекции с семинарскими занятиями.

**5.2 Перечень отчетной документации по производственной летней практике** проект внеурочных мероприятий по изобразительному искусству

### **5.3 Перечень отчетной документации по производственной преддипломной практике**

- дневник для оценок;
- портфолио студента.

Содержание портфолио.

1. Раздел «Портрет». В разделе представлены общие сведения о студенте.

2. Раздел «Результаты деятельности студентов по реализации ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

- анализ планов и организация внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составление планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организация и проведение внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- индивидуальное педагогическое руководство творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовка одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- взаимодействие с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

Раздел «Оценка результатов освоения ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

- Аттестационный лист
- Другие достижения

### **5.2 Комплект контрольно-оценочных средств по производственной летней практике**

#### **Общие положения**

Целью оценки производственной практики является: проверка результатов освоения ПМ.04 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению ОПОП по специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части овладения видом ПД: Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также формирования у студентов общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.  
ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)  
и профессиональных компетенций:

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.

ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству.

ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Целью оценки производственной практики является: проверка результатов освоения практического опыта по ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;

организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;

индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;

подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;

проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности; организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;

проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;

взаимодействия с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;

планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;

развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;

подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;

использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;

оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

Оценка по учебной практике выставляется на основании данных аттестационного листа и требованиями МБОУ.

**Виды работ производственной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

Профессиональные компетенции	Виды и объем работ на производственной практике, требования к их выполнению и/ или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3
<p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.</p> <p>ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p> <p>ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.</p> <p>ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству.</p> <p>ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Целеполагание, планирование внеурочной работы, в том числе кружковой, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Проведение внеурочных мероприятий и занятий, в том числе кружковую работу.</p> <p>Организация внеурочных мероприятий с обучающимися и родителями</p> <p>Выявление и оказание педагогической поддержки детям, одаренным в области изобразительного искусства, Создание карты оценки процесса и результатов деятельности обучающихся на занятиях кружка. Рефлексивный анализ процесса и результатов внеурочной деятельности, в том числе кружковой, по изобразительному искусству</p> <p>Разработка портфолио студента</p>	<p>Аттестационный лист</p> <p>Оценочный лист</p>

**КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»**  
**Оценочный лист**

результатов производственной летней практики по профессиональному модулю ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, группа 303 место прохождения практики

№ П№/п/п	Ф.И.О. студента	Оценки члена аттестационной комиссии по практике по ОПОР (основные показатели оценки результата)					Кол-во баллов	Оценка
		ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	ПК 4.4	ПК 4.5		
		4.1.1	4.2.1	4.3.1	4.4.1	4.5.1		
1								
2								
3								

Члены аттестационной комиссии:

Остермиллер Л.И. \_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата аттестации «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Приложение 1

**Основные показатели оценки результата (ОПОР)**

**ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

**ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 4.1.1 Обоснованность выбора поставленных целей и задач при планировании внеурочной работы, в том числе кружковой, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 4.2.1 Соблюдение требований, предъявляемых к организации и проведению внеурочных мероприятий.

**ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 4.3.1 Соблюдение требований к технологии организации внеурочных мероприятиях.

**ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 4.4.1 Соблюдение логики и методологических требований к выявлению и оказанию педагогической поддержки детям, одаренным в области изобразительного искусства.

**ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 4.5.1 Использование педагогического контроля для оценивания процесса и результата обучения на занятиях кружка.

**ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 4.6.1 Соблюдение технологической последовательности анализа и оценки процесса и результата внеурочной деятельности, в том числе кружковой, по изобразительному искусству.

#### **ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 4.7.1 Соблюдение требований, предъявляемых к оформлению портфолио

Приложение 2

#### **Показатели оценки профессиональных компетенции**

#### **ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

<b>ПК</b>	<b>ОПОР</b>	<b>Уровни сформированности ПК</b>	<b>Баллы</b>
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	4.1.1 Обоснованность выбора поставленных целей и задач при планировании внеурочной работы, в том числе кружковой, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Оптимальный уровень – соблюдение технологической последовательности планирования внеурочной работы	3 балла
		Допустимый уровень – в технологической последовательности планирования внеурочной работы, имеются неточности	2 балла
		Критический уровень – несоблюдение технологической последовательности планирования внеурочной работы	1 балл

ПК	ОПОР	Уровни сформированности ПК	Баллы
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.	4.2.1 Соблюдение требований, предъявляемых к организации и проведению внеурочных мероприятий.	Оптимальный уровень – соответствие методики проведения внеурочных мероприятий заявленным целям и задачам	3 балла
		Допустимый уровень – методика проведения внеурочных мероприятий не в полной мере соответствует заявленным целям и задачам	2 балла
		Критический уровень – несоответствие методики проведения внеурочных мероприятий заявленным целям и задачам	1 балл
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	4.3.1 Соблюдение требований к технологии организации внеурочных мероприятиях.	Оптимальный уровень – соответствие требованиям, предъявляемым к организации внеурочных мероприятиях.	3 балла
		Допустимый уровень – частичное соответствие требованиям, предъявляемым к организации внеурочных мероприятиях.	2 балла
		Критический уровень – несоответствие требованиям, предъявляемым к организации внеурочных мероприятиях.	1 балл
ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.	4.4.1 Соблюдение логики и методологических требований к выявлению и оказанию педагогической поддержки детям, одаренным в области изобразительного искусства.	Оптимальный уровень – описание передового опыта соответствуют логики методических требований.	3 балла
		Допустимый уровень – описание передового опыта частично соответствуют логики методических требований.	2 балла
		Критический уровень – описание передового опыта не соответствуют логики методических требований	1 балл
ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.	4.5.1 Использование педагогического контроля для оценивания процесса и результата обучения на занятиях кружка.	Оптимальный уровень – соответствие требованиям к оценке процесса и результата деятельности обучающихся	3 балла
		Допустимый уровень – частичное соответствие требованиям, предъявляемым к оценке процесса и результата деятельности обучающихся	2 балла
		Критический уровень – несоответствие требованиям к оценке процесса и результата деятельности обучающихся	1 балл
ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству.	4.6.1 Соблюдение технологической последовательности анализа и оценки процесса и результата внеурочной деятельности, в том числе кружковой, по изобразительному искусству.	Оптимальный уровень – рефлексивный анализ показывает понимание собственных достижений, затруднений и ошибок	3 балла
		Допустимый уровень – в рефлексивном анализе допущены неточности в оценке собственных достижений, затруднений и ошибок	2 балла
			1 балл



ПК	ОПОР	Уровни сформированности ПК	Баллы
		Критический уровень – рефлексивный анализ показывает непонимание собственных достижений, затруднений и ошибок	
ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	4.7.1 Соблюдение требований, предъявляемых к оформлению портфолио	Оптимальный уровень – портфолио соответствует заданным требованиям	3 балла
		Допустимый уровень – портфолио частично соответствует заданным требованиям	2 балла
		Критический уровень – портфолио не соответствует заданным требованиям	1 балл

### Приложение 3

#### Критерии оценки профессиональных компетенции

21 - 16 баллов – 5 (отлично)  
15 – 12 баллов – 4 (хорошо)  
11 - 7 баллов – 3 (удовлетворительно)  
Менее 7 баллов – 2 (неудовлетворительно)

#### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

Ф.И.О.,

студента специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, 303 группы  
прошел производственную практику по профессиональному модулю ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в объеме часа с «» 201 г. по «» 201 г.  
в организации

#### ВИДЫ И КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

Вид и объем работ	Качество выполнения работ
	в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика

#### Характеристика учебной и профессиональной деятельности студента во время производственной практики

Дата «» 201 г.

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_ / , преподаватель

Подпись ответственного лица организации (базы практики) \_\_\_\_\_ /., учитель

#### ПМ. 05 ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

#### 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 1.1. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по специальности СПО 54.02.06 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

#### 1.2. Цель производственной практики

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения умений и практического опыта.

С целью овладения видом профессиональной деятельности: Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению студент в ходе производственной практики должен:

иметь практический опыт: календарно-тематического и перспективного планирования; изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению; участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете; оформления портфолио педагогических достижений;

выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;

уметь: анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;

составлять календарно-тематические планы; разрабатывать программы на основе примерных;

сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; оформлять кабинет; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

знать: теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;

требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и программы;

современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений; особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей

### 1.3.Количество часов на освоение производственной практики:

Всего - 54 ч. в том числе: производственной практики – 1 неделя, 36 ч. на производственную практику (преддипломную) - 4 недели, 19 ч.

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом учебной и производственной практики является освоение общих (ОК) компетенций:

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата
ОК1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики. Участие в проектах, конкурсах, конференциях, и т. д.
ОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения профессиональных задач.
ОК3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных ситуациях.
ОК4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.
ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса при взаимодействии с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Аргументированность цели, выбора и применения методов и приемов решения задач соответственно возрастнополовым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Соответствие содержания индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями, содержанием и технологиями.

<b>Общие компетенции</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Соблюдение педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Обоснованность профессиональной деятельности в соответствии с требованиями правовых норм, регулирующих ее.
ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Обоснованность выбора тематики внеклассных мероприятий по военно-патриотическому воспитанию.

**профессиональных (ПК) компетенций:**

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	ОПОР 5.1.1 Соблюдение технологической последовательности в содержании проекта
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	ОПОР 5.2.1 Соблюдение требований, предъявляемых к оформлению предметно-развивающей среды кабинета
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	ОПОР 5.3.1 Соблюдение логики и методологических требований к описанию передового педагогического опыта.

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Производственная практика «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»**

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта.

Задачи практики: анализировать учебно-методические комплекты, разрабатывать учебно-методические материалы (программы, учебно-тематические планы) на основе образовательных стандартов общего образования, примерные программы по изобразительному искусству и черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся; участвовать в создании предметно-развивающей среды в кабинете; уметь анализировать педагогическую и методическую литературу по изобразительному искусству и черчению, создавать презентации, отчеты, выполнять рефераты, доклады; оформлять портфолио педагогических достижений; участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

Содержание производственной практики «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»:

- инструктивное совещание по организации и проведению практики по профессиональному модулю «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»: задачи практики, виды деятельности студентов на практике, обязанности практиканта, отчетная документация по итогам практики;
- анализ учебно-методических комплектов, на основе образовательных стандартов общего образования, анализ учебно-методических материалов (программы, учебно-тематических планов) на основе примерной программы по изобразительному искусству и черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;
- разработка и реализация проекта;
- создание предметно-развивающей среды в кабинете;
- обобщение и систематизация педагогического опыта учителя;
- оформление портфолио достижений;
- оформление презентации по итогам производственной практики

#### **3.2 Производственная преддипломная практика**

Цель практики: создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта.

Задачи практики: разрабатывать учебно-методические материалы (программы, учебно-тематические планы) на основе образовательных стандартов общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся; участвовать в создании предметно-развивающей среды в кабинете; анализировать педагогическую и методическую литературу по изобразительному искусству и черчению, создавать презентации, отчеты, выполнять рефераты, доклады; участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

Содержание производственной преддипломной практики:

- разработка учебно-методических материалов (программы, учебно-тематических планов) на основе

примерной программы по изобразительному искусству и черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;

- создание предметно-развивающей среды в кабинете.

#### **4.Условия к организации и проведения учебной и производственной практики**

**4.1.Перечень документов, необходимой для проведения учебной и производственной практики «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»:**

- Положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.
- Программа учебной и производственной практики
- График учебного процесса
- Договор с образовательным учреждением на организацию учебной и производственной практики студентов
- Тематический план производственной практики.

#### **4.2.Требования к материально-техническому обеспечению практики**

Учебная и производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки.

Базами учебной и производственной практики являются образовательные учреждения разных видов МБОУ «Гимназия №1», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 с углубленным изучением музыки и ИЗО», которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению». Материально-техническая база образовательных учреждений, в которых реализуется программа практики, соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений.

#### **4.3.Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1.Галкина Т.И., Сухенко Н.В. Организация и содержание методической работы в современной школе. Книга современного завуча. – М.: Феникс, 2009. – 472 с.

2.Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.И. Загвязинский, Р.Атаханов – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.

3.Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский - 2-е изд.,испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 174с.

4.Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 212 с.

5.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта. М.: Аркти, 2008. – 112 с.

6.Татарченкова О.П. Организация методической работы в современной школе. – М.: Каро, 2011. – 128 с.

7.Ростовцев Н.Н.Методика преподавания изобразительного искусства в школе:М.: АГАР, 2009.-256с.

8.Неменский Б.М. Педагогика искусства - М.:Просвещение, 2012.-255 с.

Дополнительные источники:

1.ВАСИЛЕВСКАЯ Е.В. СЕТЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ: МЕТОД. ПОСОБИЕ. – М.: АПКИПКРО, 2009. – 163

2.Василевская Е.А.Комплексный подход к применению педагогических технологий. –М.: УМЦ, 2010. – 132 с.

3.Методическая служба в школе. Сост. Дмитриева В.Г. и др. - М.: Педагогическое общество России, 2009. - 112 с.

4.Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. - М.: УЦ «Перспектива», 2010. 116 с

5.Телешов С.В., Татарченкова С.С.Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность. - М.: Каро, 2009. - 160 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.alledu.ru>

2. <http://www.1september.ru/ru/index.htm>

3. <http://www.catalog.alledu.ru/>

4. <http://www.curator.ru>

#### **4.4.Требования к руководителям практики**

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения:

- разрабатывает тематику заданий для студентов;
- проводит консультации со студентами перед направлением их на практику с разъяснением целей, задач и содержания практики;
- принимает участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- осуществляет контроль правильного распределения студентов в период практики;

- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
  - проводит индивидуальные и групповые консультации в ходе практики;
  - проверяет ход прохождения практики студентами, выезжая в организации, участвующие в проведении практики;
  - оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими заданий и сборе материалов к выпускной квалификационной работе;
  - контролирует условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
  - совместно с организациями, участвующими в проведении практики, организует процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
  - совместно с организациями, участвующими в проведении практики, принимает зачет по практике и экзамен по профессиональному модулю.
- Требования к руководителям практики от организации:
- заключают договоры на организацию и проведение практики;
  - согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику;
  - предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;
  - участвуют в организации и проведении зачета по практике и экзамена квалификационного по профессиональному модулю;
  - участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;
  - участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;
  - обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
  - проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в организации.

### **5. Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики**

**5.1. Перечень отчетной документации по производственной практике «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»:** портфолио студента.

Содержание портфолио.

#### 1. Раздел «Портрет».

В разделе представлены общие сведения о студенте.

2. Раздел «Результаты деятельности студентов по реализации ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»:

- Разработка и реализация проектной деятельности
- Эскиз (фотографии) предметно-развивающей среды кабинета
- Обобщение и систематизация педагогического опыта учителя начальных классов
- Оформление портфолио достижений, оформление презентации по итогам производственной практики

3. Раздел «Оценка результатов освоения ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»:

- Аттестационный лист
- Другие достижения

**5.2 Перечень отчетной документации по производственной преддипломной практике:** портфолио студента.

Содержание портфолио.

#### 1. Раздел «Портрет».

В разделе представлены общие сведения о студенте.

2. Раздел «Результаты деятельности студентов по реализации ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»:

- Календарно-тематический план
- Эскиз (фотографии) предметно-развивающей среды кабинета

3. Раздел «Оценка результатов освоения ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»:

- Аттестационный лист
- Другие достижения

**5.3. Комплект контрольно-оценочных средств по производственной практике «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»**

#### **Общие положения**

Целью оценки производственной практики является: проверка результатов освоения ПМ.05

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению ОПОП по специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части овладения видом ПД: Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, а также формирования у студентов общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) и профессиональных компетенций:

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Целью оценки учебной практики является: проверка результатов освоения практического опыта по ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (программ, учебно-тематических планов и др.) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;

участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;

оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.; участия в исследовательской и проектной деятельности;

уметь: анализировать образовательные стандарты и примерные программы общего образования;

определять цели и задачи, планировать художественное образование обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; определять цели и задачи, планировать обучение черчению; осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся; определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; адаптировать имеющиеся методические разработки;

создавать в кабинете предметно-развивающую среду; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области художественного образования детей, подростков и молодежи;

использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.

Оценка по учебной практике выставляется на основании данных аттестационного листа и требованиями МБОУ.

**Виды работ учебной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению**

Профессиональные компетенции	Виды и объем работ на производственной практике, требования к их выполнению и/или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3
<p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p>Составление календарно – тематического плана</p> <p>Создание в кабинете предметно-развивающую среду.</p> <p>Обобщение педагогического опыта учителя</p>	<p>Аттестационный лист</p> <p>Оценочный лист</p>

**КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»**  
**Оценочный лист**

результатов производственной практики по методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению по профессиональному модулю ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению специальность:54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, группа 303  
место прохождения практики МБОУ Гимназия №1

№ П№/п/п	Ф.И.О. студента	Оценки члена аттестационной комиссии по практике по ОПОР (основные показатели оценки результата)			Кол-во баллов	Оценка
		ПК 5.1	ПК 5.2	ПК 5.3		
		5.1.1	5.2.1	5.3.1		
1						
2						
3						

Члены аттестационной комиссии:

Остермиллер Л.И. \_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата аттестации «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Приложение 1

**Основные показатели оценки результата (ОПОР)**

**ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению**

**ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных

знаний (для юношей)

ОПОР 5.1.1 Соблюдение технологической последовательности в содержании проекта

**ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 5.2.1 Соблюдение требований, предъявляемых к оформлению предметно-развивающей среды кабинета

**ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОПОР 5.3.1 Соблюдение логики и методологических требований к описанию передового педагогического опыта.

Приложение 2

**Показатели оценки профессиональных компетенции  
ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению**

ПК	ОПОР	Уровни сформированности ПК	Баллы
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста,	4.1.1 Соблюдение технологической последовательности в содержании проекта	Оптимальный уровень – соблюдение технологической последовательности в содержании проекта	3 балла
		Допустимый уровень – в	2 балла



группы/класса, отдельных детей.		технологической последовательности в содержании проекта имеются неточности Критический уровень – несоблюдение технологической последовательности в содержании проекта	1 балл
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	4.2.1 Соблюдение требований, предъявляемых к оформлению предметно-развивающей среды кабинета	Оптимальный уровень – соответствие требованиям, предъявляемым к оформлению предметно-развивающей среды.	3 балла
		Допустимый уровень – частичное соответствие требованиям, предъявляемым к оформлению предметно-развивающей среды.	2 балла
		Критический уровень – не соответствие требованиям, предъявляемым к оформлению предметно-развивающей среды.	1 балл
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	4.3.1 Соблюдение логики и методологических требований к описанию передового педагогического опыта.	Оптимальный уровень – описание передового опыта соответствуют логики и методических требований.	3 балла
		Допустимый уровень – описание передового опыта частично соответствуют логики и методических требований.	2 балла
		Критический уровень – описание передового опыта не соответствуют логики и методических требований	1 балл

Приложение 3

### Критерии оценки профессиональных компетенции

- 9 - 7 баллов – 5 (отлично)
- 6 – 5 баллов – 4 (хорошо)
- 4 - 3 балла – 3 (удовлетворительно)
- Менее 3 баллов – 2 (неудовлетворительно)

### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

Ф.И.О.,

студента специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, 303 группы  
 прошел производственную практику по профессиональному модулю ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению  
 в объеме 36 часа с « » 201 г. по « » 201 г.  
 в организации МБОУ Гимназия №1 г. Бийск ул. Советская  
 199/7 \_\_\_\_\_

### Виды и качество выполнения работ

Вид и объем работ	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика

### Характеристика учебной и профессиональной деятельности студента во время производственной практики

Дата « » 201 г.

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_, преподаватель

Подпись ответственного лица организации (базы практики) \_\_\_\_\_ / ., учитель

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом совете  
Протокол №4 от 16.04.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГБПОУ  
«Бийский педагогический колледж»  
Параева Л.А.  
«30» июня 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель Студенческого Совета  
Нехорошев С.О  
«07»04.2021 г.  
Протокол №5 от 07.04.2021 г.

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: - Конституция Российской Федерации; - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; - Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); - распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1353(ред. от 25 марта 2015г.) - Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.12.2013г., регистрационный № 30550) (с изменениями и дополнениями от 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.) - Примерная рабочая программа воспитания 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	на базе среднего общего образования в очной форме – 2 года 10 месяцев; на базе основного общего образования в очной форме – 3 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующий отделом по воспитательной работе, заведующий отделением, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежития, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций - работодателей

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Рабочая программа воспитания КГБПОУ «Бийский педагогический колледж» (далее – Колледж) - это неотъемлемая часть основной образовательной программы среднего профессионального образования на специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение. Программа определяет стратегию развития воспитательной работы и является основным документом для планирования и принятия решений по организации и осуществлению воспитательной деятельности Колледжа.

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, Алтайского края, города Бийска, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством. Программа ориентирована на развитие и обновление воспитательного процесса в Колледже на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития студента и слушателя. Программа является документом, открытым для внесения дополнений и изменений.

Выполнение программы рассматривается на советах колледжа (Педагогический Совет, Совет кураторов, Совет колледжа), ответственный - заведующий отделом по воспитательной, согласовывается со студенческим советом, корректируется один раз в год и утверждается директором.

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15

**Планируемые личностные результаты  
в ходе реализации образовательной программы**

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<i><b>Программы учебных дисциплин общего гуманитарного социально-экономического цикла</b></i>	
ОГСЭ.01. Основы философии	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
ОГСЭ.02. История	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13. ЛР 14, ЛР 15
ОГСЭ. 03. Иностранный язык	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 14,
ОГСЭ.04. Физическая культура	ЛР 3, ЛР 8,
<i><b>Программы учебных дисциплин математического общего естественнонаучного цикла</b></i>	
ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14
ЕН.02. Начертательная геометрия	ЛР 7, ЛР 13, ЛР 14
ЕН.03 ИКТ в изобразительном искусстве	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14
<i><b>Программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла</b></i>	
ОП.01. Педагогика	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 6. ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14
ОП.02. Психология	ЛР 3, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ЛР 6, ЛР 9, ЛР 13
ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15

ОП. 05. История изобразительного искусства	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 13, ЛР 14
ОП.06. Композиция	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 14
ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
ОП.08. Основы предпринимательской деятельности	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
ПМ 02. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
ПМ 03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
ПМ. 04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
ПМ.05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
Учебная практика	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
Производственная практика	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15

## **РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

В ходе реализации программы осуществляется входной контроль - диагностика способностей и интересов обучающихся (при помощи методик - тестирование, анкетирование, социометрия, опрос, наблюдение).

Текущий контроль - педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате, формирование и анализ портфолио студента; исполнение текущей отчётности.

Итоговый контроль - анализ деятельности.

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;

- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности

### **РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Ценностными основами воспитательной работы служат уважение к личности обучающегося, сохранение его психического и нравственного благополучия, ценностных ориентаций, личностное развитие и профессиональное становление.

Виды, формы, содержание воспитательной деятельности организуются по следующим модулям:

#### **1. Модуль «Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в профессиональном образовании»**

Ключевые дела – это главные традиционные колледжные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в колледже, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и педагогов, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в колледже. Введение ключевых дел в жизнь колледжа помогает преодолеть мероприятиный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для обучающихся.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы

##### ***На внеколледжном уровне:***

- в условиях социального партнерства реализуются инновационные образовательные проекты на городском и региональном уровнях: «Тьютерство как способ организации научно-исследовательской деятельности школьников», «День успеха», «Театр детям», «Неделя здоровья», «Счастливое детство», «Сам себе архитектор», «Первоцветы», «Карусель», «Территория танца - колледж», фестиваль педагогического мастерства «От призвания – к признанию», Фестиваль национальных культур с участием центра кумандинской культуры «Вместе мы – одна Россия!» и др.

- реализация традиционных городских и региональных социальных проектов – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, гражданско-патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего колледжа социума работа волонтерских отрядов и развитие волонтерского движения по профилактике негативных проявлений в среде; проведение волонтерами акций в образовательных и социальных учреждениях города и районов: «Твори добро!», «Ветеран живет рядом!», «Ты не один!»; реализация Всероссийской акции «Елка желаний» и Федерального проекта «Мечтай со мной», краевых и городских проектов «Тропинка к собственному Я», «Зимняя карусель», «Шаг навстречу», для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию и детей с ограниченными возможностями здоровья; организация акций всероссийского и краевого уровней, организация и проведение муниципального этапа Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся школ города Бийска, разработка и реализация обучающимися практико – ориентированных проектов «Эко - Алтай».

- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (студенческих, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются

представители других образовательных организаций, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни колледжа, города, страны (Панельная дискуссия, круглый стол преподавателей и студентов «Педагог будущего, какой он?», дискуссия для студентов «Выборы: мифы и реальность»).

• проводимые для жителей микрорайонов, города и организуемые совместно с обучающимися спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих (Летний образовательный лагерь «3D-KID`S», Широкая Масленица, Новый год, День матери, День защиты детей и т.д.).

#### ***На колледжном уровне:***

• общеколледжные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все группы (Крымская весна, День Космонавтики и т.д.).

• торжественные ритуалы студенческих праздников - День Знаний, Посвящение в студенты, Последний звонок, День Российского студенчества,

• церемонии награждения (в течение и по итогам года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни колледжа, защиту чести колледжа в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, чемпионатах значительный вклад в развитие колледжа.

• Ключевые мероприятия колледжа реализуются по значимым направлениям воспитания:

- *гражданско-патриотическое:* активная гражданская позиция: гражданин Отечества, защитник, избиратель, волонтер; культура межнационального общения, правовая и политическая культуры; российская гражданская идентичность; чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России; уважение к символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; уважение к памяти защитников Отечества и подвигам его Героев; стабильная система нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; ответственность, принцип коллективизма и социальной солидарности; уважение к закону и правопорядку, профилактика экстремизма, терроризма, правонарушений - мероприятия в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом, месячник оборонно-массовой и военно-патриотической работы, Уроки Мужества, День Победы, День защитника Отечества;

- *спортивное и здоровьесберегающее:* осознание ценности здоровья; гармоничность образа жизни; владение культурными нормами в сфере здоровья; здоровьесозидающая активность; развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек; использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения - деятельность спортивного клуба «Стартуем вместе» (10 спортивных секций), включающая участие во Всероссийских, краевых, городских соревнованиях, Спартакиадах, организацию спортивных мероприятий среди студентов колледжа, месячник антинаркотической направленности, Единый день профилактики, День памяти погибших от ВИЧ/СПИДа;

- *экологическое:* бережное отношение к природе и окружающей среде; экологическое образование; активное участие в природоохранных акциях; экологическое мышление; собственная система экологически целесообразного поведения - участие в городских и краевых акциях экологической направленности (очистка озера Ковалевское, квартала АБ, набережной района Зеленый Клин), городские субботники, Всероссийские акции «Сад памяти» и «Лес Победы»;

- *культурно-творческое:* гармоничная личность; бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ; уважение к традициям, принадлежности, верованиям и устоям других людей; духовно-нравственные и ценностно-смысловые ориентиры обучающихся (нравственные чувства - честь, долг, справедливость, милосердие и дружелюбие; сопереживание и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; помощь в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных); мотивация к непрерывному личностному росту; успешная самореализация в жизни общества и профессии - творческие фестивали и конкурсы среди студентов и преподавателей, мастер-классы, выставка пленэрных работ студентов художественно-графического отделения «Пленэр, где каждый успешен» ежегодные выставки творческих работ студентов и преподавателей;

#### ***На уровне группы:***

• выбор и делегирование представителей группы в студенческий совет колледжа - студенческий актив Лидер, ответственных за подготовку колледжных ключевых дел;

• участие групп в реализации колледжных ключевых дел;

• проведение в рамках группы итогового анализа обучающимися колледжных ключевых дел, участие представителей группы в итоговом анализе проведенных дел на уровне колледжа.

#### ***На индивидуальном уровне:***

• вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела колледжа в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных

редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

## **2. Модуль «Кураторство и наставничество»**

Осуществляя работу с группой, куратор организует работу с коллективом группы; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему группой; работу с преподавателями, преподающими в данной группе; работу с родителями или их законными представителями

### ***Работа с группой:***

- инициирование и поддержка участия группе в общеколледжных ключевых делах, оказание необходимой помощи студентам в их подготовке, проведении и анализе;

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения (тематический классный час - ежемесячно).

- сплочение коллектива группы через: игры и тренинги на сплочение и командообразование, совместные творческие дела и мероприятия;

- выработка совместно с обучающимися законов группы, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в колледже.

### ***Индивидуальная работа с обучающимися:***

- изучение особенностей личностного развития обучающегося через наблюдение за поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед куратора с родителями обучающегося, с преподающими в его группе преподавателями, а также (при необходимости) – с педагогом-психологом.

- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или преподавателями, выбор вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется куратором в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить.

- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися группы; через включение в проводимые психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в группе.

### ***Работа с преподавателями, преподающими в группе:***

- регулярные консультации куратора руководителя с преподавателями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между преподавателями и обучающимися;

- проведение мини-педагогов на специальности, направленных на решение конкретных проблем группы и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

- привлечение преподавателей к участию в общеколледжных и групповых родительских собраниях для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

### ***Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах, о жизни группы в целом через групповые мессенджеры, родительские чаты, социальные группы, индивидуальные и групповые беседы куратора;

- помощь родителям или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией колледжа и преподавателями-предметниками - по запросам и при необходимости;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся - не менее 1 раза семестр.

Куратор в своей работе с группой использует различные модели наставничества «педагог-студент» и «студент-студент» для решения определенного круга задач и проблем с использованием единой методологии наставничества, частично видоизмененной с учетом ступени обучения/профессиональной деятельности и первоначальных ключевых запросов наставляемого, наставника (и его организации/предприятия) и региона действия.



Наставничество как формирование социальной активности подразумевает организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своему колледжу, обществу в целом; Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.); участие обучающихся в работе по благоустройству прилегающей к колледжу территории. Участие обучающихся в волонтерских акциях может быть как участием в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающегося.

### **3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»**

Воспитание в рамках внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через дополнительные образовательные программы, которые реализуются в Центре дополнительного образования «Колледж – территория творчества» и направлены на оказание образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования. В рамках дополнительного образования детей и взрослых обучающимся (возрастная категория от 3 до 65 лет) предоставляется возможность обучения по 4 дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам: программы художественной направленности - Современный танец, Фитнес-Зумба; программы физкультурно-спортивной направленности - Настольный теннис, Спортивные игры. Деятельность обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется в разновозрастных объединениях (группа, студия, секция, ансамбль и др.). Общая численность обучающихся в 2020 году составила более 80 человек.

Дополнительное профессиональное образование включает в себя профессиональную переподготовку и повышение квалификации специалистов по образовательным программам: Изобразительное искусство и черчение; Народное художественное творчество: вид Хореографическое творчество; Дошкольное образование; Физическая культура и спорт; Преподавание в начальных классах. Выпускники колледжа, завершающие освоение основных профессиональных образовательных программ, получают дополнительное профессиональное образование по любой дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки. В 2020 году прошли обучение более 70 обучающихся, в том числе выпускники других профессиональных образовательных организаций города Бийска.

Внеурочная деятельность осуществляется в творческих объединениях и спортивном клубе «Стартуем вместе». Раскрытие творческого потенциала студентов происходит в творческих коллективах и ансамблях: вокальная студия «Вояж» (руководитель Степанова М. Е.), ансамбль народного танца «Молодость Алтая» (руководитель Уварова Е.С.), ансамбль современного танца «Ритмы» (руководитель Орлов А.В.), ансамбль современного танца «Территория» (руководители Чиркова Н.В.), ансамбль классического танца «Адажио» (руководитель Матвеева О.А.). Спортивно-массовая работа осуществляется в рамках спортивного клуба «Стартуем вместе», который представлен 10 спортивными секциями: Настольный теннис (Малышев Е.А.), Волейбол (Савелов А.В.), Футбол (Орехов В.Б.), Баскетбол (Машанский Д.Е.), Легкая атлетика (Бетешев П.Г.), Лыжные гонки (Орехов В.Б.), Тренажерный зал (Машанский Д.Е., Гусев А.В.). Деятельность спортивного клуба регламентируется разработанным положением об организации деятельности клуба. Дополнительное образование и внеурочная деятельность обеспечивают:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в творческих объединениях, секциях, клубах, студиях юношески-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в студенческих объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в студенческих объединениях с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами студенческих инициатив и студенческого самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов:

- *естественно-научное* - учебно-исследовательская деятельность в рамках проектной и научно-исследовательской деятельности целого ряда дисциплин и др.;

- *туристско-краеведческое* - развитие познавательных, исследовательских навыков по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа; пеший, горный, водный, вело- и другие виды туризма, альпинизм, и др.;

- *социально-педагогическое* - социализация и общение, интеллектуальное развитие, логопедия, художественно-эстетическое и творческое развитие, социокультурная адаптация детей, в том числе мигрантов и др.; коррекция и социокультурная реабилитация детей с ОВЗ, инклюзия; основы медиа-информационных

технологий, основы психологии, социологии, политологии и права, игротехники и игровое конструирование, профориентация и предпрофессиональная подготовка; подготовка к ЕГЭ;

- в области искусств по общеразвивающим –изобразительное искусство (живопись, акварельная живопись, декоративно-прикладное творчество, дизайн), хореографическое (хореографическое творчество, искусство балета), эстрадно-джазовое творчество, театральное искусство, художественное слово, литературное творчество, кино-фото-видео искусства и др.

- в области физической культуры и спорта - образовательный и тренировочный процесс, направленный на общую физическую подготовку (общеразвивающие программы).

#### **4. Модуль «Учебная дисциплина, профессиональный модуль»**

Реализация педагогами воспитательного потенциала на дисциплинах и профессиональных модулях предполагает следующее:

• установление доверительных отношений между преподавателем и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимся требований и просьб преподавателя, привлечению их внимания к обсуждаемой на дисциплине информации, активизации их познавательной деятельности;

• побуждение обучающегося соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогами и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

• привлечение внимания обучающегося к ценностному аспекту изучаемых на дисциплинах и ПМ явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимся своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

• использование воспитательных возможностей содержания учебной дисциплины и ПМ через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;

• применение на уроке интерактивных форм работы обучающегося: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающегося; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

• включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающегося к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

• организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими, дающего обучающемуся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

• инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### **5. Модуль « Студенческое самоуправление»**

Поддержка студенческого самоуправления в образовательной организации помогает воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к построению карьеры.

Студенческое самоуправление в колледже осуществляется следующим образом:

##### ***На уровне колледжа:***

• через деятельность выборного студенческого совета колледжа, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

• через деятельность Совета старост, объединяющего старост группы для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от групповых коллективов, под руководством заведующих отделениями, старших преподавателей;

• через работу постоянно действующего студенческого актива Лидер, иницирующего и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.);

• через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.

##### ***На уровне групп:***

• через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся группы лидеров (например, старост), представляющих интересы группы в общеколледжных делах и призванных координировать его работу с работой студенческого совета колледжа и кураторов;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы группы (например: актив группы, штаб спортивных дел, штаб творческих дел).

***На индивидуальном уровне:***

через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общеколледжных и внутригрупповых дел и т.п.

**6. Модуль «Развитие карьеры» (профессионально-ориентирующее направление)**

Данный модуль ставит своей целью повышение конкурентоспособности выпускников колледжа, построение его личной профессиональной траектории, поддержание положительного имиджа колледжа, сокращение времени адаптации выпускника при выходе на работу. Для этого создаются необходимые условия для профессионального саморазвития и самореализации личности обучающегося через вовлечение их в трудовую и проектную активность и эффективного функционирования Центра содействия трудоустройству выпускников, участия обучающихся в чемпионатах «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) и других конкурсах профессионального мастерства. В колледже создан Центр карьерной навигации, проводятся мероприятия по формированию положительного имиджа педагогической деятельности.

Кроме этого в данном модуле предусматривается профессиональное просвещение школьников; проведение мероприятий по профессиональной ориентации, Дней открытых дверей, диагностика и консультирование по проблемам профориентации, организация профессиональных проб школьников.

**7. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и колледжа в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

***На групповом уровне:***

- общеколледжные и групповые родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся - не менее 1 раза в семестр, в том числе и в режиме онлайн;

- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, социальных педагогов и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся, в том числе при помощи дистанционных технологий, через родительские чаты, мессенджеры, сайт колледжа, социальные сети.

***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общеколледжных и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**8. Модуль «Студенческие общественные объединения»**

Действующие на базе колледжа студенческие общественные объединения: волонтерская организация «Бодрая жизнь», студенческий актив «Лидер», студенческий спортивный клуб «Стартуем вместе», военно-патриотическое объединение «Новое поколение», педагогический отряд «Педагогические ритмы» – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Их правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения в различных направлениях.

**9. Модуль «Студенческие и социальные медиа»**

В колледже наработана система студенческих медиацентров (совместно создаваемых обучающимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации), цель которых – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал студенческих медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- студенческая видеостудия - созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки студенческих мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение студенческих праздников, фестивалей, конкурсов, в рамках которой также создаются тематические ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

- участие обучающихся в конкурсах медиа различного уровня;
- разновозрастный редакционный совет обучающихся и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение на сайте колледжа и в социальных сетях наиболее интересных моментов жизни колледжа, популяризация общеколледжных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов студенческого самоуправления;

- студенческая газета (функционирующая в разное время на специальностях или в колледже), на страницах которой размещаются материалы, которые могут быть интересны обучающимся; организуются конкурсы; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;
- студенческая фотостудия (медиацентр) – созданная из заинтересованных добровольцев группа поддержки студенческих мероприятий, осуществляющая фотосъемку студенческих праздников, фестивалей, конкурсов;
- студенческие интернет-группы - разновозрастное сообщество студентов и педагогов, поддерживающее интернет-сайт колледжа и соответствующие группы в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к колледжу, информационного продвижения ценностей колледжа.

#### **10. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда колледжа, ее грамотная организация обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся колледжа. Традиционное участие студентов и преподавателей в организации воспитывающего влияния на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой колледжа как:

- оформление интерьера помещений (коворкинг-пространства, вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, аудиторий, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая служит хорошим средством разрушения негативных установок обучающегося на учебные и внеучебные занятия, в том числе постоянно сменяющаяся и действующая "Арт-галерея";
- размещение на стенах колледжа регулярно сменяемых экспозиций: выставки художественных, декоративно-прикладных и творческих работ обучающихся и преподавателей, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; стендов и фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в колледже (проведенных ключевых делах, интересных мероприятиях и т.п.);
- озеленение территории, разбивка клумб, аллей, оборудование во дворе колледжа и общежития спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон;
- благоустройство кабинетов, осуществляемое кураторами вместе с обучающимися своих кабинетов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения куратора со своими обучающимися;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (тематических дней, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.) в рамках творческих проектов студентов и преподавателей;
- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой студенческой символики (флаг колледжа, эмблема колледжа, логотипы и атрибутика мероприятий, и т.п.), используемой как в студенческой повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общеколледжных дел и иных происходящих в жизни колледжа знаковых событий;
- организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории колледжа (например, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для студенческих проектов мест);
- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, тематические инсталляции) на важных для воспитания ценностях педагогического колледжа, его традициях, правилах.

### **РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

#### **4.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в КГБПОУ Бийский педагогический колледж.

#### **4.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы**

Для реализации рабочей программы воспитания колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора по учебно-воспитательной работе, заведующего отделом

по воспитательной работе, заведующего отделением, социального педагога, педагога-психолога, кураторов, преподавателей, воспитателей общежития. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

#### **4.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации представлена на сайте организации в сети Интернет: <http://bpk22edu.ru>, а также в социальных сетях (<https://vk.com/studaktivbpbk>, <https://www.facebook.com/bpk.biysk/>, [https://www.instagram.com/lider\\_bpk/](https://www.instagram.com/lider_bpk/))

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1	День знаний Торжественная линейка «С днем знаний!» Квест-знакомство с колледжем «Колледж - территория творчества». Участие в трансляции Всероссийского открытого онлайн-урока с участием Президента Российской Федерации, в городских мероприятиях, посвященных Дню знаний	Студенты всех курсов	Актовый зал, открытая площадка колледжа, аудитории Площадки города Бийска, парк Гаркавого	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР13Л ЛР14 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество»
2	День окончания Второй мировой войны: Тематические уроки истории. Участие военно-патриотического объединения «Новое поколение» во Всероссийском патриотическом квесте «Наша общая победа» в «Алтайпатриотцентре»	Студенты всех курсов	Аудитории, городской Мемориал славы воинам - бийчанам	Руководитель военно-патриотического объединения Преподаватель ОБЖ	ЛР1 ЛР5	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Учебное занятие, профессиональный модуль»
3	День солидарности в борьбе с терроризмом: Внеучебные мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом Выставка в библиотеке КГБПОУ «БПК» на тему «Терроризм – война против беззащитных»	Студенты всех курсов	Аудитории	Руководитель военно-патриотического объединения Преподаватель ОБЖ Библиотекари	ЛР1 ЛР3 ЛР7 ЛР8	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Учебное занятие, профессиональный модуль»
1-3	Тематические классные часы, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР1 ЛР3 ЛР7 ЛР8	«Кураторство и поддержка»
1-8	Групповые собрания «Стипендиальное обеспечение студентов» с персональным ознакомлением студентов	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы	ЛР3	«Кураторство и поддержка»
4	Участие в городском проекте «Прогулки по	Студенты всех	Городские	ПЦК Дошкольное образование	ЛР2	«Развитие карьеры»

24	старому городу»: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Организация игровой программы для детей дошкольного и младшего школьного возраста</li> <li>-Организация танцевального флешмоба и мастер-классов для детей</li> </ul>	курсов	площадки, улица Советская	ПЦК Народное художественное творчество	ЛР11	«Студенческие общественные объединения»
10	Участие в круглом столе «Профилактика экстремизма и терроризма» с представителями образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования города Бийска, и представителями совета по взаимодействию с религиозными и национальными объединениями при Администрации города Бийска	Студенческий актив	Городские площадки Дом просвещения	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР3, ЛР8	«Студенческие общественные объединения»
10 17 24	Организация и проведение муниципального этапа Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся школ города Бийска	Студенты всех курсов	Центр ГТО г.Бийска	ПЦК Физическая культура	ЛР 6 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
13 24	Организационные заседания студенческого актива Лидер, волонтерской организации Бодрая жизнь, педагогического отряда Педагогические ритмы	Студенческий актив	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР2 ЛР6	«Студенческие общественные объединения»
14	Введение в профессию (специальность): Свиллс хакатон для студентов первых курсов	Студенты первых курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-методической работе Методист	ЛР14 ЛР15	«Развитие карьеры»
11	Мастерская «3D kids» в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Квест-игра «Кругосветное путешествие»	Студенты всех курсов	Аудитории	ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР7 ЛР8 ЛР11 ЛР13	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль» «Организация предметно-эстетической среды»
3 6 7 16	Организация психолого-педагогического консультирования студентов 1-4 курсов колледжа	Студенты всех курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР9 ЛР13	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
5-30	Проектирование тематических инсталляций	Студенты всех курсов	Аудитории	ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР8 ЛР11	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль» «Организация

						предметно-эстетической среды»
10-15	Групповые собрания «Правовая компетентность студентов» по вопросам профилактики с персональным ознакомлением студентов об ответственности	Студенты первых курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР3	«Кураторство и поддержка»
21-30	Всероссийское добровольное дистанционное цифровое просветительно-образовательное мероприятие «Правила гигиены и вакцинации»	Студенты всех курсов	Аудитории	ПЦК Физическая культура	ЛР9	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
6-24	Участие в региональном этапе Всероссийской Национальной Премии «Студент года-2021» в Алтайском крае (заочный этап)	Студенты четвертых курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями, старшие преподаватели	ЛР1 ЛР2	«Студенческие общественные объединения»
6 21	Участие волонтеров и преподавателей во Всероссийском экологическом субботнике в рамках Всероссийской акции «Лес Победы»	Студенты всех курсов	Открытая площадка, лесополоса г.Бийска у Покровского храма	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями ПЦК Физическая культура	ЛР2 ЛР9	«Организация предметно-эстетической среды»
23-25	Участие во Всероссийской Неделе безопасности, посвященной вопросам обеспечения безопасности детей на дорогах: Уроки безопасности, «Единый день безопасности дорожного движения»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР3 ЛР10	«Взаимодействие с родителями» «Студенческие общественные объединения»
30	Творческая встреча преподавателей и студентов Бийского педагогического колледжа с жителями и школьниками села Красногорское в рамках Фестиваля национальных культур с участием центра кумандинской культуры «Вместе мы – одна Россия!» с организацией мастер-классов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству	Студенты всех курсов	с.Красногорское	ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР8 ЛР5 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Учебная дисциплина, профессиональный модуль» «Организация предметно-эстетической среды»
27	Торжественная Церемония открытия Внутриучрежденческого чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia – 2021	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, методист, заведующие отделениями	ЛР1 ЛР4	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в



						ПО»
28	Тренинг «Путь к успеху» с участниками VI Чемпионата Алтайского края «Абилимпикс», компетенция «Дошкольное воспитание»	Студенты всех курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР1 ЛР2 ЛР4 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
29	Тренинг «Формула успеха» при подготовке участников Внутриучрежденческого чемпионат «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia-2021	Студенты всех курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР1 ЛР2 ЛР4 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
29 30	Организация и проведение VI Чемпионата Алтайского края «Абилимпикс», компетенция «Дошкольное воспитание»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделениями	ЛР1 ЛР2 ЛР4 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
26-30	Первенство КГБПОУ «БПК» по футболу	Студенты всех курсов	Спортивный зал	Заведующие отделениями ПЦК Физическая культура	ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
2-3 8 13	Психодиагностика личностных особенностей студентов первого курса	Студенты всех курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7 ЛР9 ЛР13 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
28-30	Игра-тест «В поисках башни» 1-3 курс	Студенты 1-3 курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7 ЛР9 ЛР13 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
09-10 13-15	Тренинговое занятие для студентов 1 курсов: «Давайте познакомимся!»	Студенты первых курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7 ЛР9 ЛР13 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные

						направления воспитания в ПО»
21	День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год). День зарождения российской государственности (862 год). Тематические уроки истории	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе ПЦК ПНК и информатики	ЛР1 ЛР5	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
27	Всемирный день туризма: туристическая тропа	Студенты всех курсов	Аудитории, спортивные площадки	ПЦК Физическая культура	ЛР9	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
27	День работника дошкольного образования: Акции - поздравления студенческого актива	Студенты всех курсов	Аудитории	ПЦК Дошкольное образование	ЛР4 ЛР13	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль» «Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Студенческие общественные объединения»
28	Единый день профилактики: профилактическая беседа с инспектором по делам несовершеннолетних «О соблюдении прав несовершеннолетних». Проведение мероприятий по добровольной дактилоскопии	Студенты всех курсов	Аудитории, общежитие	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Воспитатели общежития Кураторы группы	ЛР3	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль» «Кураторство и наставничество»
20-30	Участие в Международном молодежном конкурсе социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции»	Студенческий актив	Аудитории	ПЦК Изобразительное искусство и черчение, руководитель студенческой видеостудии	ЛР 3 ЛР13	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль» «Студенческие общественные объединения» «Студенческие и социальные медиа»
25-30	Информационно-коммуникационные мероприятия, направленные на сокращение потребления табака и иной никотиносодержащей продукции среди молодежи. Классные часы по формированию здорового образа жизни, по профилактике	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы	ЛР3 ЛР9	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль» «Кураторство и наставничество»

	употребления табака, табачных изделий и ПАВ					
<b>ОКТАБРЬ</b>						
1	День пожилых людей. Поздравление волонтерами ветеранов труда ко Дню пожилого человека и ко Дню Учителя	Студенческий актив	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР2 ЛР6	«Студенческие общественные объединения»
5	День Учителя. Программа поздравлений и концертная программа ко Дню учителя «С Днем Учителя!». Творческая встреча с ветеранами труда «С Днем Учителя!».	Студенты всех курсов	Аудитории Актный зал	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями	ЛР2 ЛР4 ЛР6	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Студенческие общественные объединения»
9 16 23	Организация и проведение муниципального этапа Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся школ города Бийска	Студенты всех курсов	Центр ГТО г.Бийска	ПЦК Физическая культура	ЛР2 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
6	Турнир по настольному теннису ко Дню учителя	Студенты всех курсов	Спортивный зал	ПЦК Физическая культура	ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
11	Организация и проведение Чемпионата Алтайского края «Детский Абилимпикс» для детей дошкольного возраста (Абилимпикс Kids)	Студенты всех курсов	Актный зал Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделениями	ЛР2 ЛР13	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
12	Участие в общероссийской ежегодной образовательной акции «Всероссийский экономический диктант»	Студенты 1-2 курсов	Студенты всех курсов	Заведующий отделом по воспитательной работе Педагог-психолог Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР3 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
13	Организация и проведение отборочного этапа Национального Чемпионата	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель	ЛР2 ЛР13	«Ключевые общеколледжные

	«Абилимпикс», компетенция «Дошкольное воспитание»			директора по научно-методической работе, заведующие отделениями		мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
9-10	Участие во Всероссийском Форуме классных руководителей	Кураторы, студенты 4 курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Кураторы группы	ЛР3 ЛР9	«Кураторство и наставничество»
16	Открытие выставки творческих работ студентов и преподавателей «Я- творческий»	Студенты всех курсов	Аудитории	ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР5 ЛР11	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
16	Организация и проведение муниципального этапа Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся школ города Бийска	Студенты всех курсов	Аудитории	ПЦК Физическая культура	ЛР2 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-30	Психологическое тестирование личностных особенностей студентов	Студенты всех курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
10-30	Мероприятия, направленные на правовое просвещение, в том числе по разъяснению ответственности за действия, связанные с распространением, хранением, употреблением наркотических средств, психотропных веществ	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР3 ЛР9	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
11-20	«Посвящение в студенты» в онлайн-формате по специальностям	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы	ЛР4 ЛР13	«Студенческое самоуправление» «Развитие карьеры»
1-30	Участие в краевой интернет-олимпиаде по избирательному праву	Студенты всех курсов	Аудитории	ПЦК ПНК и ПЦК информатики	ЛР2	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
1-20	Отборочный этап Регионального чемпионата WorldSkills	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделениями	ЛР1 ЛР4	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные

						направления воспитания в ПО»
2	День памяти В.М.Шукшина. Проведение экскурсий и творческих мастер-классов в с. Сростки	Студенты всех курсов	с.Сростки, творческие площадки	ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР5 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
30	День памяти жертв политических репрессий. Участие в городских мероприятиях	Студенты всех курсов	Аудитории Городские площадки	ПЦК ПНК и ПЦК информатики	ЛР1 ЛР5 ЛР7	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
21	Тренинг-семинар для проживающих в общежитии по отработке способов неконфликтного взаимодействия «СТОП конфликт!)/ «Здравствуйте »	Студенты 1-2 курсов	Актовый зал общежития	Педагог-психолог	ЛР3 ЛР7 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
<b>НОЯБРЬ</b>						
4	День народного единства. Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню народного единства	Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы	ЛР1 ЛР5	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-5	Внеучебные мероприятия, посвященные Дню народного единства (классные часы)	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделениями	ЛР1 ЛР3 ЛР5 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-5	Отборочный этап Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) – 2021	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделениями	ЛР4 ЛР7 ЛР13 ЛР14	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-20	Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) – 2021	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделениями	ЛР4 ЛР7 ЛР13 ЛР14	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в

						ПО»
1-15	Тренинг для повышения уровня стрессоустойчивости «Методы снятия эмоционального стресса»	Студенты 3-4 курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
15-30	Тренинг с элементами арт-терапии «Жизненные ценности»	Студенты 2 курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7 ЛР9	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
1-20	Тренинг с элементами арт-терапии для студентов «Способы преодоления волнения и тревоги»	Студенты 3-4 курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7 ЛР9	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
20	Родительское собрание в дистанционном формате «Школа ответственного родительства»: Профилактика деструктивного поведения	Родители студентов всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы Педагог-психолог	ЛР3 ЛР6 ЛР12	«Взаимодействие с родителями»
13 20	Организация и проведение муниципального этапа Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся школ города Бийска	Студенты всех курсов	Центр ГТО г.Бийска	ПЦК Физическая культура	ЛР6 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
25	Выставка учебных работ студентов специальности «Изобразительное искусство и черчение» - Композиция	Студенты всех курсов	Холл 3 этажа	ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР5 ЛР8 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-30	Проведение плана лекториев (выступлений) на тему «О соблюдении прав несовершеннолетних на половую неприкосновенность» для родителей и несовершеннолетних	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Педагог-психолог Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР3 ЛР7 ЛР12	«Взаимодействие с родителями»
13-20	Неделя правовых знаний в рамках Всероссийского Дня правовой помощи: консультации студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, правовое консультирование представителями Алтайской краевой	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Педагог-психолог	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР7 ЛР10 ЛР12	«Взаимодействие с родителями»

	нотариальной палаты					
11-30	Межведомственные мероприятия «Месяц безопасности в интернете»: урок «Интернет-безопасность», подготовка буклетов, рекомендаций для школьников, разработка проектов	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом воспитательной работе Педагог-психолог Заведующие отделениями Кураторы группы ПЦК информатики	по	ЛР3 ЛР10 ЛР13 «Взаимодействие с родителями» «Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество»
16	Международный день толерантности. Классные часы и внеучебные мероприятия по формированию толерантного отношения	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом воспитательной работе Педагог-психолог Заведующие отделениями Кураторы группы	по	ЛР3 ЛР7 ЛР8 «Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество»
25	Участие в открытом окружном молодёжном Форуме Научграда Бийска	Студенты всех курсов	ГДК	Заведующий отделом воспитательной работе	по	ЛР2 ЛР6 ЛР15 «Студенческое самоуправление» «Студенческие общественные объединения»
20	День правовой помощи: правовое просвещение несовершеннолетних, в том числе мероприятия, связанные с реализацией примирительных процедур и процедур медитации	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом воспитательной работе Педагог-психолог Заведующие отделениями Кураторы группы	по	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР7 ЛР10 ЛР12 «Взаимодействие с родителями»
26 24-28	День матери. Внеучебные групповые мероприятия «День Матери»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	по	ЛР1 ЛР7 ЛР12 «Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество»
20-30	Участие волонтерского отряда «Бодрая жизнь» в тиражировании региональной программы вовлечения школьников и	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом воспитательной работе	по	ЛР2 «Студенческое самоуправление» «Студенческие

	студентов в волонтерскую деятельность по финансовой грамотности					общественные объединения»
1-20	Классные часы по противодействию коррупции, групповые встречи с юристом колледжа Шестаковой О.С.	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР1 ЛР3	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество»
10-23	Краевая антинаркотическая акция «Наркотики. Закон. Ответственность». Классные часы. Персональное ознакомление с ответственностью за противоправные действия, связанные с незаконным оборотом наркотиков	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Педагог-психолог Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР3 ЛР9	«Студенческое самоуправление» «Студенческие общественные объединения»
29-30	Мероприятия, посвященные ежегодной Всероссийской акции «СТОП ВИЧ/СПИД», приуроченной к Всемирному Дню борьбы со СПИДОМ: - Открытый студенческий Форум «Остановим СПИД вместе» - Мероприятия, ориентированные на мотивацию у обучающихся позитивного отношения к собственному здоровью «День здорового образа жизни»: тренинги, анкетирование, классные часы - Участие в интернет-опросе в области профилактики ВИЧ-инфекции студентов на официальном сайте опрос-молодежи-о-вич.рф. Викторина «СТОПСПИД»,	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Педагог-психолог Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество» «Студенческое самоуправление»
ДЕКАБРЬ						
1-5	Первенство КГБПОУ «БПК» по стритболу	Студенты всех курсов	Спортивный зал	ПЦК Физическая культура	ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
2	Профилактический семинар-тренинг СТОП ВИЧ/СПИД «Все сложно»	Студенты всех курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7 ЛР9	«Ключевые общеколледжные



						мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
19	Тренинг «В поисках толерантности»	Студенты всех курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР3 ЛР7 ЛР8	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-6	Всероссийская акция по борьбе с ВИЧ-инфекцией, приуроченная к Всемирному дню борьбы со СПИДом: Просмотр и обсуждение профилактических фильмов и тематических видеороликов о проблеме. Профилактический семинар-тренинг педагога-психолога для студентов по проблеме «СТОП ВИЧ/СПИД» (по формированию «Я-концепции» и асертивного поведения). Классный час «Профилактика заболеваний ВИЧ/СПИД: как заботиться о себе» Проведение диспутов «Алгоритм собственной безопасности» в рамках учебных дисциплин. Внеучебные мероприятия в группах, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Педагог-психолог Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР7 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество» «Студенческое самоуправление»
3 4	Международный день инвалидов. Декада инвалидов. Индивидуальный тренинг с элементами арт-терапии «Мои перспективы и задачи личностного и профессионального развития в будущем». Тренинг «Методы снятия эмоционального стресса». Психодиагностика выявления уровня адаптации студентов категории детей-инвалидов при помощи методик	Студенты всех курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР2 ЛР7 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество»
10	Организация и проведение муниципального	Студенты всех	Центр ГТО	ПЦК Физическая культура	ЛР6	«Ключевые

17 24	этапа Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся школ города Бийска	курсов	г.Бийска		ЛР9	общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-28	Профстажировки	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделениями	ЛР4 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Развитие карьеры»
5	День добровольца (волонтера) Участие волонтерской организации «Бодрая жизнь» в городском Фестивале добровольческих отрядов «Мы вместе»	Студенты всех курсов Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР2 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Студенческие общественные объединения»
1-20	Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) – 2021	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделениями	ЛР2 ЛР4 ЛР14 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Развитие карьеры»
9-19	Первенство КГБПОУ «БПК» по баскетболу	Студенты всех курсов	Спортивный зал	ПЦК Физическая культура	ЛР6 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
23-27	Реализация городского языкового проекта «Да здравствует английский!»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе	ЛР8 ЛР14	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
4	Организация проведения Всероссийского	Студенты всех	Аудитории	Заведующий отделом по	ЛР1	«Ключевые

	урока памяти «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» и онлайн-теста на уровень знаний о Дне Неизвестного солдата	курсов		воспитательной работе Кураторы группы ПЦК ПНК и информатики	ЛР5	общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
9	День Героев Отечества. КВИЗ викторина на знание о Дне Героев Отечества, тематические уроки	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Кураторы группы ПЦК ПНК и информатики	ЛР1 ЛР5	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
12	День Конституции Российской Федерации. Всероссийский урок «Конституция Российской Федерации»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Педагог-психолог Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР1 ЛР3 ЛР5	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
10-25	Урбанистический фестиваль «Алтайская зимовка»	Студенты всех курсов	Открытая площадка колледжа	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующий отделом по воспитательной работе, заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР5 ЛР11 ЛР17	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Организация предметно-эстетической среды»
10-25	Массовая акция «Школа Снеговиков» в рамках праздника настоящей сибирской зимы «Алтайская зимовка»	Студенты всех курсов	Открытая площадка колледжа	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР2 ЛР13 ЛР17	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Учебная дисциплина,

						профессиональный модуль»
15-25	Участие в межведомственной акции «Неформал»: 1.Групповые собрания на специальностях «Правовая ответственность будущего педагога» «Профилактика кибербуллинга» 2. Час общения с куратором и классные часы «Все мы разные», «Толерантность». Персональное ознакомление с ответственностью за противоправные действия, предварительный сбор информации в рамках межведомственной комплексной операции «Безопасные зимние каникулы» 3. Учебные занятия в рамках дисциплины Правовое обеспечение профессиональной деятельности по темам: «Инклюзивное образование. Толерантность». Учебные занятия в рамках дисциплины Обществознание по темам: «Духовная культура человека и общества. Мораль»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Педагог-психолог Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР2 Лр3 ЛР8	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
22	День педагогического творчества: «Новые образовательные решения для карьерной навигации студента»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделениями	ЛР14 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Развитие карьеры»
15-27	Участие волонтеров в мастер-классах с детьми организации «Дети Ангелы»	Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР2 ЛР7 ЛР17	«Студенческое самоуправление» «Студенческие общественные объединения»
25-29	Организация и проведение праздников «Новый год» в МБДОУ г.Бийска. Волонтерская акция «Студенты – малышам!»	Студенты всех курсов	МБДОУ г.Бийска	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР2 ЛР5 ЛР7 ЛР13 ЛР17	«Студенческое самоуправление» «Студенческие общественные объединения»
22	День энергетика. Энергетическая перезагрузка для студенческого актива: итоги полугодия	Студенческий актив	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Педагог-психолог Заведующие отделениями	ЛР2	«Студенческое самоуправление» «Студенческие общественные

				Кураторы группы		объединения»
27	Открытый городской конкурс новогодних инсталляций «Модная елка»	Студенты всех курсов	Городские площадки	ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР5 ЛР11 ЛР17	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль» «Организация предметно-эстетической среды»
ЯНВАРЬ						
1	Новый год. Участие в городских мероприятиях, посвященных новогодним праздникам	Студенты всех курсов	Городские площадки	ПЦК Народное художественное творчество ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР11 ЛР13Л Р17	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль» «Организация предметно-эстетической среды»
10-29	Полигоны профессиональных проб и карьерных стартапов	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, методист, заведующие отделениями	ЛР2 ЛР4 ЛР14 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Развитие карьеры»
20-30	Тренинг «Конфликты и способы их преодоления» для отработки способов неконфликтного взаимодействия	Студенты 3 курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР3 ЛР7	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
10-31	Профстажировки	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделениями	ЛР2 ЛР4 ЛР14 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Развитие карьеры»
10 17 24	Организация и проведение муниципального этапа Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся школ города Бийска	Студенты всех курсов	Центр ГТО г.Бийска	ПЦК Физическая культура	ЛР2 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
25	«Татьянин день»(праздник студентов). Проведение общеколледжного мероприятия, посвящённого Дню студента	Студенты всех курсов	Актовый зал	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР1 ЛР5 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в

						ПО» «Студенческие общественные объединения»
27	День снятия блокады Ленинграда Открытые уроки и классные часы, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда «Урок мужества. Подвиг блокадного Ленинграда»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы ПЦК ПНК и информатики	ЛР1 ЛР5 ЛР6	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
29	Открытие выставки творческих работ студентов специальности Изобразительное искусство и черчение	Студенты всех курсов	Холл 3 этажа	ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР5 ЛР11 ЛР17	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль» «Организация предметно-эстетической среды»
ФЕВРАЛЬ						
2	День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943) Уроки Мужества в рамках месячника оборонно-массовой работы: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы ПЦК ПНК и информатики	ЛР1 ЛР5 ЛР6	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-17	Тренинг «Конфликт в нашей жизни»	Студенты всех курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР3 ЛР7 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
2	Участие во Всероссийском квесте, посвященном Сталинградской битве	Студенты всех курсов	Алтайпатриотцентр	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР1 ЛР5	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-22	Групповые воспитательные мероприятия, посвященные празднику Дню защитника Отечества	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР1 ЛР5 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество»

2-17	Внеучебное мероприятие «Правовой час»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР3 ЛР7 ЛР8	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество»
22	Общеколледжное спортивно-массовое мероприятие «Студенческий лазертаг», ко Дню защитника Отечества	Студенты всех курсов	Спортивные площадки города	ПЦК Физическая культура	ЛР6 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
10 17 24	Организация и проведение муниципального этапа Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся школ города Бийска	Студенты всех курсов	Центр ГТО г.Бийска	ПЦК Физическая культура	ЛР6 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
18	Кубок КГБПОУ «БПК» по настольному теннису, посвященный Дню защитника Отечества	Студенты всех курсов	Спортивный зал	ПЦК Физическая культура	ЛР6 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
20	Всероссийские массовые соревнования «Лыжня России»	Студенты всех курсов	Спортивные площадки города	ПЦК Физическая культура	ЛР6 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
16	Кадровый подиум-распределение студентов выпускных групп	Студенты 3-4 курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующий практикой, заведующие отделениями	ЛР2 ЛР4 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Развитие карьеры»
8	День русской науки. Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню русской науки	Студенты всех курсов	Аудитории	ПЦК Народное художественное творчество	ЛР1 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные

						направления воспитания в ПО»
1-29	Внутриколледжный этап Краевой олимпиады профессионального мастерства	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделениями	ЛР2 ЛР4 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Развитие карьеры»
21	Круглый стол с участниками боевых действий, военнослужащими городских воинских частей «Святое дело – Родине служить»	Студенты всех курсов	Аудитории	ПЦК Физическая культура	ЛР1 ЛР5 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
15	Участие в городских мероприятиях, посвященных годовщине вывода Советских войск из Афганистана	Студенты всех курсов	Площадки города	ПЦК Физическая культура	ЛР1 ЛР5	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-30	Мероприятия, в рамках Месячника молодого избирателя: Презентация исследовательских работ «Молодежь и выборы» и «Электоральное поведение молодежи: история и современность» для студенческой аудитории в рамках внеучебной деятельности Диспут «Выборы: мифы и реальность» с участием членов и председателей участковых избирательных комиссий в рамках учебных дисциплин «Обществознание», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР1 ЛР2	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество»
16	Проведение форума молодежных инициатив «Есть идея!»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе, методист	ЛР2 ЛР4 ЛР14 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-20	Участие в акции «Снежный ком» по очистке социальных объектов, частных домов ветеранов Великой Отечественной войны	Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями	ЛР1 ЛР2 ЛР6	«Ключевые общеколледжные мероприятия и



				Кураторы группы ПЦК Физическая культура		приоритетные направления воспитания в ПО»
22-29	Классные часы об ответственности за участие в несанкционированных акциях и митингах, персональное ознакомление студентов и родителей об ответственности	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР1 ЛР3 ЛР7	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество»
21	Международный день родного языка. Внеучебные занятия	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР1 ЛР5 ЛР11	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
1-23	Участие в городском открытом конкурсе «Настоящий Мужчина — Настоящий Учитель», посвященного Дню защитника Отечества	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы ПЦК Физическая культура ПЦК Народное художественное творчество	ЛР1 ЛР2	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество»
23	День защитников Отечества. Участие в городских мероприятиях ко Дню защитника Отечества.	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы ПЦК Народное художественное творчество	ЛР1 ЛР5 ЛР6	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
21-24	Поздравление волонтерами ветеранов педагогического труда с Днем защитника Отечества	Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями	ЛР1 ЛР2 ЛР6	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Студенческие общественные объединения»
26	Тренинг для проживающих в общежитии с использованием настольных игр с целью социализации и развития коммуникативных навыков у студентов	Студенты 1–3 курсов	Общежитие	Педагог-психолог	ЛР2 ЛР7 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»

28	Участие в краевой военно-спортивной эстафете, посвященной Победы в Великой Отечественной войне	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе ПЦК Физическая культура ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР6 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
МАРТ						
10	День открытых дверей для абитуриентов КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»	Студенты всех курсов	Актовый зал, аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями	ЛР2 ЛР4 ЛР13	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-15	Участие в акции «Снежный ком» по очистке социальных объектов, частных домов ветеранов Великой Отечественной войны	Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы ПЦК Физическая культура	ЛР1 ЛР2 ЛР6	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
15-30	Выставка творческих работ студентов и преподавателей художественно-графического отделения	Студенты всех курсов	Холл 3 этажа	ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР7 ЛР11	«Учебная дисциплина, профессиональный модуль» «Организация предметно-эстетической среды»
22-27	Участие волонтеров в онлайн-академии Сибирского федерального округа «Я - доброволец»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР2 ЛР6	«Студенческие общественные объединения»
22-28	Тренинг с использованием настольных игр с целью развития коммуникативных навыков у студентов	Студенты 3-4 курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
22-28	Тренинг «Жизнь одна», направленный на развитие навыков позитивных взаимоотношений с миром	Студенты 2 курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
5	Концерт и конкурсные программы, посвященные 23 февраля и 8 марта	Студенты всех курсов	Актовый зал	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР1 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»

				Заведующие отделениями ПЦК Народное художественное творчество		мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
14	Интерактивная игра со студенческим активом колледжа «Где логика?»	Студенческий актив	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР2 ЛР11	«Студенческие общественные объединения»
1 7 14	Организация и проведение муниципального этапа Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся школ города Бийска	Студенты всех курсов	Центр ГТО г.Бийска	ПЦК Физическая культура	ЛР2 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
8	Международный женский день. Участие в городских концертных программах, посвященных Международному женскому дню	Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями ПЦК Народное художественное творчество	ЛР5 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
12	Baby Skills 2022	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделениями	ЛР2 ЛР4 ЛР12	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
26	Участие в межрегиональном Форуме профессиональных организаций по вопросам патриотического воспитания молодежи «Пою моё Отечество»:	Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями ПЦК Народное художественное творчество	ЛР1 ЛР5 ЛР7 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
15-20	Краевая олимпиада профессионального мастерства	Студенты всех курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделениями	ЛР2 ЛР4 ЛР14 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
15-27	Социальный проект «Широкая Масленица»	Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями ПЦК Народное художественное творчество	ЛР2 ЛР5 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные

				творчество		направления воспитания в ПО»
10-29	Участие творческих коллективов КГБПОУ «Бийский педагогический колледж» в краевом фестивале студенческого творчества «Феста - 2022»	Студенты всех курсов	Городские и краевые площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями ПЦК Народное художественное творчество	ЛР2 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
18	День воссоединения Крыма с Россией. Фестиваль «Крымская весна»	Студенты всех курсов	Открытая площадка	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями ПЦК Народное художественное творчество ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР1 ЛР5 ЛР8 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
28	Краевой фестиваль детского и юношеского творчества в области изобразительного искусства «Первоцветы»	Студенты всех курсов	Открытая площадка	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями ПЦК Народное художественное творчество ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР5 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
<b>АПРЕЛЬ</b>						
12	День космонавтики. Квест-игра «Звездные гонки» на открытой площадке колледжа. Внеурочные мероприятия в группах, Уроки мужества, Гагаринский урок «Космос – это мы», посвященные Дню космонавтики	Студенты всех курсов	Открытая площадка, аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР2 ЛР5	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
10 17 24	Организация и проведение муниципального этапа Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся школ города Бийска	Студенты всех курсов	Центр ГТО г.Бийска	ПЦК Физическая культура	ЛР6 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
8 -24	Родительское собрание «Школа ответственного родительства»: Психолого-педагогическая компетентность родителей	Родители студентов всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы Педагог-психолог	ЛР7 ЛР8 ЛР9 ЛР12	«Взаимодействие с родителями»
1-10	Тренинг по формированию навыков оценки и преодоления кризисных ситуаций «Кризис и	2 курс	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7 ЛР8	«Ключевые общеколледжные

	выход. Поиск внутренних ресурсов»				ЛР9	мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
11-19	Тренинг с элементами арт-терапии «Мои перспективы и задачи личностного и профессионального развития в будущем»	4 курс	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7 ЛР8 ЛР9 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
20-30	Тренинг по формированию коммуникативной толерантности у студентов «Жить в мире с собой и с другими»	1-4 курс	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7 ЛР8 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
25-30	Тренинг «ДемоЭкзамен без стресса. Способы саморегуляции»	3-4 курс	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-30	Организация и проведение антинаркотической акции «Сообща, где торгуют смертью»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы Педагог-психолог	ЛР2 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-24	Апрельский субботник. Акции волонтерского движения «Сделаем город чище», «Твори добро» Участие во Всероссийском субботнике по теме городской среды и экологичного поведения, участие в городском традиционном месячнике по благоустройству и санитарной очистке города#Город Бийск	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР2 ЛР10 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
16	Участие в городском мероприятии День художника	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР2 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в

						ПО»
24	XI Региональный конкурс хореографического творчества «Колледж - территория танца»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе ПЦК Народное художественное творчество	ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
25-30	Неделя первокурсников (защита индивидуальных проектов)	Студенты первых курсов	Аудитории	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделениями	ЛР14 ЛР15	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
19	День единых действий, направленного на сохранение исторической правды в память о геноциде советского народа, о преступлениях нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы Педагог-психолог	ЛР1 ЛР5 ЛР7	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
8-24	Участие во Всероссийской акции «Здоровье молодежи – богатство нации», в городской акции «Твори добро!», «Неделя Добра»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы Педагог-психолог	ЛР1 ЛР2 ЛР9 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
5-20	Первенство КГБПОУ «БПК» по настольному теннису	Студенты всех курсов	Спортивный зал	ПЦК Физическая культура	ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
29	Городской спортивно-патриотический квест «Весна Победы! »	Студенты всех курсов	Стадион	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы Педагог-психолог	ЛР1 ЛР5 ЛР6 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
<b>МАЙ</b>						
1	Праздник весны и труда. Участие в городских мероприятиях	Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями	ЛР5 ЛР11 ЛР13	«Ключевые общеколледжные мероприятия и

				ПЦК Народное художественное творчество		приоритетные направления воспитания в ПО»
9	День Победы. Внеучебные мероприятия, посвященные Дню Победы Участие в акциях: «Бессмертный полк», «Память Воинам!» . Участие в митинге, посвящённому Дню Победы	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями	ЛР1 ЛР6 ЛР8	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
6	Участие волонтеров и преподавателей во Всероссийском экологическом субботнике в рамках Всероссийской акции «Лес Победы» «Сад памяти»	Студенты всех курсов	Открытая площадка, лесополоса г.Бийска	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями ПЦК Физическая культура	ЛР2 ЛР6 ЛР11	«Организация предметно-эстетической среды»
24-31	Участие во Всероссийском месячнике антинаркотической направленности и популяризации здорового образа жизни: - Профилактическая антинаркотическая акция «Международная день борьбы с наркоманией и наркобизнесом» - Психологические рекомендации и консультации родителям по снижению риска употребления наркотиков подростком, памятки для студентов, преподавателей и родителей «Здоровый образ жизни», «Помощь при стрессе»- Проектирование и разработка наглядного материала: листовок, буклетов, брошюр антинаркотической направленности «Имею право знать!» для педагогической практики. Конкурс социальной рекламы (конкурс проектов рекламных баннеров) «Спасем жизнь вместе» - Использование учебных элементов модуля «Твое здоровье», в т.ч. «Твое здоровье и ВИЧ/СПИД», тестирование по теме «Твое здоровье» в рамках учебных дисциплин	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы Педагог-психолог	ЛР2 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
24	Профилактическая антинаркотическая акция: Родительский урок	Родители студентов всех курсов	Аудитории, актовый зал	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы Педагог-психолог	ЛР9 ЛР12	«Взаимодействие с родителями»
10-15	Тренинг «Профилактика психологического	Студенты 1-3	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7	«Ключевые

	дискомфорта»	курсов			ЛР9	общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
24-30	Тренинг «Вне зависимости» по профилактики зависимости от психоактивных веществ	Студенты 1-2 курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР2 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-15	Образовательный историко-краеведческий квест для студентов ПОО «По дорогам Великой Отечественной войны...»	Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР1 ЛР5	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
14-20	Проведение мероприятий в рамках Всероссийской акции «СТОП ВИЧ/СПИД», приуроченной к Международному дню памяти жертв СПИДа - Неделя знаний о ВИЧ, просмотр и обсуждение видеоматериала «Что должен знать о ВИЧ каждый», подготовка информации для родителей «Как поговорить с ребенком о ВИЧ/СПИДе»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы Педагог-психолог	ЛР2 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
13-15	Классные часы и внеучебные мероприятия, посвященные семейному воспитанию и Международному Дню семьи	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы Педагог-психолог	ЛР6 ЛР12 ЛР13	«Взаимодействие с родителями»
17-30	Проведение мероприятий, посвященных Международному Дню детского телефона доверия	Студенты всех курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
18-29	Участие в Краевом студенческом конкурсе «Студент года – 2022» среди обучающихся ПОО СПО Алтайского края	Студенты всех курсов	Краевая площадка	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заведующие отделениями	ЛР2 ЛР4	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в



						ПО»
14	Участие в X краевых Детских Шукшинских чтениях «...важно прорваться в будущую Россию»: секции Социальные проекты, Танцевальная импровизация, интерактивные площадки	Студенты всех курсов	с.Сростки	Заведующий отделом по воспитательной работе ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР2 ЛР5 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
10 17 24	Организация и проведение муниципального этапа Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся школ города Бийска	Студенты всех курсов	Центр ГТО г.Бийска	ПЦК Физическая культура	ЛР6 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
30	Фестиваль национальных культур с участием центра кумандинской культуры «Вместе мы - одна Россия!» Проведение выставки и мастер-классов во время национальных соревнований Куреш Центра кумандинской культуре в с.Красногорское	Студенты всех курсов	с.Красногорское	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями ПЦК Изобразительное искусство и черчение ПЦК Физическая культура	ЛР2 ЛР5 ЛР8 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
24	День славянской письменности и культуры. Участие в международном проекте «Музейная ночь -2022»	Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР1 ЛР5 ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
26	День российского предпринимательства: основы разработки бизнес -проектов для молодежи, участие в городском конкурсе социальных проектов	Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР2 ЛР4	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
29	Студенческий праздник «Последний звонок»	Студенты 1, 3-4 курсов	Актовый зал	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы	ЛР1 ЛР14	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
ИЮНЬ						
1	Международный день защиты детей. Городские мероприятия «День защиты детей» (для воспитанников МБДОУ,	Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями.	ЛР2 ЛР5 ЛР13	«Ключевые общеколледжные мероприятия и

	социальных партнеров) Участие в городских мероприятиях ко Дню защиты детей			Кураторы группы		приоритетные направления воспитания в ПО»
1-5	Летний образовательный лагерь «3D-KID`S»	Студенты всех курсов	Открытая площадка, аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями	ЛР2 ЛР5 ЛР13	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-5	Проведение Акции «Спортивное лето с ГТО», Всесоюзного физкультурно-спортивного комплекса ГТО по программе «Спорт – норма жизни»	Студенты всех курсов	Центр ГТО г.Бийска	ПЦК Физическая культура	ЛР2 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
5	День эколога. Открытые уроки по экологическому воспитанию	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы	ЛР2 ЛР10	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
5-15	Тренинг «Мы за здоровый образ жизни»	Студенты 3 курсов	Аудитории	Педагог-психолог	ЛР7 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
6	Пушкинский день России. Внеучебные мероприятия, посвященные творчеству А.С. Пушкина	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы	ЛР1 ЛР5	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
12 7-11	День России. Всероссийская акция «Мы – граждане России!»: внеучебные мероприятия, посвященные государственному празднику – Дню России, в группах 1 курсов: беседа-обзор «Ты тоже родился в России», деловая игра «Имею право!»; викторина «Я живу в России»; «Мы – будущее России»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы	ЛР1 ЛР5 ЛР8	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»

13-25	Учебные стрельбы на полигоне для студентов 1-2 курсов	Студенты 1-2 курсов	Полигон	ПЦК Физическая культура	ЛР6 ЛР9	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-14	Участие в молодежном управленческом форуме «Алтай. Территория развития – 2022»	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы	ЛР2 ЛР14	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
22	День памяти и скорби Участие в городском митинге, посвященном началу Великой Отечественной войны, акция «Сохраним память»: приведение в порядок могил ветеранов ВОВ	Студенты всех курсов	Аудитории	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы	ЛР1 ЛР5	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-30	Реализация Всероссийского проекта «Вожатый нашего двора»	Студенты всех курсов	Городские и краевые открытые площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы	ЛР2 ЛР9 ЛР13	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество» «Студенческое самоуправление»
1-30	Реализация Всероссийского проекта «Дворовый тренер»	Студенты всех курсов	Городские и краевые спортивные площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР2 ЛР9 ЛР13	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество» «Студенческое самоуправление»
24	Городская выставка творческих работ студентов и преподавателей «С юбилеем, край Алтайский»	Студенты всех курсов	Городской выставочный зал	Заведующий отделом по воспитательной работе ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР11	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в

						ПО»
27	День молодежи. Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню Города Бийска и Дню молодежи	Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР1 ЛР2 ЛР5	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
ИЮЛЬ						
8	День семьи, любви и верности. Участие в городских мероприятиях	Студенты всех курсов	Городские площадки	ПЦК Народное художественное творчество	ЛР11Л Р12	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-31	Реализация Всероссийского проекта «Вожатый нашего двора»	Студенты всех курсов	Городские и краевые открытые площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы	ЛР2 ЛР9 ЛР13	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество» «Студенческое самоуправление»
22-26	Участие в Шукшинских чтениях	Студенты всех курсов	с.Сростки	ПЦК Изобразительное искусство и черчение	ЛР11Л Р5	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-31	Реализация Всероссийского проекта «Дворовый тренер»	Студенты всех курсов	Городские и краевые спортивные площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР2 ЛР9 ЛР13	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество» «Студенческое самоуправление»
АВГУСТ						
22	День Государственного Флага Российской Федерации Акции студенческого актива	Студенческий актив	Городские открытые	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР1	«Ключевые общеколледжные

			площадки			мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
23	День воинской славы России (Курская битва, 1943) Акции в социальных сетях ко Дню воинской славы	Студенческий актив	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР1	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО»
1-31	Реализация Всероссийского проекта «Вожатый нашего двора»	Студенты всех курсов	Городские и краевые открытые площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями. Кураторы группы	ЛР2 ЛР9 ЛР13	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество» «Студенческое самоуправление»
1-31	Реализация Всероссийского проекта «Дворовый тренер»	Студенты всех курсов	Городские и краевые спортивные площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР2 ЛР9 ЛР13	«Ключевые общеколледжные мероприятия и приоритетные направления воспитания в ПО» «Кураторство и наставничество» «Студенческое самоуправление»
27	День российского кино. Участие студенческой видеостудии в мероприятиях, посвященных Дню кино	Студенты всех курсов	Городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе	ЛР4 ЛР11	«Студенческие и социальные медиа»
<b>В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО УЧЕБНОГО ГОДА</b>						
1-30	Индивидуальные беседы с обучающимися	Студенты всех курсов	Аудитории ОО	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР12 ЛР3 ЛР6	«Кураторство и наставничество»
1-30	Обеспечение связи с законными представителями	Все курсы	Аудитории ОО	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР2	«Кураторство и наставничество» «Работа с родителями»

1-30	Участие в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства	Студенты всех курсов	Аудитории ОО	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР8	«Кураторство и наставничество»
1-30	Внеурочные: секции по видам спорта, соревнования, массовые спортивные оздоровительные мероприятия	Студенты всех курсов	Аудитории ОО	ПЦК Физическая культура ПЦК Народное художественное творчество	ЛР9	«Кураторство и наставничество» «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»
1-30	Участие в различных праздничных мероприятиях в качестве волонтеров	Все курсы	Аудитории ОО, городские площадки	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР2	«Студенческое самоуправление» «Студенческие общественные объединения»
1-30	Проведение экскурсий по памятным местам, музеи, выставочные залы	Студенты всех курсов	Вне стен ОО	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР5	«Кураторство и наставничество» «Учебная дисциплина, профессиональный модуль»
1-30	Участие и проведение различных мероприятий и программ для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Студенты всех курсов	Аудитории ОО, вне стен ОО	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР2	«Студенческое самоуправление» «Студенческие общественные объединения»
1-30	Научно-исследовательская работа студентов участие в конкурсах на лучшую научную работу, конференциях и т.д.	Студенты всех курсов	Аудитории ОО, вне стен ОО	Заведующий отделом по воспитательной работе Заведующие отделениями Кураторы группы	ЛР4 ЛР2 ЛР14	«Развитие карьеры» «Учебная дисциплина, профессиональный модуль»

**КОМПЛЕКТЫ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ**

**Форма контроля:** Практическая работа

**Условия выполнения задания:**

1.Время выполнения задания: 90 мин

2.Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию:

3.Литература

Основные источники:

1. Чекмарев А.А. Начертательная геометрия и черчение.: [Электронный ресурс] : Учебник для СПО -6-е изд., испр. и доп. -М.:Юрайт,2019 – 465с.-(Профессиональное образование). - Гриф УМО СПО.

2. Гордеенко, Н. А. Черчение: учеб. Для 9 кл. / Гордеенко Н. А., Степанова В.В. – 2-е изд. дораб. - М.: Астрель, 2019. – 236 с. ил.

3. Черчение в школе (тесты, контрольные вопросы, вопросы для повторения и т.д.) <http://chertejnik.narod.ru>

4. Грани – справочник по черчению <http://www.granitvtd.ru>

5. Учебно – методический комплекс по дисциплине: «Методика преподавания черчения» <http://gendocs.ru>

***ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ***

**Задание практическая работа:** Выполнить серию позиционных и метрических задач.

Проверяемые умения и знания	Средства проверки
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать чертежи различной степени сложности;</li> <li>• решать позиционные и метрические задачи;</li> <li>• строить перспективу плоскостных и объемных объектов с различных точек зрения;</li> <li>• выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел;</li> </ul>	Решение задач в рамках практической работы
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю развития начертательной геометрии;</li> <li>• особенности построения и чтения чертежей;</li> <li>• основные виды поверхностей;</li> <li>• геометрические построения;</li> <li>• методы построения перспективы;</li> <li>• способы проецирования и преобразования проекций;</li> </ul>	

**Критерии оценки**

	Оценка
Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой дисциплины.	«5»
Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, допуская некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, информационной и коммуникативной культуры и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой дисциплины.	«4»
Студент показывает знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, подтверждает освоение	«3»

компетенций, предусмотренных программой дисциплины на минимально допустимом уровне.	
Студент не знает значительной части программного материала (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы), допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена	«2»

## **ИКТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

**Форма контроля** практическая работа

**Условия выполнения задания:**

1.Время выполнения задания: 2 часа

2.Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию: *персональные компьютеры, оснащенные ОС Windows с доступом в Интернет, ПО Adobe Photoshop*

3.Литература:

1.Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст]:учеб.пособ.для студ.СПО.-12-е изд.,стер.-М.:Академия,2016.-384 с.-(СПО).-Рек ВГУ «ФИРО»Рег №47 от 28.02.2018

2.Михеева Е.В.Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности[Текст]:учеб.пособ.для студ.СПО.-12-е изд.,стер.-М.:Академия,2016.-384 с.-(СПО).-Рек ВГУ «ФИРО»Рег №47 от 28.02.2018

3.Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн [Текст] учеб.пособ.для студ.СПО.-6-е изд.,стер.-М.:Академия,2016.-208 с.-(Профессиональное образование).-Рек ФГАУ «ФИРО»Рег №138 от 14.05.2019

4.Цветкова М.С. Информатика и ИКТ[Текст]:учеб.для студ.учреждений СПО.-5-е изд.стер.-М.:Академия, 2014.-2015.-353с.:ил.(Начальное и среднее профобразование)Рек ФГУ «ФИРО»Рег№350 от 4.10.2016

5.Ходакова Н.П. От точки до пейзажа: Компьютерные технологии.мет.пособ.-М.:Обуч,2018.-112с

### **Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

**Задание:** Выполнить презентацию творческого проекта, используя программное обеспечение.

<b>Проверяемые умения и знания</b>	<b>Средства проверки</b>
<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> Выполнения творческих проектов</p> <p><b>Уметь:</b> -создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; -использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности;</p> <p><b>Знать:</b> -основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств; -возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития; -назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности</p>	<i>Творческий проект</i>

### **Критерии оценки**

Оценивание по 5-ти бальной системе оценки.

Соответствие уровня выполнения практических работ заданным показателям и критериям

Уровень подготовки	Показатели оценки	Критерии оценки
--------------------	-------------------	-----------------



Оптимальный уровень 5 (отлично)	Допустимый уровень 4 (хорошо)		Художественная выразительность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочетание традиций и новаторства в процессе реализации авторского проекта с использованием средств информационных технологий</li> <li>• Высокая степень творческого подхода</li> <li>• Точное решение художественной задачи</li> <li>• Обоснованное применение инновационных техник и технологий</li> </ul>
			Академическая грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотное применение выразительных средств в процессе реализации творческого проекта</li> <li>• Владение основными приемами выразительности</li> <li>• Обоснованное применение выразительных средств в процессе реализации проекта</li> <li>• Создание информационных объектов сложной структуры</li> </ul>
		Критический уровень 3 (удовлетворительно)	Исполнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление поиска информации в базах данных, компьютерных сетях</li> <li>• Умение оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники</li> <li>• Композиционное решение</li> <li>• Уверенное владение ИКТ</li> </ul>

## **ИКТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

**Мониторинг когнитивной деятельности студентов – март 2021 г.**

**Форма контроля** практическая работа

**Условия выполнения задания:**

1.Время выполнения задания: 2 часа

2.Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию: *персональные компьютеры, оснащенные ОС Windows с доступом в Интернет, ПО Adobe Photoshop*

3.Литература:

1.Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст]:учеб.пособ.для студ.СПО.-12-е изд.,стер.-М.:Академия,2016.-384 с.-(СПО).-Рек ВГУ «ФИРО»Рег №47 от 28.02.2018

2.Михеева Е.В.Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности[Текст]:учеб.пособ.для студ.СПО.-12-е изд.,стер.-М.:Академия,2016.-384 с.-(СПО).-Рек ВГУ «ФИРО»Рег №47 от 28.02.2018

3.Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн [Текст] учеб.пособ.для студ.СПО.-6-е изд.,стер.-М.:Академия,2016.-208 с.-(Профессиональное образование).-Рек ФГАУ «ФИРО»Рег №138 от 14.05.2019

4.Цветкова М.С. Информатика и ИКТ[Текст]:учеб.для.студ.учреждений СПО.-5-е изд.стер.-М.:Академия, 2014.-2015.-353с.:ил.(Начальное и среднее профобразование)Рек ФГУ «ФИРО»Рег№350 от 4.10.2016

5.Ходакова Н.П. От точки до пейзажа: Компьютерные технологии.мет.пособ.-М.:Обуч,2018.-112с

### **Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

Выполнить творческое задание с использованием заливок, материалов, использование текстур, с применением шрифтов, надписей

<b>Проверяемые умения и знания</b>	<b>Средства проверки</b>
В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: <b>Иметь практический опыт:</b> Выполнения творческих проектов	<i>Творческий проект</i>

<p><b>Уметь:</b>          -создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;          -использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности;</p> <p><b>Знать:</b>          -основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;          -возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;          -назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности</p>	
--	--

#### Критерии оценки

Оценивание по 5-ти бальной системе оценки.

Соответствие уровня выполнения практических работ заданным показателям и критериям

Уровень подготовки	Показатели оценки	Критерии оценки	
Оптимальный уровень 5 (отлично)	Художественная выразительность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочетание традиций и новаторства в процессе реализации авторского проекта с использованием средств информационных технологий</li> <li>• Высокая степень творческого подхода</li> <li>• Точное решение художественной задачи</li> <li>• Обоснованное применение инновационных техник и технологий</li> </ul>	
	Допустимый уровень 4 (хорошо)	Академическая грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотное применение выразительных средств в процессе реализации творческого проекта</li> <li>• Владение основными приемами выразительности</li> <li>• Обоснованное применение выразительных средств в процессе реализации проекта</li> <li>• Создание информационных объектов сложной структуры</li> </ul>
	Критический уровень 3 (удовлетворительно)	Исполнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление поиска информации в базах данных, компьютерных сетях</li> <li>• Умение оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники</li> <li>• Композиционное решение</li> <li>• Уверенное владение ИКТ</li> </ul>

## **КОМПОЗИЦИЯ**

### **Форма контроля Практическая работа**

#### **Условия выполнения задания:**

1. Время выполнения задания: 45 мин.
2. Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию:
3. Литература
  1. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО. - М. : Академия, 2015. - 208 с. : цв. ил. - (Начальное проф образование)
  2. Корепанова, О.А. Композиция от А до Я: ассоциативная композиция [Текст] : учеб. пособ. - Р-н-Д : Феникс, 2018. - 458 с. - (Профессиональное мастерство)
  3. Учебная дисциплина композиция. 1 курс. 1 семестр: мет. Рек по выполнению практ. и самостоятельных работ / Сост. Плотникова И.В. – Бийск, 2015. – 25 л

#### **Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

**Задание №1:** Выявление в авторском натюрморте имеющиеся контрасты (по цвету, по тону, по размеру, по положению, по массе, психологический контраст)

#### **Требования к практической работе:**

- Грамотно использовать формат
- Представить конструкцию композиции.
- Использование композиционных приемов для передачи психологической ситуации.

Работа ведется на бумаге формата А4

Проверяемые умения и знания	Средства проверки
Уметь: грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве; использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ; использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами; анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений; Знать: законы композиционного построения; средства гармонизации композиции; теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;	Практическое задание

#### **Критерии оценки**

Уровень подготовки студента	Критерии оценки
Оптимальный уровень	- Высокая степень творческого подхода - Конструктивное решение композиции - Умение грамотно использовать композиционный закон контраста
Допустимый уровень	- Выбор формата - Грамотное выявление контрастов по параметрам - Линейно-конструктивное решение эскиза композиции
Критический уровень	- Выбор формата - Решение эскиза композиции

## **МДК.02.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЧЕРЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**Форма контроля:** Практическая работа

**Условия выполнения задания:**

1.Время выполнения задания: 90 мин.

2.Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию: варианты задания (Приложение 2)

3.Литература

1. Чекмарев А.А. Начертательная геометрия и черчение.: [Электронный ресурс] : Учебник для СПО -6-е изд., испр. и доп. -М.:Юрайт,2019 – 465с.-(Профессиональное образование). - Гриф УМО СПО.

2. Гордеенко, Н. А. Черчение: учеб. Для 9 кл. / Гордеенко Н. А., Степанова В.В. – 2-е изд. дораб. - М.: Астрель, 2019. – 236 с. ил.

3. Вышнепольский В.И. Черчение. 9 класс. Рабочая тетрадь. К учебнику Ботвинникова А. Д., Виноградова В. Н., Вышнепольского И.С., 2018, 79с

4. Ботвинников А. Д., Виноградов В. Н., Вышнепольский И.С. Черчение. Методическое пособие к учебнику «Черчение. 9 класс», 2019, 254с.

5.Ботвинников А. Д., Виноградов В. Н., Вышнепольский И. С. «Черчение. 9 класс» Черчение. 9 класс, 2018, 221с

### **Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

Выполнение практической работы в рамках общеобразовательного цикла «Машиностроительное черчение» (по вариантам).

### **Требования к оформлению работ:**

Выполнить практическую работу на формате А4 с учетом требований техники выполнения чертежей и правил их оформления

<b>Проверяемые умения и знания</b>	<b>Средства проверки</b>
<b>уметь:</b> Содержание и требования к машиностроительному чертежу Чтение машиностроительного чертежа Рабочий чертеж, его содержание и оформление	Практическая работа
<b>знать:</b> Выполнять анализ геометрической формы машиностроительного чертежа Выполнять порядок построений изображений на чертеже Проставлять размеры на рабочем чертеже с учетом формы предмета	Практическая работа

### **Критерии оценки**

	<b>ОЦЕНКА</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Точность выполнения рабочего чертежа</li> <li>• Правильное композиционное решение</li> <li>• Правильность ответов на вопросы</li> <li>• Эстетическое исполнение</li> </ul>	«5»
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор необходимого количества изображений на рабочем чертеже</li> <li>• Грамота исполнения</li> <li>• Правильность ответов на вопросы</li> </ul>	«4»
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнения рабочего чертежа</li> <li>• Передача проекционной связи</li> <li>• Выполнение ответов на вопросы</li> </ul>	«3»
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнения элементов рабочего чертежа</li> <li>• Передача проекционной связи</li> <li>• Выполнение ответов на вопросы</li> </ul>	«2»

## **МДК 03.01 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ**

### **ФОРМА КОНТРОЛЯ: АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОСМОТР**

#### **Условия выполнения задания:**

1. Задания выполняются в учебной аудитории.
2. Работы оформляются в папку.
3. Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию.
3. Литература
1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2016, 478 с.
2. Кирцер Ю.М.: Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 2017, 354 с.
3. Воскресенская Е.Д. Рисование карандашом и красками. – СПб.: Питер, 2016, 278 с.
4. Занд Ю.: Основы рисования карандашом. - СПб.: Питер, 2018, 319 с.
5. Стародуб К.И.: Рисунок и живопись. – Ростов н/Д: Феникс, 2019, 265 с.

#### **Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

**Задание №1:** Выполнить полный объем заданий по МДК 03.01, выполненных в мастерских, включая домашние работы

<b>Проверяемые умения и знания</b>	<b>Средства проверки</b>
<b>Знания по МДК 03.01:</b> выполнение графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; умения: выполнять графических изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта), изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом тональных особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, длительный рисунок), применять в работах изобразительные средства графики.	Академический просмотр

#### **Критерии оценивания (Уровни освоения темы)**

«5 баллов» - Оптимальный уровень

(Условие выполнено в полной мере. Соответствие графической работы заданным параметрам и критериям)

«4 балла» - Допустимый уровень (Неполное соблюдение методики ведения графической работы. Условие выполнено частично, имеются небольшие замечания)

«3 балла» - Критический уровень (Условие выполнено частично, имеются значительные ошибки)

	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Уровни освоения темы (5-ти балльная система)</b>	<b>Соответствие/ не соответствие</b>
	<b>Академическая грамотность:</b>		
1	Композиционное решение		
2	Передача пропорций предметов		
3	Целостность тоновая		
4	Объемность объектов в пространстве, читаемость формы		
5	Соблюдение законов линейной и воздушной перспективы (передача плановости в постановке)		
6	Введение тональных контрастов		
	<b>Художественная выразительность:</b>		
7	Целостность видения постановки, подчинение деталей общей форме		
8	Передача материальности		

9	Передача индивидуальных внешних особенностей изображаемой натуры		
	Итого (средний балл):		

#### Критерии оценки

Оценка осуществляется по 5-ти бальной системе в соответствии с критериями оценки.

Оценка на соответствие выставляется преподавателем в третьей колонке таблицы в карте «5» -**оптимальный уровень**

1. Соответствие качества выполненных работ показателям оценки результата
2. Умение ставить цели на начало работы
3. Умение определять этапы ведения работы

#### «4» -допустимый уровень

1. Неполное соответствие качества выполненной работы показателям оценки результата. Имеются небольшие замечания

2. Умение ставить цели на начало работы
3. Имеются небольшие замечания к определению этапов ведения работы

#### «3» -критический уровень

1. Несоответствие качества выполненной работы показателям оценки результата
2. Имеются значительные ошибки
3. 2. Поставлены цели на начало работы
4. 3. Имеются несоответствия в правильности определения этапов ведения работы

### МДК 03.01 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ

#### Форма контроля академический просмотр

#### Условия выполнения задания:

1. Задания выполняются в учебной аудитории.
2. Работы оформляются в папку
3. Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию:
3. Литература

#### Основная

1. Зорин, Л.Н. Рисунок [Текст] : учеб. для студ. ВУЗов. - М. : Лань, 2015. - 104 с. : ил. - (Специальная литература).

#### Дополнительная

2. Барбер, Б. Рисуем фигуру человека /Пер с англ. Т. Плотниковой. – М.: Эксмо, 2017. – 48 с.:ил. - Обл
3. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика: учеб. пособ. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 272 с.:ил. (Доп. Мин. Обр. РФ)
4. Воловик, А.Ф. Всё о рисовании. – М.: АСТ-Астрель, 2015. – 176 с.: ил.

#### Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

**Задание №1:** Выполнить полный объем заданий по МДК 03.01, выполненных в мастерских, включая домашние работы

Проверяемые умения и знания	Средства проверки
<b>Знания по МДК 03.01:</b> выполнение графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; умения: выполнять графических изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта), изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом тональных особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, длительный рисунок), применять в работах изобразительные средства графики.	Академический просмотр

#### Критерии оценивания (Уровни освоения темы)

«5 баллов» - Оптимальный уровень

(Условие выполнено в полной мере. Соответствие графической работы заданным параметрам и критериям)

« 4 балла» - Допустимый уровень (Неполное соблюдение методики ведения графической работы. Условие выполнено частично, имеются небольшие замечания)

«3 балла» - Критический уровень (Условие выполнено частично, имеются значительные ошибки)

	Показатели оценки результата	Уровни освоения темы (5-ти балльная система)	Соответствие/ не соответствие
	<b>Академическая грамотность:</b>		
1	Композиционное решение		
2	Передача пропорций предметов		
3	Целостность тоновая		
4	Объемность объектов в пространстве, читаемость формы		
5	Соблюдение законов линейной и воздушной перспективы (передача плановости в постановке)		
6	Введение тональных и цветовых контрастов		
	<b>Художественная выразительность:</b>		
7	Целостность видения постановки, подчинение деталей общей форме		
8	Передача материальности		
9	Передача индивидуальных внешних особенностей изображаемой натуры		
	Итого (средний балл):		

#### Критерии оценки

Оценка осуществляется по 5-ти балльной системе в соответствии с критериями оценки.

Оценка на соответствие выставляется преподавателем в третьей колонке таблицы в карте «5» -**оптимальный уровень**

1. Соответствие качества выполненных работ показателям оценки результата
2. Умение ставить цели на начало работы
3. Умение определять этапы ведения работы

#### «4» -допустимый уровень

1. Неполное соответствие качества выполненной работы показателям оценки результата. Имеются небольшие замечания
2. Умение ставить цели на начало работы
3. Имеются небольшие замечания к определению этапов ведения работы

#### «3» -критический уровень

1. Несоответствие качества выполненной работы показателям оценки результата
2. Имеются значительные ошибки
3. Поставлены цели на начало работы
4. Имеются несоответствия в правильности определения этапов ведения работы

### **МДК. 03.01 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ**

#### **Форма контроля Академический просмотр**

#### **Условия выполнения задания:**

- 1.Время выполнения задания: 45 минут
- 2.Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию:
- 3.Литература

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2019, 478 с.
2. Кирцер Ю.М.: Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 2017, 354 с.
3. Воскресенская Е.Д. Рисование карандашом и красками. – СПб.: Питер, 2016, 278 с.
4. Занд Ю.: Основы рисования карандашом. - СПб.: Питер, 2016, 319 с.
5. Стародуб К.И.: Рисунок и живопись. – Ростов н/Д: Феникс, 2017, 265 с.

#### **Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

**Задание:** Академический просмотр графических работ

На академический просмотр представляются графические работы:

- Аудиторные, выполненные за истекший период 6 семестра.
- Самостоятельные, составляющие 50% объема от аудиторных

**Требования к оформлению работ:**

Графические работы должны иметь завершённый вид.  
Работы оформляются в паспорту

Проверяемые умения и знания	Средства проверки
<p>знания: выполнение графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;</p> <p>умения: выполнять графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, портретное изображение человека и др.) с натуры; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом тоновых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, станковую графику), применять в работах изобразительные средства графики</p>	Графические работы

#### Критерии оценки

Оценивание по 5-ти бальной системе оценки.

Соответствие уровня выполнения графических работ заданным показателям и критериям

Уровень подготовки	Показатели оценки	Критерии оценки
Оптимальный уровень 5 (отлично)	Художественная выразительность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Передача индивидуальных внешних и психологических особенностей изображаемого</li> <li>• Передача материальности</li> <li>• Решение пространства как гармоничного целого</li> <li>• Проявление творческой индивидуальности</li> <li>• Целостность видения постановки, подчинение деталей общей форме</li> </ul>
	Академическая грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиционное решение;</li> <li>• Конструктивное построение изображения, соблюдение законов линейной перспективы;</li> <li>• Объемность объектов в пространстве, читаемость формы, направленность освещения, соблюдение законов линейной и воздушной перспективы.</li> </ul>
	Исполнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основное композиционное решение</li> <li>• Передача основных пропорций</li> <li>• Большие тональные отношения</li> </ul>
Допустимый уровень 4 (хорошо)		
Критический уровень 3 (удовлетворительно)		

**МДК. 03.01 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ**  
**Форма контроля Академический просмотр**



**Условия выполнения задания:**

1. Графические работы готовятся к просмотру в соответствии с требованиями

Время выполнения задания: 45 минут

2. Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию: Программа ПМ.03, ФГОС СПО

3. Литература

1. Аксенов К.Н. Рисунок. М., 2018г

2. Жабинский В.И., Виноградова А.В. Рисунок: учебное пособие (ГРИФ). М.: ИНФРА-М, 2019

3. Зорин, Л.Н. Рисунок [Текст]: учеб. для студ. ВУЗов. - М.: Лань, 2019. - 104 с.: ил. - (Специальная литература).

4. Занд Ю.: Основы рисования карандашом. - СПб.: Питер, 2018, 319 с.

5. Стародуб К.И.: Рисунок и живопись. – Ростов н/Д: Феникс, 2018, 265 с.

6. Кирцер Ю.М.: Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 2019, 354 с.

7. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2019, 478 с.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ****Задание №1: Подготовить графические работы к академическому просмотру**

На академический просмотр представляются графические работы:

- Аудиторные, выполненные за истекший период 8 семестра.

- Самостоятельные, составляющие 50% объема от аудиторных

**Требования к оформлению работ:**

Графические работы должны иметь заверченный вид.

Работы оформляются в паспорту.

Проверяемые умения и знания	Средства проверки
знания: выполнение графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; умения: выполнять графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, портретное изображение человека и др.) с натуры; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом тоновых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, станковую графику), применять в работах изобразительные средства графики	Графические работы

**Критерии оценки**

Оценивание по 5-ти бальной системе оценки.

Соответствие уровня выполнения графических работ заданным показателям и критериям

Уровень подготовки	Показатели оценки	Критерии оценки
--------------------	-------------------	-----------------

Оптимальный уровень 5 (отлично)		Художественная выразительность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Передача индивидуальных внешних и психологических особенностей изображаемого</li> <li>• Передача материальности</li> <li>• Решение пространства как гармоничного целого</li> <li>• Проявление творческой индивидуальности</li> <li>• Целостность видения постановки, подчинение деталей общей форме</li> </ul>
	Допустимый уровень 4 (хорошо)	Академическая грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиционное решение;</li> <li>• Конструктивное построение изображения, соблюдение законов линейной перспективы;</li> <li>• Объемность объектов в пространстве, читаемость формы, направленность освещения, соблюдение законов линейной и воздушной перспективы.</li> </ul>
	Критический уровень 3 (удовлетворительно)	Исполнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основное композиционное решение</li> <li>• Передача основных пропорций</li> <li>• Большие тональные отношения</li> </ul>

## **МДК. 03.02 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЖИВОПИСНЫХ РАБОТ**

**Форма контроля Академический просмотр**

**Условия выполнения задания:**

1.Время выполнения задания: 45 минут

2.Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию:

3.Литература

Основная

1. Учебная дисциплина живопись. 1 курс. 1 семестр: мет. Рек по выполнению практ. И самостоятельных работ / Сост. Еремеева С.В.. – Бийск, 2015. – 25 л

2. Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика учеб. пособ. - 4 изд., стер. - СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. - 104 с.:ил. – Допущ. УМО -2

Дополнительная

3. Айзенбарт, Б. Полный курс акварели: Для начинающих и студентов . – М.: АСТ, Внешсигма, 2017. – 64 с.:ил.

4. Главные правила сочетания цветов / Сост. С. Бояринова. – М.: АСТ: Астрель, 2017. – 158 с.: ил

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ**

**Задание:** Академический просмотр живописных работ

На академический просмотр представляются живописные работы:

- Аудиторные, выполненные за истекший период 2 семестра.

-Самостоятельные, составляющие 50% объема от аудиторных

### **Требования к оформлению работ:**

Живописные работы должны иметь заверченный вид.

Проверяемые умения и знания	Средства проверки
<p>знания: выполнение живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;</p> <p>умения: выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, портретное изображение человека и др.) с натуры; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи</p>	Живописные работы

### Критерии оценки

Оценивание по 5-ти бальной системе оценки.

Соответствие уровня выполнения живописных работ заданным показателям и критериям

Уровень подготовки	Показатели оценки	Критерии оценки
Оптимальный уровень 5 (отлично)	Художественная выразительность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Передача индивидуальных внешних и психологических особенностей изображаемого</li> <li>• Передача материальности</li> <li>• Решение пространства как гармоничного целого</li> <li>• Проявление творческой индивидуальности</li> <li>• Целостность видения постановки, подчинение деталей общей форме</li> </ul>
	Академическая грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиционное решение;</li> <li>• Конструктивное построение изображения, соблюдение законов линейной перспективы;</li> <li>• Объемность объектов в пространстве, читаемость формы, направленность освещения, соблюдение законов воздушной перспективы.</li> </ul>
	Исполнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиционное решение</li> <li>• Передача пропорций</li> <li>• Большие цветовые и тональные отношения</li> </ul>
Доступный уровень 4 (хорошо)		
Критический уровень 3 (удовлетворительно)		

## **МДК.03.02 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЖИВОПИСНЫХ РАБОТ**

### **Форма контроля академический просмотр**

#### **Условия выполнения задания:**

1. Задания выполняются в учебной аудитории.
2. Работы оформляются в паспарту и делается развеска
3. Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию:

#### **3. Литература**

1. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО. - М. : Академия, 2015. - 208 с. : цв. ил. - (Начальное проф образование)
2. Методические рекомендации по выполнению практ. и самостоятельных работ МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ 2 курс / Сост. Еремеева С.В.. – Бийск, 2017. – 28 л

#### **Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

Подготовить живописные работы к академическому просмотру

На академический просмотр представляются следующие работы:

- Аудиторные, выполненные за 3 семестр.
- Самостоятельные, составляющие 50% объема от аудиторных.

#### **Требования к оформлению работ:**

- Работы должны иметь заверченный вид.

<b>Проверяемые умения и знания</b>	<b>Средства проверки</b>
выполнение живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; умения: выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, и др.) с натуры; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи	Академический просмотр

#### **Критерии оценивания (Уровни освоения темы)**

«5 баллов» - Оптимальный уровень

(Условие выполнено в полной мере. Соответствие графической работы заданным параметрам и критериям)

«4 балла» - Допустимый уровень (Неполное соблюдение методики ведения графической работы. Условие выполнено частично, имеются небольшие замечания)

«3 балла» - Критический уровень (Условие выполнено частично, имеются значительные ошибки)

	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Уровни освоения темы (5-ти бальная система)</b>
	<b>Академическая грамотность:</b>	
1	Композиционное решение	
2	Передача пропорций предметов	
3	Целостность тоновая	
4	Объемность объектов в пространстве, читаемость формы	
5	Соблюдение законов линейной и воздушной перспективы (передача плановости в постановке)	
6	Введение тональных и цветовых контрастов	
	<b>Художественная выразительность:</b>	
7	Целостность видения постановки, подчинение деталей общей форме	
8	Передача материальности	

9	Передача индивидуальных внешних особенностей изображаемой натуры	
	Итого (средний балл):	

## **МДК. 03.02 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЖИВОПИСНЫХ РАБОТ**

### **Форма контроля Академический просмотр**

#### **Условия выполнения задания:**

1. Время выполнения задания: 45 минут
2. Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию:
3. Литература
  1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2019, 478 с.
  2. Кирцер Ю.М.: Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 2017, 354 с.
  3. Воскресенская Е.Д. Рисование карандашом и красками. – СПб.: Питер, 2019, 278 с.
  4. Занд Ю.: Основы рисования карандашом. - СПб.: Питер, 2016, 319 с.
  5. Стародуб К.И.: Рисунок и живопись. – Ростов н/Д: Феникс, 2016, 265 с.

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ**

**Задание:** Академический просмотр живописных работ

На академический просмотр представляются живописные работы:

- Аудиторные, выполненные за истекший период 6 семестра.
- Самостоятельные, составляющие 50% объема от аудиторных

#### **Требования к оформлению работ:**

Живописные работы должны иметь заверченный вид

<b>Проверяемые умения и знания</b>	<b>Средства проверки</b>
знания: выполнение живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; умения: выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, портретное изображение человека и др.) с натуры; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи	Живописные работы

#### **Критерии оценки**

Оценивание по 5-ти бальной системе оценки.

Соответствие уровня выполнения графических работ заданным показателям и критериям

<b>Уровень подготовки</b>	<b>Показатели оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
Оптимальный уровень 5 (отлично)	Художественная выразительность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Передача индивидуальных внешних и психологических особенностей изображаемого</li> <li>• Передача материальности</li> <li>• Решение пространства как гармоничного целого</li> <li>• Проявление творческой индивидуальности</li> <li>• Целостность видения постановки, подчинение деталей общей форме</li> </ul>

Допустимый уровень 4 (хорошо)	Академическая грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиционное решение;</li> <li>• Конструктивное построение изображения, соблюдение законов линейной перспективы;</li> <li>• Объемность объектов в пространстве, читаемость формы, направленность освещения, соблюдение законов воздушной перспективы.</li> </ul>
	Критический уровень 3 (удовлетворительно)	Исполнение <ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиционное решение</li> <li>• Передача пропорций</li> <li>• Большие цветовые и тональные отношения</li> </ul>

### **МДК. 03.02 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЖИВОПИСНЫХ РАБОТ**

**Форма контроля** Академический просмотр

**Условия выполнения задания:**

1. Живописные работы готовятся к просмотру в соответствии с требованиями

Время выполнения задания: 45 минут

2. Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию: Программа ПМ.03, ФГОС СПО

3. Литература

1. Куликов, В.А. Живопись маслом. Пейзаж [Текст] : учеб. пособ. для студ СПО. - СПб : Лань, 2017. - 32 с. : ил + DVD. - (Специальная литература).

2. Стародуб К.И.: Рисунок и живопись. – Ростов н/Д: Феникс, 2017, 265 с.

3. Кирцер Ю.М.: Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 2018, 354 с.

4. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2017, 478 с.

5. Штаничева Н.С.: Живопись. – М.: Академический Проект, 2018, 387 с.

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ**

##### **Задание №1: Подготовить графические работы к академическому просмотру**

На академический просмотр представляются живописные работы:

- Аудиторные, выполненные за истекший период 8 семестра.

- Самостоятельные, составляющие 50% объема от аудиторных

##### **Требования к оформлению работ:**

Живописные работы должны иметь заверченный вид.

Работы оформляются в паспарту.

<b>Проверяемые умения и знания</b>	<b>Средства проверки</b>
<p>знания: выполнение живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;</p> <p>умения: выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, портретное изображение человека и др.) с натуры; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;</p>	Живописные работы

выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи	
---	--

#### Критерии оценки

Оценивание по 5-ти бальной системе оценки.

Соответствие уровня выполнения графических работ заданным показателям и критериям

Уровень подготовки	Показатели оценки	Критерии оценки
Оптимальный уровень 5 (отлично)	Художественная выразительность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Передача индивидуальных внешних и психологических особенностей изображаемого</li> <li>• Передача материальности</li> <li>• Решение пространства как гармоничного целого</li> <li>• Проявление творческой индивидуальности</li> <li>• Целостность видения постановки, подчинение деталей общей форме</li> </ul>
	Академическая грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиционное решение;</li> <li>• Конструктивное построение изображения, соблюдение законов линейной перспективы;</li> <li>• Объемность объектов в пространстве, читаемость формы, направленность освещения, соблюдение законов линейной и воздушной перспективы.</li> </ul>
	Критический уровень 3 (удовлетворительно)	Исполнение
Допустимый уровень 4 (хорошо)		

### **МДК.03.04 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫХ РАБОТ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

**Форма контроля:** Практическая работа

**Условия выполнения задания:**

1.Время выполнения задания: 90 минут

2.Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию

3.Литература:

1. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО. - М. : Академия, 2015. - 208 с. : цв. ил. - (Начальное проф образование)

2. Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб. для студ. ВУЗов / Косогорова Л.В. ; Неретина Л.В. - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2017. - 224 с. : 16 л. цв. ил. - (Бакалавриат)

3. Справочник дизайнера декоративно прикладного искусства [Текст] : Справочник / Маилян Л.Р. – Р-н-Д : Феникс, 2016. – 220 с. : ил., 28 л. – (Справочник).

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

**Задание №1:** Выполнить эскиз композиции из растительных элементов в цвете, используя основные базовые модули в технике квиллинг

Проверяемые умения и знания	Средства проверки
ПК 3.4 Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции	<i>Практическое задание</i>

#### Критерии оценки

Оценивание по 5-ти бальной системе оценки.

Соответствие уровня выполнения практических работ заданным показателям и критериям

Уровень подготовки	Показатели оценки	Критерии оценки
Оптимальный уровень 5 (отлично)	Художественная выразительность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочетание традиций и новаторства в выполнении композиции из декоративных элементов.</li> <li>• Высокая степень творческого подхода</li> <li>• Точное решение художественной задачи</li> <li>• Соответствие технологии выполнения заданий</li> </ul>
Допустимый уровень 4 (хорошо)	Академическая грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотное композиционное решение практической работы;</li> <li>• Владение основными приемами выполнения декоративных элементов</li> <li>Обоснованное применение выразительных средств в процессе реализации авторского замысла</li> </ul>
Критический уровень 3 (удовлетворительно)	Исполнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиционное решение</li> <li>• Выполнение декоративных элементов в соответствии с приемами выразительности</li> <li>• Владение материалом гуашь</li> </ul>

### **МДК 03.04 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫХ РАБОТ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

**Форма контроля Академический просмотр**

**Условия выполнения задания:**

1.Время выполнения задания: 45 минут

2.Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию:

3.Литература

1. Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб. для студ. ВУЗов / Косогорова Л.В. ; Неретина Л.В. - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2016. - 224 с. : 16 л. цв. ил. - (Бакалавриат).



2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Дизайн: учебное пособие: Допущено Минобрнауки России.-М., 2016

3. Уильям Ф. Пауэлл. Цвет и как его использовать. – М., 2017

Интернет ресурсы:

<https://podelki-doma.ru/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol>

#### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

**Задание №1:** Изготовление русской традиционной тряпичной куклы по предложенным схемам (по выбору)

#### Требования к практической работе:

Задание выполняется в учебной аудитории.

Материалы: текстильные материалы, ножницы, нитки

Проверяемые умения и знания	Средства проверки
<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;</li> <li>– традиционные техники художественной обработки материалов;</li> <li>– оборудование и технологии художественной обработки материалов;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;</li> <li>– воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;</li> <li>– применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;</li> </ul>	Практическое задание

#### Критерии оценки

Оценивание по 5-ти бальной системе оценки.

Соответствие уровня выполнения практических работ заданным показателям и критериям

Уровень подготовки	Показатели оценки	Критерии оценки
Оптимальный уровень 5 (отлично)	Художественная выразительность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочетание традиций и новаторства в выполнении русской тряпичной куклы</li> <li>• Высокая степень творческого подхода</li> <li>• Точное решение художественной задачи</li> <li>• Соответствие технологии выполнения заданий</li> </ul>
	Академическая грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обоснованное применение выразительных средств в процессе реализации авторского замысла</li> <li>• Эстетичность продукта практической работы</li> <li>• Выразительность образа</li> <li>• Качество выполнения</li> </ul>
Допустимый уровень 4 (хорошо)		

	Критический уровень 3 (удовл.)	Исполнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владение основными технологическими приемами изготовления куклы</li> </ul>
--	--------------------------------	------------	---

Схема изготовления русской тряпичной куклы «Неразлучники»

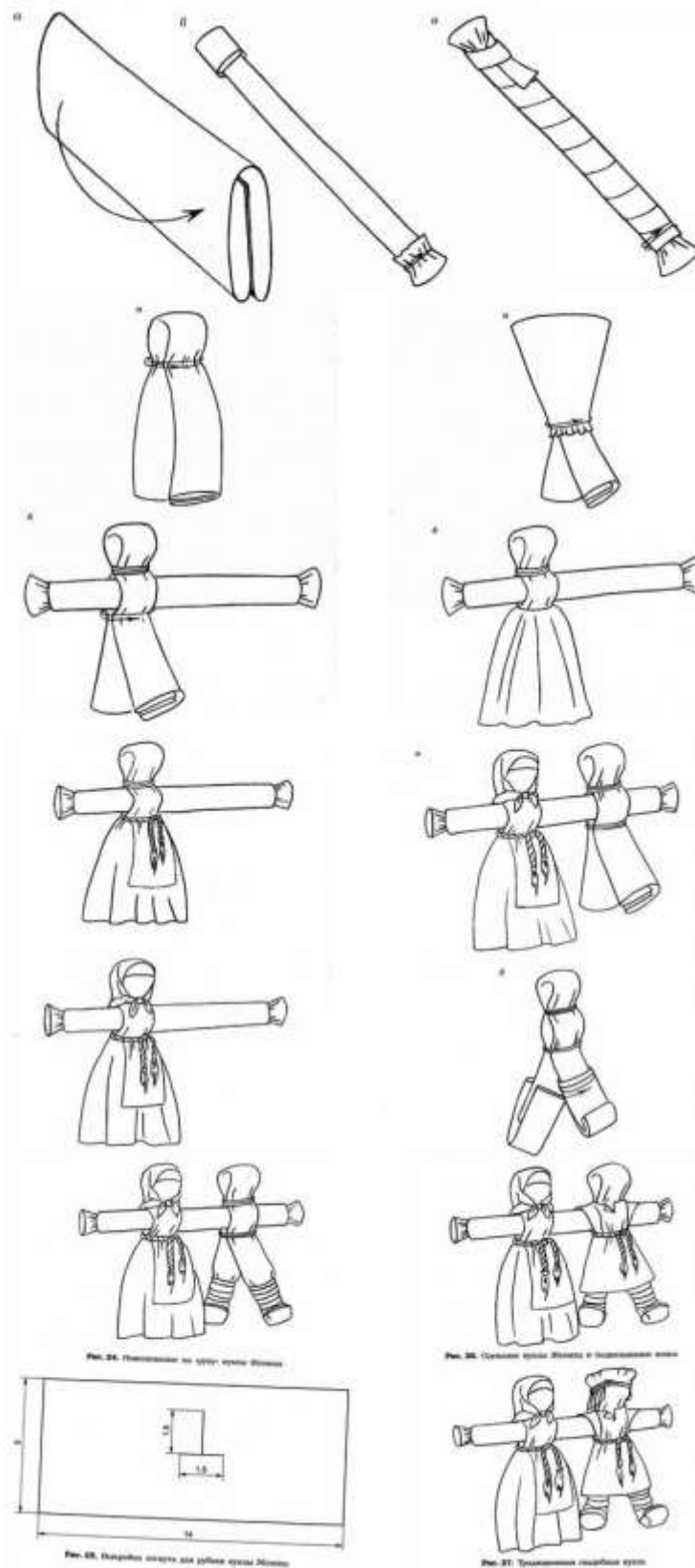


Схема изготовления русской тряпичной куклы «Десятиручка»

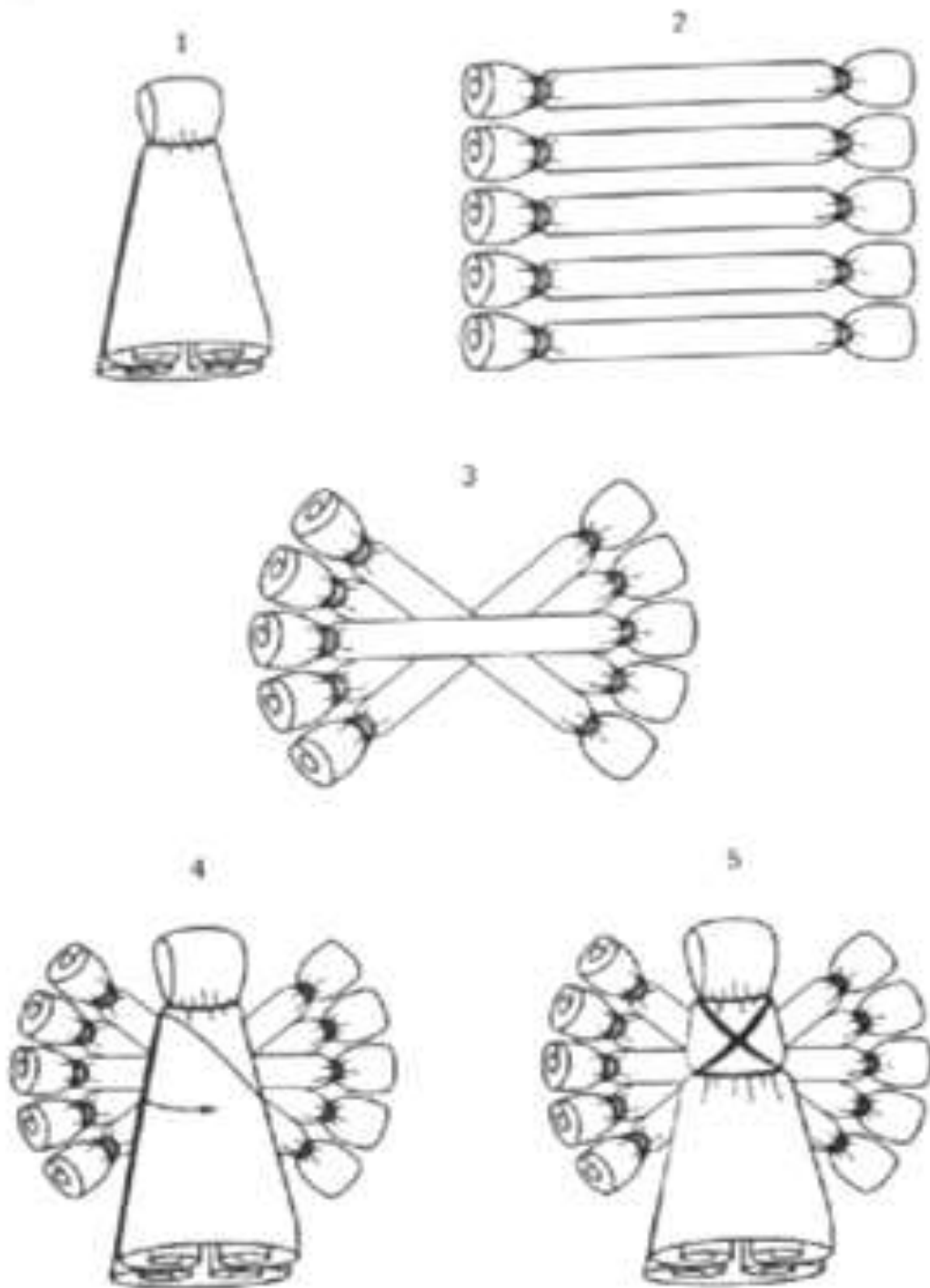
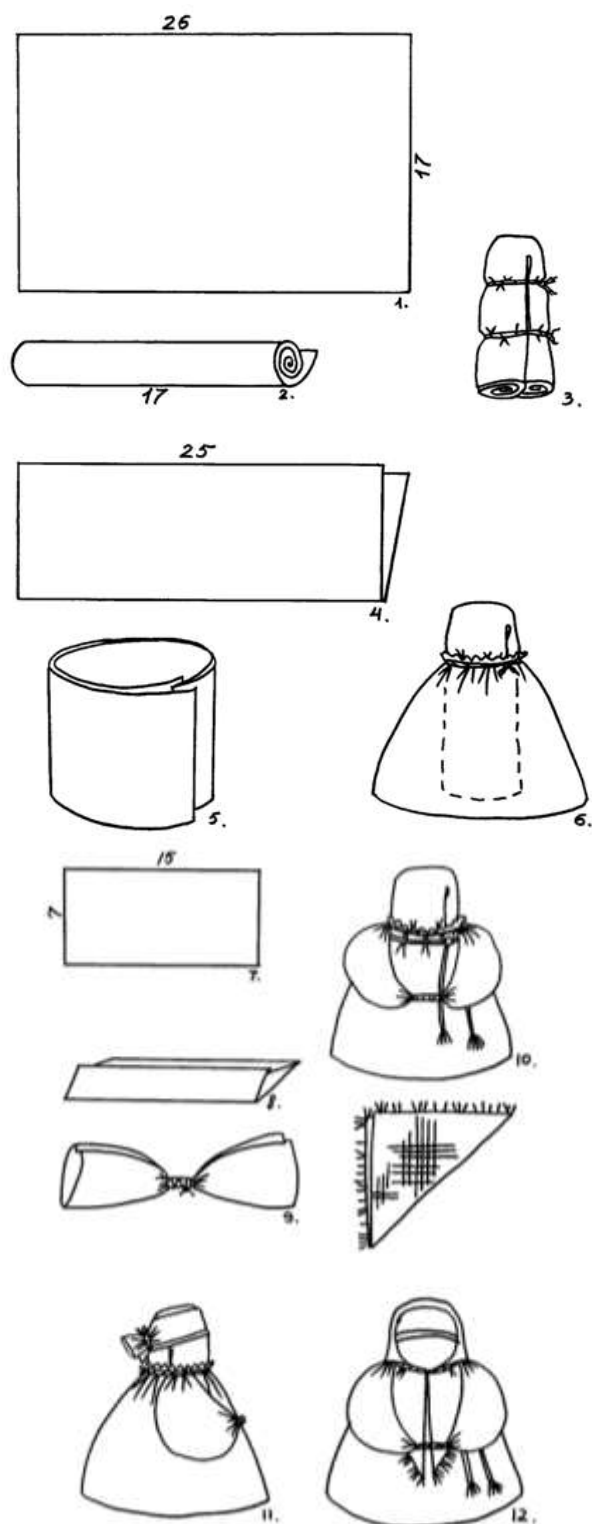


Схема изготовления русской тряпичной куклы «Казачка»



## **МДК.03.04 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫХ РАБОТ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

Форма контроля практическая работа

Условия выполнения задания:

1.Время выполнения задания: 45 минут

2.Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию: \_\_\_\_\_

3.Литература: \_\_\_\_\_

1. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования: Учебник для художественных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - К.: Выща шк. Головное изд-во, 2017. - 217с.
2. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС. 2018. - 137с.
3. Степанова, А.П. Теория орнамента: учеб. пособие. Ростов н/Дону: Феникс, 2019. - 267с.
4. Стили и орнаменты в искусстве: каталог. - М.: АСТ: Астрель, 2017. - 175с.

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

**Задание №1:** Выполнить зарисовку индивидуального творческого проекта в интерьере

Проверяемые умения и знания	Средства проверки
<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> Выполнения декоративно-прикладных работ.</p> <p><b>Уметь:</b> Выполнять основные виды графических работ, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно. Выполнять различные виды декоративных работ: выполнять эскизы декоративных композиций в масштабе, учитывать особенности интерьера, его освещенность.</p> <p><b>Знать:</b> Особенности визуального художественного образа. Специфику художественного оформления декоративных изделий</p>	<p><i>Практическая работа</i></p>

### Критерии оценки

Оценивание по 5-ти бальной системе оценки.

Соответствие уровня выполнения практических работ заданным показателям и критериям

Уровень подготовки	Показатели оценки	Критерии оценки
Оптимальный уровень 5 (отлично)	Художественная выразительность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокая степень творческого подхода</li> <li>• Точное решение художественной задачи</li> <li>• Обоснованное применение инновационных техник и технологий при создании целостного художественного образа</li> </ul>
	Допустимый уровень 4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владение основными приемами стилизации и трансформации</li> <li>• Грамотное применение выразительных средств в процессе реализации авторского замысла</li> <li>• Умение трансформировать изображение с учетом особенностей интерьера</li> </ul>
	Критический уровень 3 (удовлетворительно)	<p>Исполнение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие работы в области декоративно-прикладного искусства заданным параметрам и критериям.</li> <li>• Учет требований к разработке эскиза проекта в области декоративно-прикладного искусства</li> <li>• Композиционное решение</li> <li>• Уверенное владение графическими материалами</li> </ul>

## МДК.04.01 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

**Форма контроля:** Контрольная работа

**Условия выполнения задания:**

1.Время выполнения задания:

2.Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию:

3.Литература:

-Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. Просвещение, М.,2015.

-Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей.

М.: «Учитель»,2017

-Неменский Б.М. Педагогика искусства-М.:Просвещение,2017

Изобразительное искусство и художественный труд [Текст]: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2018. - 141 с.

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

1. Задание №1: разработка афиши тематической выставки работ участников кружка, презентация продукта практической деятельности

Проверяемые умения и знания	Средства проверки
<b>уметь:</b> – ПК 4.1.Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении. – ПК 4.2.Организовывать и проводить внеурочные мероприятия – ПК 4.4.Анализировать внеурочные мероприятия	<i>Практическая работа</i>
<b>знать:</b> – Методику проведения внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного ис-ва	

Оценивание по 5-ти бальной системе оценки.

Соответствие уровня выполнения практических работ заданным показателям и критериям

### Критерии оценки

Уровень подготовки студента	Критерии оценки
Оптимальный уровень 5 (отлично)	- Высокая степень творческого подхода - соответствие результата учебной и методической деятельности заявленным целям - чёткость и лаконичность формулировки цели и задач занятий кружков различной направленности -использование новых техник, технологий (или их элементов) при разработке афиши
	соответствие афиши тематической выставки кружка цели, содержанию и результатам его деятельности -Умение применить аналитические навыки при структурировании материала, отборе материала -Оптимальная реализация поставленных целей -обоснованность выбора методов и методик при проведении занятий кружков изобразительного и декоративно-прикладного искусства
	- Понимание сущности концепций образования, воспитания и современных подходов к проектированию собственной деятельности - Умение проектировать свою деятельность опираясь на знание методики изобразительного искусства - Умение применить оптимальное соотношение дидактических принципов, методов обучения при выполнении практического задания
Допустимый уровень 4(хорошо)	
Критический уровень 3(удовлетворительно)	

## **МДК.05.01 ОСНОВЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ**

**Форма контроля:** Практическая работа

**Условия выполнения задания:**

1.Время выполнения задания: 90 минут

2.Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию:

3.Литература:

1. Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе. М.: Каро, 2015. 128 с.

2. Ростовцев Н.Н.Методика преподавания изобразительного искусства в школе:М.: АГАР, 2016.-256с.,ил.

3. Неменский Б.М. Педагогика искусства:М.:Просвещение,2016.-255с.(Библиотека учителя)

4. Справочные материалы сайта «Современное художественное образование» [morevaol@mail.ru](mailto:morevaol@mail.ru)

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ**

№1: Разработать проект оформления учебного кабинета изобразительного искусства

<b>Проверяемые умения и знания</b>	<b>Средства проверки</b>
<b>уметь:</b> – ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. – ПК.5.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	<i>Практическое задание</i>
<b>знать:</b> – Методику организации проектной деятельности в средней школе	

Оценивание по 5-ти бальной системе оценки.

Соответствие уровня выполнения практических работ заданным показателям и критериям

### **Критерии оценки**

<b>Уровень подготовки студента</b>	<b>Критерии оценки</b>
Оптимальный уровень 5 (отлично)	- Высокая степень творческого подхода - соответствие результата учебной и методической деятельности заявленным целям - чёткость и лаконичность формулировки цели и задач уроков различных типов -соответствие учебно-методических материалов современным тенденциям в сфере художественного образования
	- Грамотный выбор технологий, форм, методов обучения -Умение применить аналитические навыки при структурировании материала- -Оптимальная реализация поставленных целей - Понимание сущности концепций образования, воспитания и современных подходов к проектированию собственной деятельности
	- Умение проектировать свою деятельность опираясь на знание методики научно-исследовательской деятельности в области художественного образования - Умение применить оптимальное соотношение дидактических принципов, методов обучения при разработке сравнительной таблицы
Допустимый уровень 4(хорошо)	
Критический уровень 3(удовлетворительно)	

### **Для промежуточной аттестации**

### **для Государственной итоговой аттестации**

**Форма государственной итоговой аттестации:** ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА "ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ"

**В состав комплекта входят:**

Задание для экзаменуемых, требования к ВКР (Приложение 1)

1. Пакет экзаменатора (эксперта) (Приложение 2)

**Условия защиты выпускных квалификационных работ:**

1. Время защиты выпускных квалификационных работ: доклад студента (не более 10-15 минут) с демонстрацией презентации, отзыв руководителя и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента.

2. Нормативные документы, программно-методические материалы, материалы справочного характера, учебные и наглядные пособия, образцы техники и др., разрешенные к использованию: Положение «По организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (проекта)».

Приложение 1.

**ЗАДАНИЕ:** Подготовьте и представьте к защите выпускную квалификационную работу - «Защита творческой работы»

№	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работ
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		

**Требования к структуре выпускной квалификационной работы:**

Структура выпускной квалификационной работы:

- *Рецензия на ВКР*
- *Отзыв руководителя ВКР*
- *Титульный лист*
- *Оглавление - включает введение, наименование всех разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование), заключение, список использованных источников и наименование приложений.*
- *Введение - актуальность, значение проекта, формулируется цель, задачи, описательная часть: характеристика разработки, например - историческая справка, особенности техники и технологии выполнения творческого проекта, описание этапов ведения творческой работы, художественно-выразительные средства в раскрытии образа.*
- *практическая часть: продукт творческой деятельности, например- работа в области изобразительного и декоративного искусства, которая может быть осуществлена в любой технике и технологии изобразительного искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и должна отвечать основным требованиям, предъявляемым к художественному произведению в области изобразительного искусства: академическая грамотность, художественная выразительность*
- *Заключение - вывод по всей работе на основании теоретических выводов и данных опыта, предлагаются рекомендации по совершенствованию практической педагогической деятельности в исследуемом направлении, требующие дальнейшей разработки.*



- *Список использованных источников*- список использованных источников, на которые в тексте даны ссылки.
- *Приложение* - может быть включён продукт творческой деятельности.

### **Требования к оформлению выпускной квалификационной работы:**

Изложение текста и оформление ВКР выполняют в соответствии с требованиями Положения «По организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (проекта)»:

- Текст ВКР (проекта) должен быть выполнен с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через один межстрочный интервал.
- Шрифт обычный - TIMES NEW ROMAN. Размер шрифта -14 , строчные буквы (кроме заглавных букв, условных обозначений, аббревиатур).
- Абзацы в тексте начинают отступом, равным 15 мм.
- Размеры полей: правое — 10 мм, верхнее — 20 мм, левое и нижнее — 20 мм.
- Наименования структурных элементов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список использованных источников» и т.п. – это заголовки структурных элементов ВКР (проекта).
- Заголовки (введение, глава, заключение, список использованных источников, приложение) начинаются с новой страницы. Нельзя отрывать заголовки текста, т.е. после заголовка на этой же странице как минимум, должны быть две строки текста.
- Заголовки начинаются с прописной буквы, шрифт - 14 полужирный, размещение по центру, от основного текста отделяются сверху и снизу 3 межстрочными интервалами (8 мм), точки в конце не ставятся, сокращения, и переносы не допускаются.
- Основную часть следует делить на разделы, подразделы и пункты. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. При делении текста ВКР (проекта) на пункты и подпункты необходимо, чтобы каждый пункт содержал законченную информацию.
- Разделы, подразделы, пункты и подпункты следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа, например : 1, 2, 3; 1.1.,2.1. и т. д..Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений.
- Номер страницы - в центре нижней части листа без точки.
- Титульный лист включают в общую нумерацию страниц отчета. Номер страницы на титульном листе и на второй странице (оглавление) не проставляют.
- Название таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире.
- Затекстовая ссылка - указание на источник цитаты с отсылкой к пронумерованному списку использованных источников, помещаемому в конце ВКР, например: *Ю.К. Бабанский определяет педагогику как науку о воспитании [5]; В.И. Николаев [7] утверждает...*
- Примечания приводят, если необходимы пояснения или справочные данные к содержанию текста, таблиц или графического материала.
- Слово «Примечание» - с прописной буквы с абзаца и не подчеркивать. Примечания следует помещать непосредственно после текстового, графического материала или в таблице, к которым относятся эти примечания.
- Если примечание одно, то его не нумеруют и после слова «Примечание» ставится тире и примечание печатается с прописной буквы, например: Примечание – (текст, примечания).
- Несколько примечаний нумеруют по порядку арабскими цифрами без проставления точки, например: Примечания 1..... 2..... 3.....
- Структура списка использованных источников : *Автор. Заглавие : сведения, относящиеся к заглавию . - Сведения об издании (информация о переиздании, номер издания). - Место издания: Издательство, Год издания. - Объем. - (Серия).*

Например:

- Креспель Ж.П. Повседневная жизнь Монмартра во времена Пикассо, 1900-1910: пер. с фр. / Ж.-П.Креспель. - М.: Мол. гвардия, 2012. - 256 с.: ил.
- Большой словарь официальных юридических терминов / сост. Ю.И. Фединский. – М. : Экономика, 2011. – 646 с.
- Научная библиотека // Российский государственный гуманитарный университет [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., сор. 1996–2005. – Режим доступа: <http://www.rsuh.ru/section.html?id=677>
- Приложение оформляют как продолжение ВКР на последующих его листах или выпускают в виде самостоятельного документа. Приложения обозначают прописными буквами русского алфавита, начиная с А (за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь), которые приводят после слова «ПРИЛОЖЕНИЕ».

### **Требования к защите выпускной квалификационной работы:**

К защите ВКР допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Защита выпускной квалификационной работы включает:

- доклад студента (не более 10-15 минут);

- чтение отзыва и рецензии;
- вопросы членов комиссии;
- ответы студента.

### Структура доклада на защите выпускной квалификационной работы

1. Обращение к членам: «Уважаемые председатель и члены государственной аттестационной комиссии... Вашему вниманию предлагается работа на тему...».
2. Актуальность темы: «Выбранная тема очень актуальна в настоящий момент потому что...»
3. Описание целей и задач ВКР.
4. Объект и предмет исследования.
5. Структура ВКР: «Выпускная квалификационная работа состоит из .. глав, .. разделов и т.д.»
  - 5.1. «В первой главе рассмотрены проблемы, которые....»
  - 5.2. «Во второй главе были исследованы следующие проблемы...»
  - 5.3. «В третьей главе мной были предложены .....
6. Выводы.
7. Практическая значимость.

Приложение 2

### ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА Показатели оценки выпускной квалификационной работы:

Оцениваемые компетенции	Показатели оценки <i>(перечислить показатели оценки, при необходимости сгруппировав их)</i>
3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие продуктов творческой деятельности заявленным целям</li> <li>- обоснованность выбора техник и технологий изобразительного искусства для решения художественно-творческих задач</li> <li>- соблюдение этапов процесса реализации творческого проекта в соответствии с технологией изобразительного искусства</li> <li>- аргументированность выбора художественно-выразительных средств в раскрытии образа произведения</li> <li>• обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области изобразительного искусства; соответствие анализа содержания разработки заявленной проблеме</li> </ul>
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках	
ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах	
ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции	

Показатели оценки защиты выпускной квалификационной работы:	
Коды и наименования проверяемых компетенций <i>(перечислить ПК и ОК, при необходимости сгруппировав их)</i>	Показатели оценки <i>(перечислить показатели оценки, при необходимости сгруппировав их)</i>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии</li> <li>- наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики</li> <li>- проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов</li> </ul>

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, учителями школ, с родителями школьников и социальными партнерами при разработке учебно-методических материалов и организации методической работы
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации учащихся; - умение планировать организацию и контроль деятельности обучающихся; - проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий);
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самостоятельность планирования повышения личностного и профессионального уровня
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся и виду образовательного учреждения - проявление интереса к инновациям в области хореографического образования
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- планирование учебно-методических материалов с учетом подготовки к исполнению воинской обязанности по военно-патриотическому воспитанию
ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Достижение целей и задач исследования (соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке учебно-методических материалов; соблюдение норм профессиональной деятельности при разработке учебно-методических материалов)
ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	-

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Показатели	Критерии выставления баллов	
	положительно 1	отрицательно 0
Обоснованность методологических компонентов исследования	Аппарат исследования продуман. Цель и задачи исследования и другие элементы аппарата грамотно сформулированы. Выводы соотнесены с целью и задачами.	Не продуман аппарат исследования. Цель и задачи не соответствуют содержанию ВКР. Выводы носят декларативный характер.
Соответствие оформления ВКР требованиям ГОСТ	Оформление ВКР соответствует требованиям ГОСТ. Правильно оформлены титульный лист, оглавление, литература, таблицы и диаграммы, ссылки и цитаты.	Оформление не соответствует требованиям, предъявляемым к ВКР
Логика подбора и описания используемой информации	Проведен тщательный анализ литературы, проведено обобщение и анализ литературных данных, сравнение их с собственными	Обзор информации переписан с источников без самостоятельного анализа литературы.

	результатами. Дан глубокий сравнительный анализ различных концепций, точек зрения на исследуемую проблему разных авторов.	
Достижение целей и задач исследования	Цели и задачи, поставленные в ВКР, достигнуты.	Цели и задачи, поставленные в ВКР, не достигнуты
Владение методами исследования и приемами интерпретации полученных результатов	Разработаны собственные методики исследований. Освоены сложные, но универсальные методики. Модифицированы или адаптированы существующие методики. Выбранные методики целесообразны, но просты и не требуют достаточных затрат времени	Исследовательская направленность работы выражена слабо. Выбор методик некорректен.
Логичность структурирования материала выступления	Работа имеет четкую структуру, внутреннее единство и композиционную целостность. Материал изложен последовательно. Названия глав соответствует логике исследования и содержанию работы.	Структура работы не продумана, не соответствует заявленной теме и проблеме. Названия глав не отражают содержание работы.
Свободное владение материалом	Доклад представлен логично, четко и полно. Раскрыты основные положения проблемы, выделено главное и существенное. Изложены основные результаты исследования, обоснованы и аргументированы полученные результаты, выводы	Нарушена система в изложении основных результатов исследования. Композиция устного выступления плохо продумана. Работа представлена фрагментарно. Не выделено главное и существенное в работе, не раскрыты основные результаты исследования, отсутствуют выводы
Полнота и аргументированность ответов на вопросы	Даны исчерпывающие ответы на все или большинство вопросов.	Не может ответить на вопросы.
Обоснованность выбора и целесообразность применения ИКТ	Сопровождение соответствует всем требованиям к презентации. Презентация содержит все обязательные компоненты, может содержать отдельные недостатки – текст плохо читается, иллюстративный материал без заголовков или подписей данных и т.д.	Презентация содержит не все обязательные компоненты, фон мешает восприятию, много лишнего текста, содержит большие таблицы, текст. Иллюстративный материал недостаточен.
Владение ИКТ в процессе демонстрации результатов исследования	Текст доклада соотносится в логической последовательности слайдами презентации. Слайды комментируются.	Текст доклада не связан со слайдами презентации.

### ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Член государственной экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_

Выпускная квалификационная работа

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение Группа 403

« » июня 2024 г.

**положительно – 1; отрицательно – 0**

№ п/п	Ф.И.О. студента	Показатели ВКР	Показатели защиты	Набр
-------	-----------------	----------------	-------------------	------

		Обоснованность методологических компонентов исследования	Соответствие оформления ВКР требованиям ГОСТ	Логика подбора и описания используемой информации	Достижение целей и задач исследования	Владение методами исследования и приемами интерпретации полученных результатов	Логичность структурирования материала выступления	Свободное владение материалом	Полнота и аргументированность ответов на вопросы	Обоснованность выбора и целесообразность применения ИКТ	Владение ИКТ в процессе демонстрации результатов исследования	
1.												
2.												
3.												
4.												

Член ГЭК \_\_\_\_\_  
(подпись)

**СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНОК ПО РЕЗУЛЬТАТАМ  
ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ ВКР**

Специальность Изобразительное искусств и черчение

Группа 403

Дата

№ п/п	Ф.И.О.	Рецензия	Отзыв	Выполнение и защита ВКР			Интегральная отметка
				Набранные баллы	Процент результативности	Отметка	
1.							

Председатель ГЭК \_\_\_\_\_  
Секретарь ГЭК \_\_\_\_\_

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

**1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации**

**1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации**

Программа государственной итоговой аттестации (далее - программа ГИА) – является частью основной профессиональной образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовый уровень).

**1.2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации**

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

**1.3. Результат освоения программы профессиональной подготовки специалистов среднего звена –** овладение соответствующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

**Общие компетенции**, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

**Профессиональные компетенции**, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

*1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.*

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

*2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.*

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

*3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.*

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

*4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.*

- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
- ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.
- ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
5. *Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.*
- ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
- ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

## 2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

### 2.1. Форма государственной итоговой аттестации:

- защита выпускной квалификационной работы (ВКР) в виде дипломной работы (дипломного проекта).

### 2.2. Объем времени, сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

**Подготовка ВКР:** 4 недели - с 12 января 2024 г. по 25 января 2024 г.; с 1 июня 2024 г. по 14 июня 2024 г.

**Защита ВКР:** 2 недели с 15 июня 2024 г. по 28 июня 2024 г.

### 2.3. Тематика выпускных квалификационных работ

Группа 403

№	Ф.И.О. студента	Ф.И.О. руководителя	Наименование профессионального модуля	Тема выпускной квалификационной работы (проекта)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

## 3. Процедура проведения государственной итоговой аттестации

- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от \_\_.\_\_.202\_г. № \_\_\_\_ «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий на 202\_ год в педагогических колледжах Алтайского края».
- Утверждение состава ГЭК, приказ КГБПОУ «Бийский педагогический колледж» от \_\_.\_\_.202\_г. № \_\_\_\_ «Об утверждении состава государственных экзаменационных комиссий на 202\_ год».
- Работа ГЭК с 15 июня 202\_ г. по 28 июня 202\_ г.
- Итоговое заседание ГЭК 29 июня 202\_ г.
- Вручение дипломов 1 июля 202\_ г.

#### 4. Оценка результатов государственной итоговой аттестации

##### 4.1. Оценочные средства для государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы

Оценочные средства включают: задание на ВКР, отзыв руководителя, отзыв рецензента, оценочный лист выполнения и защиты ВКР.

На защите выпускной квалификационной работы члены государственной экзаменационной комиссии заполняют оценочный лист достижений обучающихся по результатам выполнения и защиты ВКР, результаты вместе с оценками рецензента и руководителя вносятся в сводную ведомость.

Оценка результата выполнения и защиты ВКР осуществляется руководителем, рецензентом ВКР и членами ГЭК (положительная – 1/ отрицательная - 0).

Критерии оценки результата – правила определения численной и/или вербальной оценки при сравнении результатов (процесса или продукта) действий, демонстрируемых (полученных) аттестуемым с эталонными (заданными, планируемыми) параметрами по показателям оценки результата.

Правила определения качественной оценки уровня подготовки выпускника состоит из следующих действий:

- определение интегральной оценки результатов выполнения и защиты по каждому из показателей;
- нахождение суммарного значения интегральных оценок;
- нахождение процента результативности (правильных ответов студента);
- перевод полученного результата в качественную оценку уровня подготовки (таблица 1).

Таблица 1 - Критерии оценки с помощью коэффициента усвоения К

$K = A:P$ , где А – число положительных баллов за показатели  
Р – общее число показателей

Коэффициент К	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
0,9-1%	5	отлично
0,8-0,89 %	4	хорошо
0,7-0,79 %	3	удовлетворительно
Меньше 0,7 %	2	неудовлетворительно

##### Показатели оценки результата выполнения и защиты ВКР

Показатели оценки результата представляют собой формализованное описание оцениваемых основных (ключевых) параметров процесса и/или результата (продукта) деятельности студента как составляющие общих и профессиональных компетенций ФГОС СПО.

##### Показатели выполнения

- Соответствие продуктов творческой деятельности заявленным целям;
- Обоснованность выбора техник и технологий изобразительного искусства для решения художественно-творческих задач;
- Соблюдение этапов процесса реализации творческого проекта в соответствии с технологией изобразительного искусства;
- Аргументированность выбора художественно-выразительных средств в раскрытии образа произведения;
- Обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области изобразительного искусства; соответствие анализа содержания разработки заявленной проблеме.

##### Показатели защиты

- Логичность структурирования материала выступления;
- Свободное владение материалом;



- Полнота и аргументированность ответов на вопросы;
- Обоснованность выбора и целесообразность применения ИКТ;
- Владение ИКТ в процессе демонстрации результатов исследования.

#### **5. Документация по государственной итоговой аттестации**

В протоколах заседания государственной экзаменационной комиссии записываются результаты защиты ВКР и особые мнения членов комиссии.

Протоколы заседаний подписываются председателем, ответственным секретарем и членами комиссии.

Результаты защиты ВКР объявляются в тот же день после заседания государственной экзаменационной комиссии.